القام بن السياري

ورعة الشريف بصطاحات العن كرالاب لامى ، ومعالم الجفت ارة الاسلامية ، وتابع الدول الأسلامية ، وتراجم الأعسلام والمشب هير مع التعريف بأشر إلى المكتب العربية والاسلامية ، مرتب ترتسبا المن المكتب المغربية والاسلامية ، مرتب ترتسبا

وخرخ الْجُلَعَظِيّنْ لَاللّٰهُ

المُجَلِّدُ الثَّانِي المُجَلِّدِ الثَّانِي المُجَلِّدِ الثَّانِي المُجَلِّدِ المُحَامِ المُحَامِّدِ المُحَامِ

السنىاستىد كمشبة النهضة العربة- ٩ شارع عددل بالعشاعرة



ولد أحمه عطيه الله ، مؤلف القاموس الاسلامي ، بعدينة أسوان ، في النصف من شعبان سنة ١٣٢٤ هـ الموافق ٢ من اكتوبر سنة ١٩٠١ م °

تخرج في مدرسه الملين الثانوية عام ١٩٢٧ ، وأوفد في بمثة علمية الى انجلترا وحصل على درجة في التاريخ وعلم النفس من حامة لندن •

شغل عدةوظائف بوزارة المعارف (التربية والتعليم) المصرية منها : مدرس لعلم النفس بمدرسة الملمسات ال اقمة بالقامرة ، مفتش بالوزارة ، مدير قسم الجامعات الشعبية ، مدير ادارة نشر الثقيافة ، مدير ادارة خدمة الشباب ، مدير ادارة الصحافة ، مراقب الصحافة والطبوعات بوزارة الارشياد القومي ، مدير متحف التعليم مدير مكتب البعثات التعليمية بالنمساء مهدق ثقافي بالسيفارة الصربة بغنينا ، مدير معهد الداسات الاسسلامة

« انظر بعده » ه->

القاموس الاستادمي

موسوعة لتعريف بمصطلحات العنكر الاسسلامي ، ومعالم المحضارة الاسلامية ، وتساسئ الدول الاسسلامية ، وتراجم الأعسلام والمشساهير مع التعريف بأسشهر المؤلفات في المكستبة العربية والاسلامية ، مرتبة ترتسيبنا أبحد مذكل وموضحة بالمخسولة والورد والرموم

> وہے اجھکعظِینالٹلاُ

المُجَـلِّدُ الثَّانِي المحرم ۱۳۸٦ هـ ـ مايو ۱۹۶٦ م

السنياسشيد كستية النهضية العربة-٩ شايع صيدني بالعشاعرة

الطبعسة الأولى

القشاهرة في المحرم ١٣٨٦ هـ ــ مايو ١٩٦٦ م

مت مت المجاد الشاف

صدر المجلد الأول من هذه الموسوعة قبل ثلاثة أعوام ، في غرة المحسرم من سنة ١٣٨٣ هـ ، وكان الاتصال الذي تم بين المؤلف والقراء عن هذا الطريق مما أوعز اليه بتأجيل اصدار هذا المجلد عن الموعد الذي ضرب لصدوره ، حتى يحقق رغبة جاشت في صدره وفي نفوس هؤلاء القراء تقضى بضرورة التوسع في بعض مواد الموسوعة نوعا وكما ؛ وفي سبيل تحقيق هذه الرغبة سوف يصدر الخاموس الاسلامي في أربعة مجلدات بدلا من ثلاثة ، بعد أن أنتهى المجلد الناني بحرف الراء ،

لقد تبين للمؤلف بعد صدور المجلد الأول أن الغراغ في المكتبة المربية المربية المنهدفت هذه الموسوعة أن تسده لا يفتأ يبدو متخلخسلا ما لم تستوعب الموسوعة أقصى قدر من رؤوس المواد التي يلتقى بها القسارى، في مطالعاته والباحث في دراساته من الموضوعات المتصلة بالفسكر الاسلامي أو بعمالم الحصارة الإسلامية وتاريخها عامة ، سواء اكان ذلك اللفظ اصطلاحا عقائديا أو حدثا تاريخيا، أو علما من أعلام السياسة والحكم ، أو عنوان كتاب من عيون المؤلفات ، لهذا كان من الضروري أن تضاف رؤوس مسواد جديدة كانت تعتبر أصلا في المرتبة الثانية من حيث الأحمية ، وأن تعرض عرضا مقبسولا في حدود الموسوعة ، وقد استتبعت هذه الإضافات تبسطا وتوسعا في عرض بعض المواد الموسوعة ، وقد استتبعت عذه الإضافات تبسطا وتوسعا في عرض بعض المواد الهسامة بعيث أصبحت أكثر احاطة بعضبونها العام ،

لقد كانت نية المؤلف و كما ذكرت في مقدمة المجلد الأول ، منصرفة الى ال يصدر القاموس الاسلامي هذا في مجلد واحد ، ومع أن المؤلف أخذ نفسه بالإيجاز بحيث لا تطول مادة من مواد القاموس الى اكثر من صفحة واحدة من صفحاته الا في القليل النادر ، بيد أنه قد تبين في أثناء الاعداد أن حذا الحد يقضى عليه باغضال عشرات المواد التي وأن اعتبرت في المرتبة الثانية بالنسبة لفيرها من المواد ، الا أن اغفالها يقد المؤلف صفته المجمية ، لا سيما وقد أضيفت الى مواد القابوس أبواب لم يكن لها مكان في الموسوعات الأخرى . . .

هذا ما جاء في مقدمة المجلد الآول، وهي عين الأسباب التي حدب بالمؤلف الى اعادة النظر في الخطة التي رسمها والمنهاج الذي النزمه من حيث الزيادة والتبسط ، فلم يدع اصطلاحا أو علما له بعض الأحمية الا وأورده تحتالهنوان الابجدى الذي يندرج تحته ، بدلا من أن يترك القارىء يكد في البحث عنه في ننايا مادة مطولة . وفيما يلي مثالان يوضحان هذه الخطة :

مادة وبغداد، مثلا ، ترد تحت عنو انها كما ترد تحت عدة عناوين مستقلة منها : الرصافة ، والكرخ ، والشماسية ، والحربية ، والكاظمية ، ومنها قصر التاج ، وقصر الثريا ، وقصر الذهب ، وخان مرجان ، ومنها المدرسة النظامية ، والمستنصرية ، وبيت الحكمة وغيرها .

ومادة دحج ، ترد تحت عنوانها كما ترد تحت عناوين كثيرة منها أمكتة ومنها مصطلحات فقهية ، مثل : مكة ، وعرفات ، ومنى ، والصفا ، والمروة ، ومزدلفة ، والجحفة ، وذو الحليفة ، وذات عرق ، ورابغ ، ومنها الحرم المكى ، والبيت المتيق ، والكمبة ، وباب السلام ، والحجر الاسنود ، والركن اليمانى ، وحجر اسمعيل ، ومقام ابراهيم ، وزمزم ، كما ترد تحت مادة احرام ، وعمرة ، وافاضة ، وتشريق ، وطواف ، وسعى ، وميقات ، وتمتع ، وحلق وتقصيد ، وغيرها ،

فهذا التفريع يكسب المؤلف صفته الموسوعية وهو عدف هام لا يجوز الانحراف عنه لأنه يحد من الاسترسال في عرض الموضوعات المتعددة الجوانب حتى لا تتحول مواد المرسوعة الى قصول كتاب ، فكان من نتيجة ذلك أن حرفا مثل حرف الذال ، اندرجت تحته ٢٨ مادة في دائرة المعارف الاسلامية المترجمة بينما استمل على ١٠٣ مادة في هذا القاموس ، وحسرف « الراء ، وهو من الحروف الغزيرة اندرجت تحته ١٨٥ مادة في دائرة المعارف السائفة الذكر ، بينما تضمن ٥٦ مادة في هذا القاموس، مع مراعاة التركيز الى الحد الذي لا يفسد الصياغة ولا يمسخ الشرح .

كما أن المؤلف استفاض بعض الشيء في عرض المواد التي لم تلسق حتى اليوم - العناية الجديرة بها في المكتبة العربية ومثال ذلك الدراسات الوافية عن الأمم والشعوب الاسلامية التي لا تتكلم العربيسة والتي تمشسل اليوم الغالبية العظمى من العالم الاصلامي ؛ كما مست عذه العناية التعريف بالأعلام الذين انصلت حياتهم الفكرية أو السياسية بالعسالم الاسلامي من غير المسلمين •

وقد أولى المؤلف عناية خاصة بالمسود والرسوم والخرائط وكل ما من شانه أن يضفى حياة وواقعية على المادة المبسوطة ، كصود الاشخاص أو نماذج التوقيعات والخطوط أو نماذج العملة أو صور المدن والامكنة والمعالم الاثرية كالمساجد والمدارس وانقصسور والاضرحة ، أو الصور والرسوم أنمى تمشل مظاهر الحياة الاجتماعية والثقافية ، أو التى تبرز أعمال مشاهير الفنانين من معماريين ومثالين ومصورين ومزخرفين وخطاطين ، وبالجملة كل ما يساعد على وضوح الفسكرة وبقربها الى الاذهان .

وخلاصة القول ، ان المرغبة في ان تصدر هذه الموسوعة في الصورة التي تحقق الهدف منها ، كان وما زال السبيل الذي سار عليه المؤلف ، والنهج الذي احتذاه ، والخطة التي التزمها - وبالله التوقيق .

> المعادى فى غرة المحرم ١٣٨٦ ٢٢ أبريل ١٩٦٦

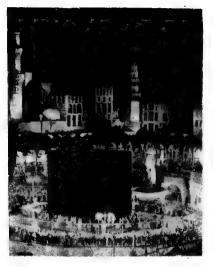
أحمد عطة الله



عرضت المادة الفقهية في هذا المبلد على صاحب الفضيلة الإستاذ حسن مامون شيخ الجامع الازهر « ومفتى الديار المصرية سابقا »

التعربين بالتاموس

- ١ رتبت مواد هذا الهاموس ترتيبا أبجديا ، روعيت فيه شهرة اللغظ .
 ومثال ذلك : ورد اسم و جمال الدين الأفغاني ، تحت و جمال الدين ،
 بينما ورد اسم و أكرم الإفغاني ، تحت و افغاني ، ووردت كلمة و أخلاق ،
 في باب الألف لا تحت مفردها و خلق ،
- ٢ ــ ترد الكلمات دون اعتباد الأصولها واشتقاتها فكلمة « توحيد » وردت تحت.
 حرف الناء لا تحت حرف الواوعل أساس أصلها الاشتقاقي
 - ٣ أغفلت في ترتيب المواد أداة التوريف و ال » فيجسرى البحث عن مادة
 د البصرة » تحت حرف الباء ، و و البحاحظ » تحت حرف الجيم •
 - ٤ ـ وردت الكنى بعد حلف كلمات و أبو ، أم ، أبن ، بنت ، بنو ، وآل !
 فاسم و أبو حنيفة ، ورد تحت الحاء ، وبنو تيمور تحت حرف الناء ،
 وآل الرشيد تحت رشيد ، وأم كلثوم تحت كلثوم *
 - ف ذكر الاسماء المزدوجة أغفل في ترتيبها كلمسات: ملك ، وسلطان ,
 وصحراء ، ووادى ، وجامع ، ومسجد ، وبثر وما اليهسا ، فوردت صحراء التيه تحت ، تيه » والجامع الأزهر تحت ، أزهر » ، والسلطان حسن تحت ، حسن ، وعين زبيدة تحت ، زبيدة » .
 - آ لملامة النجمة ﴿ تشير الى أن الكلمة التي تسبقها واردة في القاموس
 تحت الحرف الذي تبدأ به ٠



الحرم المكي تتوسطه الكعبة كما يبسدو في الليل



حابس

اسم كان شائعا في العصر الجاهلي ، وممن عرف يه :

 (١) حابس بن عقال المجاشعي من
 بني دارم ، وهو ابو الصحابي الأقرع الدارم ، هم من المؤتلمة قلوبهم :

(۲) حابس ابو جمعة (أو جمشة) احدى حكيمات العرب ، في الجاهلية ،

حابس الطائي

صحابی ، وهو حابس بن سسمید الجرمی من طی فنسب انیها ، کان ممن سار الی الشام فی خلافة أبی بکر ، ولاه عمر بن الخطاب قضاء حمص ، وعنهما نشب النزاع بین علی ومعاویة انضم الی ینی امیة واشترك نحی معركة صفین ، وقتل فیها عام ۳۷ هر (۲۵۷ م) ،

حابطية

فرقة من فسرق المعتزلة تنسسب الى أحمسه بن حابط، وتقسسرا كذلك خابطية به وهو الاشهر *

أبو حاتم الاباضي

او أبو حاتم الخارجي ، أحد زعماء ثورة البربر من الأباضسية ابان خلافة المنصور العباسي ، وهو يعقوب بن حبيب مولى كندة ، نزعم ثورة البربر بالقيروان عام ١٥١ هـ (٧٦٨ م) بعد مقتل أميرها حبيب المهلبي ، ثم اشسترك في حصار قرطاجنة وكان بها أمير افريقية المياسي عمر بن حفص ، فارتصل عمر المساسي عمر بن حفص ، فارتصل عمر

الى القيروان قضيين أبو حاتم عليها الحصار وفي أثناء ذلك قتل عمر بن حفس، وأحرق أبو حاتم أبواب القيروان وثلم سورها ، ثم انتقال الى طرابلس لقتال يزيد بن حاتم خليفة أبن حفس أو يقية ، وبعد مواقع عديدة هزم أبو حاتم وقتل بالمركة في بعض جبال نفوسة بالقرب من طرابلس وذلك عام الخوارج ، وأعياد السلام الى شمال أفريقية ،

حاتم الأصم

زاهد مشهور ، وهو أبو عبد الرحمن ، حاتم بن عنوان ويقال له « حاتم كر » ، من أهل بلغ چ عرف بالزهد والتقشف والحكمة وقيل عنه « حاتم الأصم لقمان هذه الأمة ، وله كلمسات وعظية مروية ، نزل بغداد واتصل بالامام ابن حنب وكان قد اشترك في حروب التركستان وكاد يقتل فيها ، توفي عسام ۲۳۷ هـ وكاد يقتل فيها ، توفي عسام ۲۳۷ هـ (۸۵۱ م) في خلافة المتوكل ،

حاتم الطائي

شاعر جاهلي من الفرسان ، اشتهر بالكرم حتى ضرب به المثل ، وهو أبو سمانة حاتم بن عبد الله من قبيلة طي التي ينسب اليها ، عاش في أواضر: القرن السادس الميلادي ، آكثر أخباره عن الجود والسخاء ، فمن أمثال العرب و أجود من حاتم طي ، وكانت أمه مثله في الكرم حتى اتهمت بالتبذير ومثلها في الكرم حتى اتهمت بالتبذير ومثلها

ابنته سفانة ، تزوج ماوية بنت حجر من غساسنة الشمام واليها يوجه الخطاب فى يعض قصائده • نه ديوان شعر طبع يعدينة لندن عام ١٨٧٢ م • توفى حول عـام ٥٠٦ م وقيـل فى عـام ٥٧٨ م (٢٦ ق. م. •) •

يقرأ: Hatim Taī

حاتم بن هرثمة

اسم اثنين من ولاة العباسسيين على مصر هما :

١ ــ حـاتم بن صرثمــة ، كان أبوه هر تمية بن أعين عليه واليساعلي مصر (وافريقية) في خلافة الرشيد ، فأقام ابنه حاتما على شرطتهـــا عام ١٧٨ هـ (۷۹٤ م) وفي عسسام ۱۹۶ هـ اقامه الخليفة الأمين أميرا على مصر استعطافا منه لأبيه هرثمة الذي دخل في خسيمة المأمون ولكن لم يلبث أن عزله وولى حار ابن الأشمث على مكانه و توفي بعد ذلك . ٣ .. حاتم بن هرثمة بن نصر الجيلي (أو الجيل) ولاه المتوكل العباسي على مصر سنة ٢٣٤ هـ (٨٤٨ م) وكان أبوه قد عزل عنها في السنة السابقة وفي أيامه ثارت قبائل البجه النوبية • عزل بعد ذلك وخلفه على بن يحيى في العام نفسه وللمرة الثانية .

حاج

الحاج لفة من الحج بمعنى القصد والقدوم ، والحاج اصسطلاحا الرجل الذي أدى فريضة الحج علا ألى بيت الله الحرام ، أصبح هذا الوصف لقبا من القاب التشريف يسبق اسم صاحبه ، وكان بعض السلاطين يسبقون أسماءهم في النقوش التذكارية بهذا اللقب ، فمن ذلك النقش المدون على مدرسة السلطان قايتباي بالقاهرة د الحاج الى

بيت الله ، الزائس قبر رمســول الله ، ويطلق لقب الحاجة كذلك على من أدت فريضة الحج من النساء ·

Hajj; : يقابله

E. Pilgrim; F. Pèlerin

G. Pilger

ابن الحاج

كنية عدد من الإعلام أشهرهم:

ا ... فقيه أندلسى ، وهو محمد بن أحمد التجيبى ، من قضاة قرطبة ، له كتاب « نوازل الأحكام » توفى اغتيالا عام ١٩٠٥ من (١٩٣٥ م) ؛ وهو غيس ابن الحاج الأديب ، محمد بن عبدالله التجيبى ولمله من حفدة السالف ذكره ،لهكتاب في محاسن (الإداب » توفى عام ١٦٤١ ه (١٧٤٢ م)

٢ - أديب مصرى ؛ وهو ابن العاج القفطى ، ضياء الدين شبث بن ابر ميم ويلقب بالقناوى والعبادى من أدباء المعيان ، له عدة مؤلفات فى اللغة والفقه والاجتماع منها « تهذيب الداعى فى اصلاح الرعية والراعى » اللغة « الإشارة فى صلاح الدين ، وله فى اللغة « الإشارة فى تسهيل العبارة » توفى عام ٩٩٥ م ٩٩٥ م)

٣ ـ وزير ومهندس مفربي ، وهو أبو عبد الله محمد بن على ، من أهل غرناطة استهر ببراعته في العلوم الهندسية ؛ رحل ألى المغرب في عهد دولة بني مرن وتوقر على جملة مخترعات هندسية الله بناء دار الصناعة الله البحرية بمدينة سلاعام • ١٧ هد (١٣١١ م) في عهد بمدينة فاس عام ٤٧٤ هي (١٣١١ م) من عهد بمدينة فاس عام ٤٧٤ هي (١٣١٥ م)

حاج مامي جمال

أحد بايات تونس ، تولى عام ١٠٨٤ هـ (٢٦٧٣ م) بعد فتنة الداى حاج على لاظ فقضى على زعيساء الفتنة وتكن لم يلبث أن تفير عليه البايات فخلموه عام يلبث أد تفير عليه البايات فخلموه عام المالى ولكنه اضطر ألى الفرار خسوفا من ثورة التونسيين عليه •

طجب

الحاجب من الحجب والحجابة م وهو الحاجب اصطلاح في صاحب الباب ، والعاجب اصطلاح في التاريخ الإسلامي يقصد به أمين البلاط ، باختلاف المصور والدول الاسلامية شرقا بأختلاف المصور والدول الاسلامية شرقا المصر الأموى الأول لاسيما بعد موجة ضحيتها الخلفاء الثلاثة ، عمر ،وعشمان، وعلى ، وكانت مهمة الحاجب د مداقعة ذوى الحاجب د مداقعة ذوى الحاجب ح مداقعة ذوى الحاجب ح مداقعة في قتحه من ازدحام النساس عليهم في قتحه من ازدحام النساس عليهم في متحه ما النساس عليهم



وشفلهم بهم عن المهمات ، فاتخذوا من يقوم بذلك وسموه الحاجب » وأصبح بمد ذلك موظفا كبيرا في قصر الخلافة لايسمع لأحد بمقابلة الخليفة الا بعد أن وهو أبو عبد الله محمد بن محمد السبدرى الفاسى ، فزح الى مصر وأقام بها وكف يصره الشناء لا ملحظ المناسع على المناسف الأربعة في عصره ، طبع في ثلاثة البدع السائمة في عصره ، طبع في ثلاثة البحراء بالاسكندرية عام ١٩٣٣ م (١٩٧٦ م) وله « شحوس الأنواد وكنوز الاسرار ، في الروحانيات ، توفى عام ٧٣٧ ص (١٣٣٦ م)

م أديب أندلسى ، وهو أبو القاسم ابرهيم بن عبد الله و لد بغرناطة عام ١٩٧٧ م) اشتهر فى عهده بالكتابة والمراسلة وتنقل بين الأندلس وشمال أفريقية ، له ١٨٨٨ المساهلة والمسامحة فى تبيين طرق المداعبة والممازحة » توفى عام ٧٦٨ م (١٣٦٧ م)

۱- مؤرخ أندلسي، ويعرف بابن العاج البلغيقي ؛ أبو البركات معمد بن معمد من أصل المسرية ، ولد عالم ۱۸۳۰ هـ (۱۲۸۱ م) وعاش متنقلا بين الأندلس والمشوب وتولى القضاء والسفارة ، تنسب به عدة مؤلفات منها « الإفصاح فيمن عرف بالاندلس بالصلاح » توفي عام ۷۷۱ هـ (۱۳۷۰ م)

حاج بكتاش

۱ ــ أو حاجى بكتاش صوفى تركى،

تنسب اليه الطائفة البكتاشـــية په كما

يذكر أن السلطان مراد الأولى عنه ما أنشأ

فرقة الإنكشارية أو البكجرية عام ١٣٧٥

طلب من حاج بكتاش أن يسارك همذا

المسكر الجديد ويطلـــق عليه اسما

هو الذى عرف به بعد ذنك ، توفى حاج

بكتاش عام ٢٧٩ م)

 ۲ – أحد دايات تونس ، تولى عام ۱۰۹۷ هـ (۱۲۸۵ م) ودامت امارته سنتين وخلفه الداى على ريس *

يأخذ الاذن منه ، وارتفت مرتبته بعد ذلك قصار يستشار في شئون الدولة وينافس الوزير في النفوذ ، وكاناصحاب الدواوين يرجعون اليه في عرض أمورهم، والسباسي حتى فاقوا الوزراء في الحظوة واطلق لقب الحساجب في الإندلس على الوزير أم حمله ملوك الطوائف أنفسهم، وفي العصر الملوكي أصبحت للحاجب في الاندلس على مهمة الفصل في المنازعات السباسية دون القساضي المنازعات السباسية دون القساضي المنازعات السباسية دون القساضي المنازعات السباسية المنازعات المناساوي الشرعة ،

E. Chamberlain : يقابله

F. Chambrelain

ابن الحاجب

فقیه تحوی ، کردی الأصل مصری النشأة ، وهو أبو عمر جمال الدين ، عثمان بن عمر ، ولد ببلدة اسنا يه من صمید مصر عام ۷۰۰ هـ (۱۱۷۶ م) وكان أبدوه حاجبسا للامير عز الدين موسك الصلحي فعرف بلقب أبيه ، توفر على حفظ القرآن والفقه على مذهب مالك كما توفر على علوم اللغة والقراءات، انتقل حبنا الى دمشق واشتفار بالتدريس والتأليف ، أشهر مؤلف أنه في اللغة « الكافية » في النحو و « الشافية » في علم الصرف ، وقلد وضلعت عدة شروح وحواش لهذين المؤلفين ، ولابن الحاجب في الفقع « منتهي السول والأمل في علمي الأصول والجدل » ، و و جامع الأمهات ، توفي بممدينة الاسكندرية عام ٦٤٦ هـ (١٢٤٩ م) أبان سلطنة الملك الصالح الأيوبي . Ibn Al-Hadjib بقران

حاج عور

أو حاجي عمر ،زعيم ديني أفريقي ولد عام ١٢١٢ هـ (١٧٩٧ م) بالسنغال بالقرب من بلدة بودور وهو أبن أحد المرابطين ولكبنه أنضم الىأتباع الطائفة التجانية يهد التي انتشرت في غرب أفريقيا وذلك على يد أحد شيوخها ممن التقي بهم النساء رحلة للحبر عام ١٢٤٣ هـ (١٨٢٧ م) وبعبد عودته أنصرف الى نشر الدعبوة الاسلامية بين الشمعوب الوننية في انسودان الأوسطوأعالى النبجر والسنفال واستخدم في بعض الأحيان القبوة العسكرية في محاربة الوثنية ، كما تزعم حركة اصلاح ديني بين الجماعات الاسلامية مما اقتبسه من التعساليم ابان رحلته التى عاصرت ظهور الحركة الوهابية وغرها من الحركات الاصلاحية الاسلامية ٠ توفي عام ١٢٨٢ (١٨٦٥). وخلفه ابنه أحمد شيخو .

خلفه آبنه احمد شیخو ۰ یقرا : Hajji Omar

حاجب بن ذدادة

حاجب بن زرارة الدارمي التيمي ، زعيم بني تميم في الجاهلية ، تروى عن وفائه بعض النسوادر في كتب الأدب ، ادرك الإسلام في أخريات حياته وأسلم وجعله الرسول على صدقات قومه من يتى تميم ° توفي في نحو العام الثالث للهجرة (٦٢٠ م)

حاجز

الحاجز لفة الفاصل والمانع ، وقسد وردت كلمة الحأجز في القسران بهله المنى ، قال تمالى في سسورة النمل ، د وجعل خلالها أنهارا وجعل لها رواسى وجعل بين البحرين حاجزا ، ،

والحاجز اصطلاح استخصده بعض الفقهاء بمعنى البرزخ ﴿ أَى الحصالة الفاصلة بين الموت والقيامة •

بطل قصة من تأليف الكاتب والسيامى البريطانى « جيمس موربير » بعنوان « مضامرات حاجى بابا الأصفهانى » نشرها عام ۱۸۲۶ و وقت رواجا فى بالغات الأوربية ، وبطل القصة « حاجى بابا » حلاق مفامر تتسم مضامراته الى اغراضه وتشبه فى جنوحها الى اغراضه وتشبه فى جنوحها الى الخيال بمضى قصص الف ليلة فى اطار مرسوم من العسادات والتقاليف والأساطير من العسادات والتقاليف والأساطير المقارسة ؟ وفى عام ۱۸۲۸ نشر موربير مؤلفا تأنيا باسم « مغامرات حاجى بابا

Morier : Hajji Baba of Ispahan

حاجى باشا

ىقرأ:

ا ـ اسم عدد من الولاة المشانيين الذين تولوا على البوسنة على منهم حاجى بكر تولى عام ١٠٨٨ هـ (١٦٧٧ م) حاجى ابرهيم تولى ١١٩٥ هـ ، حاجى صالح نولى ١٩٤٠ هـ ، حاجى ضلل كامل تولى ١٩٤٠ هـ ، حاجى خليل كامل تولى ١٩٤٠ م ، حاجى خليل كامل تولى ١٩٤٠ م ، حاجى محمد باشا ، أحد الولاة المتمانيين على المجر (١٩٤٥ م) ولى عليها المتمانيين على المجر (١٩٥٥ م) ابان حكم عام ١٩٣٤ هـ (١٩٥١ م) ابان حكم السلطان مسليان الأول خلفه قاسم باشا في السنة التالية ،

تقـــرا و حاجى » بتشديد وتعطيش الجيم ٠

حاجی بروا

الاسم السدى اطلقه على نفسه الابن الاكبر الأمير باجاجاران من ملوكجاره المناسب المناسب المناسب المناسب المجرى (الثاني الحبري (الثاني المجرى (الثاني

عشر الميلادي على يد بعض التجسار المرب معن القيهم اثناء تجواله بالهند ، ويعتبر حاجي بروا من أوائل السدين دخلوا في الاسلام من أمراء جسساوه القسدامي .

الحاجي (جماعة)

طائفية من الدعاة السلمين نشيات وأنتشرت تعاليمها أبان القرن الثالثعشم (التاسع عشر الميلادي) بين جزر الهند الشرقية لاسيما في سومطره وجاوه ، واضطلعت يمهمة نشر الدعوة الاسلامية بين الجماعات الوثنية ، كما قامت بعركة أصلاح دينية تأثرت بالحركة الوهابية التي أزدمرت في الحجـــاذ حينذاك ، وكانت طائفةالحاحي تضب الفقهاء علماء الدين والتجـــار الذين كانوا يؤدون فريضة إلحج وبعد عودتهم يبسللون نشاطا في ميدان الدعوة الاسلامية أو الدعوة الاصلاحية ، ولقيت هذه الجماعة نجاحا مرموقا اجتذب اليهما كثيرا من الوثنيين والوطنيين حتى الذبن دخلوا منهم في السيحية بتشسجيع من الدول الاستعمارية • تعتبر حركة الحاجر من أسباب نشر المقيدة الاسلامية فيما يعرف اليوم بالجمهورية الاندونيسية . ىقابلە: Hajji

حاجى خليفة

الاسم الذى اشتهر به الأرت التركى (المثمانى) المعروف كذلك باسم كاتب جلبى ، وهو مصطفى بن عبد الله ، ولد باسطنبول عام ۱۹۱۷ هـ (۱۹۰۸ م) ولد ودرس اللفة العربية وحفظ القرآن كما درس الفقه والتحساب وعنى بالتاريخ والجغرافيا ، وصحب والده في اسفاره في خصة في خصة الجيش وتقلب في بعض في خصة الوظائف ، غزار من البسلاد قيصرية والوطال (وبها توقى أبوه) ونصسيمين

ودیاریکر ویفداد وارضروم وهمذان ، وحج الی مکة عام ۱۰۶۶ هـ (۱۹۳۶ م)

كَ بِ إِلَّهِ مَولَ الْمُعَ الْعُولَ لَكُمْ الْمُعَ الْعُولَ لَكُمْ الْمُعَ الْمُعَ الْمُعَ الْمُعَ الْمُعَ ال • مصطفى محداً من الموادد المعالمة المعالمة المعالمة الموادد والمدار الموادد والمثانية الموادد المعالمة الم

الصفحة الاول من مخلوط كتاب سلم الوصول لحاجي الخليفة

وفي تحو هــــذا التاريخ زار حلب ، فأكب اثناء اقامته بهاعلى جمم المخطوطات العربية وتدوين أسماء الكتب لأسبيما كتب التاريخ والطبقيات ، وصرف في جمع الكتب مبالغ طائلة . ومنه عام ٥٠٥٥ هـ (١٦٤٥م) استقر باسطنبول وانصرف الى التدريس والتساليف ، ووضع جملة مؤلفات أكثرها باللفيسة العربية ، أشـــهرها كتاب « كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون على ع يشتمل على زهاء ١٥ ألفا من أسماء الكتب العربية والتركية والفارسية ، وله « تقويم التواريخ پي » و « تحفية الأخيار في الحكم والأمثال والأشعار » و « سلم الوصول الى طبقات الفحول » وله « تحفة الكبار في أسفار البحار » و « دستور العمل لاصلاح الخلل » وله « فذلكة » وهو تاريخ موجز لدول المالم و ﴿ رَجِمُ الرَّحِيمُ بِالسِّينِ وَالْحِيمُ ﴾ في الفتاوي و « الالهام المقدس من الفيض الأقدس » و « ميزان الحق في اختيار الأحق ، وضعه في السنة التي توفي فيها، وله بالتركية و جهانشما يهو ، • توفي حاجى خليفة باسطنبول عام ١٠٦٧ هـ (١٦٥٦ م » في سن الخمسين .

يقرأ بالتركية الحديثة: Kâtib Celebi

(السلطان) حاجي

(۱) الملك المظفر زين الدين حاجى ، وهو أحد أبناء الملك الناصر ، تولى بعد اخيه الكامل سيف الدين شعبان عام ٧٤٧ هـ (١٣٤٦ م) بعوازرة الأمير آق سنقر هج زوج أخته ولكنه أساء السيرة، فلم يلبث أن قبض عليه الأمراء الماليك وقتلوه بعد حكم دام ١٥ شهراً .

(۲) الملك الصالح زين الدين(اوصلاح الدين) حاجى ابن السلطان شعبان ولد عام ۷۷۷ هـ (۱۳۷۵ م) وخلف اخساه المنصود على عام ۷۸۳ هـ ولكن لم يلبث سوى ۱۸ شهرا ثم خلصه برقوق پ

ديناد ذهبي باسم السسفتان حاجي تشيمليهااسلطان اللك أفسالع صلاح الدنيسا وألدين حاجي ابن المسلك الاشرف شسمان .

A 7-5



الوصى على العرش ، وفى عام ٧٩١ هـ خلع الخليفة العباس برقوقا وبويع حاجى للمرة الثانية ولقب بالملك المنصور ولم يدم حكمه سوى عشرة اشهر ، اذ قبض عليه برقوق وقتله .

حاجی کرای

اسم اثنین من خانات (امراه) القرام هما :

(۱) حاجى كراى (أو كيراى) الأولى وهو ابن غيات الدين بن طاش تيمسور

من امراء القبيلة الذهبية التترية ، تولى على القرم واسس بيتا يحمل اسمسه بيساعدة أمير لتوانيا الفرائدوق فيتولد بعد زحزحة نفوذ جنسوه عن بسلاه ، على السلطان محمد الثاني بعد أن تم له الاستيلاء على السلطان محمد الثاني بعد أن تم له (١٤٦٧ م) ولكنه لم يفلع ، وبعد وفاته المحمد (١٢٦١ م) تحسسالف المجاويين منها وأصبحت القسرم ولاية الجنويين منها وأصبحت القسرم ولاية حاجل كراى ابناه منكل كراى ونور

(۲) حاجی کرای الشسسانی ، وهو العامس والعشرون من امراء القرم من بیت حاجی کرای ، خلف مسواد کرای عام ۱۹۸۶ م) ولم یحسکم سوی تسمة اشهر وخلفه سلیم کرای پیدالمرة الثانیة ، توفی بجزیرة رودس عام ۱۱۰۰ هـ (۱۲۸۸ م) ،

حاجي اللوي

اسم عدد من سلاطین جزر مالدیف فی الحیط الهندی منهم «حاجی حسن» خلف آباه آبا آب کر حسن عام 77.8 هر 73.8 م) و خلفه آبنه محمد بن حاجی عام 77.8 هر (73.8) م) حتی عسام 78.8 م م م 78.8 م م م م م م م م م م م الدین بن حاجی .

تقرأ د حاجي » بتشسديد وتعطيش الجيم •

الحاحى

متصوف مغربي ، وهو أبو زكريا ،

يعيى بن عبد لله الحاحى ، اشترك فى الثورات الداخلية التي تلاحقت ابانحكم السلطان ، أبى المعلى زيدان ، من سلاطين دولة الأشراف السسسمديين فانتصر له واستماد له مدينة مراكش عام٢٠١هـ، توفى علم ١٠٢٧ه هـ (١٦٣٦ م) ٠

حادى الأرواح

د حادى الأرواح الى بلاد الاقسوام عنوان كتاب للفقية الحنبل أبن قيسم الجوزية (شمس الدين محسسة بن إبي التوفي عام ١٩٥١ هـ (١٣٥٠ م) كما يشير بذلكعنوان الكتاب اذالقصود ببلاد الأفراح ، جنسات الفردوس ، وله ببلاد الأمام ، السيام السياعي الى الشرف

بنو الحارث

أو بلحارث ، قبيلة عربية كانت تسكن نجران من البمن تنسب الى الحسارت ابن كسب ، بعث البها النبى فى المسام المشرق في المسام في المسام فاجابوا واسلموا ، ثم عاد خالد ومعه وقد منهم فيهم قيس بن على الرسول وعادوا بمسلد ذلك الى نبران ، ثم أرسل اليهم النبى عمرو بن نبران ، ثم أرسل اليهم النبى عمرو بن صدا يعلمهم شرائع الاسلام وباخسة سدوا بهمسم قيس بن المسالف ذكره ،

الحارث البكري

شاهر جاهلى ، وهو الحارث بن عباد ابنكر، عاصر حرب البسوس، وجانبها حينا حتى قتل المهلم ولده بجير ، نفذ خضرج الخفل الثار بعد أن جز ناصية فرسه ، ودارت الدائرة على تفلبوا فني منهم جمعا كبيرا ، توفى في القرن الأخير قبل الهجرة ، وله أشعاد مروية ،

الحارث بن الحكم

صحابی ، وهو الحارث بن الحكم عد ابن أبی العاص الأموی ، آخو الخلیفة مروان بن الحكم ، كان النبی قد آخرج آباه من المدینة آلی الطائف ، سسببابلاء الحكم للرسول ، فلما كانت خلافة مثمان آعاد الحكم الی المدینة ثم ولی ابنسب الحارث سوق المدینة فاساء السیرة . وكان ذلك من بعض اسباب نقصسة المسلم علی مثمان .

الحارث بن حازة

ضاعر جاهلى من أصحاب الملقات ، وهو الحارث بن حلسيرة بن مكروه الحارث بن حلسيرة بن مكروه الشكرى ، اشتهر بمعلقته التى أنشدها أمام ملك الحيرة معرو بن هند ومطلعها و أنتنا ببينها اسماء ، وضرب بالحارث المثل في الفخر من الحرب و افخر من الحارث بن حازة » وليس للحسسارث باستثناء معلقت عنر أبيات متغرقة ، باستثناء معلقت عنر أبيات متغرقة ،

الحارث الحميري

وهو الحارث بن عبد كلل ، ملك البيمة عند ظهور الدعوة ، بعث البيسة النبى بكتاب يدعوه فيه الى الاسلام ، وكان رسول النبى المهاجر بن أميسة المخزومي ، والمهاجر هذا هو الذي بعثه بعد ذلك أبو بكر الى اليمن لقتال من بقى من المرتدة بعد ذكول اليمن في الاسلام ، من المرتدة بعد دخول اليمن في الاسلام ،

الحارث الدوسي

صحابی ، وهو الحارث بن عمرو بن وصب الدرسی من الازد ، اتصلت سبرته بخالد بن الوليد وكان من القربين اليه والناصعين له ، اشترك معه في معركة البرمك عام (۱۹۳هـ) واتحاز الى جانب معاوية وشهد صغين عام (۱۳۳هـ) . ولاه معاوية على البصرة ، توفى عام ٥٠ هـ (۲۷۰ م) .

الحارث بن سريج

ثائر متنبىء من اهل خراسان ؛خرج على أميرها الأموى في خلافة هشام بن عبد الملك عام ١١٦ هـ (٧٣٤ م) يسبب الضرائب الفادحة التي فرضها هشمام على الموالي من القرس وتزعم الحسارث حركة تحررية ترمى الى العدودة الى الكتاب والسنة ،وانضم الى ثورته بعض العزب ، فأستولى على بلسخ والجوزجان والطالقان حتى بلغ مرو وهناك هزمه أسد القسرى فاضعل الى الانسحاب الى ما وراء النهسر ، وفي ولاية نصر بن سيار ، رجع الحارث الىمروبعد أن منحه نصر الأمان وعرض علسه امارة بعض الأنحاء ولكنه عاد الى محاهدة الأمويين بعد أن أدعى أنه المهدى السدى يخرج من المشرق ويزيل عوش بني أمية فقاتله نصر حتى قتله على سور مرو عام ۸۲۱ هـ (۲3٧ م)

الحارث بن أبى شمر

آمير من الغساسته من بنى جفنة في الدين حكموا بادية الشمام قبل الاسلام . المستهر في التاريخ الاسلامي بانه احد الامراء الذين وجه اليهم النبي رمسالة يدعوه فيها وقومه الي الاسلام ، وكان مبعوث النبي شجاع بن وهب الأسدى، توفي الحارث عام ٣٠٠ م (٨ هـ) وفي تتوفي الحارث لما استمع الى كتاب النبي قال : من ينزع منى ملكي اناسائي قال : من ينزع منى ملكي اناسائي دالمه اليه بالم قوله النبي قال : باد ملكه .

الحارث بن أبي ضرار

زعيم بنى المسطلق من خزاعة وهبو أبو جويرية في زوج النبى ، جمع قومه فى السنة السادسة للهجرة لقتيال المسلمين فالتقوا ببنى المسطلق عند بش المربع واخذ اهله اسرى وفيهم ابنته جويرية فاقتداها أبوها وتزوجها النبي،

وفى دواية ان الحارث أسلم بعد أن آمن بالدعوة ، وفى رواية أخرى أنه قتسل فى المعركة .

الحارث بن ظالم

فارس جاهلی ، وهو أبو لیلی الحارث ابن ظالم المری من غطفان ، تردد كتب الادب سبرته ومفامراته التی بداهیا بالانتقام من قاتل أبیه ، عاصر النممان ابن المنفر واحتمی به ثم نقم علیه فقتل البنا له ، و تعددت و قائمه حتی تحامله القبائل وراح یطوف بین البلاد حتی قتل المهجرة .

الحارث بن عبد الطلب

مم النبى ، وهو الحارث بن عبد المطلب ابن هاشم ، اكبر أبناء عبد المطلب وكانت له بعد أبيه السقاية عند الكمية، وعندما مرض أخوه الأصفر « عبد الله أو فده أبوه إلى المدينة وعاد منها لينعى أخاه إلى أهله وإلى زوجته آمنة أم النبى "

الحارث بن عمير

صحابی ، وهو الحسارث بن عمیر الازدی ، اتصلت سیرته بفیزوة مؤتة (جمادی من العام الثامن للهجرة)وذلك ان النبی بعث الحارث فیمن بعث من الرسل الی امیر بصری فلسا کان فی طریقه عند مسؤتة پچ تعرض له بعض الفساستة و کانوا من اتباع الروم و قتاوه فانفد الیهم الرسول جیشا بقیادة مولاه زید بن حاربة فکانت الفووة التی تعرف سلااسد .

الحارث الفساني

اسم عدد من ملوك (او أسسسواء) الفسانيين من بنى جفتة ﴿ معن كانوا يسكنون بادية الشام ، ويعكمون هذا الاقليم قبل الاسلام تحت حمساية الامبراطور الروماني ، بينما كان الفرس

يفرضون حمايتهم على اللخميين منعرب المراق • من ناشهر الذين عرفوا بهـ أو الاسم الحارث الخامس ، الذي عاش ايان القرنالسادس الميلادي، وهو الذي تكنيه المصادر العربية بأبي حليمة واليه يشير المشل و ما يوم حليمسة يسر » عاصر الامراطور جسستنيان ، واشترك مم الجيسوش الرومانية في وقائمها مع الغرس، وكان معاصره من أمراه اللخميين الغرس، وكان معاصره من أمراه اللخميين



نقــــود الملك العـــارث ، نقشت عليهــا صـــورة جعل وكلمة الحارث باللفة اللاتينية

المنذر بن ماء السماء ، الذي هزم وقت ل على يد الحارث في موقعة مرج حليمة ، توفى الحارث حسول عام ٥٧٠ م (٥٥ ق م م) وخلفه ابنه المنذر ،

يقرأ: Haretas

الحارث بن كلدة

اشهر أطباء المرب في عصر النبوة ، وهو الحارث بن كلسدة الثقفي ، ولد بالطائف قبل الدعوة وارتحل الى فارس وتعلم الطب ببيمارستان جنديسابوري، ماد الى خدمة خسرويه ، ماد الى الحجاز بعد الدعوة وقربه الرسسول اليه ، وكان يستخسسه الحجامة ، وخلفه ابنه النظر ، توفى الحارث حول عام ٣٣ هـ النظر ، توفى الحارث حول عام ٣٣ هـ (٢٥٣ م) ،

الحارث الخزومي

(۱) شاعر ؛ وهو الحمارث بن خالد المخزومي ، نشأ بمكة واشتهر بانه كان يهوى عائشة بنت طلحة ويشبب بها ،

وكان اخوه عكرمة بن خالد من أعيسان للحدثين في عصره ، ولاه يزيد بن معاوية امارة مكة ، فلما كانت ثورة ابن الزيبر استتر الحارث ورحل الى دمشق ، ثم عاد الى مكة وتوفى بها فى خلافة عبدالملك ابن مروان .

(٣) وال ؛ وهو الحارث بن عبد الله ابن إبي ربيعه المخزومي ، أخوه شساعر الفزل عمر بن إبي ربيعة ، واشتهـــر المحارث بالخطابة ، ولاه ابن الزبير على البصرة ، توفي بعد ذلك في خلافة عبد المائك بن مروان ،

الحارث بن مرة

فاتح عربي ، وهو العارث بن مسرة العبدى ، وجهه الخليفة الرابع على بن أبي طالب عام ٣٩ هد على رأس حملة الي بلاد السند ، وكان الخليفة عثمان تقد وجه اليها قبل ذلك حكيم بن جبلة لاستطلاع اخبارها ، فضم الحارث كثيرا ولكن لم يلبث أن قتل أثناء هذهالحووب عام ٢٢ هد (١٦٣ م) .

الحارث بن هشام

مثل أبي سغيان وابنه معساوية . توفى بالشام في طاعون عمواس عسام ١٨ هـ (٦٣٩ م)

حارثة

اسم شائع بين العرب في الجاهلية ،
ينتسب اصحابه الى قبائل عدة منهسم ،
حارثة بن الحارث الأوسى من نسسله
البراء بن عازب * ، وحارثة بن سعد
التخمى ومن نسله الحجاج بن ارطاة ،
الراوية ، والحارثة بن عبد مناة ، ومن
نسله الحليس * كيسر الأحايش في
غزوة احد ، والنسبة الى حارثة حارثين.

الحارثي

لقب جماعة منهم ،

 أبو طالب محمه بن على بن عطية المجبى المكى ، متصوف عراقى ، اشتهر بكتابه « قوت القلوب فى محسساملة المحبوب ، ووصف طسسريق الريد الى مقام التوحيد عيد » فنى التصدوف والمسواعظ وقد اختصره ابن خلف فى كتاب سماه « الوصول الى الفسرض المطلوب من جواهر قوت القلوب » توفى الحارثى ببغذاد عام ٣٨٦ هـ (١٩٩٦ م)

۲) مسعود بن احمد، فقیه حنبلی،
 عراقی الاصل مصری النشاة ، ولد
 بمصر عام ۲۵۳ م (۱۲۵۳ م) توفر على
 علوم الفقه وجاس للتدریس والقضاء

معدد المراجعة في المراجعة المنظمة وحدة والمراجعة المراجعة ا

مسمود بن أحمد العارثي ، من مخطوطة له

بالقاهرة ودمشق ، من مؤلفاته و شرح المقنع » والقنع كتاب متداول فى فروع الفقسة لموفق الدين بن قدامة ، توفى

الحسارتي على ٧١١ هـ (١٣١٢ م) أبان حجكم الملك الناصر ،

 ٣) حسين بن عبد الصمد ، ويعرف بالحارثي والعامل نسبة الى جبل عامل بالشام ، وهو ابو «بهاء الدين العاملي»

اسا مهم است کستان اور که است که ایستان اور که ایستان اور که ایستان اور که ایستان که ا

من منطوطة درجال ابن داوده للحادثي (حسيمة ولد عام ٩١٨ هـ (١٥١٢) وتوفر على فقه الإمامية وجلس للتغريس والافتساء متنقلا بين الشام وايران والبحرين ، من مؤلفاته و دراية الحديث ، و درجال ابن داود ، توفي عام ٤٨٤ هـ (١٥٧٦ م)

الحارثية

اسم يطلق على بعض الفرق الاسلامية وهي:

ا) الحارثية من فرق الإباضية في ، اسميت كذلك نسبة الىالحارث بن بنيد الإباضية و واختلف الحارثية عن ضرق الإباضية في قولهم أن الاستطاعة تكون قبل الفعل ، وهمفى ذلك يوافقونالمعتزلة بينما سائر الإباضية يتفقون مع جمهور أهل السنة في أن أله خالق أعمال العباد وفي أن الاستطاعة مع الفعل .

(۲) الحادثية من فرق الشيعة مسميت كذلك نسبة الى اسسحق بن زبد بن الحارث الانصارى، والخلاف بين الحارثية وغيرها من فرق الشيعة قائم عسلى الاملة، وتبيح الحارثية بعض المحرمات، ويعيش اتباعها حياة من لاتكليف عليه •

(٣) تطلق الحارثية على اتباع الحارث ابن سعيد ، الذي عاش بدمشق في خلافة عبد الملك بن مروان ، وادعى النبوة واتبان المعجزات ، فاحتال عليه الخليفة حتى قبض عليه وصلبه عام ٦٦ هـ (٦٨٨ م)

حارة

الحارة كما ورد في كتب الخطط كل محلة دنت منازلها ، فهي تعني مابعرف بالخط ، أي أن الحارة قسم من المدينة تسكنه طائفة من الأهلين تشترك عادة في اصولها ، كان تكون من جنس واحد أو أنها تنحدر من قبيلة وأحدة ، فمن ذلك قول ابن عبد الظاهر في الكلام على يتاء القاهرة ﴿ لما نزل القائد جوهر اختطت كل قبيلة خطة عرفت بها فزويلة بئت الحارة المروفة بها » وحارات القاهرة التاريخية تشير الى هذه الحقيقة فمن أمثلتها حارة السروم والاتراك والدبلم والشاميين كماتكون الحارة محلة لطائفة من الطوائف كالجند ومثالها حارة الطوارق والبانسية والمرقية والجودرية والحسينية ، فمن ثم كانت الحسسارة أوسع معنى من الدرب السلى يعنى الطريق أو الشارع ، ومما يؤكد تمريف الحارة بمعنى الخط ان الحارات كانت لها أبواب تفلق وتحرس ليلا ، كما أن تخطيطها الممارى يسمح بأن يتحصسن اهلها في داخلها أذا مأحدث هجـــوم عليها ، وعسرف ألوكل بشئونها بشيخ الحارة وكان الى عهمة قريب يقوم في القاهرة بمعاونة الشرطة في مسائل الأمن ،

ابن حازم

(۱) شاعر الدلسى ، وهو أبو الحسن حازم بن محماد ، ولد بمدينة قرطاجنة عام ١٠٨ هـ (١٢١١ م) فنسب اليها،

وارتحل الى تونس وتوفى بها ، ينسب اليه كتاب « سراج البلفاء » فى البلاغة. توفى بتونس ابان حكم الحفصيين عام ١٨٤هـ (١٢٨٥ م) .

(۲) وهو غير أبن حازم ، عبد العزيز
 أبن سلمة ، من أعيان فقهاء المدينة ،
 توفى بها عام ١٨٤ هـ (٨٠٠ م)

(٣) وهو غير. ابن حازم الفقيه عمد ابن موسى المتوفى عام ٥٨٥ هـ (١١٨٨ ١م) المروف بالحازم، *

الحازمي

محدث مؤرخ من أهل همدان ، وهو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن عام ١٩٥٨ هـ (١٩٦٣ م) وعاش ببغداد عام ١٩٥٨ هـ (١٩٦٣ م) وعاش ببغداد في أواخر حكم الدولة العباسسية ، مطبوعة ومخطوطة منها « ما اتفق لفظه واشترق مسماه ، في الأماكن والبلدان ، المشتبه في الخط » وله : « الاعتبار في بيان الناسخ والمنسسوخ من الآثار » ، المرطل الآئمة » أي المخرجين الدين عمرطوا الآئمة » أي المخرجين الدين عام ١٤٨٤ هـ (١٨٨٨ م) في خالافة عام ١٨٨٤ هـ (١٨٨٨ م) في خالافة الناساس الناصر العماس »

الحاسب

الحاسب من أسماء الله الحسنى ، وهو مشتق من الحسساب أي عسسا الحسنات والسيئات ، قسسسال تمالى في سسورة الإنمام «ثم ردوا الى الله مولاهم الحق الآله الحكم ، وهسو المرع الحاسبين » أي أنه لايشغسله حساب عن حساب •

E. The Reckoner يقابله

حاشية

(١) الحاشنية في اللغة وجمعهـــــا

حواش ، طرف التوب ، والحاشية اهل الانسان ، والحاشية كنك الـزائد من الكلم ، واطراف الكتاب ، تـم صادت تطلق على ما يكتب في هامش الكتاب من ملاحظات .

(۱) الحاشية اصطلاح في المساوم الاسلامية وتعرف في بعض الأحيسان بالتعليقة في ، وهي عايدونه الفقيسة أو اللغزي على هامش صحيفة تتابشرحا لها أو لبعض فقرات أو كلمات وردت فيها ، والأصل في الكتاب هو المتن فيها فاذا فسر غوامضه مفسر عـرف ذلك بالشرح في وشرح الشرح هو ما يعرف بالحاشية الإليمض فقرات الشرح أو لبعض فقرات الشرح أو المنسرة الإ

(٣) تتضمن الكتبة العربية طالف...ة كبيرة من الحواشي ، بعضها تفسوق في أهميته على المتسون والشروح التي وضعت لها الحواثي ، وأصبحت المول في الدراسة والبحث ، وقسد يوضع للشرح أكثر من حاشية واحدة كل منها لها أهبية عند الدارسين ، وفي بعض الاحيان ، ولأهمية الكتاب ، يوضيم للحاشية تقرير وتجريك ومثال ذلك كتاب « مفتاح العلوم » في علوم اللفة للسكاكي وضع له القزويني تلخيصا باسممم « تلَّخيص المفتاح » ووضع التفتازاني لهذا التلخيص شرحا سماه « المطول » ووضعت لهذا المطول عــدة حواش من أشهرها حاشية الجرجاني والفناري والسيالكوني ، وجاء الصبان ووضع تقاربو على حاشبة التفتازاتي ، ثم تلاه البتاني فجردها من حواشيها وحميل منها حأشية سماها حاشية التجريد .

 (٤) من أمثلة الحواشى فى (١) التفسير والعقائد والفقه ، حاشية الباجورى على شرح أم البراهين ، حاشية العطار على سينا كتساب باسم « العاصيل والمعصول » .

جمع الجوامع للسبكي، حاشية الدمياطي سيينا كتسا على شرح الورقات ، حاشية الطهطاوي على والمحصول » .

تَا عَالَوْ الْكَلَيْرِدُ فَالْمُدُودِ مِي مَنْ صَدِيْلَ مَنْ عَلَيْ مِنْهُ وَمُبْعَمُ وَالْمَعُمُ وَالْمَعُمُ وَالْمُعُمِّ مِنْهُ وَالْمُعُمِّ مِنْهُ وَالْمُعُمِّ مِنْهُ وَالْمُعُمِّ مِنْهُ وَالْمُعُمِّ مِنْهُ وَالْمُعُمِّ وَالْمُعُمِّ وَالْمُعْمِلُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ مِنْهُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ مِنْهُ وَالْمُعْمِلُ مُنْ اللّهُ وَالْمُعْمِلُ مُنْ اللّهُ وَالْمُعْمِلُ مُنْ اللّهُ وَالْمُعْمِلُ مُنْ اللّهُ وَالْمُعْمِلُ مِنْ الْمُعْمِلُ مُنْ اللّهُ وَالْمُعْمِلُ مُنْهُ وَالْمُعْمِلُ مُنْ اللّهُ وَالْمُعْمِلُ مُنْ اللّهُ وَالْمُعْمِلُ مِنْهُ وَالْمُعْمِلُ مُنْ اللّهُ وَالْمُعْمِلُ مِنْهُ اللّهُ وَالْمُعْمِلُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَالْمُعْمِلُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْمِلُ مُنْ اللّهُ الْمُعْمِلِيلُولُ اللّهُ الْمُعْمِلُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْمِلِيلُ اللّهُ الْمُعْمِلُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

مثال للعائدية • الاصل أو المتن • بيتان من الشعر في رأس الصفحة • الماالشرح فهـو المدون داخل الاطار _ والحائدية على هامش الصحيفة •

حاضر العالم الاسلامي

كتاب في التاريخ الاسلامي المساصر للمستشرق و لوثروب ستودارد ، ترجيه الي اللغة العربية وأضاف اليه شكيب ارسلان * كثيرا من التعقيبات لاسيما عن احداث الشهوب الاسلامية بمسد الحرب العالمية الأولى ، وصلة ذلسك بسياسة الدول الاستعمارية الأوربية. قوا اسم المؤلف :

Lothrop Stoddard

حاضنة

(۱) الحاضئة المرأة التي يضم اليها الصغير لتربيته ورعايته في سن معينة، والأم هي الحاضئة الطبيعية لابنها ،وهي احق النساء وأولاهن بحضانة الصغير، ويل الام من حيث ترتيب حق حضانة الصغير (كما أذا لم تكن للصغير أم المن كانت غير أهل للحضانة) أم الأم ثم ألاخت الشيقية ثم الاخت لام ، ثم الاخت لام ، ويلى ذلك الخيالات ، ثم الاخت لأب ، ويلى ذلك الخيالات .

 (۳) یشترط فی الحاضئة ان تکون بالفة عاقلة ، امینة علی اخلاق الصفیر والا نزع منها ، وان تکون قادرة علی تربیته ، غیر مصابة بصاعة او مرض شرح مراقى الغلاح ، حاشية إبن الحاج على المند الشين ، حاشية الصداوى على تفسير الجلالين ، حاشية المسلو على تحفير الجلالين ، حاشية الجمل على محفة الطلاب ، حاشية الجمل على الشنواني على مختصر ابي جمسرة ، حاشية السندوى ، الحاشية اللامعة على مشكاة الصابيح (ج)في اللغة ،حاشية السنوس على الألغة ، حاشية الصبان على شرح المسلم ، حاشية المائم ، حاشية المائم ، حاشية ابي النجا على شرح الإجرومية ابي النجا على شرح الإجرومية على الجوهر الكنون ، حاشية مخلوف على الجوهر الكنون .

الحاصل

عنوان كتاب في أصول الفقه وضعه تاج الدين محمد بن الحسن الأرموى ، المتوفى عام ٢٥٦ هـ (١٢٥٨ م) باشارة أبي الحقص الوزان ، وكتاب الحاصل تتغيص المؤلف أوسع في أصول الفقه هو كتاب المحصول لفخر الدين محمد بن عمر الرازى ، وهو غير تلخيص أخر لهذا الكتاب يعرف باسم التحصيل لهذا الكتاب يعرف باسم التحصيل لابمي بكر الأرموى المتوفى عام ١٨٦ هـ (١٢٨٣ م) كما ينسب إلى الرئيس ابن

يعجزها عن القيام بشئونه ، على الاتقيم الحاضئة في بيت يبغض أهله الصنفير المحضون ، ولا يشترط في الحاضسئة اتحادها مع الصفير في الدين .

(٣) تنتقل حضانة الصغير من النساء الى الرجال اذا يلغ الصغير سنا معينة أو اذا لم توجد حاضنة من النساء أولم تكن اهلا الحضانة ، فينتقسل حق الحضانة الى الاب ثم الى الجد فالاخ الشسقيق بترتيب الارث ، ويسسى الرحل حاضنا ،

E. Guardian F. Tutrice : مقابلها

حاظب بن ابي بلتمة

صنعابي مشهور من اللخميين ، دخل في الاسلام قديما واشترك في غزوةبدر وغيرها من الشياهد ، أوقده الرسول ق المام السادس للهجرة بكتابه اليالقوقسي نائب الامبراطور حرقل الروماني عسل مصر ، وقد أحسن المقوقس استقباله ، وحمله جملة هدايا الى النبي منها مارية الجارية القبطية أم أبراهيم التي اسلمت قبل قدومها على الرسول ، وتردد ذكر حاطب بن أبي بلتمة في فتح مكةفي العام الشامن للهجرة فقد اتهم بأنه أرسل كتابا الى قريش يعلمهم بعزم المسلمين على فتح مدينتهم ولكن كتابه لم يبلغ قصده فأغرى عمر النبي على قتل حاطبولكن النبي عفى عنه لانه من البدريين ، وفي ذلك نزلت الآية « يأيها الذين آمنوا لاتتخذوا عدوى وعدوكم أولياء تلقبون اليهم بالمودة » توفي عام ٣٠ هـ (٢٥٠م) في خلافة عثمان ،

حافظ

(۱) الحافظ لفة بمعنى الحسارس والراعي ، ومثله الحفيظ وهو الموكل بالشيء ، والجمسع حافظون وحفظة بهر وحفاظ .

(۲) الحساقط اصطلاحا ، هو من ستظهر القرآن والحدث ، لهذا لقب بالحافظ كثير من مشاهير الفقهساء كالحافظ النسوى ، والحافظ العراقي والحافظ الذي والحافظ النسسقى ، والحافظ العسقلاني .

(٣) وضعت ف تراجم الحفاظمؤلفات أفدمها «طبقات الحفاظ » « الله هيي المسل الدين محمد بن احمد) المتوفى عام ١٩٤٨هـ (١٣٤٧) ولخص السيوطي طبقات اللهبي وزاد عليها ، كما تسب للصافظ ابن حجر المسسقلاني وابن الدين بن فهد المكي مؤلفات. في طبقات الحفاظ ،

حافظ

أو حافظ شيرازى ، شاعر وصوفى فارسى ، وهو شمس الدين محمد ، ولد بمدينة شيراز حول عام ٧٢٠ هـ (١٣٢٠م) بـ ١٤ تعليمه بحفظ القرآن ودرس اللغة العربية والفقه وعلومالدين،



ضريح حافظ شيرازى بسقط راسه وكان حافظ من الشيمة الامامية الأثنى عشرية ، ومعن تتلمذ عليهم الفقيه

عضد الدين الابجى بيد كما توفر على دراسة الادب واتجه الى التصحوف ، وبرزت آثار هذه المراسات في مؤلفاته، ويمتبر حافظ اعظم شعواء القصرس في دلات واشارات صوفية ومن ثم فان شراح ديوانه فيخلاف بين ماهو انساني شراح ديوانه فيخلاف بين ماهو انساني ديوان كبير وعنى المستشرقبو وكهاوس بنشره عام ١٨٦٣ ويحتوى على ١٨٣٣ فيسترة، و ونشرت حمات لهادا الديوان تحميات لهادا الديوان تحميات الهادا الديوان تحميات لهادا الديوان قصيدة ، و ونشرت حمات لهادا الديوان قصيدة ، و ونشرت حمات لهادا الديوان

الى اللفات الأوروبية واعتبره الشاعر الألماني جوته مصدر الهام لسكثير من

شعراء الغرب ، وله غير هــذا الدبوان

مؤلفات في الفقه واللغة •

الصفصة الانتساحية لديوان حافظ شيرازى بالفارمية

عاصر حافظ حملة تيمور ﴿ عسلى فارس عام ٧٨٩ م (١٣٨٧ م) والتقى يه في شهراز ودار بينهما حوار ترويه

بعض الصادر التاريخية · توفى حافظ شيرازىبمسقط داسه حول عام ١٩٧هـ (١٣٨٩ م) .

يقرأ: Hafiz

الحافظ

من اسماء الله الحسنى ، قال تمالئ في سورة يوسف « فالله خير حافظاوهو أرحم الراحمين » يقال في اللفة حفظه يحفظه حفظا أي صانه وحمساه من الضباع .

The Guardian, The Protector

حافظ آبرو

مؤرخ وجفرافي قارسي ، وهو شهاب الدين عبد الله بن لطف ألله ، ولديمدينة هرأة الاففائية وعاصر حكم السلطان تيمور ، وخليفته شاه رخ چد (القرن التاسم ـ الخامس عشر اليلادي)ودخل في خدمة البلاط التيموري وتوفو على التأليف الجفراني والتاريخي بتكليف من تيمور ثم شاه رخ من بعده، اشهر هذه المؤلفات « زبدة التاريخ يد » وهو يشتمل على موجز اتاريخ العسالم مع ألعناية بالتـساريخ الاسلامي ، ثم نشر ذبلا لكتاب « جامع الت__واريخ يه » الرشيد الدين انتهى به الى عام ٧٠٣ هـ (١٣٠٤ م) وهو تاريخ اعتلاء تيمـــور العرش ، كما وضع مؤلفا جفرافي وتاريخيا فقدت بعض أجزائه عنى فيه خاصة بجغرافية خراسان والتركستان، توفى عام ٨٣٣ هـ (١٤٣٠ م) .

بقرأ: Hafiz Abru

حافظ ابراهيم

شاهر مصرى عرف بلقب « شاعسر النيل » ، وهو محمد حافظ بن ابراهيم فهمى المهندس ، ولسبد عام ۱۲۸۷ هـ (۱۸۷۱ م) نشأ بالناهرة وفقد ابويه في

حداثته ، التحق بالمدرسة الحربيسة ، وتخرج فيها عام ١٨٩١ م وانتقل مــع فرقته إلى السودان ولم بلث أن عاد الى القاهرة بعد احالته الى الاستيداع والمعاش لنشاطه الوطني واتصل بالشيخ محمد عبده عد واشتفل بالتحرير في الصحف وبالترجمة الادبيسة وبرع في الشيعر القومي ، وفي عام ١٩١١ عــين وليسا للقسم الأدبى بدار الكتب المصرية،



حافظ ايراميم له « ديوان حافظ » في مجلدين نشرته وزارة المعارف المصرية وله « ليـــالي سطيح » ومن مترجماته لا التؤسساء » لفيكتور هوجو (بعض أجزاء الأصل) توفي عام ١٣٥١ هـ (١٩٣٢ م) وهو أحد شعراء ثلاثة عاشوا بالقيساهرة في عصر واحد هم : شوقي وحافظ وخليل مطران .

حافظ باشيا

سیاسی عثمانی ، وهو حافظ احمد باشا ، تدرج في مناصب الدولة المدنية والعسكرية ، ثم عينه السلطان احمد الأول عام ١٠١٦ هـ (١٦٠٧ م) قبودان باشا (أميرا للبحر) واتصلت سيرته بالثورات التي نشبت في الشاموالمراق وقاد الأولى الأمر فخر الدين المني ، والثانية بكير صوباشي ، وانتهت الأخيرة باستبلاء الشاه عباس عيل بغداد ، وفي عبام ١٠٣٤ هـ (١٦٢٥ م) قلده

السلطان مراد الرابع منصب الصدارة العظمى (دياسة الوزراء) فتسوة وزوجه من احدى اخسواته ، ثم ولاه منصب الصدارة للمرة الثانية لحسين وفاته مقتولا بيد احد الجنيود في حضرة السلطان عام ١٠٤١ (١٦٣١ م)

حافظ رمضان

سیاسی مصری معاصم ، وهو محمله حافظ رمضان باشا من رجال القانون ، اشترك في الحركة الوطنية المناهضية للاحتلال البريطاني وتولى زعامة الحزب الوطئي ، الذي اسب مصطفى كاميل باشا يد ، وأشترك في عدة وزارات ممثلا للمعارضة ، له كتاب « أبو الهول قال لى » و « صفحات سياسية » توفي عام 3771 @ (0071 7) .

الحافظ عثمان

أحد مشاهير الخطاطين العثمانيين عاش باسطنبول ابان القيرن المساشر (السابع عشر الميلادي) وبرع في خط النسخ وجود كتسابة القرآن الكريم، وينسب الصحف المهرواف بالعثماني الي مذا الخطاط لا الى الخليفية عثيبان ر في اسطنبول سنة ١٢٩٧ هـ (١٨٧٩م) برخصة من نظارة المارف التركية عن نسخة بخط الحافظ عثمان اللي توفي في أواخر القرن العاشر أو أوائل|لحادي عشر (السادس عشر ... السابع عشر الميلادي) •

حافظ البلاد الجنوبية

لقب من القياب التشريف التي اصطلع عليها كتباب دواوين الرسائل في مخاطبة ملك الحبشة ، كما كان بطلق هذا اللقب على غيسره من ملوك السودان .

الحافظ المراقي

أحد مشاهير المحدثين ، وهـو أبو

الفضل زين الدين ، عبسد الرحيم بن الحسين ، كردى المولد مصرى النشأة ،

به حادالصديم ليفغ من المسالطات المائل من العدادات على المسالطات المائل من العدادات المائل من العدادات المنظمة من المنظمة المن

ولد عام ٧٧٥ هـ (١٣٢٥ م) اشتهر بالفيته في علم مصطلح الحديث التي تعرف باسم « ألفية المراقى » ، وهي منظومة ، اعتبد فيها على تتاب «المختصر في علوم الحديث لابن الصلاح » وله تشرح عليها سماه « فتح المفيث بشرح الشفار في الأسفار » و « تقسريب الأسانيد و ترتيب المسانيد » وله تقسريب في السيرة المنوبة في يوب القرآن ، ومنظومة في السيرة النبوية ، توفي بالقاهرة عام برقوق .

حانظ عوض

صحفی مصری ؛ وهو احمد حافظ عوض ؛ ولد عام ۱۲۹۱ هـ (۱۸۷۷ م) وتوفر علی التحریر والترجمة واشتقل بالصحافة واتصل بالخدیو عباس الثانی ثم بحزب د الوفد المصری » المنساهض للاحتلال البریطانی

انسا جريدة «كوكب الشرق» ومجلة «خيال انظل * » ومن مؤلفاته «من والد الى ولده » مجموعة

رسائل و « فتح مصر الحديث » احمد حافظ عرض توفي عام ١٣٧٠ هـ (١٩٥٠ م) •

الحافظ الزي

احد مشاهير المحدثين من اهلالشام يسبب الى المرة ضاحية دمشق ، وهو ابو المحجاج جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن ، ولد بعدينة حلب عام ١٥٤هـ الرحمن ، ولد بعدينة حلب عام ١٥٤هـ الحديث وخاصة في تراجم المحدثين ، الشهر مؤلفاته « تهذيب السحكمال ألم المحالي في اسماء الرجال » وهو تهذيب لكتاب التكمال للجماعيلي * وقسله استدرك في الحديث « تحفة الإشراف بمصر فق الحديث « تحفة الإشراف بمصر فق الإطراف » توفي بمستقط راسه عسام الإطراف » توفي بمستقط راسه عسام » ٢٤٧هـ (١٣٤١ م) .

(المولى) حافظ الدين

فقیه ترکی (عثمانی) ، وهو الولی حافظ الدن محمد بن احمد باشا بن عادل باشا ، نشأ وتعلم بتبرين ثم انتقل الى انقىرە (فاسطنبول) ابان حكم السلطان بأيزيد ، توفر على علوم اللغة المربية والفقه عوبرع فيالخط عفاشتفل بالنسخ، ووضع الحواشي والشروح لعدد من أمهات الكتب المربية منها: كتاب مفتاح العلوم للسكاكي ءومختصر المفتاح وشرح الواقف للحسرجاني ، ولسنه « المحاكمات التحريدية » وهو شيرح لكتاب تجريد الكلام للطوسي ، وله كتاب « مدنة العلم » في ثمانية أقسنام ، ومن الرسائل « فهرسة العلوم » و « معارك الكتائب » و « السبعة السيارة » و « نقطة العلم » وفي خـلال ذلك كان معلما بمدرسة على باشا ومدرسسة أنا صوفيا ، توفي عام ٩٥٧ هـ (١٥٥٠م) في ابان حكم السطان سليمان .

الحافظ لدين الله

الثامن من خلفاء الدولة الفاطميسة

بمصر وهو أبو المعون عبد الجيسة بن أبي القاسم محمدة أبن الخليفة المستنصر القاطمي ، ولد بمستسقلان حول عام ٧٢٤ هـ (١٠٧٤ م) وتولى سنة ٢٥هـ (١١٣٠ م) بعد نحو عام من وفاة عمه الامر باحكام الله ، فاستوزر ابا عملى احمد بن الأفضل الذي استأثر بالأمر ، حتى انه قبض على الحافظ وسجنه ، فثارت عليه طوائف الشيعة فأخرجت الحافظ وفتكوا بالوزير ونهبوا داره ، واستوزر الحافظ من بعده أبا الفتح بانس الأفضل ولكن لم يلبث أن تخلص منه بالسم ، وبمسك فترة من الفتن والاضطرابات الداخلية استوزر الحافظ بهرام الأرمني الذي قرب السيحسين وقلدهم أسمى المراتب حتى أنهم اكثروا



من الاعتداء على المسلمين فثار عليسه

رضوان بن الولحشي متولى اقليم الفربية

وهزمه وخلفه في الوزارة عام ٣١١ هـ

دينار ذهب باسم العافظ لدين الله الفاقي

جرد الافرنج حملة صليبية جسديدة وكادوا يستولون على دمشق ولكنهم ردوا عنها ، توفى الحافظ عام 388 هـ (١٤٩١ م) بعد حكم عاصف دامعشرين سنة وخلفه ابنه أبو المنصور اسمعيل ولقب بالغائز بأمر الله .

Al Hefiz

الحاقة

نقر1:

السورة التاسعة والستون من سور القرآن . جملة آياتها ٥٢ آية جميعها مكبة ، تبدأ بقوله تعالى « العساقة ،

ما الحاقة . وما أدراك ما الحاقة » والحاقة من الحق وهي القيامة التي



الحاكم

من صغات الله تعالى ، والحاكم بعنى السارع الذي يصدر الأحكام للمكلفين ، لهذا يعرف الانسان المكلف بأنه المحكوم طيه ، ويعرف الفعل الذي هو موضوع خطاب الله تعالى بأنه المحكوم فيه ، قال تعالى في سورة يونس « واتبع مابوحي الملك واصبر حتى يحكم الله وهو خير المحاكومين » .

The Ruler, The Arbiter

الحاكم بامر الله

(۱) خليفة فاطمى ، الثالث من الخلفاء الفاطميين فى مصر ، وهو أبو على المتصود (٩٨٥ م) من ام مسيحية وخلف اباه الخليفة المسرزز بالله ﷺ عام ١٨٦ هـ الخادم بوصية من العزيز ، وقام بامر الحبش امين الدولة ﷺ أبو محمسل الحبس بن عمار الكتامي (المسربي) فاستائر بالسلطة وقف يد الوصيواعلي شان المغاربة مما احفظ عيد الوسيواعلية الاتراكوالسودان ، فنشبت فتنقدا خلية التحت بانكسار الكتاميين وسقوط ابن عمار الكتامين وسقوط ابن عمار الذي توقي بعد ذلك اغتيالا ، وعاد

الأمر الى برجوان يع ولكن لم يلبث أن استبد بالحكم فدبر الحياكم مقتله عام



شريط من تسيج بأسم الحاكم بامر الله

٣٩٠ هـ (١٠٠٠ م) وفي اثنياء ذلك كانت جيوش الحاكم في الشام يحالفها النصر في حربها مع الروم الذين عقب وا مم الخليفة الفاطبي بعد ذلك مصاعدة نعشر سنوات، وفي عام ٣٩٦هـ (١٠٠٥م) واحه الحاكم خطرا عظيما من المغرب اذ ادعی امیر آموی اسمه و آیو رکوقته » حقه في الخلافة فانضم اليه كثيرون ،





دينار ذهب باسم الحاكم بأميسر ألله نقش عليه و لا أله الا ألله وحسده لا شريك له محمد رسول الاله واي الله محمد رسول الله ووليه المنصور ابو على الامام الحاكم أمير المؤمنينين بسم الله ضرب هذا الديتر بمصر سئة

وهزم جيوش الحاكم في برقة ودخسل مصر وتوغل في الصعيد حتى انتهى الى النوبة وفيها هزم أبو ركسوة على يد الفضل بن عبد ألله قائد الحسيساكم ، فسلدلك أنجاي خطسسر محقق على الامبراطورية الفاطمية التي كاثت تمتد من الفرات الى ساحل المحيط الأطلسي. (٢) تميزت سيرة الحاكم بالروايات ألمتناقضة التي تتهمه كالشذوذوالطغيان

والتقلب وادعاء الالوهية ، وهي اتهامات مردها رغبة الحاكم في بسط التعاليم

الشبعبة الاسماعيلية سنشعب من أهل السينة ، فضيلا عن شمهوة جامحة عنسده الي التسلط والاستبداد ، ومما ساعد على ذلك وقسوعه تحت سلطان بعض غلاة الاسماعيلية إلا سيما درزي يد (الـدي

تنسب اليه طائفة الدرزية) وحمزة الزوزني الباطني • تنسب الى الحاكم عدة منشئات معمارية في القاهرة أهمها جامع الحاكم # وجامع راشدة وجامع المقسى ، كما نسب اليه اقامية دار الحكمة يود التي جعل منها مكتبة عامة . وفي عسمام ١١٤ هـ (١٠٢١ م) اختفي الحاكم ، قيل توفي اغتيسالا بتدبير من أخته « ست الملك » والقائد السكتام, ابن دواس 🍇 ۰ نقرا

El Hakim

الحاكم (جامع)

مسجد تاريخي ينسب الى الخليفة ألفاطمي الجاكم بأمر الله ، ويقع بالقرب من باب الفتوح يهد من أبواب القاهــرة



جامع ألحاكم يامر الله بالقرب من بأب الفتوح بالقامرة • وترى المنارة الشمالية للمسجد التاريخية ، بدأ في بدائه الخليفة العزيز

يالله الفاطمى عام ٣٨٠ هـ (٩٩٠ م) ، وتابع ابنه وخليفته الحساكم بأمر الله اعمال البنساء حتى عام ٣٠٤ هـ ، ويتوسط الجامع صحن مكشوف الحيط به اربعة أواوين ، ويعلو أيوان القسلة نلاث قباب ، والمسجد مندنتان أقيمت كل منهما على قاعدة هرمية ناقصة ، وجدران المسجد الداخلية مزخرفة باشرطة من الكتابة الكوفية الدوخلية مزخرفة باشرطة من الكتابة الكوفية الدوخلية من الكتابة الكوفية المسجد الداخلية مرخرفة باشرطة مراحد الداخلية مرخرفة باشرطة من المسجد الداخلية مراحد الداخلية الداخلية الداخلية الداخلية مراحد الداخلية الداخلي

الحاكم الكبير

فقيه محدث ؟ وهو لقب أبو احمد ، محمد بن محمد النيسابورى الكرابيسى، وهو غير الفقيه المحسسات الحسار النيسابورى ** كان شيخ خراسان في عصره ؛ احتفل بالتحديث › وجلس للقضاء وتوفر على التاليف وكف بعمره في اخريات حياته ؛ تشمل مؤلفساته شروحا وتعاليق على جوامع الحسديث للبخارى ومسلم والترسسات › وله المخرج » على كتاب المزني ** صاحب الكبار والصفير وله كتاب « الأسامي والكني » توفي عن الشافي ومؤلفاالجامع الكبير والصفير وله تتب « الأسامي والكني » توفي عن ثلاث وتسمين سنسة عام ۴۷۸ هـ (۴۹۸۸) .

الحاكم الرزوي

او الحاكم الشهيد ، فقيه ، وهو أبو الفضل ، محمد بن محمد الرزوى ممن المل مرو فنسب اليها ، كما يعسرف باللخي ، كان شيخ الحنفية في عصره ، ولاه الامير حميد الساماني صساحب خراسان الوزارة بعد قضاء بخسارى ، وفي عام ٣٤٣ هـ (١٩٥٤ م) وقع في اسر الترك وتوفي صبرا في العام التالي ، الشهد الترك وتوفي على كتاب « الكافي في القده » اعتمد في وضعه على كتاب « الجامع الكبير في في وضعه على كتاب « الجامع الكبير في القيباني تلميذ ابي حنيلة ،

الحاكم النيسابوري

فقيه محدث ، وهو محمد بن عبدالله ابن محمد المتوفى عام ٥٠٥ هـ (١٠١٤م) ويعرف بابن البيع به من مؤلفساته كتاب « المدحمل في أصمصول المديث » وكتاب « معرفة أصول علوم الحديث » .

حالت

او حالت افندی ، سیاسی وشاهسر تركى ، وهو محمد سعيد ابن القاضي حسين افندى ، تقلب في مناصب الدولة والقصر خاصية ، وفي عام ١٢١٧ هـ (۱۸۰۲ م) عينه السلطان سليـــم الشالث سفيرا لبيلاده في بسياريس بعيد أن عقيدت الدولة معيياهدة صلح مع نابليون ، ثم عين كتخداالوزارة واصبح صاحب النفوذ الأكبر في البلاط وكان عداؤه الشخصى للزعيم الشسائر « تبه دلنلي على باشا عده والى بانينه سببا في أن أصدر السلطان فرمانابقتله في عام ١٢٣٦ هـ (١٨٢١ م) مما أدى الى استفحال الثورة في المورة ، وكانت هزائم الدولة المتوالية سببا في أتهسام حالت بالاممال والخيانة فقضى عليسه بالاعدام ، فتوفى شنقا بمدينة قونيه عام ١٢٣٩ هـ (١٨٢٣ م) كما توفي متأثرًا بنهايته رفيقه وصفيه السر عسكم . * خورشيد باشابيد في السنة نفسها ، له ديوان شمر طبع بالقاهرة بعد وفاته . تقرأن Halet Efendi

حالتي

شاعر تركى ، وهسو مصطفى ابن بير محمد ، المعروف بعزمى زاده ، ولد باسطنبول عام ۱۷۷ (۱۵۷۰ م) وتوفر على الأدب والشعر واشتغل بالقضاء والتدريس وتنقل بين دمشق والقدس

والقاهرة والبلقان ، وعين في أخسريات حياته قاضي عسكر الانضول ، له جملة مهٔ لفات شعر به منها « ساقی نامه » و « بندنامه » كما وضع عسيدة حواش فقهية توفي عام ١٠٤٠ هـ (١٩٣١ م) Haleti

حالي

شاعر هندي ۽ وهو سيد الطياف انصاری ولد ببلسدة « بانی بت » 🚜 واتصلت سيرته بالزعيم المصلح « احمد خان يهو » وبرع في الشعر باللفيسة الأردية ، ونشر ديوانه الأول عام١٢٩٦ (١٨٧٩ م) ووضحت في نظمه الدعوة الى أصلاح المجتمع الاسلامي في الهند ؛ وله غير ذلك بعض كتب في التراجــم منها : سيرة السعدى ، وسيرة أحمد خان ، تشرها عام ۱۹۰۱ م •

Hali ىقى أ

حام

الابن الثاني من أبناء نوح ، لم يرد اسمه نصا في القرآن ، ومن المتواتر في كتب السير المربية أن لنوح ثلاثة ابناء هم : سام وحام ويافث ، وهم البذين عمروا الأرض بعد الطوفان ، قسام هو أبو العرب وفارس والروم ، وحام هو أبو السودان ، ويافث هو أبو الترك .

فلمسا هبط نوح

وذريته من الفليك تسم الأرض بين أولاده الشيلاثة فجمل لحام غربي النيل (افريقيا) وفي التوراة جاء

وجه يمثل خصائص ذكر حام نصا في الجنس العامى سفر التكوين ﴿ في ذلك اليوم عينه دخل نوح وسام وحام

ويافث بنو نوح وامرأة نوح وثلاث نساء بنيه معهم الى الفلك ، •

النسبة الى حام حامى ، ويطلق اسم الحاميين جغرافيا على الأجناس السمراء والسوداء التي تسكن السودان والحبشة والصومال وتتكلم مجموعة من اللغات تمرف بالحامية •

ىقابلە: جام

Ham E. F. Hamite, Hamitic

ابن حامد '

فقیه حنبلی بغدادی ، وهو ابو عبدالله الله الحسن بن حامد ، شيخ الحنابلة في عصره ٤ من تلاميذه القساشي أبو بحيي الفراء ، وكان ابن حامد بنسخ الكتب بالأحرة ويتقوت من ذلك ، بنسب اليه كتاب « الجامع » في فقه الحنابلة ، قيل وضعه في أربعمائة جزء ٠ وله « تهذیب الاجوبة » • توفی فی طریق المودة من الحج عام ٤٠٣ هـ (١٠١٢م) وهى السنة التي توفي فيها بهاء الدولة البويهي •

أبه حامد

كنية الامام الغزالي به (محمد بن محمد) المتوفى عام ٥٠٢ هـ (١١٠٨) كثيرا ماترد منفردة في الاشارة اليه .

حامد التوسعيسدي

من أمراء البوسميديين على بعمان وزنجبار ، وهو حامد بن سعيد ، وحفيد احمد بن سعيد البوسعيسدى مؤسس هذا البيت المالك منسة عام ١١٥٤ هـ (1781 م) وفي عهد أبيه سعيسند بن احمد حاول أخوه سيف بن احمىسد الاستقلال بزنجبار ولكنه فشسل ، وفي عام ۱۱۹۳ هـ • (۱۷۷۹ م) خلف حامد أباءو أتخذ لنفسه لقب«السيد» بدلا

من لقب « الامام » ودام حكمه حتى عام 17.٦ هـ (١٧٩١ م) وخلفه سلطان بن احمد .

أبو حامد الغرناطي

رحالة أندلس ، وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الرحيم المازني ، ولسد بغرناطة عام ۲۷۳ هـ (۱۰۹۰ م) فنسب اليها ، طاف انحاء الاندلس وشمال افريقية وزار الشام والمواق وخراسان مؤلفاته منها « تحفة الإلباب ونخبسة الابحاب » و « نخبة الاذمان في عجائب البحان » وله « تحفة الكبار في اشمار البحان » و ه المغربان ، بعد عجائب البحان » و ه المغربان ، بعد عجائب البحان » و ه المغربان ، بعد عجائب البحان » وفي بدمشق عام م٥٥ مه (۱۹۹۹ م)

حامد توقيمي

وزير تركى (عثماني) ، وهو توقيعى حامد حيزة باشأ ، تولى الصدارة ابان حكم السلطان مصطفى الشيالت عام ١٧٦٢ هـ (١٧٦٢ م) خلفا للصيدو الاعظم راغب باشا هي الذي عن السال الوزاء ، ولم يلبث أن عزل في السام التالي وخلفه كوسه مصطفى باشا .

حامد بن المباس

وزير عباسى ، وهو ابو حامسد بن المباس ، من وزراء المقتدر . كان على خراج واسط فجمع ثروة عظيمة من ضمانه ، ثم تقلد الوزارة عام ٣٠٦ صحاشية الخليفة مع أنه كان غير جدير بمسئوليات هسسلما المنصب ، ودامت خلالها ثارت العامة بسبب الفسلاء خلالها ثارت العامة بسبب الفسلود واختفاء الاتوات فاحرقوا الجسسود ونهوا دار الشرطة وحظهوا السجون ،

فولى المقتدر ابن الفرات مج خلفا لموفوض ابنه المحسن بمح أملاك ابن المبـــاس ، الذى قتل.مسموما في طريقه الى واسط وذلك عام ٣١١ هـ (٣٢٣ م) .

حامد لاهوري

احد اخوین اشترکا فی عمارة « تاج محل چ » الذی اقامه السلطان شاهجان بمدینة آجرا تخلیدا لذکری ممتاز محل (ارجمند بانوبکم) ویقال ان واقسسع « الاستاذ میسی » وقام بتنفید العمارة الاخوان احمد معمار لاهوری وحامسد لاهوری وهما مهندسان منالبنجاب من اصل فرسی ، ویعتبر حامدلاهوری واخوه من ابرع مهندسی العصر ، وقد تم بناء تاج محل عام ۱۰۵۸ (۱۹۲۸م)

الحامدي

در ادر او او رواز او م الموسولية و والمديد و المان المان الموسولية و والمان الموسولية و الموسولية

الحامدی (اسماعیل موسی) من مخطوطة بقلمه

القاهرة والتحق بالأزهر وتوفر عسلى التدريس والتأليف في اللغة والفقه ، من مصنفاته و الرحلة الحامدية » في مناسك

الحج ، وحاشية على شرح الاجرومية في . النحو وتقرير على حاشية الصبسان . توفى عام ١٣١٦ (١٨٩٨ م)

حامى حماة بني الإصفر

(۱) لقب من القاب التشريف التي كان يستخدمها كتاب الرسائسل في الدواوين السلطانية في مخاطبة أباطرة الدولة البيزنطية وغيرهم من الملسوك «الروم» لانهم من نسل «صوفر» من خلدة ابراهيم ، والمراد بيني الأصغر حفدة ابراهيم ، والمرب يهبرون عن صوفر بالاصفو .

(۲) كان يطلق كذلك على ملوك النصارى نقب د حامل راية المسيحية ، وهو لقب يصلح لكل ملك كبير من ملــــوك المسيحين •

الحائيس

ادیب ومؤرخ ، وهو حسن بن عل العاملي الحانینی نسبة الی بیت حانین من نواحی جبل عامل بسوریة ، عاش

حريم من توقيع الحسانين نوذج من توقيع الحسانين

ابان حكم الامير فخر الدين الممنى ، من مؤ مؤلفاته ١ حقيبة الإخبار وجهيسنة الاخبار » و « نظم الجمان في تاريخ الاكابر والاعيان » وهو غير نظم الجمان لمسنفين آخرين منهسم ابن دقمسان والفارقي والهروى ، توفى عام ١٠٣٥ هـ (١٦٣٦ م)

الحاوي

(۱) « الحاوى فى الطب » كتساب نى صناعة الطب الرازى (ابو بكر محمد ابن ذكريا الرازى) المتوفى عام ٣٢٠هـ

(۱۹۳۳ م) جمع نيه ماوجده في كتب المتقدمين من أنواع الامراض وصنوف الإدرية وقواعد حفظ الصحة ، وقدنسب الكلام فيه الى قائله ، ترجم الى اللاتينية، وطبع بالبندقية عام ١٥٠٩ م (١٩١٥ هـ) بمكتبة المتحف البرطاني بلندن ومكتبة الاسكوريال بمدريد، واكسموري ومكتبة الاسكوريال بمدريد، والسبحي تعليقات على هذا الكتاب . (٢) المحاوى في المحاوى على المحاوى على المحاوى في المحاوى في المحاوى في المحاوى على المحاوى في المحاوى المحاوى في المحاوى في

 (۲) « الحاوى في الحساب » كتاب في علم الحساب لابن الهسسائم المرى المتوفى عام ۹۸۷ هـ (۱۹۷۹ م)

(٣) « الحادى في الفروع » كتاب في نقم السافعية القزويتي (نجم السدين عبد الففار بن عبد الكريم) المتوفي عسام مردح وحواش وتعليقات وتصويبات منها شروح من وضسع القونوي وابن عبد البر وابن الملقسن والاستراباذي والفزي "

الحاير

موضع تاريخى بين الرياض والخرج هـزم عنده جيش ابن السعــود عام ۱۱۷۸ هـ (۱۷٦٥ م) في قتاله معجيش حاكمى الاحساء ونجران اللذين تحالفا القضاء على الدعوة الوهابية التى كـان يحتضنها محمد بن سعود 6 ولكنه نجح في المبلح مع الأميرين قبل أن تصـــل تو اتهيا الى المدوية •

كما يطلق اسم الحاير أو الحائر أو الحير على عدة امكنة بالقرب من كربلاء وسامراء والبصرة ودمشق •

الحاثري

لقب عدد من الأعلام ينسبون الى المحاير يد أو الحائر منهم :

(١) محمد بن على ، ولد بالنحف عام ١٢٤٧ هـ (١٨٣١ م) ، ينسب اليه



الحائري النقيه الشيمي

كتاب « البتيمة » في التـــراحم ، توفي بكربلاء عام ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣ م) .

(٢) زين العابدين الحائري ، فقيه من الشيعة الامامية ولـــد عام ١٢٢٧ هـ (١٨١٢ م) له في الفقه « ذخيرة الماد» و « زينة المباد » توفي بالحائر مــام 1.71 a (7PAL s) .

(٣) احمد بن درویش ، ادیب من الشيعة الإمامية ، ولد عام ١٢٦٢ هـ (١٨٤٦ م) له و كنسر الأدب في كل فن عجيب » تـــوفي عـام ١٣٢٧ هـ - (- 11.1)

حائض

الحائض المرأة في فترة الحيض عد أو المحيض ، والحائض (كالنفساء) يحرم عليها الصوم فأن صامت لاينعقدصيامها ويجب عليها تضاء ما فاتهــا من إيام الحيض في شهر رمضيان ، اما مافات الحائض من الصلاة فائه لا نجب عليها قضاؤه دفعا للمشقة وبعتبر دمالحيض من موجبات الفسل يه بقابلها :

E. Menstruous

حائط

الحائط اصطلاح في علم الحديث عد هصد به المستفل بهذا العلم والسدى أحاط بماثة ألف حديث متنا واستادا وممرفة بأحوال الرواة جرحا وتعسدبلا وتاريخا ، وبعتبر الحائط أعلى مرتسة من المحدث ودون الحجة. يهد

في اللغة ، يقال حاط الشي أي رعاه وحفظه 6 وحاط به أو أحاط به بمعني علمه .

ابن الحاثك

مؤرخ يمني ، وهو أبو محمد، الحسير ابن أحمد بن يعقوب الهمداني ، ولـــد بصنعاء وأقام ببلدة صعدة وتوفر على جملة علوم وبرع في علم الانساب حتى لقب بالنسابة ، من مؤلفاته « الاكليل عد» في انساب حمير وأيام ملوكها ،ويشتمل على قصول ونبذ في علوم الحسساب والفلك واحكام النجوم والطبيعة واعمار الناس ، طبع بعضه بمدينة براين، وله « صفة جزيرة العرب يه » طبع بمدينة ليدن الهولندية ، وله « الجـومرتين » وهو كتاب علمي في الكيمياء والطبيعة ، توفی عام ۳۳۶ هـ (۹٤٥ م) ویشتهر كذلك بلقبه الهمداني ا

حاثل

اوحايل عاصمة جبل شمريج بالملكة السعودية ، وهو الاقليم الذي بقعمايين صحراء النفود ، وشمال نجد ، وتنسب أهل حائل الى قبائل شمر ، وهـم في معيشتهم أقرب ألى البداوة عامة ، غران فيهم من يشتفل بالزراعة والتجارة ، وتعتمد الزراعة على الآبار التي ترفعمنها المياه بالابل أو بالآلات الرافعة • وتجود حولها بساتين النخيل والتين والرمان والتفاح كما يزرع القمح • وتقم حائل على الطريق الصحراوي من العراق الي

المدينة ، وهو طريق يستخدمه الحجاج من ايران وبلاد الشرق ، لهذا تعتبر حائل مركزا تجاريا هاما في شمال الجزيرة •



يحيط بالقسم القديم من المدينة سور من النبن يبلغ طوله نحو اربعة اميال ويتراوح ارتفاعه بين ه ، ٧ امتار وعليسه أبراح دائرية وتخترقه خمسة أبواب ، وقسا الرشيد ابان القرن الثالث عشر الميلادى) لاسيما عبد العسسويز الشيد المذى بنى سور المدينة ، استولى الرشيد المذى بنى سور المدينة ، استولى المينة المينية عام المينة المينية عام ١٩١٩ . يبلغ عدد سكانها نحو ٨٠٠٠

Hajil

الحاب

تقر1:

أسم جماعة من الصحابة ، منهم : الحباب الأزدى حليف بنى أميسة ، استشهد فى يوم الطائف ، والحباب بن زيد الأوسى شهد غزوة احد واستشهد فى يوم المحامة ، والحباب بن عمسرو الإنصارى وهو الذى اعتق الرسول أمه وقال فى ذلك « اعتقوها فاذا سمعتم برقيق قلم على فاتونى أعوضكم » وقد بوقي حياة الرسول .

الحباب بن النذر

صحابي ، وهو الحباب بن المثلر بن الجموح ، انصاري من الخزرج ،اشتهر بالشيجاعة في الرأى ، اشترك في غزوة بدر وهو الذي قبل الرسول مشورته حين نزل المسلمون بالعدوة القصيري ليس بمنزل فانهض بالناس حتى نأتى أدنى ماء سواه من القوم فننزله ثم نفور ماوراءه من القلب ثم نبني عليه حوضا ونملأه ماء فنشرب ماء ولابشربون 6 ثم نقاتلهم . . فغمل الرسول ذلك . وكان الحباب ممن اشترك في يوم السقيفة فقام ودعا الأنصيار الى الوحدة ودامم عن حقهم في الخلافة وهو القائل مسا جرى مجرى المثل « أنا حديلها المحكك وعذيقها المرجب ، أنا أبو الشبل فيعربنة الأسد » . توفى في خلافة عمر بعد عام 31 @ (375 3) .

حا

جاربة من المنيات اشتهرت في العصر الأمرى ، نشات بالدينة ، وكانت تعرف باسم العالية ، أخذت الفناه عن « ابن سريج ﷺ » ، وف خلافة سليمان بن عبد الملك حج اخوه يزيد وكان كلفا بالغناء فالملك حج اخوه يزيد وكان كلفا بالغناء أن يحجر عليه قرد يزيد حبابة ، حتى اذا ما تولى الخلافة عاد واشتراها ، ولكنها لم تلبث أن توفيت عام ١٠٥ هـ ولكنها لم تلبث أن توفيت عام ١٠٥ هـ (٧٧٣ م) وتوفي يزيد في أثرها .

الحب الألهى اصطلاح بين المتصوفة يقصيد به اتخاذ الصوفى موضوع حبه من الذات الألهية ويكون ذلك بانكار ذاتهوتجرده عن شهوات الحس والتخلص من نزوات الخس حجياب النفس حتى ينكشف عن قلبه حجياب الحسى لا فالذات الألهية عنده هى النبص لكل ما في الوجود من آيات الحق الاسمي لكل ما في الوجود من آيات الحق

والجمال وهي المورد الأسنى لكل ما في الكون من دلالات الخير والكمال ، فسلا يورد الصوفي المحب اى شيء الا الى الله وسعير الا من الله » وبعير المسوفية عن حبهم الإنهى اما بالمبارة المسرية نثرا أو شعرا أو بالاستسارة أقوال واشعاررابعة العدوية ،وويالنون، المسرى، ومعروف الكرخى، والبسطامي المسرى، ومعروف الكرخى، والبسطامي والبعنيد، وابن الفارض، وإبن المربى، والسيورودي، والشاذلى، والعطسار، والعظسار، والعظسار، والعظسار،

وتشير الآية الى هذا الحب بقدوله تمالى « يأبها الذين آمنوا ، من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتى الله بقدوم يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم » .

E. Divine Love

ابن حبان

كنية النين من المحدثين هما:

(۱) محمد بن احمد بن حبان البستى ويعرف كذلك باسم أبي حاتم البستى المترق بسمر قند عام ٣٥٤ هـ (٣٥٦) من مؤلفاته الآخرى «كتاب القسات» وهو من المصادر التي اعتمد عليه السمماني وابن حجر ، ووضح لهالذهبي فهرسا مرتبا على حروف الهجاء ، وله كتاب « التاريخ والمجروحيين من المحدثين » و « مشاهير علماء الأنصار» .

(۲) عبد الله بن محمد بن حبسان ،
 ويعرف كذلك بابن الشيخ الإنصسارى
 المتوق عام ٣٦٩ هـ (٩٧٨ م) له كتاب
 « طبقات المحدثين باصبهان والواردين
 عليها » .

ابن الحيحاب

قائد عربی ، وهو عبیسسد الله بن

الحبحاب السلولي الموصلي ، كان من موالي بني سلول فنسب اليهم ، اشتغل بالكتابة حينا ، وفي عام ١١١ هـ (٢٧٩) تولى على مواليه (الاسمي) الحبيكم بن قيس ، وفي عام ١١٥ هـ (او ١١٧ هـ) تولى على تونس فخلافة هشام بن عبد الملك فانشأ بها دارا ثانية لصناعة السفن ، فازدادت بذلك قوة السطول الاسلوم في شمال أفريقية ، ففزا به جزيرة حقلية واستولى عالى عاصمتها سرقوسة عام ٢٢٢ هـ (٢٣٩) فريسب الى ابن الحبحاب بناء جامع الزيتونة بهد ، عزل عام ٢٢٣ هـ بعد ان استقدمه هشام الى دمشق .

حبر

(١) الحبر مداد الكتابة ، والحبر في اللغة اللون يقال فلان ناصع الحبر يراد به اللون الخالص ، الحبر كذلك الأثر يعنى أثر الكتابة في الورق ومن ثم سمى المداد حبرا ، ومن اقوال العرب ، عطروا دفاتر الاداب بسواد الحبر

(٢) استخدم العرب عناصر مختلفة في صناعة الحبر بعضها معدني كالزاج (التوتيا) ويعضها نباتي كالعفص ـ نه ع من البلوط _ كما اختلفت أنواع الحبر فمنه ما يناسب الورق (الكاغد) ومنه ما يناسب الرق (الجلمية) وأحود المداد القاتم أو الحالك السواد ، وبعثما في صناعته على الدخان (السخام)الذي يتكون من احتراق النفط (البترول) أو من الزيوت والدهون النباتية كزيت الكتان أو يعض الأعشب اب لاسب الندية منها ، ويجمع الدخان المتصاعد من المسرجة في طبساس ويعزج بمساه الآس (النسرين) والصمم العربي ، وفائدة ماء الاس ان يكون أون المعير. أسود مائلا الى الخضرة •

(٣) قد تطبغ العنساصر المستخدمة في مناعة الحبر على النار فيفل في الما (أو ماه الإس) ثم يضاف اليه الصمغ والزاج القبرص (التوتيسا الخضراء) مع شيء من الشخسات و ولا المتحدد المنابة على الرق والذي يتميز بشدة و بيته.

(3) ذكر الوزير أبن مقلة الذي اشتهر بجودة الخط ان أجود المداد ما اتخذمن سخام النفط يضاف اليه المسل والملح والعمم والمغص ويسلط على نسار هيئة بعد ان يصب في ثلاثة أمثاله من الماء حتى يثخن قوامه •

يقابله E. Ink, F. Encre

حبرون

الاسسم المبرى لمدينة الخليل يه بفلسطين ، وتقع على مسيرة عشرين ميلا في الجنوب الفريي لمدينة القسدس ويزعمون أن بها قبور ابراهيم واسحق ويعقوب وأزواجهم في مفارة ، كما تزعم ورانة أخرى أن بها قبر آدم ، وكذلك



قبر یوسف الذی جاه موسی بجشمانه من عصر بخسد وفاته بها • کما تصرف حبرون بامسم حبسوی ذلك ان الملك سلیمان أقام علیها حبرا بوحی من الله ، فعن ثم كان اسمها •

(۲) ذكر اسم حبرون في الوثيقة التي قبل أن الرسول كتبها لتيم الداري المناوقة التي واقطعه فيها بعض انحاء فلسطين ومنها حبرون ، وجناه فيها و بسسم الله الرحين الرحيم هذا ما اعلني مصهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لتيم السداري واصحابه ، أني أعطيتكم بيت عينون وحبرون والمرطوم وبيت ابراهيسم ، وحبرون والمرطوم وبيت ابراهيسم ، ولكن الوثيقة موضع شكوك المؤرخين ، قرأ : E. Hebron

حبس

الحبس والجمع احباس ، هو كل شيء وقف لوجه الله يحبس أصله تسيل غلته من أرض أو عقاد أو نحوه فالحبس يقابل الوقف ، يقال حبسه عليه اي يعتب الحبس نوعا من الصدة ، ويعتبر الحبس نوعا من تمليكا يراد به الثواب ووجه الله ومن تمليكا يراد به الثواب ووجه الله ومن الهية وم

يقابله: E. Bequest

الحبشنة

ا - الاسم الذي أطلقه العرب على البحر الاقليم الافحريقي الذي يطل على البحر الاحمر ويواجه البعن ، واختلفت حدوده باختلاف المصور ، وهو مايعرف اليوم أليوبيا » وأهسل العبشة ، يعرفون بالحبش والحبشان ، اشتسق اسم العبشة « حبشت » السامية التي عبرت البحو الأحمر من البعو الأحمر من البعو الإقليم في نحو القرن السادس قبل هذا الإقليم في نحو القرن السادس قبل الميلاد ، واختلفت بالقبائل الحامية ، المسحواء كالبجسة ، السحواء كالبجسة ،

٢ ـ الحبشية أو أثيوبيسا اليوم ،
 مملكة وراثية تتصل خدودها بالصومال

شرقا وكينيما جنوبا والسمودان غربا وشمالا ، وترتبط فيدراليا من ناحية الشمال الشرقي باقليسم اريتريا يه فبذلك امتدت حدود الحبشية الحالية الى ساحل البحر الأحمر ، وتبلغ مساحتها الاجمالية نحو ٤٥٧ الف م٠م والعاصمة أدس أباباء ويقدر عدد السكان بنحو ١٢ مليونا ومع ذلك تتراوح التقديرات بين ٦ ملايين و ١٧ مليونا ، والمسيحية على المسذهب الارتسوذكسي هي الديانة الرسمية لأثبوبيا ، ويقدر أتباعها بنحو ثلث مجموع السكان ويتجمع المسيحيون في اقاليم نيجره وشوا وجسوجام وبتجامدو ويهشسل السلمون تهيبة كبيرة من السكان فهم لايقلون عددا عن المسحيين ، بل أن الكثير من الراقبين بملون الماعتبار السلمين أكثر عددا من أية جماعة دينية أخرى » وأهم الأجناس والقبائل التي تتكون منها الحبشة المساصرة ، الأمهريون ، والجسلا ، والجوارج ، والدناقلة ، والصوماليون ،

الجعيدن

فضلا عن بعض الجاليـــات الأسيوية والأوروبية ، والنسب بة الكبرى من قبائل البعسلا والدناقلسة والسيدايو

والصومالين من السلمن بالإضافة الى مجموع سكان أرتبايا واللغة الشائمة في الحبشة هي الأمهرية التأثرة باللغة المربية -

٣ - اتصل العرب بالحشية منيذ الهجرة السامة وتوثقت هبذه الصلة بالتجارة بينها وبين جنوب الجزيرة ، ونشأ عن هذا الامتزاج الحضاري قيسام مملكة اكسوم الوثنية التي اعتنقبت السيحية في القرن الرابع وغزت اليمن في أواثل القرن السادس حتى قام الأمير الحميرى ذو نواس الذى اعتنق اليهودية واضطهد وعذب المسيحيين وطرد الحبش من بلاده وهم الذين تشير اليهم الآية باسب أصبحاب الإخدود عد ، ثم عاد واستولى عليها أبرهة يد الحبشي الذي حاول هدم الكمية • وعند ظهور الاسلام كانت الملاقة وثيقة بين المسلمين الأول والحبشة لهذا نصبح الرسول أصحابه بالهجره اليها مرتين (هجرة الحبشة الأولى والثانية على درءا لهم من ايذاء

قريش ، ومن المحقق تاريخيــا أن النجاشي و أصبحمه ، أعلن قبوله للاسلام كدين سسماوى وال لم يمن ذلك اعتنسساقه الدبن الجيديد ، ويعزى الى التجيساد المنتلين السبب الأكبر في تشر الاسسلام بين القبائل الحيشية لا سيما يعد انحطاط مملكة اكسيوم ء فامتزج ألمسملمون بالوطنيين

وصاهروهم فاعتنقته قبسائل الساهو والدناقلة (العفر) والسيدامو والشوا ثم القبائل الصومالية كما دخلت بعد ذلك

قبائل البجة في الامسلام ابأن العصر الماسي ، وعلى أثر ذلك نشأت مراكز ومدن ثرامارات وسلطنات اسلامية منها: امارة أوفات أو جبرت ﷺ وبالى ، وهدية وداره ، حتى أحاطت الامارات الاسلامية بالحبشة مها كان سبيبا في نشوب سلسلة من الحروب بين أمراه هذه الويات ونجاشيي الحبشة المسيحيين ، ثم تدخل السلاطين المصريون فالسلاطين العثمانيون في النزاع ، بينها ناصر انبنادقة والبرتضال الجانب الحبشي المسيحي ، حتى تسلل الاستعمار الفربي الى شرقا أفريقيا وبلغ ذروته باستبلاء ايطاليا على الحبشة عام ١٩٣٦ الى أن تم تحسريرها عام ١٩٤١ ، ثم ضم اقليم اريتريا اليها في اتحاد فيدرالي عــام 140.

تقرأ: Ethiopia, 'Abyssenia

العبشة (هجرة)

يقصد بهجرة الحبشة في التاريخ الاسلامي هجرة بعض المسلمين الأول الى الحبشة بعد أن زاد عنت قريش بهم من الموسوك، ويوري قوله الوخرجتم برضاء الرسوك، ويروي قوله الوخرجتم الى أرض الحبشة فان فيها ملكا لايظلم أحد عنده حتى يجعل الله لكم فرجا وكانت الحبشة معروفة للتجاز من أحسل مكة ماجر المسلمون الى الحبشة الأولى والنانية والحبينة على مرحلتين تصرفان بهجرة الحبشة الأولى والنانية والحبشة الإولى والنانية والمسلمون المحبشة الأولى والنانية والمحبورة المحبورة المحبورة الحبشة الأولى والنانية والمسلمون المحبشة الأولى والنانية والمحبورة المحبورة الحبين المحبسة على مرحلتين تصرفان بهجرة الحبشة الأولى والنانية والمحبورة المحبورة ال

۱ ــ الهجرة الأولى ، وقعد تمت في السنة الخامسة لقيام الدعوة ، واشترك فيها أحد عشر رجلا واربع نساه ، فيهم عثمان بن عفان وزوجته رقية ابنة الرسول والزبير بن العسوام ، وأبو حسديقة وامراته ، وعثمان بن مظمون رئيس وامراته ، وعثمان بن مظمون رئيس

المهاجرين ، ودامت هجرتهم ثلاثة أشهر من رجب الى شسوال وانتقلسسوا الى الساحل الافريقي علىموكب بلغت نفقته نصف دينار .

وكان من أسباب عودتهم ماأشيع من رجوع قريش عن ايذائها النبى وصحبه لاسيما بعد اسلام عمر بن الخطاب

٢ ــ الهجرة الشانية ، وتبت بعيد الهجرة ألأولى واشترك فيها ثمانون رجلا وامرأة ، فيهم جعفر بن ابي طالب (جعفر الطيار ﷺ) وكان زعيم المهاجرين ، وضم أم حبيبة عد زوج الرسول بعد ذلك ، وأحسن النجاشي وفادتهم حتى قبل أنه أعلى اسلامه فثار عليه قومه ، ولما رأت قريش اطمئنان هؤلاء الماجسيرين بالحبشة بعثوا الى النجاشي رسولين يحملان اليه بعض الهدايا ويطلبان اعادة الماجرين ، ولكنه أبي بعد أن عقد مجلسا تكلم فيه جعفر وأوضح له حقيقة الدعوة الاسلامية ، ثم عاد المهاجرون الى الحجاز بعد غزوة خسر في السنة السابعة للهجرة وعقد صلبح الحديبية عد

الحبوري

لقب جماعة من أدباء وعلمساء اليمن ينتسبون الى حبور من نواحى صسنعاء منهم:

۱ ــ صلاح الدین ، احمد بن یحیی ویلقب بالحبسوری والزبیدی له دیوان شهر ، وکتاب « تکملة الاحسسکام » وخلفه ابنه بادیس ، توفی عام ۳۲۰ هـ (۱۰۳۸)

 ۲ حجاد الدین یحیی بن موسی ،
 شاعر منشیء له دیوان شمر وکتساب ه تفریح المهج پتلویح الفرج ، توفی عام ۱۱۱۰ هـ (۱۹۹۸ م) ؛

 ۳ ـ ابرهیم بن زید بن جحاف اشتفل بالتاریخ والتراجم ینسب الیه کتاب « اللانی والمرجان فی ذکری جماعة من الاعیان » و « ماثر الأباء والأجداد » توفی حول عام ۱۱۲۰ هـ (۱۷۰۸ م)

حيوس

حبوس بنت بشير ، أميرة من بنى المسلان في ولـدت عـام ١٨٦٢ هـ (١٧٦٨ م) تولت على اقليم الشويفات بعد وفاة زوجها ابان حكم الأمير بشير الشهابى على لبنان ، ثم خلفها ابناؤها وأحفادها ، وهى جـنة الأمير المؤرخ شكيب ارسلان ، توفيت عام ١٣٣٨ هـ (١٣٣٨ م)

، ۱۸۲۱ ع) تقرأ بفتح الأول وضم الثاني

حيوس

أحد ملوك الطوائف بالأندلس: من بنى زيرى الصنهاجيين، اصحاب المغرب وصو المظفر حبوس بن ماكسن بن زيرى بن مناد الصنهاجى تولى عام ٤٠٠ هـ (١٠١٩ م) على غرناطة خلفا لممه زاوى بن زيرى ودام حكمه عشرين سنة وخلفه ابنه باديس •

توفى عام ٤٣٠ هـ (١٠٣٨ م) يقرأ بفتح الحاء وضمالباء مع التشديد

ببة

الحبة اصطلاح في الموازين والمقاييس . كان شائما في كثير من البلاد الاسلامية
١ ــ الحبة من موازين اللغمب وغيره
من المعادن الثميئة وتزن قدرشعيرتين
من المعادن الثميئة وتزن قدرشعيرتين
ويزن المثقال مائة شعيرة وعلى هذا تزن
للحبة . أح من المثقال ، وتزن الحبة
باح من الدينار و وكن هذه الأوزان
تختلف بين بلد وآخر و وتستخله م

الحبة فى وزن الذهب والاحجار الكريمة كما تستخدم فى العقاقير •

الحبة من مقاييس السطحات
 التي كانت شائمة في مصر ، فالحبة
 تساوى پ/ نيراط أو ٣٤٥٨٥ مترا
 مربعا (القيراط = بلم من الفدان)

حبى

حبى بنت جليل ، جاهلية اتصلت سيرتها يتاريخ الكمية ، وكان أبو حبى (جليل بن حبصية الخزاعى) سادن الكمية فزوج ابنته من قصى الجد الأعلى للرسول ـ فالت مفاتيح الكمية اليه بعد موت جليل هذا واقصـــــاء خليفته الخزاعى فاصبحت سدانة الكمية منذ هذا التاريخ في فريش .

(يقرأ بضم الأول وتشديد الثاني)

حس

اسم عدد من المسحابة والتابعين ؟ منهم : حبيب بن زيد بن عاصم الانصاري كان فيمن شهد العقبة من الأنصبار . وشهد من الغزوات أحمما والخندق واشترك في قتال مسيلمة وقتل في هذه انحرب ، فلما كان يوم اليمامة خرج أخوه عبد الله وأمه وكانت قد نذرت ألا يصيبها غسل حتى يقتل مسيلمة وكان ذلك في عام ١٢ هـ (٦٣٣ م), ؛ ومنهم حبيب بن حباشة توفى في حياة النبي فصلي على قبره ؛ ومنهم حبيب بن عمرو السلاماتي قدم على الرسول في جمع من أهله سيئة عشر من الهجيرة، فأسلم وأسلموا وأنزله الرسول دار بملة بنت الحارث ، رويت عنب بعض الأحاديث ٠

ابن حبيب ﴿

كنية اثنين من الفقهاء العلماء : ١ - ابن حبيب القرطبي ، وهو أبو

م وإن عبد اللك بن حبيب بن سليمان السلمي القرطبي ، ولد بالبيرة عد عام ١٧٤ هـ (٧٩٠ م) وسيكن قرطبية وارتحل الى المشرق فحج الى مكة وزار المدينة وفيها توفر على فقه المالسكية ثم زار مصر وعاد الى الأنسدلس واسستقر بقرظبة تنسب اليه عدة مؤلفات قيل انهآ بلغت الألف لم يعثر على أكثرها ، منها: ۵ طبقات الفقها والتابعین » و « تفسیر موطأ مالك ۽ و ﴿ مصابيح الهــدى ۽ و د الورع ، توفي عام ۲۳۸ هـ (۸۵۳ م) ٢ _ ابن حبيب البغدادي ؛ وهو أبو جعفر ، محمد بن حبيب بن أميــة من موالي بني العباس ، ولد ببغداد ونشأ بها وتوفر على علوم اللغسة والأدب والإنساب والأخبار ، له عدة مصنفات مطبوعة ومحفوظة منها « أمهات النبي » و « المحير ، ويشمستمل على فذلكات تاريخية عن الرسول والصحابة وبعض الخلفاء و د كتاب المفتالين من الاشراف في الجاهلية والاسلام » و « كتاب من نسب الى أمه من الشعراء ۽ و د خلق الانسان ، وكتاب « مختلف القبائل ومؤتلفها » طبعه المستشرق الالمساني فستنفلد بمدينة جوتنجن عام ١٨٥٠ م

الحبيب باي

في خلافة المتوكل العباسي •

توفي ابن حبيب عام ٢٤٥ هـ (٨٦٠م)

أحساد بايات تونس من الساولة الحسينية في وهو محسد الحبيب ابن الميون محمد الحبيب المناني، ولا يتونس عام ١٢٥٧ م. (١٨٥٨ م) وهسو السسسادس عشر من الأسرة المنانية ، نشأ في كنف عسه الباي محمد المسادق الذي عاصر بسسط الحماية الفرنسية على تونس ، وتسول محمد الحبيب السلطنة خلفا للباي

الناصر محمد عام ۱۳۶۱ هـ (۱۹۲۳م) وفي عهــده قويت حركة التحـــــرير



الحبيب بأي

الشعبية التى كان يناصرها أبان ولايته للعهد ، توفى عام ١٣٤٧ مد (١٩٣٩م) وخلفه أبن عسسه محمسد المنصف ومن بعده الباى محمدالامن الذى انتهت به سيادة الاسرة العسينية على تونس•

ابن حبيب الحلبي

١ ــ مؤرخ أديب، وهو بدر الدين، أبو محمد الحسن بن عمر الدمشــقي الحلبي ، ولد بدمشتق عنام ٧١٠ م (١٣١٠ م) وانتقل الى حلب وكان أبوه محتسبا بها ، وبعد وفاته رحل الى مصر غام ٧٣٦ هـ (١٣٣٥ م) ابان حكم الملك الناصر بن قلاوون وأقسام حينسا بالاسكندرية ازار القدس ومكة وطرابلس واستقر بدمشق واتصل خاصة بالأمير سيف الدين منجك الأشرفي ، له عدة مؤلفات منها «درة الاسلاك في ملسك الاتراكيمية» وهو تاريخ للسلاطين المماليك في مصر منذقيام دولتهم عام ١٤٨هـ (١٢٥٠م)حتى أو خرحكم السلطان شعبان عام ۷۷۷ هـ (۱۳۷٥م) وبلغ به ابنــه عز الدين طاهر حتى عام ١٠٢هـ • وله و تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه ، والمقصود هو السلطان قلاوون ، وله

« جهينة الاخبار في ملوك الأمصار »
 وهو مجموعة فذلكات تاريخية ، وله في

السبيرة « النجسم الشاقب في اشرف المناقب » و « المقتفى في ذكر فضائل المسلفي » وفي الآداب « نسيم الصبا »

وفي الفقه «كشف المروط ۽ توفي بحلب عام ۷۷۹ هـ (۱۳۷۷ م)

٢ _ فقيه مؤرخ ، وهو عز الدين طاهر ابن الحسن بدر الدين السابقــــة ، ولد بحلب ونشأ بها ابان حكم السلاطين المماليك المصريين وعصل بديوان الإنشاء وتوفر على التأليف ، من مصنفاته « مختصر المنسار الأنواد في أصول المســوف و وقد شرحه من بعده على المسلوق و وقد المحد على المنازخ الذي على « دو التاريخ الذي بلغ « دوش البردة ء تظها وشرحا ، ثم له « وشي البردة ء تظها وشرحا ، في من علم على المنازخ وشي البردة ء تظها وشرحا ، في عمل على المنازخ وشي البردة ء تظها وشرحا ، في في عهدها من المنازخ وشي البردة ء تظها وشرحا ، في عهدها من المنازخ وشي البردة ء تظها وشرحا ، في المنازخ ال

حبيب السبر

سلطنة فرج بن برقوق ٠

« حبيب السير في أخبار أفراد البشر » كتاب في التاريخ الاسلامي وضعه بالفارسية المؤرخ الفسارسي خواندهر * (غياث الدين محمود بن

همام السدين) المتوفى عنم ٥٨٣ هـ (١٩٧٧ م) ويشتمل على تاريخ الخليقة والأنبياء والملوك القدماء والسيرة النبوية والخلفة الراشدين والأثمة الاثنى عشر والدولة الاموية والمباسية وتساريخ المنوك والمهر الدولة الصغوية التي عاصرها المؤلف و ويشير عسنوان الكتاب الى حبيب اللة من اعيان هسنة الدي أ وهو الذي اهدى اليه المؤلفة وهو الذي اهدى اليه المؤلفة

حبيب الفهري

اسم عدد من الإعلام اشتهروا ايان انعصر الإسلامي الأول ، ينتسبون الي يني فهر ه اكثرهم منحفدة نافعومالك الفهريين ، منهم :

ا حبيب بن مسلمة بن مسالك الفهرى به من كبار القوادويمرف بحبيب الروم ، اشترك مع أبي عبيدة في فتح الشام وغزا أرمينية واذربيجان ، توفي عام 27 هـ (777 م)

" حبيب بن أبي عبيدة بن عقبة بن نام الفهرى ، قائد ؛ وهو أبو الأميس القسائد عبد الرحمن الفهرى ، قائد ؛ وهو أبو الأميس بشمال أفريقية عام ١٩٢٢ هـ (٧٤٠ م) حبيب بن مرة بن عقبة بن نافع غزو الأندلس و تولى على بعض أنحاء الإندلس وشمال أفريقية بعد مقتل عبد المخيز بن موسى بن نصير ، واستشهد في تتال البربر عام ١٩٤٤ هـ (٢٧٢م) في تتال البربر عام ١٩٤٤ هـ (٢٧٢م) لفي عبيب بن عبد الرحمن بن حبيب أفريقية بعد مقتل أبيد ، وقتل على أفريقية بعد مقتل أبيد ، وقتل على أفريقية بعد مقتل أبيد ، وقتل في حرب النهيرى بنج السالفة ترجعته ، تولى على أفريقية بعد مقتل أبيد ، وقتل في حرب النهيرى بنج السالفة ترجعته ، تولى على أفريقية بعد مقتل أبيد ، وقتل في حرب النهيرى بنج المنافية عام ١٤٠٠ م (٧٠٧ م)

حبيب الله خان

أمير افغانى ، الخامس من امسواه الدولة الباركزائية عد الحاكمسة في

افه نستان التى أسسها دوست محمد يه حول عام ۱۸۲٦ م و ولد حبيب الله خان عام ۱۲۸۹ هـ (۱۸۷۲ م) و حلف اباه الامير عبد الرحمن خان على آثر وفاته عام ۱۹۱۰ م و و تميز حكمه بسياسة الوفاق بينه و بين الحكومة البريطانية في الهند ، فجدد الماهدة التي عقدها



حبيب ألله خان ٠ أمير أفغانستان

أبوه وعرفت باسم معساهدة « داوول بندى» التى تعنج بريطانيا حق الانابة في التمثيل الخارجي عن افغانستان ، وفي عام ۱۹۱۷ م زار حبيب الله خان به «ملكا» على بلاده ، وفي خلالاالحرب به «ملكا» على بلاده ، وفي خلالاالحرب العالمية الأولى التزم خطة الحياد - توفي أغيالا في فبراير عام ١٩٦٨ وخلفك ابنه الثالث أمان الله خان پج

بقرأ Habibullah Khan

حبيب بن مطر

تابعي من شيعة الحسين ، وهو حبيب ابن مطهر بن رئاب الاسدى ، اشتركم الحسين في وقعة كربلاء وهو كهل في الخامسة والسبعين من الممر ، وعرض عليه الامان قابي واستشهد مع أصحابه عام ٦٦ هـ (٦٨٠ م)

الحبيب الكتوم

ثالث الأثمة المكتومين عند الاسماعيلية وهو محمد بن جعفر الصدق بن محمد ابن اسمميل ، وجعفر المصدق يه هو التامن من الأثبة الظاهرين والثاني من الأثمة المستورين ويعتبر ابنه الحبيب ثالث الأثمة المستورين ، أرسل في عام ۲۷۰ هـ (۸۸۳ م) أحد أشياعه وهو رستم بن الحسين عد بن حوشب الى اليمن لنش الدعوة للفاطميين فلاقت نجاحا وأشباع الاعتقاد بظهور المهادي من آل على ، كما عهد إلى الحسب بن عبد الله الشيعي الصنعائي بنشرالدعوة في شمال افريقية ، وبعد نجاح هذا الأخير أرسل اينه عبيد الله المهدى الى المفرب حتى وصل الى سجلماسية منتصرا عام ٢٩٦ هـ وتوالت بذلك فتسوحاته ، وجعل من القيروان حاضرة لدولته « الفاطبية » عام ٣٠٢ هـ (٩١٥ م) توفي الحبيب حول هذا التاريخ أو قبيل ذلك *

فبيبة

اسم عدد من الصحابيات : ١ - حبيبة بنت جحش ، وهي شقيقة زينب بنت جحش الاسدية أم المسؤمني وزرجة النبي ، أمهماأميمة عمة الرسول ، كانت زوجا لعبد الرحين بن عوف *

۳ حبيبة بنت خارجة بن زيد الخزرجيسة ، كانت زوجة إبى بكر الخزرجيسة ، كانت زوجة إبى بكر الصديق وأم ابنته أم كلثوم ، توفىعنها وهى حامل فيها ، ينتهى نسبها إلى امرىء القيس .

٣ حبيبة بنت سسهل ، صحابية كانت زوجة ثابت بن قيس فاختلمت منه لشدة فيه ، فكان ذلك أول خلع * فى الإسلام ، وتزوجها بعده أبى بن كعب * وهو الذى يشير أليــه الحديث « اقرأ أمتى أبى بن كعب » .

٣ - جيبة ابنة أم المسؤمنين أم حبيبة * زوجة الرسول ، أبوها عبد ألله بن حجر ، قيل عاجرت مع أمها ألى الحبشة * وقيل وللت بها تسم رجعت معها إلى المديئة .

ام حبيبة

أم المؤمنين وزوج الرسبول ، وهي كنية رملة بنت أبي سفيان بن حرب ، ولدت قبل الهجرة بنحو ثلاثين سمنة أو تا بد كانت زوجة لعبيد الله بن جحش الاسدى أسلمت قبل أبيها وهاجرت في صحبة زوجها الى الحبشة به بعد اشهار الدعوة ،. وفي الحبشة وضعت، ينتهما حبيبة التي كنيت بها ، ومات زوجها في العبشة فخطيها النبي ، وكان خالد ابن سعيد بن العاص وكيلها في هــذا الزواج ، وقيل أصدقها النجاشي أربعمائة دينار نيابة عن الرسول ، وعادت أم حبيبة مع جماعة الهاجرين الى المدينة في المام السابع للهجرة بعسه غسزوة خبيراء وعنهدما تقضت قريش عهيه الحديبة عد وأوفدت أبا سفيان الى المدينة تســـال النبي الموادعة لم يجبه الرسيبول الى ماذهب اليه ، وامتنعت ابنته عليه حتى أعلن أبو سفيان اسلامه بعد فتح مكة ، فدعا له الرسول ، بان ه من دخل دار أبي سفيان په فهو آمن » فقرت لهذا الدعاء عين أم حبيبة • توفیت عام ۱۹۶۶ (۱۹۹۶ م) فی خلافة مصاوية ، ودفنت بالبقيسم ﷺ مقبسرة المدينة

حبيبية

الحبيبية طائفة اعتقادية تقول بأن الله لا يعذب عباده لأنه مصدر كل حب ، كما أن الصديق لا يضر صديقه .

حيبش

۱ - حبيش بن خالد ، ويعرف بابن الاشعر ، صححابي وهو آخو آم معبد الخزاعيسة بإلا التي نزل بدارها النبي ومعه أبو بكر في طريق هجرته من مكه الى المدينة ، آستشهد يوم الفتح في المام التأمن للهجرة .

٣ - حبيش بن دلجة القينى ، قائد أموى من أهل الاردن اشترك فى معركة معنى بين على ومعاوية ، سيره مروان ابن الحسكم عام ٢٥ حر ١٩٥٥ م) الى المدينة وكان عليها جابر بن الاسود من قبل ابن الزبير فهرب منها جابر ودخلها لزبير * العباس بن سهل » فقتـــل الزبير * العباس بن سهل » فقتـــل حبيش بالقرب من الربنة * واستـولى قائد ابن الزبير على المدينة * واستـولى قائد ابن الزبير على المدينة *

حبيش العمشقي

أحد مشاعير المترجمين ابان المصر المساسى ، وهو حبيش بن الحسسن وهو المين بن الحسن وهو ابن أخت حنين بن اسحق به راس البيت الذي المستهر بالترجمة البيانية والسريانية ، وممسا ترجمه حبيش من مؤلفات جالينوس به : تشريع تشريع الرحمالحاجة إلى النبض، تركيب الأدوية ؛ ومما يدكسر ان كئيسوا من بعلت الى حبيش تسببت الى حنين ، اذ كار بطان حبيش تسببت الى حنين ، اذ كار بطن أن الناسخ أخطا في الاسم

العتاتي

فقيه وأديب مصرى ، وهو محمد بن احمد بن محمد الحنساتي ، عاش ابان عصر البكوات الماليك ، جلس للقضساه

وتوفر على التأليف في الأدب والمنطـــق والفقه ، له عدة رسائل منها « الدليـــل

الجاتي (مجد بن احبد)

الهادى » ، « حسن الصياغة »فى الأدب واللغة ، « مشكلات التسمة والفرائض » فى الفقه و « مشكلات المنطق » ، توفى عام ١٠٥١ هـ (١٦٤١ م ٪ ٠

r.

١ ــ الحج لفة القصد أو القصد الى المكان معظم ، والمقصدود بيت الله الحرام • يقال للرجل حاج وحساج والمجمع حجاج وحجيج وحج ، والمرأة حاجة وعن حواج .

٧ ــ الحج أحد الأركان الخمسة التى عليها الإسلام ، وهو فرض عين مرة واحدة في الممر للرجل والمرأة ، ثبت بالكتاب والسنة ، قال تمالى « وقد على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ، وقال عليه السلام « أيها الناس قد فرض عليكم الحج فحجوا ، وللحج شروط وأركان وسنن ومحظورات .

٣ - شروط الحج ؛ الاسسساد ، والبلوغ فلا يجب على صغير ، والمقسل فلا يجب على مجنون ، والحرية فلا يجب على رقيق ، والقدرة والإستطاعة بمنه.

أن يكون الشخص قادرا على نفقة الحج ، وكل ماتحتساج اليه أسرته وماتلزمه نفقتهم ملة السفر في الحج ، ويشترط امن الطريق الي مكة ومواضع النسك سواء أكان الحاج ماشيا أو راكبا ، وأن يكون صحيح البدن فلا تلحقه مشسقة عظيمة بسبب السفر ° ويشترط في حج المرأة أن يكون معها زوج أو محرم من محارمها أو رفقة مامونة ، فاذا تصدر ذلك فلا يجب عليها الحج .

٤ ــ أركان الحج وتعرف بمناسك
 الحج تشمل :

ا) الاحرام ، ويعقد بالنية ، وللاحرام ميقات زماني ومكاني ويبدأ الميقات الرماني عتى وصل الحاج القادم من غير مكة ألى الميقات المكاني وهذا يختلف باختلاف بلد الحاج ، وهو الححفة ، بالنسبة لاحل مصر والشام ، وذو الحليفة ، لاحل المدينة ، وذات المحرق ، لاحل المراق ، ويستمر الاحسرام الى قبيل فجر عيد الأضحى .

 ب) طواف الزيارة أو الافاضة ، ومن شروطه الطهارة وستر المورة والطواف حول الكمبة سبمةأشواط

- السعى بين الصفا والروة سببهه أسواط مشيا ، مبتدأ بالصفا ومنتها ألى المسروة مع التكبير والتهابيل والصلاة على النبى والنعاء ويشترط أن يبدأ الحاج بالطواف ، فلو أنه سمى تم طاف ، لا يعتد بسعيه .
- د) الوقوف بسرفة وشروطسه أن يكون
 من زوال شسمس التاسم من ذى
 الحجة الى فجر يوم النحر *
- ٥ ـ وهن واجبات الحج وسستنه

مشاهد من الحج



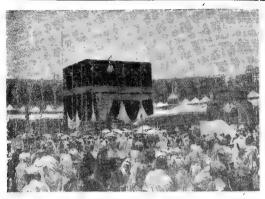
الحجاح يرمون الجمرة الكيرى



الحجاج فى ثياب الاحرام صبيحة يوم الميـــد فى طريقهم الى جدرة المقبة



وقوف الحجاج بصرفة للبلة الباشر من ذي الحجة



الحجاج في الطواف حول الكعبة

الوجود بمزدلفة ، والمبيت بمنى ، ورمى الجمساريج بترتيب خاص ، والحلق پچ والتقصير ، وتقليد الهدى چ

آ _ يبطل الحج اذا ترك الحاج ركنا من أركانه عمدا أو سهوا أما اذا ترك شيئا من الواجبات فلا يبطل الحج وعليه الفدية عن كل واجب تركه • أما السنة فلا يبطل تركها الحج •

* تراجع المسلطحات الواردة في المادة تحت عناوينها من القاموس قابله : E. Pilgrimage

الحج

السورة الثانية والعشرون من سور المرآن ، تبدأ بقوله تعالى « يأيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم ، وجملة آياتها ٧٨ آية جبيمها مدنية الا الآيات ٥٣ و ٥٥ و ٥٥ و انها نزلت ما بين مكة والمدينة ، وقد وردت كلمة العج في الآية السابعة والعشرين

من السورة بقوله تعالى ، وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ، نزلت هذه السورة.



بعد سورة النور ؛ وهى من حيث ترتيب آيات المصحف تلي سورة الأنبياء وتسبق سورة « المؤمنون »

حجاب

۱ ــ الحجاب فى اللغة كل ما يحتجب أو يستتر به ، ومن ثم استخدم الحجاب بمعنى الستر ، وقد ورد لفظ الحجاب فى ستة مواضع من القرآن ، قال تعالى وراء حجاب ، وقوله تعالى فى سورة وراء حجاب ، وقوله تعالى فى سورة مريم « فاتخذت من دونهم حجابا ، أي انها أسبلت سترا تتستر به بعيداً عن الناس ،

٢ ــ الحجاب؛ من مصطلحات الصوفية فالحجاب هو ما يحتجب به الانسان عن قرب الله ، ولكل جارحة حجاب، فحجاب النفس الشهوات واللذات ، وحجاب القلب الملاحظة في غير الحق ، وحجاب المقل وقوفه عن المماني المقولة .

٣ ... الحجاب فى الاصطلاح التاريخى لقب من القاب التشريف للنساء ، فمن دلك ماجاء فى وصف شجرة الدر التى تملكت على مصر سنة ١٤٦٨ (١٩٥٠م) الجبهة الصالحية ملكة السلمين عصمة الدنيا والدين ذات الحجاب الجبل » كما نمت به الخاتون ابنــة الملك الصادل و السخر الرفيع والحجاب النبــا المادل الصادل و السخر الرفيع والحجاب النبــا المادل المادل الرفيع والحجاب النبع ، الملكة الرفيع والحجاب النبع ، الملكة الرفيع والحجاب النبع ، الملكة الرفيع والحجاب المنيع ، الملكة المسادل و المناس المنا

ويقابله :

E. Veiling (of God's Light)

حجابة

١ _ الحجابة حراسة الباب، أي باب الخليفة، أوالسلطان أو الملك ومن اليهم، وصاحب الحجابة يعرف بالحاجب يد وقد نشأت الحجابة منذ العصر الأموى لأسياب متصددة منها و مدافسة ذوى الحاحات عن أبواب الخلفاء الأمويين ٠٠ ومنها خشية الخلفاء على أنفسهسم من اغتيال الخوارج وغيرهم كما وقع لعمر وعلى وعثمسان ٠٠ مع ما في فتسبح باب الخليفة من ازدحام الناس عليهم وشفلهم بهم عن المهمأت » وارتفعت وظيفة الحجابة مم ارتقاء الحسارة الاسلامية واتساع رقعة الدولة فأصبحت الحجابة لاتقل شأنا عن الوزارة بل كثيرا ماكان الحاجب ينافس الوزير نفسه في النفوذ • وأصبحت الحجابة في عصر ملوك الطبوائف بالأندلس من مظاهر

التشريف حتى كان بعض همؤلاء الملوك يلقبون بالحجاب ويتناقلون هذا اللقب بالوراثة •

٢ ... الحجابة اصطلاح يستخدم في التاريخ الاسلامي يقصمه به و حجابة المحمية ، أو سدانة السكمية ، وكانت حجابة الكعبة من مظـــاهر الرياسة في قريش قيل الاسلام كالسقاية والرفادة وريسة دار الندوة وحميل اللواء ، ويعرف صاحبها بالحاجب أو انسادن فهو الذى يحمل مفاتيح باب الكعبة ولا يفتحه سواه وهو الذي يتولى خدمتها • وكانت حجابة الكمية ليني عيد الدار كما كانت السُقاية والرفادة لبني عبد مناف ، ثم حكم بنوعيد مناف القرعة فيما بينهسم فخرجت لهاشم بن عبد مناف جد النبي فكان هو الذي ولى أمر الحجابة ، ومن بعده بنوه حتى جاء الاسلام ، فطلبها المباس (عم النبي) وأراد أن يجمع بين السقاية والحجابة ، وفي ذلك نزلت الآية ، ان الله بأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها ، فرد النبى المفتاح الى عثمان ابن طلحة بن عبد العزى .

الحجاج

اسم جماعة من الصحابة والتابعين نهم :

الحجاج بن علاط، قدم على النبى وهو بخيير فاسلم وسكن المدينة واختط بها دارا ومسجدا ، ثم ارتحال الى حمص المجاج عليها ؛ والحجاج بن عمرو الإنصارى وهو الذى ضرب مروان يوم الذار وشهد صفين مع على؛ ومنهمالحجاج بن منبه مات أبوه مساحركا يوم بلد واسلم هو وحسن اسلامه ، والحجاج الباعل وهو مهن صحب الرسول فى الباعل وهو مهن صحب الرسول فى المجوه

ابن الحجاج

شاعر عباسى من الطبقة الثانية ، وهو بعد الله الحسين بن أحمد ، عاش بعداد واتصل بأمراء بنى بويه وخاصة عز الدولة بختيار الذى ولاه حسبة بغداد اتهم فى شعره بن علما لن الفحش على ما فى شعره من جودة ، وجمع معاصره الشريف الرغى بعض قصائده فى ديوان مسام المحجلة لهجاء كثير من معاصريه من أمراه العجلة لهجاء كثير من معاصريه من أمراه وأدباء عصره، منهم المتنبى وابن عبادوابن المعيسد ، توفى ببغساد عام ١٩٩ من المواها من المواها فى خلالة القادر العبساسى وامادة بهاء المدولة البويهى .

الحجاج الثقفي

أحد مشاهير الولاة القواد في العصر الاموى ، وهو أبو محمد ، الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي ، ولد بالطَّائف حول عام ٤٠ هـ (٦٦٠ م) وانتقل الى الشام ودخل في خدمة المروانيين من بسي أمية فاشترك في الجيش الذي قاده عبد الملك لقِتال مصمب بن الزبير ، وفي عام ٧٢ هـ ولاه عبد الملك قيادة الجيش الذي أنفذه لقتال عبد الله بن الربير وكان قد استولى على الحجاز ، فسار تحو مكة التي تحصن بها ابن الزبير ورماها بالمنجنيق من جبل أبي قبيس واستولى عليها عام ٧٣ هـ وأمر بابن الزبير فصلب ، وظل بالحجاز حتى عام ٧٥٠ حين ولاه عبد الملك على المراق فسيسار اليها في جيش من أهل الشام ودخسل الكوفة ثم البصرة فدان له أمر العراق فانصرف بعد ذلك الى حدرب الخوارج بمعاونة المهلب بن أبي صفرة ، فلما أعلن أبن الاشمت عد الثورة وبايمه أصحابه



مشهد تصویری بمثل الحجاج فی بعض مواقفه

معركة دير الجماجم عد الحاسسمة عام ٨٥ هـ قدارت الدائرة على ابن الأشمت وهرب الى الهند حتى احتـــال عليــه الحجاج وقتله ، وأصبح الحجاج أميرا عيل الشرق كله ، فأسببند ولاية خواسان الى المهلب بن أبي صلحوة ثير ولي عليها بعده قتيبة بن مسلم ، كما عهد لابن أخته محمد بن القاسم على ولاية السند • ينسب الى الحجاج بناء مدينة واسط التي توفي بهـــا عام ٩٥ هـ (٧١٤ م) وهمي السنة السابقة لوفاة الخليفة الوليد بن عبد الملك ، فلما خلفه أخوه سليمان بن عبد الملك تكل ببيت الحجاج واهله بسبب ميل الحجاج الى أن تكون ولاية المهــــــــ الى أبن اخية عبد العزيز بن الوليد .

Hadjaj

يقران.

الحجاج الحميري

الحجاج بن باب الحسسيرى ؛ قائد اتصلت سسسيرته بحوب الأزارقة من الخوارج أبان امارة عبد الله بن الزبير

وخلاقة مروان بن الحسكم ، اذ عندا اشتدت شوكة الأزارقة واستولوا على جنوب المراق بزعامة نافع بن الأزرق ، أنفذ أديهم ابن الزبير (بعد أن أختلف ممهم في الرأى) مسلم بن عبيس الذى ولى الحجاج على ميمنته ، فقتل ابن الأزرق كما قتل مسلم ، فتول الحجاج على امارة البعمة خلفا لمسلم فلم يلبث أن غاود حرب الأزارقة بزعامة أبن ماحوز فقتسل حرب الأزارقة بزعامة أبن ماحوز فقتسل كلاهما ، وذلك عام ٥٠ هـ (٤٦٥ م) ٠

الحجاج بن عبد الله

ثائر يعرف بالبرك ، وهو الحجاج بن عبد الله التعيمى الصريعى ، أحد ثلاثة من الخوارج اتفنوا (بعد أن فشل التحكيم بين على ومعاوية) على قتلهما وقتل عمرو ابن الماص للقضاء على الفتنة، ونجح عبد الرحمن بن ملجم في قتل على " أما عمرو بن بكر فقتل شبيها بابن العاص ، أما البرك فبعرح معاوية ولم يقتله ، فقبض عليه وقتله عام - ؟ هر (١٦٠٠ م) .

ابو الحجاج الاقصري

صونی مصری ، وهو کنیستهٔ یوسف

این عبد الرحیسم بن عربی الاقصری، نسبة الاقصر التی عاش و توفی بها ، وله بالاقصسر ضریح و الله مولد فی کل عام خلال شهر شسمبان تتوافد علیه الجمساهیر من شهر انساء الصحید شتی انساء الصحید

مارة مسجد وفي ليلة النصف ينظم أبي الحباج بالاصر يطوف المدينة يحســـل كسوة للضريح

 ويعرف بالمحمل ، وكانت وفاته ابان سلطنة الملك الصالح الأيوبي عام١٤٢هـ (١٢٤٤ م)

أبو الحجاج الفرناطي

سابع ملوك بنى الأحمر 🚜 أصحاب غرناطة بالأندلس ، وهو يوسســف بن اسمسمعيل بن فرج ، ولد عام ٧١٨ هـ (١٣١٨ م) وخلف أخاه محمد بن الأحمر عام ٧٣٣ هـ ، وتميز حكمه الذي امتد نحوا من عشرين سنة بمواصلة القتال بين المسلمين والأسبان وكان حليفسه السلطان أيا الحسن الريتي ، فغي عام ٧٤١ عد توافت أساطيل المسلمين عند سبته ومنها حملوا على اسطول الاسمان فأوقعوا به ولكن لم يلبث أن ارتدت الكرة على المسلمين بعد أن استنجد الاسسمان بالبرتغال عند ميناء طريف ، ثم استولى الاسبان في العام التالي على قلعة بني سعد ميناء غرناطة ، ثم على الجزيرة الخضراء تسام ٧٤٧ هـ ، وعقب دن هب دنة بن المتحاربين لحيسن وفاة أبى الحجساج عام ٧٥٥ هـ (١٣٥٤ م) اغتاله عبــد اسود مدسوس علية يوم عيد الفطر .

الحجاج بن مطر

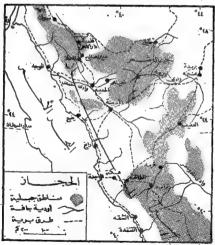
أحد مشاهير المترجمين في العصر المتباسي الأول، وهو الحجاج بن يوسف ابن مطر الكوفي ، بزغ اسمه في عصر الرشيد والمأهون ، عنى خاصة بترجمة كتب الطبيعيات من اليونانية الى العربية، من مترجماته ؛ كتساب المجسمطي بهدينة ليدن الهولندية ، و و أصول الهندسة ، ليدن الهولندية ، و و أصول الهندسة ي لاتيلس في وف بالهاوني نسسبة الى الرشيد ، والثاني يعرف بالماهوني نسبة الى الرشيد ، والثاني يعرف بالماهوني نسبة الى الماهون وهو ادق ترجمة .

ححاز

الحجاز في اللغة بمعنى الحاجز،
 والحجاز كل ما يشد به الوسط . يقال
 احجز الرجل واحتجز ، اى أتى الحجاز.

٧ - الحجاز هو الاقليم الغربى لشبه الجزيرة العربية الذى يطل على ساحل البحر الاحمر فى قسسمه الشسمائي ، والحجاز سياسيا احدى الولايات التي تنقسم اليما الملكة العربية السعودية ، ويتع فى الشمال من عسير والى الغرب من نجد ، ويجاور حدود المملكة الاردنية من الشمال ، ويطلق بدو الجزيرة اسم الحجاز على المنطقة التي تقع فى الجنوب من الطائف ،

الأحمر وتبدأ من رأس خليج المقبسة في الشمال إلى نقطة القنفسة في في الجنوب ، ويبلغ طولها من الشسمال الى المجنوب نحو . ٧٠ ميل ، وتعرف هذه المنطقة الساحلية باسم تهامة في ، وأهم مدن هذه المنطقة (وهي مواني الحجاز) المنطقة الساحلية منطقة جبلية تأخذ في ورابغ ، وجدة ، والليث ، ويلي همذه المنطقة الساحلية منطقة جبلية تأخذ في الانخفاض ما بين جدة ومكة ، ويصل ثلاثة آلاف متر ، وتقع في هذه المنطقة من المدن : مكة والمدينة والطائف والملائ تتحدر هذه السلسلة الجبليسة نحو من المدن : مكة والمدينة والطائف والملائ تتحدر هذه السلسلة الجبليسة نحو قلب الجزيرة ، ويتخلل الاقليم جملة قلب الجزيرة ، ويتخلل الاقليم جملة



عدة مناطق متحسسازية ، وهي اولا : اودية وواحات خصبة ، منها : الحائط المنطقة الساحلية المطلة على البحس وخيبر والطائف ووادى فاطمة والمذراء

3 _ يقدر عدد سيكان الحجاز في الوقت الحاضر بمليونين منهم نحسو الثنين من سكان البادية الرحل ، كما وشعف المحاز بالتجارة ثم الزراعة والمحاصلات التي يعتصد عليها المسمدير ، التمر وانجلود والمسمن والحناد ، وجدة هج هي ميناء الحجاز الإل ، وهي كذلك ميناء الحجاز الول ، وهي كذلك ميناء المدينات مسكة ، كما أن يبسع ميناء المدينات مسكة ، وتعتبر شمور العج موسم الرواج وتعتبر شما الحجاز من بدو وحضر ، الحجاج او المتبادل التجاري .

و العجاز مهبط الدعوة الاسلامية وقد جرت الأحداث الاسلامية الكبسرى كالفزوات في المنطقة الممتدة بين صكة والمدينة الى تبوك شمالا ؛ واهم القبائل والبطون التي كانت تسكن الحجاز عند قيام الدعوة هي قرش وكتانة وخزاعة وثقيف وهوازن وجذام ثم قضاعة في أقصى الشمال ، وكانت كل من مكة والمدينة مركز اللتجارة والشماط الاجتمساعي والسياسي ، لهلا فان تاريخ هاسين والسياسي ، لهلا فان تاريخ هاسين المحاز .

Hejaz : يَقْرَا

الحجام

الحسن الحجام ، آخر سلاطين دولة الادارسة بالمغرب الاقصى ، هو الحسن ابن محمد بن القاسم بن ادريس ، حكم الشرب عامين بعد سقوط يحيى الثالث الادريس باستيلاء العبيديين عسلى المغرب على يد مصيالة بن حيوس قائد عبيد ألله المهسدية عبيد الله المهسدية عبيد إلله المهسدية عبيد إلله المهسدية عبيد ألله المهسدية عبيد إلله المهام بثورة مسلحة وأسادي على فاس وطرد عامل العبيديين واستولى على فاس وطرد عامل العبيديين

واجتمع الناس على بيعت. ، ودخلت في طاعته اكثر قبائل البربر ، ولكن لم للبث أن هزمه قائد العبيديين « موسى بن أبي العافية » الذي استولى على قاس ، وتوفي الحجام اثناء قراره من المدينسة عام ٣١٣ هـ (٩٤٤ م) .

حجامة

 الحجامة حرفة الحجام ، يقال في اللغة حجم بمعنى مص ، والحجام المساص ، واحتجم أي طلب الحجامة ، والمحجم والمحجمة ما يستعمله الحجام في مهنته .

٧ - الحجامة احدى وسائل العلاج التى كانت شائعة بين العرب والسدو منهم خاصة ، وذلك بسحب قدر من الدم من جسم المريض ، وقد اورد الزهراوى (الطبيب الجراح المتوفى عام ١٠٠٠ هـ نالتاليف على التاليف المحاجم التي كانت شائصة لعهده ، منها الكبار والأواسط والصفار بحسب الأمراض ويحسب من المريض ، وكانت المحاجم ويوسب من المريض ، وكانت المحاجم ويطول ، وبها يقطح النزف بسرعة تصنع من نحاس او صبيع مسدورة ومنها ما يستحدام شمعة تكون في قصبة من نحاس او شمعة تكون في قصبة من نحاس او حديد توضم في وسحط المحجمة ،



محجمتان ألاول تستممل بالماء والثانية بالنار . من كتاب التصريف للزهراوي

ويكون في جنب المحجمة ثقب صفير

الانتهاء فتنحل المحجمة بروال الضغط، ومنها محجمة تستممل بالماء الحسار أو المطبوخ بيعض الحشائش وهي "تختلف عن محجمة النار » أذ هي خاليسة من اللسمعة والثقب الجانبي . ويصارض الطب المعدبث في استخدام المحجمة منابله:

E. Bleeding

الحجاوي

فقيه حنبلى ، وهو شرف الدين ، أبو النجا موسى بن أحمد المقدسى ، عاش بدمشق وتولى الافتاء ، له عدة مؤلفات فى الفقه الحنبلى منها « زاد المستنقع فى اختصارالمقنع، والمقنع كتاب فى فروع الفقه الحنبلى لموفق الدين عبد ألله بن قدامة الحنبلى ، وقد شرح زاد المستنقع المذكور منصور بن ادريس البهوتى ، وله



« الاتناع لطالب الانتفاع » وهو غير
 كتاب الاقتاع لإبي الحسن الزاغوني
 الحنبلي ، توفي الحجاوى عام ١٦٠ هـ
 (٥٣٠ م) .

حجب

۱ _ الحجب لفة الستر ، يقال حجب يحجبه يحجبه حجبا وحجابا ستره ، تحجب عنه واحتجب بمعنى تستر ، وجمعه والتجب به ، وجمعه حجب (يضم الأول والثاني) ،

٢ ـ المحجب : اصطلاح فقهى فى علم
 الواريث يقصد به منسع شسخص من
 الميراث مع قيام سبب الارث واهليته ؛
 فيحرم الوارث من نصيبه كله اوبعضه؛

فاذا حرم من نصيبه كله من المراث سمى ذلك (۱) « حجب حرمان » مثاله الجد فأنه يحجب بالأب > وكل جد وان علا يحجب من فوقه من الاجسداد > وكذلك الجدة والاخوة والاخوات جميما يحجبون بالأب وبالجد وان علا وبالابن واب الإبن وان ذل > وبنت الابن تحجب بالابن .

واذا حرم الوارث من بعض نصيبه سمى ذلك (٢) « حجب نقصيان » » وحجب النقصان يدخل على خسبة من الورقة هم : الزوجان والأم وبنت الابن والاخت لاب » فالزوج يحجبه الفرع الوارث للمتوفى مطلقا من النصف الى الربع » والزوجة يحجبها الفرع الوارث (كالابن) من الربع الى الشمن » والأم يحجبها الفسرع الوارث من الثلث الى يحجبها الفسرع الوارث من الثلث الى

(يقرأ بفتح الأول وسكون الثاني) . يقابله : E Cutting off

حجر

۱ ـ الحجر لفة المنع « يقرأ بفتح أو كبر الأول » يقال حجر عليه حجرا منعه من التصرف ، لهذا سمي المقل حجرا لأنه يحجر صاحبه ويمنعه عن فعسل القبيع ، قال تمالى : « هل في ذلك قسم لذى حجر » «

٧ _ الحجر اصطلاح فى الشريعسة الاسلامية يقصد به منع تصرف شخص مين (كالطفل) حماية له وتحقيقا لصلحته ؛ وأسسباب الحجر الغالبة تشمل : ١ _ صغر السن ٧ _ الجنون ومثله المته ٧ _ السفه ويعرف صاحب الحق فى الحجر بالولى أو الوصى ، وولى الصغير وغيره من المحجود عليهم أبوه ان كان له أب أهل للولاية (كان لم يكن مجوزا عليه) واجماع الفقهاء

على أن تكون الوصاية بعد الأب لمسن أوصى به الأب بعد موته ، أو تكون للجدة ولكن لا وصاية للجد مع وجود الأب ، ولا وصاية للقاضي معروجود الجد ويمتد الحجر على الصغير الى أن يصبح رشيدا وعل المجنون إلى أن يفيق 6 أما بالنسبة للسفية فلا يحجر عليه الا بحكمالقاضي على الراجع •

اسم اثنين من الصحابة .

١ _ حجـر بن عدى الكنـدى ، وبلقب بحجر الخير ، وقد على النبي هو وأخوه هانيء بن عدى ، وشهد حجر القادسية وكان من أمراء جيش على في يوم الجمل وصفين • وسكن الكوفة بعد ذلك في امارة زباد وخلافة معاوية فاتهم بالتشيع فأمر به معاوية فقتسل بمسرج عدراه مع اصحاب له حول عام ٥١ هـ (٦٧١ م) وكان لحجر ولدأن قتلا مع المختار عندما غلب عليه مصمعب بن الزبير ،

٢ - حجر بن يزيد ، قدم على النبي فأسالم ، وكان أحد شهود الحكمين ، ثم اتصل بمعاوية فاستعمله على ارمينية . (يقرأ) حجر بضم الأول وسكون الثاني ،

أو الحجر ، عاصمة اقليم اليمامة قديما (جنوبي نجد) ، وقد ضربت بها نقود للمهدى العباسى ، وتقسم بالقرب من مدينة الرياض الحديثة ، وكان أبن درع أميرا عليها عندما قدم عليه من الدرعية ربيعية بن مانع عسام ٨٥٠ هـ (١٤٤٦ م) فأقطعه بعض نواحي حجر،

وربيمية هذا هو الرأس الأعلى للبيت -





بالحجر عام ١٦٦هـ باسم الخليف المهدى ، على وجمه منها تقش « محبد رمبول الله صبيل الله عليه وسبلم }

السمودي •

(بقرأ: بكسر الأول وسكون الثاني) .

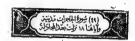
الحجر

السورة الخامسة عشرة من سيبور القيم آن ، تبدأ بقوله تعالى : و الر تلك آبات الكتاب وقرآن مبين » ؛ عدة آياتها ٩٩ آية جبيعها مكبة الا الآية السابعة والثمانون فهي مدنيسة ، وهي قوله تعالى : و ولقد آليناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم ، وردت كلمة الحيور في الآية الثمانين ، قال تعسالي : « ولقد كذب أصحاب الحجر المرسلين » ، والقصود بأصحاب الحجر قوم ثموديد ، كما تضمنت هذه السورة قصة قوم لوط وعلاكهم . نزلت سنورة الحجر بعند سورة بوسف ، وهي من حيث ترتيب المصحف تلى سدورة ابراهيم وتسببق سورة النحل ،

الحجرات

السورة التاسطة والأربعون من سور القرآن ، تبدأ بقوله تمييالي : « بأنها الذين آمنوا لا تقبيدموا بين يدي الله ورسوله ، واتقوا الله أن الله سميم عليم ، عدة آياتها ١٨ آية جميمها مدنية، وردت

كلمة الحجرات فى الآية الرابعة من السورة ، قال تعالى: «ان الذين ينادونك من وراء الحجرات اكثرهم لا يعقلون »



والحجرات جمع حجرة والقصود بها بيت الرسول ، نزلت بعد سورة المجادلة وهي من حيث ترتيب المستحف تلي سورة الفتح وتسبق سورة « ق » .

حجر اسماعيل

مبنى صعفير فى داخل الحسر، الكى ، وهو يقابل جدار الكمبة المتسد بين الركن اليمانى والحجر الأسود ** ويعيط بحجر اسماعيل سور نصف تدائى مكسو بالرخام ، ويروى أنالكمبة كما بناها ابراهيم واسماعيل كانت تضم موضع الحجر ، لهذا يكثر الحجاج بعد الطواف من الصلاة فى حجر اسماعيل ،



كما يكثرون من الصحطاة فى مقسام ابراهيم ، وهو شبيه بالحجر ويقسابل بابالكمبة، وكان حجر اسماعيل في أول

امره عاريا الا من الحجارة ، وفي نحسو عام ١٤٠ هـ (٧٥٧ م) حج المنصور العباسي قامر واليه على مسكة زياد بن عبد الله أن يكسو جدران حجراسماعيل بالرخام ففعل .

الحجر الأسود

١ - كتلة من حجر ضارب الى السواد شبه بيضاوي في شكله ، يبلغ قطره نحو ١٨ سنتيمترا ، يقع في أصل بناء الكمية في الركن الجنوبي الشرقي منها ، وعلى ارتفاع يبلغ المتر ونصف المتر، وله كساء من المشقق ، يبدأ الطواف من مكان الحجر الاسود ويكبر الحاج عنسدهما والله الحجر الاحود وتكبر الحاج عنسدهما والله الحجد » واسستلام الحجر إله أكبر الله أكبر المنا من السنن المتصلة بالطواف واذا لمسه باليد يكتفي بالإشارة اليه كلما لمدا الحاج في كل شسوط من أشواط

٢ - تنسب الى الحجر الاسسود رواات بعضها مؤكدة وبعضها من قبيل الاساطير ، فيسلكر أن ابراهيم عندما أمره الله ببناء الكمبة جاءه ابنه اسماعيل الله تمالى قد استودعه هذا الكان بعد طوفان نوح ، وقيل أن جبريل هوالذى جاء بالحجر من السسماء ثم رضع اليها عندما أهرق الطوفان الارض ، وقيسل جاء به جبريل من الهند حيث هبط به آدم من الهنة ، وتردد الرواات أن به آدم من الهنة ، وتردد الرواات أن الحجر كان ابيض ناصعا ولكنه اسود بسبب خطايا الناس .

 ٣ ـ تؤكدالرواية التاريخية ان قريشا أعادت بناء الكعبة واختلفت فيمن يرمع الحجر الاسود الى مكانه من البناء ٤ ثم انهم تركوا الفصل فيذلك الى أول قادم

فكان الداخل عليهم الرسول عليه الصلاة والسلام قبل اشميهاد الدعوة ، وهو بعد في سن الخامسة والثلاثين ، فوضع



الحجر الاسود وابدى المتبركين تحيط به

الحجر في ثوب حملت اطراقه بطبون قرش ، ورفعوه جماعة حتى اذا بلسغ ارتفاع البناء حمله الرسول يبده ووضعه في مكانه ، وفي حصار مكة ابان امارة ابن الزبير أعيد ترميم الكعبة ووضع الحجر في مكانه ، وفي عام ١٤٠ هـ (٧٥٧ م) كسا الحجر بصحائف من الفضة زياد ابن عبد الله يه بأمر الخليفة المتصبور العباسي حماية له من التفتت ، وتذكر رواية أن أبا طاهسر القسرمطي أميسسر البحرين المتمرد نزع باب الكعبة والحجر الأسود وحملهمسا الى دار بالبحرين دعاها « دار الهجرة » ثم أعيدت هــنم المخلفــــات بعد ذلك الى مكانها ، وفي العصر العثمائي أعاد المصريون تجهديد بناء الكعبة وربط الحجر الاسود بأحزمة من فضة مع صب مادة لاصقة لحمايت من التفتت الداخلي .

E. The Black Stone ىقابلە:

ابن حجر المسقلاني

محدث ومؤرخ من الأعلام ، وهو أبو الفضل ، شهاب الدين أحمد بن على ، المروف بابن حجر المسقلاني ، نسبة الى مسقلان من أرض فلسطين ، ولد بالقاهرة عام ٧٧٣ هـ (١٣٧١ م)وتيتم في طفولته ، واشتفل حينا بالتجارة ثم انصرف بعد ذلك الى الدراسية وعنى خاصة يعلوم اللفة والحديث والفقيه والتأريخ والتواجم ، وتنقل في طلب العلم بين الحجاز واليمن والشام ، ثم استقر بالقاهرة واشتفل بالتدريس والافتاء والتأليف ، واجتمع حوله نخبة من نجباء الطسلاب منهم المؤرخ شمس الدين السخاوي ، وفي عام ٧٧٨ (٢٢١١م) أقامه الملك الأشرف برسسياي قاضي قضاة مصر ، وذاعت شهرة ابن حجس وشاعت مؤثفاته في العسالم الاسلامي وتهاداها الملوك والأمراء ؟ قيل بلغت مائة مؤلف بين موسوعة وكتاب ورسيالة ، كثير منها مطبوع أو منسوخ، أشهرها في التراجم والسير ، وخاصة في تراجم .الصحابة ورجال الحديث ، منها : « الاصابة في تمييز الصحابة يه ، وهي موسوعة في تراجم مشاهير وشهيرات الصحابة وبعض التابعين ، وتشتمل على نحو ۸۰۰۰ترجمة ، و «تهذیب التهذیب» و و لسان الميزان يوه ، في تراجم المحدثين و و الدرد السكامنة في أعيسان الماثة الثامنة يه ي وتشتمل على مشاهير القرن الثامن الهجرى (الرابع عشراليلادي) وله غير ذلك و الأعلام في من ولي مصر في الاسلام ييء و د رفع الاصر عن قضاة

تقع عليه دار فاطمة بنت الحسين بن على والحسن بن الحسن بن على ، هدمها عمر بن عبد المزيز والى المدينة من قبل الخليفة الوليد بن عبد الملك ليزيد و عاهدا الولمالكاك في رقعة السجد ، كما ضم اليه سوت زوحات الني ، وانتقلت فاطمة بعد ذلك الى دار لها بالحيرة .

الحجرة النسوية

الحجرة التي بهأ قبر الرسول عليه الصلاة وألسلام، وتقم في الركن الجنوبي الشرقى من الحسوم المدنى ، وعسل مقربة من باب جبريل ، وبها غير قبسر الرسول قبرا أبي بكر وعمر . كانت في الأصل حجرة في بيت عائشة وفيها توفي النبي ، وكانت تقع خارج مسسحد الرسول حتى ضمها الى السحد عمي أبن عبد العزيز والى المدينة من قبــل الوليد بن عبد الملك ، وذلك سنة ٨٨ هـ (٧٠٦ م) وتقع قبالتها دار أبي أيوب الأنصارى ، ويفصلها عن المسجد طريق خارجي ، أقام عليها المنصور العباسي سقفا مزخرفا ، وقد اصبابها _ كها



الحجرة الشريفة بالحرم النبوى

اصاب المستجد .. حريق في خلافة المستنصر العيماس فجمعدد المسجد

مصر عهد » و « أنباء الغير بأبناء العمر » ومن مؤلفاته في الفقه والحديث د فشم البارى في شرح صحيح البخاري عد ،

أبن حجر المسقلاتي • من توقيع له بخط يده

و و نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر ، في مصطلح الحديث • توفي بالقاهرة عام ٨٥٢ هـ (١٤٤٩ م) ودفن بالقرافة •

ابن حجر الهيتمي

فقبه مصري، وهو أبوالعباس، شهاب الدين 6 أحمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمي ، نسبة الى محلة ابى الهيتم باقليم القربية بمصر ، ولد عام ٩٠٩ هـ (١٥٠٤ م) ودرس بالأزهر وزارالحجاز وتنقل بين مكة والمدينة ، وانصرف الى التأليف وبخاصة في فقه الحنفية ، وكان بدرس الفقه بالمسجد الحرام ، له عدة مؤلفات مطبوعة منها «الفتاوي الهيتمية» و « الصواعق المحرقة على أهل البدع والزندقة يهد » و « تحفة المحتاج لشرح المنهاج ، والمقصود به منهساج الطالبين في نقه الشافعية ، وله 3 كتاب الزواجر عن اقتراف الكبائر » و « شرح مشكاة المسابيح ، للتبريزي ، و « الفتح المبين في شرح الأربعين النووية » ، ولابن حجر رسالة في ترجمة أبي حنيفة عنسسوانها « رسالة الخيرات الحسان في مناقب الامام الأعظم ابي حنيفة النعمان» . توفي ابن حجر بمكة عام ٩٧٣ هـ (١٥٦٥م).

حجرة فاطبة

اسم. يطلق على موضيع بالسبجد النبوى في المدينة ، يجاور القصورة النبوية ، أو يدخيل في نطاقها ، كاتت

والحجيرة السلطان المعرى الظهو بيبرس ، وتوالت أعمسال التجسديد والتجميسل التي قام بها السسلاطين المصريون ؛ ففي عام ١٧٨ هـ (١٢٧٩م) أقام السلطان قلاوون قبة على الحجرة ثم أقام السلطان قايتباى قبسة كيرى فوق السقف روهي التي كساها السلطان محمود العثماني باللون الأخضر) نقش عليها لا أنشأ هذه القبة الشريفة العالية المعترف بالتقصيبير الراجي عفو ربه القدر قاشاي » والحجرة خماسيسة الشكل وكانت مربعة ، وبها ثلاث طاقات تقابل الأضرحة الثلاثة ، وعلى الجسدار الشمالي مسمار من فضسة يشير الي وضع رأس النبي ، وبدأت كسوة القبر الشريف منذ حباة الخيزران أم الخليفة الرشيد ، وكان السلاطين العثمانيسيون برساون هذه الكسوة كلما تولى سلطان جديد كرسي الخلافة .

ويزين الحجرة العديد من الهدايا والهبات كالقناديل والشمعدانات والمماحف والمجوهرات •

وحول القبر الشريف مقصورة جميلة يقن امامها الزائر ويتلو التحية الآتية: « السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته ، نشهد أن نبى الله ورسوله قد بلغ رسالة ربه وجاهد في سبيله حتى اتم الله النصر لدينه ، وأنه وفي بوعده ، وأمر الا نميد الا الله وحده لا شريك له» والروضة النبوية * غير الحجرة النبوية ويقصد بها الكان اللي يصل

ابن أبي حجلة

اديب مفسري الأصل 6 مصرى النشأة ، وهو أبو العباس ، شهساب الدين ، أحمد بن يحيى التلمساني ، ولد

عام ٧٢٥ هـ (١٣٢٥ م) عاش حينا بدمشق ثم استقر بالقساهرة في عصر السلاطين المماليك وتوفر على الشمير والأدب رواية وتصييفا ، قيل بلغت مؤلفاته من كتب ودواوين نحــوا من ثمانين أشهرها « ديوان الصبابة » وهو مجموعة أشعار وفذلكات أدبية ونوادر عن شبهداء القرام ، طبيع بمصر عام ۱۲۷۹ هـ (۱۸۹۲ م) وله « سكردان السلطان» بتشديد الكاف ، والسكردان الوعاء الذي يحفظ به السكر . الفسه للسلطان الناصر ، ويحتوى على نوادر وسير وتواريخ طبع بمصر عام ١٢٨٨هـ (١٨٧٠ م) وله « منطـــق الطـير » و «سلوة الحزين» و «السجم الجليل» و «فراثب المجاثب وعجائب الفرائب» توفی بمصر عام ۷۷٦ هـ (۱۳۷۵ م) . (يقرأ) حجلة : بفتح الأول والثاني والثالث .

œ

الحجة في اللغة البرهان والدليل. والحجة الإلزامية في المنطق هي المركبة من مقمدهات مسلم بهما عنمه الخصم والمقصود منها الزامه واسكاته *

الحجة في علم الحسسدين ،
 اصطلاح يقصد به الفقيه الذي أحاط علمه بثلاثماثة ألف حديث ، وهو اعلى درجة من «الحائط» ، وهو الذي أحاط علمه بمائة ألف حديث

- (٣) الحجة الشرعية ، يقصد بهـــا انوثيقة المتبرة شرعا ومثالها وثيقــــة الزواج أو وثيقة الوقف أو الملكيـــة المقارية
- (٤) الحجة لقب من القاب التشريف بين الطائفة الاسساعيلية ، من فرق

الشبيعة ويطلق عليه كذلك اسب داعر

٤٩.

يقابله:

الدعاة ٠

Proof, Demonstration of Truth

لحة

اقليم ادارى باليمن يمثل أحد الألوية السبعة التي تنقسم اليها جمهورية اليمن اداريا ، ويجاور لواه « صعدة ، ويمتد الى ساحل البحر محاذيا اقليم عسير السعودى على حدود اليمن الشمائية ،



صورة جوية لاقليم حجة باليين وحاضرته بلدة حجة وتقع في موضح متوسط بين صعده وكوكبان •

الحجة

اللقب الذي يطلقه الشيعة على صاحب الزمان في وهو ابن الامسسام الحسن المسكري، ذلك أن الشيعة الامامية في تعقد انه بعد وفاة أبيه نزل الى سرداب في داخل مشهد سسامرا واختفى عن الانظار ، وإنه صوف يعود ليقيم أحكام الدين ويعسسود بالبشر الى الصراط المستقيم .

حجة الإسلام

لقب من ألقساب التشريف اشتهر به

الفقيه الشافعي المتكلم أبوحامه محمد بن محمد الفزال به المتسوفي عام ٥٠٢ من الدملة الصادقة التي حملها على الفلاسفة والملاحدة في عصره دفاعا عن الدين، فسمي لذنك حجة الاسلام ووعير « الحجة » وهو لقب الفقيه الحنيل معجه بن الفضل بن بختيار و

حجة الإمة

من الألقاب التي كانت تطلق عسل أكار القضاة والعلماء ، كسا كان يطلق « حجمة يطلق « حجمة الأنسة » و « حجمة المناه» ، و ، حجمة البلغاء » على أكابر الكتماب وأرباب الإقلام ، و « حجمة المرب » على أكابر الكتماب وأرباب التحمة ، كانتجمة واللفويين ومن في حكمهم ، باعتبار أنهم يحتجون بهم في مسائل النه يحتجون بهم في مسائل

حجة الله البالفة

كتاب في علم الحديث، للفقيه الهندى ولى الله شماه الدهلوي (أحمه بن عبد الرحيم) المتوفى عام ١١٨٠ ص (١٧٦٦م) طبع هذا الكتاب بالقاهرة في مجلدين عام ١٩٦٤ ص (١٨٩٧م) ويشتمل على كثير من الفوائد التاريخيسة وللمؤلف كذير من الفوائد التاريخيسة وللمؤلف كذات كتاب « ازالة الخفاء عن خلافة الخفاء»

وكتاب د حجة الله البالفة ، غير كتاب د الحجة البالفة ، للرشتى وهو من كتب الشيمة .

ابن حجة الحموي

ادیب منشیء ، وهو ابو المحاسن تقی الدین ، ابو بسکر بن علی الحموی نسبة الی حماة مسقط راسه ، ویعرف بالازراری نسبة الی صناعة الازرار التی امتهنها فی حداثته ، ولد عام ۷۲۷ هـ (۱۳۲۱ م) واشتقل بالادب جمعا

وتصنيفا وتنقل بين دمشق والموصيل والقاهرة ابان سلطنة الملك المؤيد شيخء من مؤلفيساته « ثمرات الأوراق ع ، في المحاضرات ، وذيله و تأهيل الغريب ، وله و قهوة الإنشاء ، في المراسلات ، كما تنسب اليه و خزانة الأدب وغساية الأرب ۽ وهي بديمية في مدح الوسول توفي بحمآة عام ٨٣٧ هـ (١٤٣٣م) .

حجة الوداع

الحجة الأخيرة التي أداها الرمسول قسل وفاته في السنة العاشرة للهجرة ، وقد بدأ الرسول سيره من المدينة الى مكة في الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة ومصله أهل المدينة وتبعسه من المسلمين ما بين ٩٠ و ١١٤ ألفا في بعض الروايات ، وعندما بلغ بهم ذي الحليفة أحرم فأحرموا معب ، وبلغوا مكة في الرابع من ذي الحجة ، فأسرع النبي الي الحبرم وطاف بالمحبة سبما واستلم الحجر وصلى عند مقام أبرهيم ، ثم سعى بين الصفا والمروة ، وفي الثامن من ذي الحجة سار الى منى وقضى الليل حتى مطلع الفجر ، فصلى وسيساد على ناقته القصواء الى عرفات، والمسلمون مقتدون به ، وضربت له قبــة بنمرة في شرقى عرفات ، وفي هسدًا اليسوم ألقى خطبة جبعت أصول الإسلام وقواعده عرفت بخطية الوداع بدأها يقوله: « أيها الناس اسمعوا قولى فانى لاأدرى لعلى لا ألقاكم بعد عامي هذا بهذا الموقف أبدا » وجاء فيها :

وأيها الناس ، ان ربكم واحد ، وان أباكم واحد و كلسكم لآدم ، وآدم من تراب ؛ إن اكرمكم عند الله أتفساكم • لافضل لعربي على عجمي الا بالتقوى ه وختم الخطبة بقوله د اللهم هل بلغت ء

فأجاب الناس من كل صوب بنعم ، فقال « اللهم اشهد » وبعد ثلاثة أشسهر من حجة الوداع توفي عليه السلام

E. Farewell Pilgrimage : يقابله

الحجون

اسم طريق يؤدى الى مكة من شمالها ، ویقع بین جبلی کدی وکدی (بضہ الكاف الاولى وفتح الكاف الشمسانية ، وتشديد الدال ١٠ ، ويس به القادم من المدينة ، لهذا يقال ان النبي دخل مكة من طسريق الحجون في عام الفتسع ، وانه اغتسل من بئر الطوى (أو طوى) التي مازالت داقية على هذا الطريق ، ويتصل طريق الحجون من ناحية بالطريق المؤدية الى جدة ، ومن ناحيسة ثانيسة بمقبرة الملاة يه ومن ناحية أخرى بالصفا يهد والى ذلك يشير البيت :

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر

ابن حجي

مؤرخ ، وهو شهاب الدين أحمد بن حجى العمشىسىقى ، ولد عبام ٧٥١ هـ (۱۳۵۰ م) وعاش بدمشق فنسبُ اليها واشتغل بالتاريخ والسير وعاصر الغزو التترى بقيادة تيمور لنك ، من مؤلفاته « الدارس في أخبار المدارس ع ع في التاريخ - توفي عام ٨١٦ هـ (١٤١٣م)٠

١ ــ الحد لغة نهاية الشيء أو المقدار ، والحد الدفع والمنع والقيد ، والحد كذلك الحاجز بين الشيئين •

٣ _ الحد والجمع حدود ، اصطلاح فقهى يقصب به العقوبات المترتبة على أفعال نص عليها الشرع ، وقد ورد الحد (في صيغة الجمسع) بمعنى القيرود المغروضة ، في أربعة عشر موضعا من

القرآن ، قال تعالى « تلك حدود الله فلا تقربوها » وقوله « والحافظون لحدود الله وبشر المؤمنين »

والحدود عقوبات مقدرة واجبة لأنها من حق الله تمالى ، لهذا لا يسمى الحد قصاصا لأن القصاص من حق المبد لا من حق الله .

والحد بهذا المنى على قسسين ، قسم يصنع فيه انعفو وقسم لايقبل المغو، والمحدود هي : حد الردة ، وحد البرقة ، وحد البرقة ، وحد الطرقة ، وحد قطع الطريق ، وحد شرب الخمو، واعتبر الشرع هذا الحدود للزجر والعبرة لهذا توسع في قبول الشبهات لدرتها عن المتهين فيها ، والى ذلك يشسير الحديث أدرعوا الحدود بالشبهات » . والى تقابله : والواسود بالشبهات » . Defined Punishment

الحماد

لقب جماعة من الفقهأء الأدياء منهم :

١ --- الحسسن بن أحمد ، من أهل أصبهان، اشتغل بالفقه والتاريخ والأدب ينسب اليه « تاريخ أصبهان » و « علوم الحديث » و « المحبين مع المحبوبين » توفى عام ٥١٥ هـ (١١٣٢ م)

٣ أبو بكر بن على ، عاش بزبيد واشتغل بفقه الحنفية وله فيه مؤلفات مخطوطة ومطبوعة منها « الجدوهرة النيسرة ، في شرح مختصر القدوري في فقه الحنفية و « السراج الوهاج » في نفس موضدوعه » توفي عام ٨٠٠ هـ (١٣٩٧ م)

۳ ـ عبد الله بإعلوى الحسيني، من المل تريم بعضرموت • كف بصره في طفولته و توفر على علوم الفقه والتصوف له و الدعوة التامة والتذكرة العسامة » و و عقيدة التوحيد » و و المسائل

الصوفية ، وغيرها ، وله ديوان شــمر مطبوع باسم ، الدر المنظوم ، توفى عام ١٦٣٢ هـ (١٧٢٠ م)

٤ – أحبه بن حسن ، وهو حفيه
 عبد الله السالفة ترجمته من أهل تريم،
 انستغل بالفقه ميساشرة وتأليف ، له
 و مجموعة الفتارى » و « سفينة الارباح »
 و د الفوائد السنية » توفى عام ٢٠٤هـ
 (١٧٩٠ م)

ابن الحداد

١ _ فقيه شافعي، وهو أبوبكر محمد المصرى اشافعي، ولسد عام ابن أحمد المصرى اشافعي، ولسد عام والتقضاء والتأليف وعرف بالشجاعة في التحق، له مؤلفات مشكورة فيفة المحتفية منها و الباهر في الفروع بهر ، وقد شرحه كتيرون منهم القفسال والاسسفراييني منهب القاضيه على واله المسافعي، وله و أدب القاضيه على عدم و وهو غير ابن الحساداد (عبد المنافعية على المنافعية على المنافعية على المنافعة عام وهو غير ابن الحساداد (عبد البنافية عن حمزة) الفقيسة الحنبل البنطاتي، وينسب اليضاع، البنطاتي، وينسب اليضاع، وفي عام ٩٧٤ هـ (١٩١٠ م)

شاعر أندلسى ، وهو أبو عبد الله محمد بن أحمد القيسى ، ينسب اليه ديوان شعر وكتاب د المستنبط ، فى علم العروض ، كان من خاصة المتصم ابن صمادح صاحب المرية ، توفى عام عمد (١٠٨٧ م)

 ٣ ـ أديب ومؤرخ بفدادى ، وهو أبو الفرج صدقة بن الحسين ، ينسب اليــه د ذيل على تاريخ الزاغونى » ينتهى به الى خلافة الراشد العباسى ، توفى عــام ٥٧٣ هـ (١١٧٧ م)

حدائق الحقائق

و حداثق الحقائق في تكملة الشقائق ،

كتاب فى تراجم وسير مشاهير الدولة المشائية حتى سلطنة مراد الرابع ، للمولى نوعى زنده (عطاء زلله بن يحيى) المتنافي عام 3.5.1 هـ (١٣٣٦ م) وهذا النحاب هـ وذيل لسكتاب « الشيقائق النمعائية فى علماء الدولة المشائية عليه المولف التركى طاشكيرى زاده الذى النهى به الى عصر السيطان مسليمان النان فر .

حيث

الحدث اصطلاح فقهى في باب الطهارة ويقصه به النجاسة الحكمية التي تبطل بعض القرائض • ويقسم الحسدث الى نوعين :

۱ ــ الحدث الأصفر وهو الخارج من السبيلين من بول أو غالط أو ربح أو صديد ، والحدث الأصحفر ينقض الوضوء ، فينتفي بذلك شرط من شروط الصلاة ، فرضاً أو نفلا ؛ ففي الحديث « لايقبل الله صلاة أحدكم اذا أحدث حتى يتوضعاً » كما يمنع الحدث من انطواف بالبيت »

۲ — الحدث الأكبر وهو الجنابة ، ويزيد عند المرأة الحيض أو النفاس أو الخدل المؤدة ولا يطهر الجنب الا بالفسل الله ويمتنع به ما يمتنع بالحدث الأحبر أنه يمنع من قرارة القرآن ودخول المسجد ، ويمتنع بالحيض والنفاس ذيادة على ذلك صوم رمضان ويجب على الحائض أو النفساء (بعد انفسل) قضاء ما فاتها من آيام الحيض والنفاس في شهر رمضان .

الحدثية

الحدثية فرقة من فوق المعتزلة ينسب أتباعها الى فضل الحدثي (تسمية الى

بلدة الحدثية على الفسرات) ومذهب الحدثية كالخابطية يد الا أنهم زادوا الاعتقاد في التناسخ على وان كل حيوان مكلف ، ولا يزال الحيوان في الدنيا في صورة بعد صورة ما دامت ذنويه معه ، كما أضاف الحدثي لل مذهب النظام بدعا الاعتقاد في ألوهية المسيح موافقة للنسارى .

تقسرا الحدثية في بعض المراجع الحديمة ، نسبة الى فضسل الحديم (بالباء دون الثاء)

حد القبلة

حد القبلة اصطلاح فقهى يقصد به النحية التى يتوجه اليها المصلى لاستقبال القبلة بهد والقبلة بالنسبة لمن كان بمكة أو قريبا منها هى عين الكمبة ، والقبلة الكمبة ، ولا بأس بالانحراف اليسير الذى لا تزول به القسابلة بالكلية ، الكمبة ، ولا بأس بالانحراف اليسير ريمرف حد القبلة لمن كان بعيدا عن الكمبة بالادلة : وهى المحاريب في المساجد أو بسؤال ثقة عدل ، أو بتعرف غاحية أو بسؤال ثقة عدل ، أو بتعرف غاحية الصلى الادلة المساحلة وجب عليه أن المصلى الادلة المساحلة وجب عليه أن المجهد ويصلى الى الجهة التى يؤدى اليها احتماده وتحريه ،

الحديبية

الحديبية موقع تاريخي يعرف اليوم بالشمسميس ، على طسسريق القوافل والسيارات من جدة الى مكة ، وهو أقرب الى صد الأخيرة ، وعنده يتفرع طريق يسير شمالا الى وادى فاطمة وعسفان ، وبهسندا الموقع اليسسوم مكان لنزول المسافرين وبالقرب منه مسجد الرضوان المسافرة التى قبل ان تحتها جرت بيعة الشجرة التى قبل ان تحتها جرت بيعة

الرضوان، حتى قطعها عمر بن الخطاب خوف افتتان المسلمين بها ·



٢ -- صلح الحديبية ، هدنة عقدها النبى مع قريش في العسام السسادس للهجرة حين خرج في جمم من المسلمين من المدينة الى مكة معتمرا فقطعت قريشي عليهم الطريق واحتجزت عثمان بن عفان رسوله اليهم ، فلمأ تأهب النبي للقتال وبايعه المسلمون بيعسة الرضوان ، جرت مفاوضات عند الحسديبية انتهت بعقد الصلح الذي عرف باستمها ، وتم الاتفاق على أن تكون هدنة بين المسلمين وقريش لمدة عشر سنين ، ومن شروطها أن من أحب الدخول في عقمه قريش وعهدها فله ذلك ، ومن أراد أن يدخل في عهد الرسول من غير قريش دخل فيه ، ومنها أن يرجع الرسيسول من عامه الى المدينة على أن يدخل مكة في العام القابل ويفيم بها ثلاثة إيام بعد أن تخليها قريش. ونقضت قريش هذه الاتفاقية في العام الثامن للهجرة فكان ذلك من أسباب غزو مكة وفتحها ٠

حديث

١.ــ الحديث فى اللغة ضد القديم ،
 والحسديث الخبر ومنه التحسديث أى
 الإخبار •

٢ ـــ الحديث اصطلاحا ، كل قول أو خمل أو تقرير نسب الى النبى ، أو هو

كل ماحدث به عن الرسول بعد النبوة منقوله أو فعله أو اقرازه فما قاله وجب

س تصديقه واتباعه وهسو ما يعرف بالسسنة * وهي السلام الشساني التشريع الاسلامي بعد القسران ، وجمع حديث احاديث .

\ \ \ ٣ _ يعرف الحسديث مدد كسديث الخبر »

و د الأثر » وأن كانت بينها اختالافات اصطلاحية > فالحديث ما جاء عن النبي والخبر ما جاء عن غيره منسوبا اليه ، الأثر ما روى عن الصحابة وبعسوز اطلاقه على كسلام النبي أيضا ، وبعض الفقها, يعتبر الحديث المدوقوف الرا > والحديث المروقوف الرا) والحديث المروقوف الرا)

وتقسم الأحاديث الى أنواع ، منها الحسن المسحيح ، والحسن ، والضعيف ومنها المتصل والمرجوالمشهور والمسلس والعسال ، ومنها المطلق والنسيس والمتابع والمساحد ، ومنها المقطوع والمضل والمساذ والمروك ، ومن أنواع الخبر ، الخبر المتواتو وخبر الآحاد بهن مقاله :

E. Tradition of the Prophet; Sayings " " "

الحديث (علم)

١ _ أو علم مصطلح الحديث ، علم من العلوم الامسلامية يعرف به أقسوال الرسول وأفعاله وأحواله ، وموضوعه الاحساديث النبرية من حيث رزايتها ودرايتها لمرفة الصحيح من غيره ، أما من حيث رواية الحديث في فيتضمن ذلك نقل أقوال النبى وأفعاله وروايتها وضبطها وتحرير الفاظها ، ومعرفة كيفية اتصال الاحاديث بالرسسول من حيث

أحوال الرواة ومدى ضبطهم وعدالتهم في النقل ، أما من حيث دراية الحديث يع فيقصد بذلك معرفة المعانى المفهومة من الفاظ الحديث والمهاد منها . وبعرف راوى الحديث باستاده بالمسند (بنون مكسورة) سواء أكان عنده علم أو ليس له سوى ، مجمر د روايته ، أما اذا كان الرحل حافظة لتبون الأحاديث عارفا بالأسائية وشروط الأسناد وأسهاء رجال الحديث فهو المحدث أو الحافظ ، وتتطلب دراسة علم مصغللح الحديث معرفة وثيقة بأصول اللغة وأحكام القرآن وسيسيرة الرسول وأصحابه مم معرفة مصطلحات هذا العلم كالإستاد والجرح والتعسديل والنسخ . أما استنباط الأحكام الشرعية من الحديث فتدخل في مهمة الفقيه ٠ ٢ ـ أقدم رواة العديث هم صحابة

المعادلة الله المنافذة المنافذة الله والمنافذة المنافذة ا يُرنُى مَناتِنَا أَبْنُ أَنِي ذِلِبِ عَنِ اللَّهُرِيُّ مِنَ أَنِي مُرْزِرَةً وَمِنِي ٱللَّهُ عَنَّا عَنِ النَّي وَ عَلَى الْ اللَّهُ مِنْ السَّاعَةُ مَتَى كَأَعَدُ أَنِّي بِأَعْدِ القُرُورَ فِنَهَا عِبْرًا ١٠٠٠ بِينِهِم السنجستاني والنسسائي ،

> نموذج لاسلوب البخارى في تدوين الحديث في مصنفه ﴿ الجامع الصحيح ﴾

> > الرسسول وفيهم زوجاته ، ومن بعسمم التابعون الذين لم يروا الرسول ولكن رأوا صحابته ، ويختلف هؤلام الرواة من حيث كثرة الأحسساديث التي روبت باستادهم فمنهم من لم يرو سوى العبر الواحد، ومنهمهن روى المشرات والمثلث، ومن أقدم رواة الحديث من الصحابة ، عائشــــة أم المؤمنين ، وأبو هريرة ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن عمر و این الماص ، واین عباس ، وائس بن مالك ، وجابر ؟ ومن التابعين سميد بن المسيب ، وأبو بكر بن عبد الرحين ،

وقاسم ، وعبيد الله ، وعروة ، وسليمان، وخارجة ، ونافع ، وسائم ، والزهرى ، وعطاء ، وعكرمة ، وابن دينسار ، وابن جريم ، وجميمهم من مكة من المهاجرين الى المدينة ، ومن الرواة من اهل المدينة من الأنصار: طأووس، والخولاني، ورحاء ومكحول ، وعلقمية ، والأسبود ، ومسروق ، وشریح ، واین جبیس ، والنخص ، والأوزاعي، والشميي ، وحماد، والأعيش ، والمسين البصرى ، وابن سيرين ، وأبو العالية، ومسلم بن يسار، والسختياني ، والضحاك .

٣ - تدوين الحديث ، لم بيدأ تدوين الحديث بطريقة منهجية حتى عصر الخليفة الأموى عمر بن عبد العزيز ، ومن أقسدم مدوني الحديث ابن شهاب الزهري المتوفي عام ١٣٤ هـ والربيع بن صليح وابن المبارك ومن يعدهم عبدالملك

البخاري ، ومسسلم ، ثم الترمسلى ، ثم أبو داود وجاءت طبقات من المستغلين بعلم الحدث عنوا بالتبويب

والاختيار والتفسيسير واستخراج الاحكام: منهم ، ابن سلام وابن فتيبة والهروى والبغسوى وابن الاثير والسيوطي وغيرهم .

2 ــ من أشهر مجموعات الحديث وكتمه المتداولة :

الجامم المسحيم للبخارى ، المسند لمسلم التيسابوري ويعسرف بصمسحيح مسلم ٤ سنن أبي داود (وهو أبوعبد الرحن أحمد بن شعيب) ، الجنامم الصنحيم للترمذى ، وسنن ابن ماجه (أبو عبدالله محمه بن يزيد بن ماجه القزويني ، ،

ومسند الامام أحمد بن حنبل ، وزاد المماد في جمدى خير العباد لابن قيم البجوزية ، وجمع النهاية لابن أبي جرة ، ومشمكاة المصابيسح للبغسوى ، والجامع الصغير للسيوطى ،

ومن المنظومات في علم مصطلح الحديث ، الفية العسراقي ، والمنظومة المبقونية .

(تراجع المصطلحات والأسماء والإعلام الواردة في المادة تحت عناويتها الخاصة)٠

حديث الافك

أى حادثة الكذب والبهتان ،

تعبير اصطلاحي وردفي كتب السيرة النبوية يشير الى اشاعة السسوء التي بتها بعض المنافقين حول السيدة عائشة يعد غزوة بني المسلطلق عام ٦ هـ ١٢٧م حين بلغت المدينة متأخرةعن القافلة التي فارقها الرسول قبيل دخولها المدينة لقضاء ليلته في ظاهرها متبتسلا ، وكان ينود بعيرها صغوان بن المعلل فاتهمها دعاة السوء في حصائتها افكا ويهتانا ، والى ذلك تشير الآية في سورة النوردان الذين جاءوا بالافك عمىبة منكم لا تحسيوه شرا لكم بل هو خير لكم ، لكل أمرىء منهم ما اكتسب من الاثم والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم ، وقوله تمالي و ان الذين يحب ون أن تشيم الفاحشة في الذين "منوا لهم عذاب أليم في الدنيا والآخرة والله يعلسم وأنتم لا تملمون ۽ وقوله تمالي د واندين پرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شمسهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهسم شهادة أبدا وأولئك هم الفاسقون ، •

وفي ذلك يقول حسان بن ثابت :

حسان رزان ما تزن بریبسة وتصبح غرثی من لحوم الفوافل مهذبة قد طیب الله خیمهسسا وطهرها من كل سوء وباطسسل

حديث قلسي

الحديث القدسي هو حديث رواه النبي بلسانه عن الله تعالى ، وتسمى هذه الطائفة من الأحاديث كذلك بالأحاديث الالهية والربانية ، غييزا لها عن الأحاديث النبوية ، فالحديث القدسي من كلام الله تمالى مضاف الى النبي لانه المخبر به عن الله ، أو هو ما كان لفظه من عند الرسول وممنياه من عند الله ، ثم أن الأحاديث القبيلسية تختلف عن القييران الذي لا يضاف الا الى الله تعـــالى • ومثـال الحديث القدسي: و ياعبادي ، اني حرمت الظلم على نفسي ، وجعلته بينكم محرما ، فلا تظالموا ، وتسميق رواية الحمديث القدسي قولهم : « قال رسول الله فيما رواه عن ربه ، * ويبلغ عدد الأحاديث القدسية نيفا وماثة حديث

القدسية نيفا وماثة حديث • يقابله : E. Divine Sayings

ابن حديج

1 - صحابى قائد من مؤسسى الدولة الأموية بمصر، وهو أبو نصيم، معاوية بن حديج بن جفنة الكندى ، من شيعة عثمان ومن أشد أنصاد معاوية ، فلمسا قتل عثمان بايعته شسيعته في مصر بالامامة من ثائروا على عثمان، ثم هزمه ابن حديج في معركة فاصلة عند خربتا عام ٣٦ هد أبن أبي حذيف ... وخلف ابن أبي حذيف... « محمد أبن أبي بكر » الذي بعث ألى أبن حديج ابن أبي بكر » الذي بعث ألى أبن حديج يدعوه لييمة على فلم يجبه ألى طلبه ، يدعوه الييمة على فلم يجبه ألى طلبه ، حتى اذا كان التحكيم ودخول عمرو بن العاص مدينة الفسطاط تصسدى ابن

حدیج لابن أبی بكر وقتله عـام ۳۸ هـ
ومثل به واخذ البیعة لماویة ، وتولی علی
مصر فترة قصیرة ،غیران شهرةابنرحدیج
انمقدت بانتصاراته فی شمال افریقیــة
اذ فتح مدینة بنزت چ وغزا صـــقیة
وامتدت فتوحاته ألی بلاد النوبة ، توفی
عام ۲۲ هـ (۲۷۲ م) .

آ - كنية أخوين توليا أمر مصر فى خلافة المنصود العباسى ، وهما حقيدا معاوية بن حديج السالفة ترجمته ، الاول عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية ابن مادرة يزيد بن حاتم ، ثم خلفه فى مصر الإمارة عام ١٥٠ م فقضى فيها ثلاثة أعوام • والثانى أخوه مبير الذى إبدله به المنصود عام ١٥٥ هـ ولكن ثم يلبث أن توفى فى السنة نفسها .

الحديد

1 ـ السورة السابعة والخمسون من سور القرآن ، نزلت بعد سورة الزلزلة، جملة آياتها ٢٩ آية جميعها مدنية ، تبدأ بقسوله تعالى « سسجع لله مافى السيوات والأرض وهو العزيز الحكم » وقد ورد لفظ ه الحديد » فى السورة مرة واحدة فى الآيةالخاسة والمشرين، مرة واحدة فى الآيةالخاسة والمشرين، على السورة شديد ومنافع للناس » والقصود بذلك شديد ومنافع للناس » والقصود بذلك السلام من سيوف وتحوها « وسورة



الحديد تسبق مسسورة المجاهدة وتل سورة الواقعة منحيث ترتيب المسحف-٢ ـ ورد لفظ الحسديد في القرآن كفي ستة مواضع ، منها قوله تعال « قل

كونوا حجارة أو حديدا ، وقوله ، ياجبال أوبى معه والطير والنا له الحسديد ، والإشارة الى نبى الله داود ،

ابن أبي الحديد

أديب لغيوي ، وهو عيز الدين ، أبو حامد ، عبد الحميد بن هبة الله ، ولد بالمدائن عام ٨٦٥ هـ (١١٩٠ م) . فنسسبيراليها ، وانتقل الى بغداد وعاصر انهيار الدولة المباسية واتصل خاصة بالوزير ابن العلقمي ، توفر على التأليف في النقد الأدبي، وأكثر مؤلفاته معروف متداول منها و الفلك الدائر على الشيل السائر ، والمثل السيائر في آداب الكاتب والشاعر ، وهو الكتاب الميار اليه، موسوعة أدبية لابن الأثير الأديب، قيل أن أبن أبي الحديد ألف كتابه هذا في ثلاثة عشر يوما ، وله و شرح نهــج البلاغة ، و « القصائد السبع العلويات » و و تظم فصيح ثملب ۽ وله ديوان شيم -توفي عام ٥٥٥ هـ (١٢٥٧ م) ٠ ٠

ابن حديدة

فقیه مؤرخ ، وهو ابن عبد الله محمد ابن على ، ینسب الى بنى حدیدة وهى

عبرادم ماحدا

قبیلة أنصاریة له کتاب د الصباح المفی فی کتاب النبی الامی ، ورسله الی ملوك الارض من عربی وعجمی ، توفی بصد عام ۷۷۹ هـ (۱۳۷۷ م)

الحديدة

ميناء باليين تطل على ساحل البحر الأحمر وتعتبر الأولى من حيث أهميسة التجارة الخارجية ، تقع في موضسيع متوسط على ساحل تهامة الييني اللي يعتد لمسسافة ٣٠٠ ميل بين عسير

ومحية عدن ، وقد تم في مستهل عسام المجديدة الجديدة الجديدة المحديدة بمعاونة من المجديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة والمستخور والمستماب المحديدة والمحديدة والمحاسسة المحديدة والمحسسة المحديدة والمحاسسة التي تقدم الى شسسالها المدريدة والمسابلة التي تقدم الى شسسالها المدرق طرق المسيارات يعلم طولة ٢٢٠ ك٠م،

ميناء الحديدة الحديثة

تم انشاؤه بالتماون مع الصيين الشعبية • كما اقيم بالحسديدة مطار يعتبر في الرتبة الثانية بالنسبة لمطار تمز الرئيسي • يقدر عدد سكان الحديدة بنحو ٥٠ ألغا بيتهم تسبة من الأجانب المستغلين بسئون الملاحة والتجارة، وأهم صادراتها البن والجلود ، استولى عليها الجيش المصرى عمام ١٨٣٢ بقيسادة ابراهيم باشا يكن، وفي أواخرعام١٩١٨ احتل الانجليز ميناء الحديدة في مقابل تسليم الامام للحسامية التركية التي كانت موجودة باليمن • كما دخلها « السلطان » عبد العزيز بن سعود عمام ١٩٢٦ أثناه النزاع على حدود عسير بينه وبين الامام يحيى امام اليمن حتى عقدت المامدة السعودية البمنية •

تقرا: Hodeida, Hudaida

حديقة الافراح

كتاب في النراجم والسير للشرواني (أحمد بن محمد الأنصاري اليعني) المتسوفي عام ١٩٥٧ هـ (١٨٣٧ م) ويشتمل على جملة تراجم لمشاهير أدباء اليمن والمحباذ والبحرين ومصر والمنرب والمهند وفارس * طبع بانقساهرة عام ١٢٨٢ هـ (١٨٦٥ م)

حذام

امرأة يمانية جاهلية ، وهى -ندام بنت الريان ، اشتهرت بصدق الاخسار حتى ضرب انعرب بها المثل فقالوا « أصدق من حدام » وقالوا « أن القول ما قالت حدام » وتروى عنها بعض النسوادر الادبيسة لتوكيسه ذلك وهي من باب الادبيسة لتوكيسه ذلك وهي من باب الاساطير »

أبو حديفة

صحابی ، وابو حذیفة کنیة حسیل ابن جابر وهو ابو الصححابی حذیفة بن الیمان پی صاحب سر النبی ، خرجا لیشهدا بدرا فاخذصا کا کسالا قریش وسرحوصا علی آن ینصرفا ولا یقساتلا فاجازها الرسول ، قتل أبو حذیفة یوم احد قتله رجل من المسلمین وهو یظن انه من المشرکین فوداه النبی ودعا له ،

ابن ابي حديفة

صحابي من الولاة ، وهو محمد بن المي حذيفة بن عتبة ، قرشي ينتهي نسبه الى عبد مناف ، أبوه أبو حذيفة واحد من المسلمين الأول ممن هاجروا الى الحبشة وفيها ولد ابنه ، نشأ في كنف عثمان وأرسله الى مصر فاشترك في الفتوح ، وفي أواخر خالفة عثمان (عام ٣٥ هـ) وثب على واليه عقبة بن عام وقيل اشترك بعض أتباع في ولايته مقتل عثمان ، وأقاره على في ولايته

وتظاهر بشدة تشيمه فحارب جماعة. عثمان في مصر فالتقى بابن حديج هج قائد معاوية بالقرب من البهنسا فهزم ابن ابي حديفة كما هزم عند خربتا ، وفي عام ٣٦ هـ (٢٥٦ م) وقع في المكيدة التي حاكها معاوية للتخص من شيعة العلويين في مصر بتبادل الرمائن فخرج ابن أبي حذيفة في الرهن ، ولم يلبث أن هرب ثم قبض عليه معاوية وقتله في العام نفسه "

حديفة بن اليمان

صحابي من الولاة ، وهو أبو عبدالله حذيفة بن حسيل بن جابر ، عرف أبوه باليمان لأنه حالف اليمانية من يني عبد الأشهل ، ولد حذيفة بالمدينة واسسلم وشهد أحدا ، وكان حذيفة صاحب سر النبي رويت عنه أحاديث بلغت ٢٢٥ حديثا ، اشسترك في فتسموح فارس فدخل تهاونه ودينور وهمذان والرى بعد أن نقضت عهد سعد ابن أبي وقاص وتولى عليها فاشتهر بالمغة والقناعة ، وفي عام ٢٢هـ ولاه عمر على أذربيجان، فكان أول من تولى عليها ، وخلفـــــه في العام التالي سياك بن الحارث ، وبعد أن تم فتح ارمينية كـان أول من تولى عليها عام ٣٧ هـ (٦٥٢ م) بعد مقتل عثمان وبيعة على باربعين يوما •

الحر

اسم عدد من الأمراء والقواد من أعلام القرن الأول الهجرى ، منهم :

اً سالحر بن يزيد التميمي ، اتصلت سيرته بقتال الحسسين عام ٦١ هـ (٦٨٠ م) ذلك أن الحصين قائد شرطة ابن ذياد أمير المسراق من قبل يزيد بشبه على رأس الف فارس ليمترض طريق الحسين الى الكوفة ولكله اتحساذ طريق الحسين الى الكوفة ولكله اتحساذ

الى جانب الحسين واشمسترك ممه في القتال بكريلاء وقتل معه .

٢ ــ العر بن عبه الرحمن ، ويعرف بالحر الثقفي ، كان أميرا على الاندلس في خلافة سليمان بن عبد الملك تولاها من قبل محمد بن يزيد أمير افريقية بعد مقتل عبد العزيز بن موسى بن نصبير واقالة أيوب بن حبيب اللخمي فقسدم الأندلس عام ٩٧ هـ (٧١٥ م) في جماعة كبيرة من البربر وجعل قرطبة عاصمة له بعد أشبيلية ، فعنى بقمع الفتن والمنازعات بين طوائف العسرب وتوطيد الأمن واصلاح الجيش ، ثم سار شمالا لاستعادة المنن والحصيون التي تقضت الطاعة ، فعبر جبـــال البرانس ودخل اقليم لانبعدوك الفرنسي حتى نهو الجارون مستوليا على أربونة وقرقشونة وبزييه ونيمه ، ودامت ولايته نحو ثلاث سمنوات حتى أقاله الخليفة عمر بن عبد العزيز لشدة عرفت فيه ٠

٣ ـ الحر بن يوسف الأموى ، ولام هشام بن عبد الملك على مصر عام ١٠٥ هـ (٢٧٣ م) خلفا لاخيه محمد بن عبد الملك ، وفي امارته كان أول انتقساض للقبط عام ١٠٧ هـ ، فعمسل على اعادة السلام ، ولكنه لم يلبث أن وفسد على المؤقف في السنة التالية واستعفى من الخليفة في السنة التالية واستعفى من امارة مصر فاعفاه ، واستبدل به حفص بن الوليد ، ثم تولى الحر على الموصل فقضى الوليد ، ثم تولى الحر على الموصل فقضى والبناء ، توفى عام ١١٣ هـ (١٣٢ م ٧٠

الحر العاملي

فقیه شیعی امامی 6 وهو لقب محمد این الحسن بن علی 6 ویعرف بالماملی، نسبة الی جبل عامل بالشام والمشغری نسبة الی قریة مشغر التی ولد بها عام ١٠٣٣ هـ (١٦٢٣ م) ثم ارتحل الي ٢ - غار حراء ، وهو تجويف العراق وخراسان وانصرف الى التأليف صخرى يقع تحت قمة جبل حراءبنحو

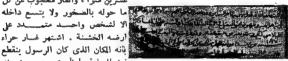
عشرين مترا ، والفاز محجوب عن كل معادية المعادية المعا ارضه الخشنة . اشتهر غدار حراء ارضه الحسب الله كان الرسول ينقطع فيه للمبادة طوال شيهر رمضيان من كل عام قبــل اعلان الدعوة ، وفي خلال هذا الشبه كأن الرسول بقتات بقليل من الزاد يحمل اليه، وفي هذا الغار نزلالوحي على الرسول بينماهوبين النوم



واليقظة في صورة ملك يحمل صحيفة وقال له : و اقرأ » فكان ذلك مبدأ نزول القرآن حول عام ٦١٠ م والرسيسول في تحو الأربعين من المبر ؛ وعلى رأس الجيل كانت هناك قبة أزيلت من مكانها بعد الحكم السعودي في الحجاز ، وما زالت بالجبل اطلال صهريج للماء يراه الزائر اليوم بالقرب من موضع الغاد . Hira' : 1,27

الحرالي

فقيه صوفي مفرييء وهو أبو الحسن على بن احمد الحرال نسبة الى حرالة من نواحي مرسية بالأندلس ، نشية



تبوذج من مخطوطة بأسم ألحر المأمل في فروع الفقه ؛ وكثير من مؤلفساته مطبوع متداول ، منها « أمل الآمل في ذكر علماء حبل عامل » في التراجيم و « تفصيل رسائل الشيعة إلى تحصيل الشريعة » و « هداية الأمة إلى أحكام الأثمة » وله « اثبات الهداة بالنصوص والمجزات » توفي بطوس عام ١١٠٤ هـ . () 1797)

4,5

۱ ـ جبل حراء ، وهو جبل صخري كثير الشعاب صعب المرتقى ، يقسم في الشمال الشرقي لمكة ، وعلى مسيرة تلاثة أميال منها ويحاوره جيل ثبير عد وهو مثله صخرى أجرد ٠ اشتهر جبل حراء بالغار الذي بعرف باسمه • كما يطلق



جبل حواء أو جبل النور وبالقرب من قمته الغار المروف بأسمه

عليه اسم و جبل النور ه لانه مهبط الوحى الأول على الرسول •

بالفرب الاقصى وتوفر على الدراسة فى شتى العلوم الفقهية والطبيعية مع ميل التصوف، ثم تنعل بير مصر والشام، له عدة مؤلفات فى مختلف العلوم ، منها: المنزل ، و و الايمان التام بمحمد عليه السلام ، وله فى الفيبيات د السر المتنوم مى مائى الدورف ، توفى بحمساة عام المحمد عليه و توفى بحمساة عام المتنوم فى مخاطبة النجوم ، و د تفهيم المتنوف فى مخاطبة النجوم ، و د تفهيم المتنوف فيها مواطنة الفقية المتصوف ابن المورى بيد من اهل سبتة ،

حرام

اصطلاح فقهی یقصد به کل مایشمر المسلم بالمقوبة على فعسل بعد أن نهى بالكف عنه ، ومن ثم كان الحرام ضد الواجب عد أي القول فيه وافعلوا هذا ء أما الحرام فالقول فيه « لاتفعادا هذا » ويعرف الحرام كذلك بأنه ما يعساقب المسلم المكلف على فعله ويثاب على تركه، ويعرف الحممرام عناد بعمض المذاهب بانه ما يقسابل الفرض (كالصساوات الخمس) فيئـــاب تارك أمتثـالا واذا فعل ما هو حرام يعذب فاعلب . ويجوز أن يكون الحمرام غير ممين بين أمسمود معينة كتحريم الجمسم بين الأختين لأن الشارع لم يحرم واحدة منهما ، وأقرب الأفعال إلى الحسرام : المكروه بيد » وهو مانهي عنه الشسارع نهيا غير جازم فاذا فعله لايعاقبعلي فعله واذا تركه يثأب ، ويقابل المكروه السنة بينما يقابل الحرام الواجب ، وعلى الأعم يقابل الحرام الفرض الثابت ثبو تاقطميا٠ E. Prohibited, forbidden : القاللة

G. Verboten

ام حرام صحابية ، وهي أم حرام بنت ملحان

ابن خالد ، انصاریة من بنی النجار، اخته حرام بن ملحان به وخالة انس بن مالك، تروجها عبادة بن الصاحت ، واشتركت مع ذوجها فی غزو جزیرة قبرص عام ۱۷ حر (۱۳۷۳ هـ بقیادة معاویة بن ابی سمسفیان أمیر الشسام من قبیل الخلیفیة عشمسان ، وفیها استشهدت ام حرام ، الفتها بهلتما على الارض فاندق عنقها ، فكانت أول امرأة ماتت فی غزو المسلمين للبحر ،

حرام بن ملحان

صحابي مشهور ، وهو حرام بن ملحان بن خالد الانصارى ، خال انس ابن مالك بهر اشترك في بعثة الرسول الى أهل نجد في العام الرابع للهجرة ، وعدتها اربعون رجلا ، وكان ذعيم البعثة بنز معونة أرسلوا حرام بن ملحان الى عامر بن الطفيل بكتاب الرسول فلم ينظر اله وقتل حراما ، واستصرخ عامر بعض الله وقتل حراما ، واستصرخ عامر بعض حتى استشهدوا عن آخرهم ولم ينج منهم سوى كمب بن زيد به وحرام هو اخو الصحابية أم حرام ،

حران

او اران ؟ مدينة تاريخية مندثرة ، تقع باقليم الجزيرة في شمال العراق ، تشتهر بانهاكانتحاضرة طائفةانهسابشقه وانسبة اليها حراني؛ وقد عرف بهدا اللقب كثير من الفلاسفة والمسكرين والمرجمين فكان يلقب الرجل ، بالسابي والحراني ، ومنهم المسلسابي الكاتب وكابت بن قرة المسلمجم ، والبتساني الكاتب الفكي ، كان اهل حران من الكلاان عبدة السكواكب لهذا ازدهرت بهسا

الدراسات الفلكية ، كما يرعوا فى اللغات اليونانية والسريانية فبردّ بينهم كثير



ظلس من انصصر الأموک ضرب بعدیت. جران ، تفضی علیه در الله احد الله المصید لا اله الا اله وحده لا تریك له محید رد ول الله ، بسم الله ضرب عدا انقلس بحران چان »

من نقلة المؤلفات اليونانية ، وام نقض السيحية على الوثنية الحرانية ، بل ولم نستأصل الا في المصسود الاسلامية المتاخرة ، بعد أن اعتبرهم المامون من الزنادقة ، استولى عليم المسلمون عام 10 م (174 م) على يد عياض بن غنم فاتم المبينة ، وتذكر دواية أن حوال كانت مسقط رأس ابرهيم الخليل هي المتعبر الخليل على المتعبر الخلوان على المتعبر الخليل على المتعبر الخلوان على المتعبر الخلوان على المتعبر الخليل على المتعبر الخلوان على المتعبر الخلوان على المتعبر الخليل على التعبر المتعبر الخليل على المتعبر الخليل على المتعبر الخليل على المتعبر الخليل على المتعبر المتعبر الخليل على المتعبر المتع

حرب

اسم كان كثير الشيوع بين العرب في الجاهلية ، من أشهر الذين سموا به :

ا ـ حرب بن آمية بن عبد شمس ، من قريش وهو جد مصاوية بن أبي المباد الشانية وهمه أخوته سمقيان والماص وأبو الماص ، كما كان على بني ماشم أبناء عبد المطلب وقيل كان مهم الرسمول ، وكان على معزوم هشام بن المقيرة وهو أبو أبي جهل ، ودارت المدارة على قريش حتى يؤدى الدية المفروضة عليه - توفي حرب بن أمية روض ابنه أبا سفيان حرب بعد ذلك بالشام حول عام ٣٦ قصحرب بعد ذلك بالشام حول عام ٣٦ قصحرب بعد ذلك بالشام حول عام ٣٦ قص

ابن حرب

فقيه من أصحاب الفرق من المتزلة، وهو جعفر بن حرب الهمداني ، ولـــد بغداد عام ۱۷۷۷ هـ (۷۹۳ م) وعاش في صــــدر الدولة العباســــية وكان من أصحاب إلى الهدل العلاف ﷺ المتزلى وتنسب اليه والى جعفـــر بن مبشر الفرقة الجعفرية ، وعرف ابن حــرب المؤرفة الجعفرية ، وعرف ابن حــرب المؤرفة الجعفرية ، وعرف ابن حــرب توفى ببغداد عام ۲۳۳ هـ (۸۰۰ م) في خلافة التي كل •

حرب بن حمد

وهو تاج الدين ، الناصر لدين الله حرب بن حمد تولى على سجستان عام ٩٥٧ هـ (١٠٥٠م). ودام حكمه ١٥ سنة



عملة فضية باسم تاجألدين حرب بن حبد الناصر لهدين الله من أمراه م سجستان

وضربت العملة باســـــمه ابان خـــلافة المستضيى العباسي ٠

الحربي

فقيه بفدادى ، وهو أبو اسسحق ابراهيم بن اسحق بن بشير ، ولد بعرو عام ١٩٨ هـ (١٨٥ م) وانتقسل الى بفداد وسكن حى الحربية فنسب اليها، وتوفر على علوم الفقه والحسديث مسع الشيهاد بالزمد حتى انه رد مالا وهبسه له الخليفة المتضد العبانى، من مؤلفاته

« غريب الحديث » و « دلائل النبوة » . توفي عام ٥٨٣ هـ (١١٧٨ م) •

وهو غير عبد المفيث بن زهير الحربى صاحب كتاب «فضل يزيد بن معاوية» تونى عام ٥٨٣ هـ (١١٧٨ م) ٠

حربية

١ - الحربية : فرقة من غلاة الشيعة الزيدية تنسب الى عبسد ألله بن عمرو ابن حرب الكندي ، وكان على مذهب البيانيسة على في دعواها أن روح الاله تناسخت في الأنبياء والأئمة حتى أنتهت الى أبي هاشم ، ثم زعمت الحربية أن تلك الروح انتقلت من بصحه الى ابن حرب ، لهذا فان الحربية كانت تدعى الهية عبد الله بن عمر بن حزب ، كما تمتقد البيانية في الهية بيسان ، ومن المتواتر أن خالد القسرى أمير المراقين مو الذي قضي على أبن حرب وأتباعه . ٢ - الحربية محلة بالقرب من بغداد تنسب الى حرب بن عبد الله احد قواد المنصور العباسي ، وينسب اليها جماعة من الأعلام منهم الفقية أبراهيسم بن اسحق الحربي ٠

حرز الاماني

« حرز الاماني ووجه التهساني في القراءات للسبع المناني »: منظسومة مسسمهورة في علم القسسراءات تعرف بالشاطبية * نسبة الى مؤلفها القاسم بالقساطرة عام . ٥٩ هـ (١١٩٣ م) . و وتستمل على ١١٧٣ بيتا عن الشعر منها و كنز الماني ، للجعبرى ، و و فتح منها و گذر القسيد » للسخاوي و « الهسسوه و « الهسسوه و « الهسسوه و « الهسسوه و « الهساني» للجعسى و « الهسسوه النانية » للجعسى و « الهسسوه النشيد » لابن الجندى ؛ و « فتح الهاني

في شرح حوز الإماني » للقسطلاني . كما وضعت لهذه المنظومة عدة مختصرات منها مختصر لابن مالك النحوي سماه د حوز الماني في اختصـــــار حوز الإماني » .

الحرش

قائد من الفاتحين في العصر الأموى، وهو سيسعبد بن عمرو الحرشي ، برز اسمه في السنة الأولى لخلافة يزيد بن عبد الملك عام ١٠١ هـ (٧٢٠ م) حين أعلن شوذب عد الخارجي الحرب عبلي الأمويين وتوفر عليهم في عدة معسارك حتى بعث اليه أمير الكوفة مسلمة بن عبد الملك سعيدا الحرشي فهزم شوذب وقضى على اصحابه . وفي عام ١٠٣ هـ تولى على خراسان ، وفي عام ١١٢ هـ فتك الخزر بجيش السلمين وقتل في المركة اميرهم الجراح الحسكمي يه واخلوا كثيرا من الأسرى والسبابا حتى وصلوا الى أبواب الموصل ، فسار اليهم الحرشي فدخل أرزن واسمستولي عملي خلاط ، وبرذعة ثم ورثان ، ووصل في زحفه الى اردبيل ، وباجروان ، ففتك بجيش الخزر واستنقذمن ممهم منالاسرى وكان فيهم أولاد الجراح وحمل الجميع الى باجروان ، ثم سار الى اذربيجسان والتقي مم الخزد في معركة فأصلة عند يرزند فانهزموا امامه حتى بلفوا نهسر الرس ومجرى البيلق ان فأعاد بذلك ارمينية واذربيجان الى حكم الخلفاء . وبعد التصاراته هذه أمره هشسام بن عبد الملك بالعودة مشكورا الى دمشسق وولى على هذه البلاد أخاه مسلمة بن عبد الملك ، وتوفى الحرشى بعد ذلك •

الحرضى

فقیه ومؤرخ یمنی ، وحی ابو زکریا ، یحیی بن ایی بکر بن محمد العسامری

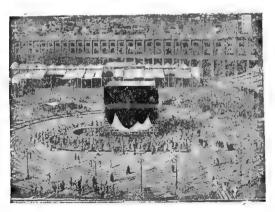
الحرضي ، ولد تحبيرض عام ٨١٦ هـ (١٤١٣ م) وتوقر على علوم الفقــــه والحدث والتاريخ والطب وألف فيها ، تشمل مصنفاته البهجة المحافل وفدوة الأوائل في السير والمفازي والشمائل » وله « الرياض المستطابة في معرفة من روى في الصحيحين من الصحيحابة ، و « غربال الزمان » وهو غير غربال الزمان لابن الاهبيدل ، وله في الطب « التحفة الجامعة لمفردات الطب النافعة » توفى عام ٨٩٣ هـ (١٤٨٨ م) ابان حكم بني طاهر باليمن .

الحرم المسكي

١ ــ أو السجد الحرام ، وهومسحد مكة الذي يضييم الكعبة على أو البيت الحراميد وغيرهامن القدسات الاسلامية

الأربعة ، وهو من حيث عبسارته مربع الشكل يشتمل على صحنفسيح مكشوف تحيط به من جوانبه الأربعة أواوين ذات قباب محمولة على عمـــد ، وفي مكان متوسط من هذا البناء الكشوف يرتفع بناء الكعبة وغيرها من المقدسات السالفة الذكر مشيدة بالأحجيبار المجلوبة من حبال مكة ، والمسجد عدة أبواب منها : باب على ، أو باب بني هاشمه ، وباب الصفاء وباب السلام، وباب بفداد، وغيرهاه

٢ ــ كان الحسرم في عهسد الرسسول بشمل بناء الكعبة والغضاء المحيط بها دون ما حدار يفصله عما حوله ، حتى الدور من حولها وهدمها وادخله....ا في حرم المسحد وأحاطه بحدار في نحيم



الحرم الكى وبتوسيطه بناء الكمبة وعليها الاستان وحولها العجاج في الطواف

قامة الرحل ، وحدا عثمان حذوه ، ومقام ايراهيم يه ، ومقدامات الأثمسة وتلاهما عبد الله بن الزبير عام ٦٤ هـ

وتشمل بئر زمزم پر وحجر اسماعیل پر

(١٨٣ م) توسيعا وتسويرا للمستجد، ولم تبدأ عمارة السيجد على نحسو أصولى حتى عام ٧٥ هـ حين أمر عبدالملك ابن مروان برفسع جدرانه وتسسقيفه بخشب الساج بدلا من الجريد ، وجاء ابنه وخليفته الوليد فوسع السسجد واقام عمده من الرخام وزخر فالجدران بالفسينفسياء والأبواب بالذهبوالتحاسء وفي خلافة المنصور العباسي أضاف واليه زياد بن عبد الله الى المسحد ضعف مساحته وبني مئذنته وكسسا حجس اسماعيل بالرخام ، وتبعيه المهدى فاشترى الذراع من الأرض مما دخل فالسجد بخمسة وعشرين دينارا وحمل اليه الرخام من مصر .

٣ _ عنى السلاطين المصربون خاصة بعمارة الحرم ألكى كما عنوا بالحسيرم المدنىء وممن اتصلت سيرتهم بصفة أخص في هذا الشأن السلطان الظاهر بيبرس، والسلطان يرقوق الذي حسدد بنساء السجد عام ۸۰۲ هـ (١٤٠٠ م) بعد ان دمرت النار جانبا منه ، ثم السلطان قابتياى الذي أعاد كذلك تعمير الحرم النبوى بعد أن نزلت به صاعقه عام

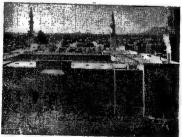
٨٥٦ ه ، ثم السلطان قنصوه الغورى، وفي العصر العشماني قام بتعميره السلطان سليم على أيدى المماريين الصريين ، كما عمل على تحويل مجرى السيبول عن طريق المسحد ، وتوالت أعمال التعمير حتى المصر الحاضر.

 ٤ ـ يقابل «مقام ابراهيم» بابالكعبة والحجز الاسوديه ويحيط به سورتصف دائري من الرخام ، وتقع بثر زمزم من الناحية الأخرى من بناءالكمية التي تقابل خجر اسماعيل • ومن ياب الصفا ببدأ الحاج السمى بين الصفا والمروة .

Mecca Mosque نقابله: الحرم النبوي

١ - الحرم النبوي أو الحرم المدني هو مسجد الرسول بالدينة وبه قبسره الشريف ، ويقع في موضع متوسسط منه ، والحرم على هيئة مسستطيل له وباب الرحمة ، في الغسسرب ، وباب النساء ، وبلب جبريل ، في الشرق ، تتوسطهما دكة الأغوات ، وينقسم الحرم الى قسمين: المسجد والصحن الكشوف،

ويسمى الحصوة يدوبه مزولة شمسية ، اما السبجد فيشتمل عسلي الروضة يهد والحجسرة النبوية ﷺ وتقسم الأولى ما بين المنسر والحجرة النبوية التي بها القبر الشريف وعمدها مزينة بزخارف زهــرية ، والى يمين وشمسمال المحراب الذى بناه السلطان مراد الثالث محرابا السلطان قاسلطان والسلطان سليمان القانوني .



الحرم النبوى من الخارج

٢ - بدأ الرسول صلى الله عليه وسلم بتاء مسحده في العيام الأول للهجرة في موضع مربد لطفلين بتيمين دفع لهما ثمنه ، ذلك أن ناقة الرسول بركت عند هذا الموضع فقال الرسول لاصحابه « هذا أن شياء الله المنزل » وشارك الرسول في البناء ومعه من الصحابة عثمان ، واقيمت حسدران المسجد من الآحري، وسنقف يجو بد النخل وخصص جانب منه ليكون ملجأ للفقراء

> السابعة للهجيسرة زاد في مساحته بنحو مائة متر. ٣ _ بدأ توسيع الحرم النبوى وتجديده في خلافة عمر عام ۱۷ هـ اذ أضيفت

المساحرين ، وفي السنة

اليه مساحة أخرى بالشراء والهدية والصدقة ، كما زاد علیه عشمسان ، وبنی حدره بالحجارة المنقورة واستخدم عمد الحبديد ،

وتطور بنساؤه تطورا كبيرا مسحن الحرم النبوى من الداخل بعد توسيمه وتجديده حديث

في خلافة الوليد بن عبد الملك عام ٨٨م٠ (٧٠٦ م) حين أضاف واليه على المدينة عمر بن عبد العزيز حجرات أمهـــات المؤمنين واقام مآذنه الأربع وفرشسه بالمرمر وزخمرفه بالفسيفسماء وأناره بالقناديل بعد أن بعث اليه ملك السروم أحمالا من الفسيفساء والمرمر والسلاسل والذهب ، وأضاف اليه الهدى العباسي نحو ثلث مساحته الأصــلية وأحاطه بأروقة ذات عمد وقبساب • وممن عني بتعميره كذلك المستعصم آخر الخلفاء العماسيين .



وتجميله السالاطين المصربون ، فكان الرخام والمرمو والذهب والسللسل والثريأت والفسيفساء ترسل من القاهرة مع مهرة العمال، وممن اتصلت سيرتهم بعمارته الظاهر بيبرس ، الذي حـــد بناءه بعد أن احترق عام ١٥٤ (١٢٥٦م) ثم الناصر قلاوون الذي شيد الحجرة النبوية وأقام قبة عليها ، ثم الظاهر برقوق ، وفي عام ٨٨٦ هـ (١٤٨١ م) انقضت عليه صاعقة فلم ننج منهسوى الحجرة النبوية فأعاد السلطان قابتياي عمارته وزخرفته ، وأقام على الحجـــرة

النبوية قبــة اعلى من الأولى كما أقام المعراب المعروف باسمه ، وشيد باب السلام * في جـدار المستجد الغربي واسمى مدرسة بجواره .

ه ـ وبعد أن انتقلت الخسلافة ألى العثمانيين عنى السلاطين الاتراكبتعمير الحرم وتجميل الحجرة النبوية، وبخاصة السلطان سليم الثانى الذى شيد المنبس العثمانى عام ٩٨٠ هـ (١٥٧٣ م) كما عاد السلطان محمود الثانى بناء القبسة الخضراء وفي عام ١٢٧٠ هـ (١٨٥٨م) من وتعميره تعميرا أساملا كما عني رخر فته عام ١٣٣٦ هـ (١٩٠٩م) أنازه السلطان عبد الجيد بتوسيع المسجد عام ١٣٣٦ هـ (١٩٠٩م) أنازه السلطان عبد الحميد الثانى بالكهرباء ، وأعساد تجديد عمارته الملكس بعد الحيد الخانى بالكهرباء ، وأعساد تجديد عمارته الملسك عبد العزيز آل

بتوسيعه عام ١٣٧٥ هـ (١٩٥٥ م) على الصورة التي يراها زائر المسجد اليوم. تقرأ : The Prophet's mosque

حرملة

١ حرملة او حريملة بنت عبدالأسود
 الخزاعية ، صحبابية أسلمت قديسا ،
 عاجرت الى العبشة في صحبة زوجها
 جهم بن قيس وتوفيت بها ،

۲ ـ حرملة ، فقيه ومحدث مصرى من أصحاب الشافعي ، وهو أبو عبد الله ، حرملية بن يحيى التجيبي والله بمصر عام ۱۹۲ هـ (۷۸۸ م) وتوفي بها عام ۲۶۳ هـ (۸۸۸ م) ابان حسكم الدولة الطولونية ، ينسب اليه كتساب ها المسوط » في الحديث ،

٣ ـــ ام حرملة ، كنيـــة خالدة بنت
 الأسود على احدى خالات الرسول ينتهى
 نسبها الى وهب بن عبد مناف .

الحرمين

الحرمين مثنى حسرم ، وهو الكان الذي بحرم فيه انتهاك مشاعر ومناسك خاصية ، من ممساملات اجتماعية أو من لباس أو طعام ، كتحريم القتسال أو الصبداو الفراش ءونقصد بالحرم عامة المكان المقدس ، والحسرمان اصطلاحا: مكة والمدينة ، ويطلق على مسجد مكة الذى يضم الكعبة اسم الحسرم المكي ، ويطلق على مسحد الرسول في المدينة اسم الحسرم المساداي" . ومناشرة هذه المناسك هو ما بعيير ف بالاحسرام * وهيو من شيسيروط



مشهد الأحد الأواوين الداخلية بالحرم المدتي

-

الحرة في اللغة الأرض التي تكسوها حجازة سوداء منخورة كأنها هي أحرقت بالنار ، والجمع حرات ، وتطلق الحرة على على على على علم من الجزيرة العربية ، مرة تبوك يه ومو المؤسسة الذي غزاء النبي ، والحرة الرجلاء بين مكة المدينة ، والتي جاء ذكرها في شعر الرماح ، وكذلك حرة ذكرها في شعر الرماح ، وكذلك حوة المدرة فيخلافة يزيد عام ٣٣ هـ (١٩٨٢م) المحرة فيخلافة يزيد عام ٣٣ هـ (١٩٨٢م) حين استباح قائده مسلم بن عتبة المرى طرمة المدينة ، واليها يشبير الشساعر حين استباح قائده مسلم بن عتبة المرى فان تقتلونا يوم حدرة واقسم

فنحن على الاسلام أول من قتل / (تقرأ حرة بفتح الأول)

(وقعة) الحرة

حدث في التاريخ الإسلامي يطلق على غزو المدينه عام ٦٣ هـ (١٨٢ م) حين أعلن أهل المدينية (بعد يوم كربلاء) خلع يزيد الأول وطرد عامله والتضييق على من كان بالمدينة من بني أمية ، فبعث البهم يزيد جيشا عدته ١٢ ألفا بقيادة مسلم بن عقبة المرى فحاصر المدينة من ناحية الحرة على القتسل والنهب نلائة أيام وأسرف في القتسل والنهب المدينة الرسول ، فكانت وقعة الحرة ملت يوم كربلا وسبقت حسالة ملك تلت يوم كربلا وسبقت حساساة مكة ما اثار الحفائظ على بني أمية ،

الحرة الصليحية

۱ ـ لقب أميرة بمانية ، وهى أسماء
 بنت شهاب ، وأم الملك المكرم أحمد بن
 على الصليحى الذى خلف أباه بعداغتياله

المحج ، ويقال أن الحاج قد دخيل في المحرم إذ. بلغ حدود مكة وهي حسدود مضروبة منذ المصر الجنمل ، وبال بعث إنبي أقر قريشا على ما عرفوه من هذه المحدود المكانية ،

العرنانية

فرقة من صابئة في الكلدانيين ، من عبدة الكواكب ، يعتقد الحرنانية في وجود انه واحد فيذاته، كثير في مظاهره، وهو الذي أبدع الفلسك وجمع ما فيه من الاجرام وألكواكب وجعلها مدبرات هذا المالم ، فكانوا يعظمونها ويقدمون لها القرابين ، كسا جعلوا لكل يوم من أيام الاسبوع قربانا لكوكب من السكواكب السبعة ، فيوم الأحد للشمس ، والالتين للقب ، والثلاثاء للمريخ ، والأربعاء لمطارد، والخميس للمشترى، والجمعة للزهرة والسبت لزحل ، ولهم في شهور السنة عادات ومناسك وذبائح وأسرار ومن أقوالهم في الثواب والعقاب ، انعا يلحق الأرواح ولا يؤخر ذلك الى أجل معلوم ، ويعتقدون أن الحياة تمر بدورات تبدأ دورة على أثر دورة تتشكل فيها أنواع الانسان والحيوان والنبات وهكذا أبد الدهر ، ويعتبرون هذا التنسساسخ القيامة الموعودة على لسان الانبياء ، وانه لا دار سوى هذه الدار ، وأنه لا يهلك الأحياء سوى الدهر ري ، فبذلك نغي الحر نانية البعث والنشور ، ومن سننهم الصلاة ثلاثا في كل يوم ولا صلاة الاعلى طهور ٠ وصيامهم ثلاثون يوما ٠ ٠

ويعتبـــر هرمس (ادريس ،) أو « اغتاديون ، (شيث) نبى الحرنانية الصابئة ،

والحرنانية نسبة الى مدينة حراني

مام ۷۲؟ هـ (۱۰۸۰ م) وكان زوجها قد أسستولي على مكة عام 60؟ هـ ، وصعبته في الحج بعد ذلك فقتل ووقعت الحرة الصليحية في الأسر حتى انقذها إنها الملك المكرم ، توفيت الحرة عام ۸۵؟ هـ (۱۰۸۷ م) .

۲ ـ لقب ملكة يمانية ، وهي ادوى بنت جعفر ، وزوجة الملك الكرم السالف المكر ، وتعرف بالعرة الكاملة كمسا تلقب باسم بلقيس الصخرى ، وللات تقرم عام ؟ ؟ ٤ هـ (٢٠٠١ م) وكانت تقرم بأمر الملك بعد ان فلج زوجها وتوفى عام وبخطب لها على المنابر بعسد وفاة زوجها وخليفته ، وكانت تدين بالولاء للخلية المغاطمي في مصر ، من بالولاء للخلية المغاطمي في مصر ، من منشآتها مسجدها بدى جبلة وهو الذي منشأتها مسجدها بدى جبلة وهو الذي وبها انتهى أمر السليحيين في اليمن ،

الحرة علم

أميرة يمانية ، والحرة لقب السيدة وعلى ، ووجة منصوربن فاتك من أمراء بنى نبحا في وحيى أم فاتسك في ويل أم فاتسك ويل الله ي ويل المدى تولى بعد مقتل أبيسه عام قبل هنا « ١١٢٣ م) وكان الأمر بيدها قبل منها « كانت من أهل المقل واللين تجل الفقهاء والزهاد وتحج باهل اليمن بر وبحرا فيأمنون بخفارتها من الأخطار والكوس، ولم يلبث أبنها أنا قتل بائلسم مام ٣١٥ هـ (١١٩٠ م) فتولى ابن عمه فاتك (الثالث) بن عما، وق أيامة توفيت الحسرة عام ٥٤٥ هـ (١١٥٠ م) ولم تلبث دولة بنى تجساح أن انقرضت ، وخلفها بنو المهدئ عام ٥٥٥ هـ (١١٥٨ م) ولم

حرورية

فرقة من فرق الخوارج تعتبر أقدمها تاريخا ، تسمسب الى (حروراه) وهي

موضع أو قربة بالقرب من الكوفة أيزل بها جماعة من شيعة الامام على بن أبي طالب على أثر رجوعه من صفين بعد أن خرجوا عليه واختلفوا معهسبب التحكيم فلما دخل على الكوفة افترق عنه مؤلاء وكانت جملتهم اثنى عشر ألفا ، ونزلوا حرورا فعرفوا بالخوارج، كما عرفوا بالحرورية ٤ ومحمل اعتقاد الحرورية بالنسبة للامامة أن عليا أخطأ في قب له التحكيم لأنه امام بوبع بيعة صحيحة فكان عليه أن يمضى في حرب المنشسقين على امامته من الأمويين ، وتصب الحرورية عليهم أميرا للقتال وأميسرا للصلاة وأميرا للشبوري ، وتادوا بأن البيعة لله عز وجل وأن لا حكم الالله ، وراحوا بقاتلون مخالفيهم فهزمهم على في معركة النهروان عام ٣٨ هـ (١٥٨م) ثم تطورت معتقداتهم بعد امارة مماوية -

حروفية

فرقة من فرق الشيعة اشتقتاسهها من حروف الإبجدية العربية الثمانية والشمرين لاعتقسادهم أن لهذه الحروف المرادا لها الر في حياة الإنسان اوتنسب عده الفرقة الى فضل الله الاستراباذي وقد راجت معتقداتهسا بين المداويش المكتائسية بخامسة ، ومنها قولهم أن الكون يدور في حركة أبدية ، وأن الله والأولياء ، واكثر المؤلقات التي تتضمن أصول الحروفية مدونة بالتركية منها أصول الحروفية مدونة بالتركية منها » و « حقيقت نامة » .

الحرون الطالبي

زعيم علوى ، وهو لقب الحسين بن محمد بن حمزة من نسسل الحسين السبط ، اشترك في ثورة يحيي بنعمر الزيدى الذى قتل وتشتت شسمله عام.

۲۵. هـ (۸۲۵ م) ثم تزعم الحدون ثورة الهلوبين في الكوفة ابان خلافة المستمين ثم المعتز › وفي عام ۲٦٨ هـ تجددت ثورته على المعتز فقيض عليـه. توفى سجينا عام ۲۷۱ هـ (۸۸۵م) ٠

حريب

اسم اقليم ببلاد اليمن بالقرب مسن وادى مارب علج عند الحدود اليمنية السعودية ، ويتألف جغرافيا من عدة مرتفعات وتلأل تتخللها بعض الوديان ، ازدمرت به حضارة قديمة تمل عليها معض الآثار والحغريات ، وبه اليسوم علمة أغارت عليسها الطائرات البريطانية عام ١٩٦٤ م (١٣٨٣ هـ) البريطانية عام غرال لنسزاع عرض على مجلس الامن .

حريث

اسم اثنين من الشسسمراء في العصر الأموى الأول هما : حريث بن محفض التميمي عاش في الجاهلية وادركالاسلام ارتبطت سيرته بالحجاج ، توفي في نحو علم ٣٥ هـ (٦٨٤ م) ؛ وحريث بن عناب الطائي ، له أشعاد مروية في كتب الإدب ، توفي في تحوعام ٨٠هـ (٦٩٩٣م)

الحريري

اديب ولفوى اشتهر بمقاماته ، وهو المحمد ، القاسم بن على الحريرى المصرى ، ولد بالقرب من المحرة عام المحمد ، ولد بالقرب من المحرة عام ببعض دواوين المحكومة في مستقط راسه وبرع في الانشاء ، وفي عام 120 هـ بدأ في كتابة مقاماته التي اشتهر بها وهي خمسون مقامة عرفت باسم مقسامات المحريرى والمحرودي على لسان قصاص يسمى و المحارث بن همام ، مضامرات رئيسل يدعى و أبا زيد السروجي ، ،

احتنى فيها الحريرى طريقة الهدائى فى مقاماته ، وللحريرى من المؤلفسات غير المقامات ، درة النسواص فى أوهام المتواصيعي تشتمل على أغلاط الكتاب فى استعمال بعض الألفاظ بغير معانيها



وله و ملحة الإعرابيد » وهي أرجوزة في النحو » وله مجموعة رسائل منهسا الرسالة السيئية التي التزم فيسها أن يكون أول كل كلمة منها حرف سين ، توقى الحسريري بالبصرة عام ١٩٦٥ هـ (١١٢٢ م) في خسلافة المسترشسة العباسي ،

'Al Hariri

حريرية

يقرا

طائفة عقائدية تنسب الى إي الحسن على بن الحسين بن المنصود الحريرى ، من أهل حوران > نشأ بلمشسق من أهل حوران > نشأ بلمشسق من المسوف وان كان في سلوكه ما يؤاخذ بوحدة عليه ، وكان متخاليا في الاعتقاد بوحدة الرجود فتصلى له ابن تيمية مغندا ، واتصل خبر الحريرى باللك المسسالح الابوبي فقيض عليه وسجنه الى آنتوفي عام 35 هـ (188 م) .

الحريق

اسم منطقة باقليم نجد تقع بالقرب من حافة صحرا الدهناه ، الى الغرب من منطقة الخرج وجنوبي العارض ، وتبعد

عن الرياض عاصمة نجد بنحو خمسين ميلا، تردد اسم الحريق ابان حملة محمد على يخ على يخ على الوهابيين عسام ١٣٣٤ هـ (١٨٦٨م) بمد أن تم فتح الدرعية على المحريق ميدانا للثورة التى قادما ابناء عام الملك عم الملك عمد العزيز آل سعود عليسه عام ١٣٧٨ هـ (١٩١٠ م) ينمسا كان المحبولا و وتستقى الحريق من مياه آبار بعيد الفور، ويقلر علد سكانها بنحو بعيد الفور، ويقلر علد سكانها بنحو

حريم

الحريم لغة بمنى الشيء المحرم ويقصد به ما حرم فلا يمس ، أو هو كل ما تلزم حيايته ، ويقصد به أصطلاحا النسساء عامة ، وكان يطلق لفظ و الحرملك ، على جناح النساء في القصور وما اليها وهو مزيج من العربية والتركية ، كما يطلق لفظ الحريم في فقه الماملات على بعض أنواع الارض، وهي ما تكون حول البشر والنهر ونحوما * وللشريعة أحكام في استغلال حريم الآبار والعيون * المستغلال حريم الآبار والعيون *

> زنانة • يقرأ:

Harem Zinanah

حريملة

بلدة صغيرة باقليم المسارض (من الدرعية التحام الترعية الماصمة القديمة للوهابيين وعلى مسيرة الا ميلا من سدوس في منطقة خصبة كثيرة المياة التي تعتبد على الآباد المعيقة التجار النخيل والفاكهة) بها كثار قلعة متداعية برجم تاريخها الى قتع المعربين للدرعيسة عام ١٨١٨ م

(۱۲۳۶ هـ) ابان الحرب الوهايسة ، كما تشتهر حريملة بأنها مسقط راس .محمد بن عبد الوهاب المؤسس الأول للطائفة الوهابية .

حزب

1 — الحزب لفة الطائفة من الناس، او الجماعة المؤتلفة من حيث المعتقد او العمل اللدى تشترك فيه ، وقسد جاء لفظ حزب في القرآن بهذا المعنى حينا مجردا مثل قوله تعالى : « كل حزب يمالديهم فرحون » او مضافا الى الله تعالى مثل قوله تعالى « رضى الله عنهم ورضوا عنه، أولئك حزب الله » او مضافا الى الشيطان مثل قوله « الا أن حزب الله أخزاب وهومي عمرت في مواضع كلمة أخزاب وهومي جمع حزب في مواضع مختلفة من القرآن تشسير الى طوائف الكافرين بنعوة الرسل والانبياء عامة ، قال تعالى و فالت قال تعالى و فلها رأى المؤمنون الإحزاب قال طائه و مسلوا التعالى و فلها رأى المؤمنون الإحزاب قال حوالة عامة ، قال تعالى و فلها دول الله و ورسوله » .

۳ ــ الحزب اضطلاح يقصد به قسم
 من القرآن ، الذي ينقسم الى ثلاثين
 جزءا ، وكل جزء يقسم الى حزبين ، فعل



ذلك يكون القسرآن مكونا من مستين حزيا ، ويقسم الحزب الى : دبع الحزب، نصف الحزب ، وثلاثة أرباع الحزب ، ويبين ذلك فى المساحف بعلامة فى. الهامش تدك عليه .

٣ ــ الحزب اصطلاح يقصد به الورد

الذى يتلوه الصمموفى فى خلوته وهم بحبوعة من آيات قرآنية وادعية يصوغها الولى لاتباعه ومثاله ، وحزب البحر، « لابى الحسن الشاذلي •

حزب البحر

دعاء مشهور لأبي الحسن الشاذلي المسادلي الطريقة الشاذلية والمشوق عام احرب الطريقة الشاذلية والمشهوب المحرب المشاذلي، و «الحزب الصغير» ويقال في تسميسة هذا اللاعاء بحزب البحر أن النبي لقنسه الشائل في نومه وهو مسافر للحج على ميساه البحس وهو مسافر للحج على ميساه البحس يا عظيم يا حليم ، ولاتباع الشساذلي على عظيم يا حليم ، ولاتباع الشساذلي على عظيم يا حليم ، ولاتباع الشساذلي اعتقاد كبر في هذا المعاء ،

وللشاذلى دعاء آخر يعسرف باسسم « الحزب الكبير » يبدأ بقوله تعسالى « أن الله اشترى من المؤمنين انفسهم »

ابن حزم

إ _ فيلسوف وفقيه الدلسم، عوهو أبو محمد 6 على بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري، ولد بقرطبة عام ٣٨٤هـ (١٩٤٤ م) وهو من أصل قارسي وكان جده الأعلى من موالي بني أمية ونشا أبن حزم متشيعا للأمويين ، وقيل كان جده الأعلى نصرانيا واسلم ، وكان ابوه أحمد بن سعيد وزيرا للمتصور بن أبر, عامر يه وعنى بتربية ابنه فتوفر على شتى فروع العلم من دينية وفلسغيسة وتاريخية وأدبية مع عنساية بدراسة العقائد والفرق الاسلاميسة وغيرها كاليهودية والنصرانية ، ويمد وفاة أبيه هجر ابن حزم قرطيسة عام ٤٠٤ هـ (١٠١٣ م) بينما كانت الحروب الأهلية مستعرة بين الامازات الأندلسية ، وبعد خمسة أعسوام عاد الى قرطبسة وزيرا

للخليفة عبد الرحمن الخامس ، وبصد مقتل الخليفة الأموى عاش ابن حـوم متنقلا بين انحاء الاندلس فزار شاطبة وجزيرة ميورقة ، وانتهى به المطاف الى مسقط راس آبائه بالقرب من و ولبة ، وقد ناصبه المداء فقهاء عصره واتهموه بائزنلغة فتصدى لهمابي وقفى أخريات حياته في التاليف ، وقالجت مصنفاته ميساحث شتى في علوم القرآن والفقه والعقائد والغلسية والدين والنطق والناريخ والادب .

٧ -- كان ابن حزم شافعى الملحب عوصول الى الظاهرية إلى وعرف أصحابه العقيمية المستوفية المستوفية المنافقية على المنافقية منافقية المنافقية المنافقية المنافقية المنافقية المنافقية المنافقية المنافقية منافقية المنافقية مؤلفاته التي قبل الهساللها المنافقية مؤلفاته التي قبل الهسيا المنافقية مؤلفاته التي قبل الهساللها المنافقية مؤلفاته التي قبل الهسيا المنافقية مؤلفاته التي قبل الهسيا المنافقية مؤلفاته التي قبل الهسالية المنافقية مؤلفاته التي قبل الهسالية المنافقية مؤلفاته التي قبل الهسالية المنافقية المن

" - أشهر مؤلفات ابن حزم المطبوعة
« الفصل في الملل والأهواء والنحل »
و « الناسخ والمنسسوخ » و « جمهرة
الأنساب » و « الاحكام لأصول الاحكام
في أصول الدين و « جوامع السسيرة
النبيعة » و « نقط العروس في تواديخ
الخلفاء » و « طو قالحمامة » و « ابطال
القياس والرأى والاستحسان والتقليد
والتعليل » و « المفاضلة بين الصحابة »
والتعليل » و « المفاضلة بين الصحابة »
3 - توفي أبن حزم بمسقط واسسه

يقرأ: Bha Hazm

أبو الحزم

کنیة جهور بن محمد بن جهور پید داس بیت بنی جهور اصحاب قرطبة تولی علیها عام ۲۲۶ هـ (۳۰ م) بعد آن تم له خلع هشسام الشالت آخـر الاموین بالاندلس ،

الحزين

لقب اثنين من الأدباء ، مع بعد ما ربين العصرين اللذين عسائل فيه كل منهما:

 الحزبن الكذائي ، وهو عمرو بن عبيد بن وهيب من أهل المدينسسة ومن شعراء المصر الاموى الأول عرف بالهجاء وخبث اللسان ، توفى حول عام . ٩ هـ (٢٧٠٨ م) .

الحزين الجيلاني ، وهو محمد ابن على الزاهدى الجيلاني ، ولد بأصبهان السمام 11.7 م) ، له من المؤلفات كتابان في سيرة أبي تمام ،وابي الطبب المتنبي ، وله د شجرة الطور في شرح آيات النور » ، توفي بعدينة بنارس في الهند عام 11.41 هـ (۱۷۲۷ م) .

الحسا

الحسا والحساء لفة الماء القليل ، والجمع احسساء ، وبطلق الحساء الاحساء الله على المطلقة التي تمتد على المساحل الفربي من الخليج العربي وتحد شسمالا بامارة المربي وجوبا بامارتي قطر وجوبا بامارتي قطر وعان ، وتعتبر الاحسساء

احسى الوحسات الادارية في الملسكة العربية السعودية ·

تقرأ '. Hasa, Lahsa

حساب

الحساب في اللغة المحاسبة والمجازاة على عمل عامل ، والحساب كذلك المد والتقدير ، وقد ورد لفظ الحساب في القرآن بهذه المعاني جميعا ، قال تعالى: « ومن يكفر بآيات الله فان الله سريع حسساب » وقوله بمعنى التقدير « ان الله يرزق من يشاء بغير حسساب » وبمعنى المد : « وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب » .

حساب الحمل

او حساب الأبجد، حساب مخصوص تستخدم فيه الحروف الهجائيسة او الابجسة من الأبجسة من الأبجسة للهجائيسة للهجائيسة للهجائيسة للهجائيسة في مجموعات من الفساط لا معنى لها ، حسب الترتيب المسسدرى ، وهى : « أبجسسه من حدال منظغ » ، ولكل حرف من هذه الحروف متابل عددى، فسلسلة الى الطاء في (حطى) تقابلها سلسسلة الى الطاء في (حطى) تقابلها سلسسلة الحداد من الـ ا على التوالى ، وسلسلة الحروف من الياء (في حطى) الى الصاد الحروف من الياء (في حطى) الى الصاد (في صعفي) الى الصاد الحروف من الياء (في حطى) الى الصاد الحروف من الياء (في حطى) الى الصاد الحروف من الياء (في حطى) الى الصاد المستخدرات التوالية المستخدرات التوالية المستخدرات التوالية المستخدم المشرات المتوالية المستخدم المشرات المتوالية المسلود المستخدم المشرات المتوالية المسلود المستخدم المشرات المتوالية المسلود المستخدم المشرات المتوالية المسلود المسلو

A+	1.	4	۴٠.	ف	ی	4	1
۳.							3
1	۳.	٨٠	1.				ی
1.	٨	۲.	A.	ß	ط	J	ۆ

جدول يشتمل على مجمــــوعة من الحروف الإبجدية وما يقاباها من ألارقام الجسابية

على الترتيب ، ومن القائمة (ق قرشت) الى الظاء (في ضظع) لآحاد المسات التسع ، ويقابل حرف الغين (في ضظغ) رئم ، 100 .

واستخدم الشعراء حساب الجمسل في تاريخ الأحداث من ولادة أو ولاية أو وفاة > فعن ذلك قول الشاعر مؤرخا وفاة احد الفقهاء وهو عام ١١٧٠ هـ : والحور جاءتك بالبشرى مؤرخسة « طيت من حلل الأبرار يا حسن »

الحساب (علم)

1 - أو علم العدد ، كما أطلق عليه اسم « الارتماطيقي » بعد أن نقسلت العلم اليونانية الى العربية ، والحساب احد فروع الرياضيات ، ووالهندسة كما كانت تفسم علم الفلك (الهيئة) والموسيقى وعلم الحيسل (الميكانيكا) ، وعرف القدماء علم الحساب بأنه و علم بقسواعد يعرف بها طرق استخراج المجمولات العددية من المعلومات العددية من المعلومات العددية من المعلومات بالاستخراج هو معرفة كمياتها .

٣ - الحساب النظسرى من الملوم التي كانت مجهولة عنساد العرب حتى التي كانت مجهولة عنساد العرب حتى الإسلام واتصلوا بغيرهم من الإساطرة والكيان وانيسونان واليسونان الإسافية الى عناية الشريعة الإسلامية بمسائل تعتبه على معرفة بالحساب وحذف له كالخراج والجزية والمواريث وسسح الارض ودفع المرتبات والأرزاق وتقدير المشسور وكان أمرها في المعصر الأول موكولا الي والأنمة والموالى حتى اخذوا العناية علسم أهل النمة والموالى متن اخذوا العناية وعلسم المحكية وعلسم المنات المحكية وعلسه المنات المحكية وعلسه المحكية وعلية المحكية وعلسه ال

" - تطور علم الحساب بين العرب يمد نقل الارفام الهندية الى العربيسة التى احفاه الاوربيون عنهم بعد ذلك فرمت بالارقام الهوبيه ، بينسا عرفت بين العرب بالارقام الهندية ، ومع هذا الهجرئية للدلالة على الارقام الهندية وحى امه ما عرصت بحساب الجهل " ، ومن اقلم عام الحساب : أبو موسى الخوارزمي * من الحساب : أبو موسى الخوارزمي * من علماء القرن الشستقلوا بعلم الكوفى من علماء القرن الشامة الميلادي ، وأبو بكر وماصره على بن أحمد النسوى ، وأبو بكر الهائم، الهائم، والقرضى ، ثم الحصال وابن الهائم، والهائم، والمناه، المفريي "

- ٤ ــ من أقدم المصنفات العربيــة في
 علم الحساب :
- (۱) الكافى فى علم الحساب للكرخى. 4 طبع فى ثلاثة أجيزاء عام ۱۸۷۸ > بمدينسة هال الالمانيسة باشراف المستشرق هوخهايم .
 - (۲) ومنها و اللمع في علم الحساب » •
- (٣) ومنها د المعونة في علم الحساب » •
- (3) « مرشدة الطالب لأسنى المطالب » (٥) « نزهة الأحبـــاب في تعـريف.
 - اه) و الرابعة الاحبيسياب على الصويف الحساب » • وجميعها لابن الهائم المتوفى عام ٩٨٧ هـ (١٥٧٩ م)•
 - (٦) كتاب وخلاصة الحساب والهندسة» ليسهاء الدين الصاملي المسوق عام ١٣٠١ هـ (١٦٣١ م) وطبع بعدينة ككتسا عام ١٨١٢ ، وفي برلين عام ١٨٤٣ مع ترجعة باللغة الالمانية
 - (۷) کتاب « المقنع » فی الحساب الهندی. النسوی *
 - (۸) و الكتاب الصفير في الحساب »
 لابي زكريا الحصار *

(٩) كتاب و تلخيص أعمال الحسابيد ، لابن البناءيد ، نشره وترحمه السنشرق الفرنسي مبار بعدينية روما عام ١٨٦٥ ٠

Gr. Aribmetika E. Arthmetic

F. Arithmétique

الحساب (يوم)

يوم الحساب، والمقصود به يوم القيامة، لأن الله يحاسب عباده فيه ويجازيهم على أعميالهم ، وقد ورد في القرآن في أربعة مواضع منها ثلاثة في سورة ص: قال تعالى و وقالوا ربنا عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب » وقوله « إن الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب ۽ وقوله في إلسورة تفسها وهذا ما توعدون ليوم الحساب » والموضم الرابع في صبورة غافر ، قال تعالى « وقال موسى اني عذت بربى وربكم من كل متكبر لا يؤمن بيوم الحساب ۽ ٠

E. Day of Reckoning : يقابله

حسام الدولة

لقب شائع حمله كثير من الأمسراء السلبين في الشرق والغرب منهم: (١) حسام الدولة ، أبو الشوك فارس ابن محمد ، من بني عنساد من أمسراء كردستان توفي عام ٣٢١ هـ (٩٣٣م)

(Y) حسام الدولة ، أبو المساس تأش (طاش) ، من آل سيمجور أمــراء نيسابور تولى عام ٣٧١ هـ (٩٨١م) وتوفي

بعد ثلاثة أعوام من حكمه

(٣) حسام الدولة ، أبو حسان المقلد من المسبب ، رأس الدولة المقبلية (بنى عقيل ﷺ) بالموصل توفي عام ٣٨٦ هـ (٩٩٦م) وخلفه ابنه معتمسك الدولة قرواش عام ٣٩١ هـ -

(٤) حسام الدولة ، أبو مروان بن عبسد الملك بن هزيل ، من بنى رزين بالأندنس ، تولى على السهلة بعبد عام 7.3 0 (11.14) .

(٥) حسام الدولة ، شهريار بن قارن من آل ياوند عيد أمراء مازندران ، توفي

عام ٢٤٦ هـ (١٠٥٤ م) ٠

(١) حسسام الدولة ، اردشسير بن حسن ، من أمراء باونه ، تولى بعد أبيه علاء الدين حسن بن رستم عام ٥٦٧ هـ · (a 11V1)

(٧) حسام الدولة ، اردشيير بن تأمور ، من بني باوسبان تولى بعد أبيه فخر الدين نامور حول عبسام ٦٢٠ هـ · (- 1777)

(٨) حسام الدولة ، اردشسير بن كينخوار ، أول الأسرة الكينخوارية من آل د باو ، بآمل توفي عــــام ٦٣٥ هـ · (~ 1777)

حسام الدين

لقب عيد من السيلاطين والأمراء والولاة منهم:

(١) حسام الدين، عمر بن عبد العزيز ابن عبر، من أمراء بخارى من آل برهان الدين ، خلف أباء برمان الدين عبد المزيز حول عام ٥٠٠ هـ (١١٠٦ م) ٠

(٢) حسام الدين، تيبور تاشيه بن ایلغازی الارتقی ، تولی علی ماردین عام ٥١٦ هـ (١١٢٢ م) خلفا لأبيه نحيم الدين ايلغازي ٠

(٣) حسمام الدين ، جمودان بك مؤسس بيت بني جويان ، من أسب اه قسطمونی تولی عام ۲۰۰ هـ (۱۲۰۳ م) من قبل كبكاوس السلجوقي •

(٤) حسام الدين ، اردشير رزين كمر بن حستان ، من أمراء بادوستان تولی عام ۱۰۳ هـ (۱۲۰۹ م) ٠

(٥) حسام الدين ، أحسد شاه بن سليان ، من بني بنجوجك أسسواه أرزنجان تولى عام ٦٢٥ هـ (١٢٢٧ م) من قبل السلاجقة وخلفه أبو المؤيد صالح فلم تلبث ارزنجان أن اسسستولى عليها السلاجقة ثم المغول فالمعربون .

(٦) حسام الدين، القيمرى الحسنى، من أمراء حلب فى العصر الأيوبى تولى عليه عليه عام ٦٤٦ هـ (١١٤٨ م) ولم يلبت أن فر أمام الغزو المغولى بعمد أن استولى هولاكو على حلب عمام ٦٥٨ هـ (١٢٥٩ م) °

(۷) حسام الدین ، طرنطای ، من ولا دمشق من قبل السلاطین المالیك المصریین ، ولاه علیها المنصود قلارون عام ۱۸۰۳ م) قتلسه السلطان مالارون عام ۱۸۰۳ م (۱۲۹۰م) المنصود حسام الدین لاجین پهمسلطان مالسسوکی تولی علی مصر عام ۱۸۰۳ م) خلفسا المسلطان المسلطان النسساص محصد المسلطان النسساص محصد المسرة ،

الحينام السمهري

د الحسام السمهرى ، لقطع جيك الكاذب المتسرى ، فيصا نسسبه الى الإشعرى ، كتاب يدل عليه عنسوانه ، للتونسى (على بن محمد الميلي) المتوفى عام ١٣٤٨ هـ (١٨٣٢ م) مؤلف كتاب د تحفة الإحباب ، في التفسير .

الحسام بن ضرار

أبو الخطار ، الحسسام بن ضرار الكلبي ، من ولاة الأندلس في المصسو الأموى اشتهر بكنيته « أبو الخطار ﴿ » تولى على الأندلس من قبل حنظلية بن

صفوان عم عام ١٢٥ هـ (٧٤٣ م) خلفا لتعلبة المامل ، ودامت ولايتــــه خمس سنين .

حسان بن ثابت

صحابي شاعر ، وهو أبو الوليسك حسان بن ثابت بن المنذر ، خزرجي من الأنصبار ، ولد عام ٥٦٢ م وأمه الفريعية بنت خالد خزرجية أدركت الاسسلام فأسلبت وبابعت وعمر حسان طويلاء قيل ستين سنة في أنج هلية ومثلها في الاسلام ، وبرع في الشعر مدحا وفخرا وهجاء ، واتصل بملوك الفساسسنة في الشام والمناذرة بالحيرة ، ثم أنه أمسلم وحسن استالمه ، وكسان النبي يستنشده ، وتصدى حسسان للنفاع عن الرسول والرد على الذين ناهضهوا الدعوة بالسنتهم وأقمسالهم وكان يقول و أنا لها ۽ إذا ما هاجي الرسيسول أو السلمين هاج من المشركين ، ومن شعواء الأنصار الذين وقفوا موقفه كعب بن مالك وعبد الله بن رواحة ، ولكن حسان كان أبعدهم أثرا والصقهم بالرسبول ء وهو الذى وهبه النبى الجارية سيرين أخت مارية القبطية، وكان يدعى بشاعر وسول الله • قال أبو عبيدة د فضل حسان من ثابت على الشعراء بثلاث : كان شياع الأنصار في الجاهلية ، وشاعر النبي في أيام النبوة ، وشاعر اليمن كلهــا في الاسلام ، ويروى قول النبي و أحب عني اللهم أيده بروح القدس ، ولحسان ديوان شعر مطبوع ، توفي حسول عام ٥٣ هـ (٦٧٢ م) وهو ابن عشرين وماثة سنة ٠

Hassan :

حسان بن عتاهية

يقر1:

أحد الولاة على مصر في العصبسير

الأموى ، ولاه مروان بن محمد عسام ۱۲۷ هـ (۷٤٤ م) خلفسا لحفص بن الوليد فشق ذلك على المسريين فثاروا على الخليفة حتى أن يعضهم دعا الى خلع مروان وحبسوا حسانا في داره فاضطر الخليفة الى تولية حفص للمرة الثالثة فلم تدم ولاية حسان سوى بضعة أيام .

حسان بن مالك

اسم اثنين من وزرا الاندلس هما :

(۱) ابو عبدة ، حسان بن مالك ، ابن جابر ، كان جده من موالى الخليفة مروان بن الحكم ، ارتحال الى المشرب وعسل في خدمة عبد الرحمن الداخل اول خلفاء بنى أمياة بالإندلس فتولى الوزارة والقيادة ثم جمله والياسا على أشبيلية لحين وفاته في نحو عام ١٥٠هـ (٧٧٧م) ،

(۲) حسان بن مالك حفيد ابى عبدة السالفة ترجمته ، دخــــل فى خدمة المنصور ابن أبى عامر ، رنسب اليه كتاب « ربيمة وعقيل » توفى حول عام ۳۲۰ هـ (۹۳۲ م) •

حسان بن مانك الكلبي

زعيم أموى ، وهو حسان بن مالك حفيد بجدل بن انيف الكلبي ، كان أحد قواد جيش معاوية في مصركة صفين التي انتها اللهوية ، فولاه التي انتها على فلسطين وبادية الشام ، وفي خلاقة يزيد ومعاوية الثاني كان حسان المدبر لسياسة المولة واحد حماتها من غلمتا مين على أوبرة الشحاك * واشترك في غلمتاورات الجابية * التي انتهت بالبيمة غروان وانتقسال الخسلافة الأموية الى مشاورات الجابية * التي انتهت بالبيمة غروان وانتقسال الخسلافة الأموية الى

ذريته ، ولكنه فشل فى استخلاف خالد ابن يزيد ﷺ بعد وفاة مروان ، توفى حسان حول عام ٦٥ هـ (٦٨٥ م) .

حسان بن النعمان

قائد عربي برز في خلافة عبد الملك ابن مروان، واشترك في اعادة الفتوحات الاسلامية في شهمال أفريقيا ، وهو : حسان بن النميان بن عدى الازدى الفساني ، من أحفاد الفساسنة عد أرسله الخليفة عيد الملك بن مروان على راس جيش الى افريقية لاقرار السلام بعد مقتل زمير البلوي عام ٧٦ هـ (٦٩٥ م) في حروبه مع البيزنطيين فتم له انتزاع قرطاجنة من الروم ولكن الامبراطور دليون تيوس، نجح بعد ذلك في استعادة المدينة بفضل تفوق أسطوله، كما اشتوك في ثورة البربر بزعامة امسرأة عرفت : بالكاهنة البربرية، حتى اذا كان عام٠ ٨٠ (٦٩٨ م) وافاه المدد من الخليفة فأعاد الفتوحات الى سابق عهدها ، وحبي الضرائب وجدد بناء مسحد القيروان فسأد السلام والأمن الشباطىء الافريقي، وعنى حسان خاصة ببناء دار الصناعة يهد بتونس فكانت أول دار صناعة بحربة شيدت في البلاد الإسلامية ، وابتني بها نحوا من ٧٠٠ سفينة مم ما يلزمها من الآلات والأدوات الحربية ، وهي التر استخدمت بعد ذلك في فتح صقلية ، توفي حسول عام ٨٦ هـ (٧٠٥ م 7 في خلافة الوليد بن عبد الملك .

ابن الحسيائى

نقيه مؤرخ ، من اهل دمشق ، وابن الحسبانی كنية أحمد بن اسمعيل بن خليفة ، ولد عام ٧٤٩ هـ (١٣٤٩ م ع (٤) تشمل اختصصات المحتسب و أو الحسبة » ما يأتي : وعاصر الغزو التيموري للشام ، توفر على علوم ألفقه وعنى بالتراجم ينسب اليه

و السيد

کتاب « جامع التفاسیو » ، و « طبقات الشافعیة » توفی عام ۸۱۵ هـ (۱٤۱۲م)٠

فسية

(۱) الحسبة فى اللفسة الحاسسبة والأجر، والحسبة اسم من الاحتساب، يقال رجل حسن الحسسبة أى حسن التدد.

(٢) الحسبة اسبطلاحا نظام من النظم الادارية الاسلامية ، تطود معتساها مع الزمن ومع اختساف هذه الدول ، فهي في يغداد العباسية غيرها في القاهرة الفاطية غيرها في الإندلس • يطلبق لفظ الحسبة بالمعنى الواسع على وظيفة المحافظة عنى النظام المسام • والفصس المحافظة عنى النظام المسام • والفصس القاضى الذي يعتم في المظالم، ولا يدخل في المخالف في المختصاص ساحب ولا يدخل كذلك في اختصاص صاحب المراحة الذي ينقد الأحكام •

(٣) يعسرف صاحب الحسسية بالمحتسب ، وكانت وظيفة المحتسب من الوظائف ذات الشأن لتعدد اختصاصاته وجمعه بين المتابعة والتحقيق والفصل والتنفيذ، وكان للمحتسب أعوان وتواب يطوفون شوارع المدن كيا يطوفون القرى لمراقبة ما يجرى في الأماكن العامة مما لمراقبة الشرع والقوانين التي يصدوها الحاكم .

(أ) المحافظية على الآداب في الأماكن العامة كالاسبواق والحسامات والكتاتيب *

- (ب) مراقبة الموازين والكاييل
- (ج) مراقبة أسعاد الحاجيسات في الأسواق ·
- (د) المحافظة على الصحة العامة بمراقبة الخبــــاذين والجزادين وباعــة الأطعمة ، وميــــاه الشرب التي يحملها السقاؤون •
 - (هـ) تسجيل المواليد والوفيات ٠
- (و) النظر في استحقاقات الورثة
 وأصحاب التركات •
- (ل) الفصل في المنازعات التي لا تحتاج الى العرض على القاضي *

يقابل حسبة ومحتسب : E. Registery, Audit, Public censor Army commissariat.

مين

(۱۷ الحسن في اللغة الجميل ، وضده القبيح ، يقال رجل حسن وامراة حسنة وحسنه ، ويقال أحسن الرجل أي أتي بالحسن ، وحسن الشيء (بالتشديد) أي زينه .

(٢) الحسن اسمطلاح في علمم الحديث يه ، يقصد به مرتبة من الأحاديث تقع وسطا بين العديث الصحيح والحديث

الضميف ، لهذا ما يشترط في الحديث الحسن دون ما يشمسترط في الحديث الصحيح ، وأهم ما يلاحظ في الحديث الحسن أن يسلم من الشذوذ والعلة ، فلا يرويه ثقة مخالفا لرواية الناس ، والا يشتمل على أسباب خفيسة قادحة ، ويقسم الحسن الى نوعين : حسن لذاته وهو الذي يشبهر رواته بالصبيدق ولكنهم لم يصلوا في الحفظ رتبة رحال الصحيح ، والحسن يفسره وهو الذي يكون في اسناده راوية مستور لم تتحقق أهليته ولكن غير مغفل أو كثير الخطأ أو متهم بتعمد الكذب ، وقد يرقى الحديث الحسن اذا روى من وجه آخر الى رتبة الحديث الصحيح ، ويعتبر الفقهاء و ان على الحسن مدار أكثر الحديث لأن غالب الأحاديث لاتبلغ رتبة الصحيح ، ويعمل به عامة الفقهاء ويقبله أكثر الفقهاء » واتفق قسول الفقهاء على أن الحديث الحسن كالحديث الصيحيح من حيث الاحتجاج به وان كان دونه قوة .

الحسن الادريسي

Mediocre Tradition

آخر سلاطين دولة الادارسسة *
بالمرب الاقصى ، وهى التي اقامها ادريس
بالمرب الاقصى ، وهى التي اقامها ادريس
الأول بمدينة وليل عام ۱۷۲ هـ (۷۸۸م)
بالماسم كنون الادريسى، تولى عام ۳٤٨م
(۹۰۹ م) بعد أخيه أحسد بن القاسم
مع الفاطميين في شمال أفريقيا والأمويين
في الاندلس ، فخضم الحسن حينا للمؤ
المالمي بعد أن استسلم لقائده بلكين
الأموى بعد أن استسلم لقائده بلكين
الأموى بعد أن أخسسه بجيش سرحده
عليه ، وفي عام ١٣٥٥ هـ (۷۴ م) ،
هاجر الى مصر ونول في حساية العزيز

الفاطمى الذى أوعز اليه بالعودة الىالمغرب لاستخسلاصه من أيدى الأمويين ولكنه فشل واتحد أسيرا وتوفى غيلة وهو فى طريقه لل قرطبة عام ٣٥٥ هـ (٩٨٥م)٠

حيسن اغا

ثانى الولاة العثمانيين على الجزائر ، من أهالي سردينيا دخل في خدمة خير الدين بارباروسه الله واستبع من خاصته حتى اذا كان عام ٩٣٩ مد (١٥٣٢ م) حمله نائما عنه في ولاية الجزائر ، وفي عام ٩٤٨ هد (١٥٤١ م) قاد الايب اطهر شارل الخامس (شرلكان) حملة بريه وبحرية ضخمية للاستبلاء على الجزائر ضمت عددا من أشراف أسبانيا وايطاليا حملهم أسطول مؤلف من ٣٧٠ سفينة ، ومم قلة عدد الحاميسة الجزائرية رد حسن أغأ الهجوم البري وشتت شمما الجيش الغــازي ، ثم دمرت العواصف الجانب الأكبر من الاسمسطول وباءت الحملة بفشل ذريم * ومنح حسن أغها رتبة الباشوية وعين نهائيا في منصبه ، وخلفه حاج بشبير باشا عسمام ٩٥٠ هـ (١٥٤٣م ٢٠ توفي حسن أغا عام ١٥٤٣مـ (١٥٤٩ م) ودفئ بالقرب من باب الواد. Hasan Agha يقرأ:

(الامام) الحسن

اكبر أبناء الامام على بن أبي طالب ، أمه فاطهة الزهراء ، وأخوه الحسين ، فهما سبطا رسول الله ولد أبو محمد ، الحسن بن على بالمدينة حول عام ٣ صحين ولد سماه أبوه حربا « فجاء النبي وقال ، أروني ابني ماسميتموه ، قلت حرب ، قال بلهو حسن ، وشهد النحسن مع أبيه معركة صفين ، فلما قتل على وأصبح الحسن بحكم السن أول المطالبين بايسه بعض أهل المحراق

وفارس ، ولكنه كان على خــلاف أخيه الحسين راغبا في مجانبة الفتنة جانحا الى المسالة والعزلة مستعدا للتسليم لعاويه وذلك بعد ستة أشهر من البيعية له، فيما هم بأبك تصحه أخوه بمواصلة قتال معاوية فغضب الحسن ، ويروى أنه قال له و والله لقد هممت أن أسبعنك في بيت وأطين عليك بابه حتى أقضى بشأنى واخسرج منه ثم أخرجك ۽ لهذا بتهمه البعض بعتور العزيمة والميسل الغريزي الى الدعة والاستنسلام • وتذكر معضى الروايات أن معساوية أغرى زوحة الحسن و جعدة بنت الأشعث » بدس السم له نظير مائة الف درهم ، وفي قول أن الحسن مات بمرض السل ، وأوصى أن يدفن عند قبر جده الرسول الا أن مروان منم تحقيق هذه الوصيحة لاسباب سياسية مستندا الى رواية تنسب إلى الحسن ، قال و أذا خفتم الفتنة ففي مقابر المسلمين سعة ،

يعتبر الحسن المسام الشساني عند الشميعة الاثنى عشرية ويليه أخوه الحسين ، توفي عام ٥٠ هـ (١٧٠ م) في خلافة معاوية وقيل في اسنة التي قبلها وله من الإبناء أحيد عشر ولدا وبنت واحدة ، والنسبة الله حسنى وتعرف سلالته بالحسنيين يه

يقرأ: AL Hasan

حسن بایا

دای الجـــزائر ، ویصوف کذلك ياسسم و بايا حسن ۽ کان تاني ولاة الجنزائر في المصر المثميناتي الذين عرفوا بالدايات ، خلف بايا محمد عام ۱۰۹۳ (۱۳۸۲ م) وفي مستهل حکمه نقض معاهدة الصلح مع فرنسا وزادت أعبال القرصان ضد سينفنها وانتهى

بأن علن الحرب على لويس الرابع عشر، فجرد يويس أسطولا يقيادة أميري انبحي دوكسن وتورفيك اللذين نجعسا في تخريب مبتل الجزائر ، وانتهى النزاع بمقد هدنة اشترط فيها الفرنسيسون تسليم الأسرى المسيحيين مم رهائن من الجزائريين من بينهم حساج حسين و ميز ومورتو » عد الذي تمكن من العودة الى الجزائر وعمل على التخلص من حسن بابا ومعاودة قتال الفرنسيين .

Hasan Baba بقرأ:

حسن باشا

أمير مصري ، وهو الابن التسالت للخديو اسبهما. عد ولد عام ١٢٧١ هـ (١٨٥٤م) بالقاهرة،

اشترك عام ١٨٧٦ عي الحيلة الممرية على الحبشة التي منيت بالهزيبة ، وكاد يقم في الأسر، م أنه عين قسائدا

المصلة المسكرية

حسن باشأ « أمير مصرى التي مساهمت بها مصر في الحرب التركية الروسية عهام ١٨٧٧ ، وصحب والده في متفيه بايط ليا • توفي باسطنبول عام ١٣٠٥. · (~ \AAY)

حصن باشا

اسمعه عدد من الصمعور العظمام العثمانيين منهم:

١ _ يمشحى حسن باشا ، الصفر : الأعظم في عهد السلطان محمسه الثالث تولى الصدارة عام ١٠١٠ هـ (١٦٠١ م) خلفا لابرهبم باشا الذي توفي في تلك السنة ، ولم يكن من رجال الحرب لهذا

حلت بعيشب الهزيمسة بالقرب من بلغراد ، ولكن عنبما تقسلست القوات المنتصرة نحو قنيزة (كانيشا) أوقع بهم القائد ترياكي حسن باشا هج وآباد جيش الإشسيدوق متياس وعدده ٥٠ الف مقاتل ، فاتاح هذا النصر للصدر الاعظم استعادة وأسطوني بلغراده الا أن اعداء اللدولة التهزوا فرصة الشسقاق ابين القواد وحسن باشا الذي تمين على بين القواد وحسن باشا الذي تمين على فاقمي الصدر الاعظم وحكم عليه بالإعدام من المناد (١٩٠٧ ه) من المناد (١٩٠٧ ه)

٢ - العدد الأعظم حسن باشسا السيد ، تولى منصبه فى عهد السلطان محمود الأول عام ١٩٥٥ هـ (١٧٤٣ م) خلفا لحكيم زاده بالرغم من أميته وذلك نظرا للشجاعة التي أبداها فى حرب النصا عام ١٩٥١ه و تعيزعهله بتجديد الحرب مع نادرشاه الايراني وهى الحرب التي انتهت بماهدة ١٩٥١ هـ (١٧٤٦م) فى السنة التي أعفى فيها من منصبه ، وخلفه ترياكي محمد باشا ،

" - كتخدا حسن باشا ، الصدر الاعظم في عهد السلطان سليم الثالث تولى بعد يوسفباشا على اثر هزيمته عام الاحترب من من الحسرب التالية من هزيمة الجيش. الروسي بقيادة بوتمكين عند مدينة اسمعيل على هصب نهر اغدانوب ، الا أن هزيمة العشانيين عند اكرمان وأمام بلغراد أدت الى عزل الصدر الأعظم وتوليسة حسين باشا

حسن باشا

اسمام عمسد من الوزراء والولاة العثمانيين منهم :

١ ــ حسن باشا ، تولى على مصر عام:
 ١٠٩٤ هـ (١٦٨٢ م) في أواخر حكم السلطان محبد الرابع وعزل بعد خيس.
 سنوات ، ثم قفى عليه بالسجن .

۲ ـ داماد حسسن باشنسا ، خلف السالف ذكره على مصر عام ۱۰۹۹ هـ
 (۱۹۸۷ م) ودام حكمه عامين ابان حكم السلطان سليمان اثنائي القصير.

٣ ـ يمنل حسن باشا حسين ، كان. والياعل اليمسن ما بين عام ٩٨٨ - ١٩٠١ م. (١٩٠١ - ١٩٠٣ م.) فنسب اليها وكان في خلالولايته الطويلة منصرفا الى قمع الثورات والاضطرابات الداخلية، وفي عام ١٩١٤ م أقلمه السلطان مصطفى الثاني والياعلى مصر ولكن لم يلبث أن توفى بعد عامين من هذا التاريخ .

3 _ ترياكى حسن باشا چ صاحب الانتصارات المسكرية فى المجر والنمسا
 ابان حكم السلطان محمد الثالث تولى على بوده (المجر) عام ۱۰۹۷ هـ (۱۹۹۸م)

ه _ نقاش حسن باشسا ، تولى على المجر عام ١٠٢١ هـ (١٦١٧ م) ابان سلطنة مصطفى الأول .

٦ ــ حسن باشا ، تولى على البوسنة
 ثلاث مسرات كان آخرها عام ١٩٨١ هـ.
 ۲ م ا وخلفه المسهدر الأعظم صوقالى محمد باشا .

حسن باشا

رابسم الولاة (الباشسسوات) المشمسانيين على الجزائر ، وهو ابن خير الدين بارباروسه به قاتع شسمال أفريقيا وأول الولاة المشمسانيين على الجزائر ، من زوجة مفربية م خلف حاج بشير باشا عام 101 هـ (1028 م) في

حياة أبيه ومنح لقب باشا ثم لقب و بيلر باي ، عام ٩٥٤ هـ على أثر وفاة والده وفي عام ٩٦٠ هـ (١٥٥٢ م) استولى على تلمسيان بعبه أن أوقم الهزيمة بالمفارية وحلفائهم ، وبعد فترة أخلى فيها عن منصبه عاد ثانية الى الجزائر عام ١٥٥٧ م فقضي على فتنهة حسن كرسو ، واستعاد تلمسان ، كما أوقم مزيمة ماحقة بالاسبان عند و مستغانيه وعمل على اخضاع القيسائل بعد القضاء على نفوذ بني عباس ، وبعد فترة أخبل فيها من منصبه يتولية أحهد باشيسا فبيدجى أعيد للمرة الثالثة والياعل الجسزائر عام ٩٦٩ هـ (١٥٦٢ م) فاشترك في حرب الاسسبان برا وبحرا وكذلك في حصار جزيرة مالطة ، وفي عام ٩٧٥ ما (١٥٦٧ م) عين قائدا عاما للبحرية (قبودان باشا) ولم يلبث أن توفي عام ۹۷۸ (۱۵۷۰ م) ودفن باسطنبول في جوار أبيه ٠

حسن باشا الاسكندراني

أحد مشممها البحر المصريين ايان القرن التاسخ عشر ، ولد حسول عام ١٢٠٤ هـ (١٧٨٩ م)

> وأوقد عام ١٨٣٦ م فى بعث الى فرنســـا لدراســـة الفنــــون الهنفسية والبحرية ، وعاد الى مصر عـــام ١٨٣١ ، وتلاج في

۱۸۳۱ ، وتدرج في مناصب البحسرية المصرية ابان عصر

محمسسسه عسلى حسن بادا الاستندان الكبير ، ثم عين مديرا لداد الصسناعة (الترسانة) بالاسكندرية ، ثم وزيرا

للبحرية بي وفي عام ١٨٥٣ م عين قائله! للاسطول المصرى في حرب القرم ، وهو الاسطول الذي أرسله الوالي سعيد باشا لمساعدة العثمانيين ، وقد أحرز حسن باشا علمة أتصارات في البحر الاسود ، غير أنه توفي غرقا على أثر اصسطدام بسسفينة القيسادة (مفتساح جهساد) باحدى قطع الاسسطول المصرى عسام باحدى قطع الاسسطول المصرى عسام احصائى عن حالة البحرية المصرية في المصدى

حسن بزرك

يقرا: Hasan Buzurg

العسن البصرى

فقيه صوفى ، وهو الحسن بن أبى الحصن يسار البصرة الى البصرة التي سسكنها بعد أن انتقل البها من المدينة مسقط رأسه والتي ولد بها عام ٢٦ هـ (٦٤٢ م) في خلافة عسر بن الخطاب ، كان أبوه مولى زيد بن تابت الخطاب ، كان أبوه مولى زيد بن تابت الأنصارى ، وأمه خيرة مولاة أم سلمة

زوج الرسول ، عاش بوادی القری من نواحى المدينة وتوفر على دراسة الفق والحديث بخاصة مع ميل الى الزمسد والتقشف والورع 4 لهــذا يعتبر البعض الحسن البصري رائد التصبوف في الاسلام ، كما ينسب اليه أنه رائد حركة الاعتزال يد التي تنسب عادة الى واصل ابن عطاء وهو من تلاميذ الحسن البصري، وعاصر الحسن البصرى ولاية الحجاج على العراق وكان مثله شجاعة وفصاحة ، وقيل بل كان يفضل الحجاج في براعته الخطابية ، أما شـــجاعته فتجلت في جهره بمخالفة الرأى في استخلاف يزيد انثانی بعد عبدالملك بنمروان • روی أن ما اجتمعت في الحسن البصرى من حكمة وفصاحة هي من بركة أم سلمة التي كانت تعلله بلبنها في غياب أمه ، توفي الحسن بالبصرة عام ١١٠ هـ (٧٢٨ م) وسار وراء جنازته أعل البصرة جميعا حتى قيل لم يىق بمسجدها من يقهم لصلاة المصر ، تروى عنه النوادد في الزهد ، وله كلمات وأمثال في الحسكمة متنائرة في الكتب •

Al Hasan Al Basri يقرأ:

حسن التوسل

د حسن التوسل في (أو الى) صناعة الترسل » كتاب في صيناعة انشاء الرسائل للشهاب الحلبي (أبو الثناء) شهاب الدين محبود بنسليمان، صاحب ديوان الظاهر بيبرس والمتوفي عام٧٢٥هـ (١٣٢٥ م) طيم بمصر عنام ١٣٩٨ هـ · (- \AA+)

حسن توفيق

أديب ومرب مصري ۽ وهو حسبين توفيق العدل ابن عبد الرحمن بك المدل

وكيل الأقلام العربية ينظارة الحقانية ، وله بالاسماكندرية عام ١٢٧٨ هـ (۱۸٦٢ م) وانتقل الى القاهرة ودرس بالأزعر ثم بمدرسية دار العلوم عد وتخرج فيها عام ١٣٠٥ هـ (١٨٨٧ م) واختير معلها للغة العربية بهدرسيسة اللغات الشرقية ببرلين فكان أول مصرى يوفد لهذه المهمة في ألمانيا وقضى ببرلين نحو خمس سنوات عنى فيها بلراسية أساليب التربية الحديثية واساليب المستشرقين في تدوين الأدب العربي . ثم أختير في عام

١٩٠٤ لتدريس النغسة المربسة بجامسة كمبردج الانجليزية ، وكان من تلاميكه كثير من الهنودالسلمين ومن الإنجليزالذين حسن توفيق المدل

عملسوا سه ذلك

في الحكومات العربيسة ، وفي خُــــلال ذلك توفر على وضع جملة مؤلفات ضمنها مشاهداته في البلاد الأوربية، وتعتبر من ولى ما كتب الرحالة العرب عن أوربا في العصر الحديث ، وشمنت مؤ غاته مباحث له في التربية وتاريخ الأدب العربي ، منهـــا : « الرحلة البرلينيـــة » و و رسائل البشرى في السياحة بألمانيا وسمويسرا ، و « تاريخ آداب اللفية العربية » و د أصول الكلمات العامية » و و سياسة الفحول في تثقيف العقول ع و د البيداجوجيا ، وله مجموعات شعرية ومسرحيات عربية، توفي بمدينة كمبردج عام ۱۳۲۲ هـ (۱۹۰۶ م) وأرسيل حثمانه الى مصر ودفن بالقامرة •

حسن (جامع السلطان)

جامع السلطان حسن ، ويعرف بمدرسة السلطان حسن ، أحد مساجد القاهرة التاريخية ، ويقم بميدان القلعة



جامع الدلطان حسن من الخارج

ويعتبر من معالم العمارة الاسلامية في مختلف العصور ، بدأ السلطان حسن يه في ينساء هذا المستجد عام ٧٥٧ م (١٣٥٦ م) ودام البنساء حتى وفاة السلطان فأتمه من يعدم الطواشي بشير الجمدار ء ووضع تصميمه الهندس محمد بن بيليك المحسنى تبلغ مساحة المسجد ٧٩٠٦ أمتار مربعة ، ويتكون من صبحن مكشوف مفروش بالرخام حوله أربعة أواوين متعامدة معقودة ، تمثيل المذاهب الأربعة وتتبعها غرف لسكني طلبة العلم ، وللمسجد منارتان قملية وبنحرية جددت الثانية يعد سقوطها عام ١٠٨٢ هـ (١٦٧١ م) والمنبر من الرخام له باب من النحاس المفرغ وبجواره دكة المبلغيه والمحرابيد وهمسا كذلك من الرخام ، لهذا يمتبر المسجد من عيون آثار القاهرة الاسلامية، يصفه المؤرخ المقريزي بقوله و لا يعرف في بلاد الاستلام معبد من

معابد المسلمين يحاكى هذا الجامع ، وقال عنه المؤرخ ابن تغرى بودى ، أن هذه المدرسة ومثذنتها وقبتها من عجاثب الدنيه وهى أحسن بنذ بنى فىالاسلام،



مدخل جامع السلطان حسن

ونظرا لضخامة هذا المسسجد كثيرا ما كان يتحصن به النسوار ابان العصر الملوكي ويتبادلون منسسه الرمي على تحصينات القلمة التي تواجهه •

حسن جلبي

فقیه ومؤرخ ترکی ، وهو حسن جلبی ابن على بن قنالي زاده ، وله بمدينة أدرنة عبام ٩٥٣ هـ (١٥٤٦ م) اشبستغل بالتدريس والقضاء والتاتيف شمرا ونثراء وتنقل بين أدرنة وحلب والقاهرة اشتهر بكتابه و تذكرة الشميمراء » ويتضمن ترجمة ١٥٠ من شعراء الأتراك انعشمانيين، جمع فيه خلاصةما اشتملت عليه كتب التراجم الادبية التي سبقته ومن هسيله و تذكرة الشعراء ، لسهى الادرنوي ، ومثلها للطيفي ، وعاشميق زاده ، والفهدى ، وهوكذلك غير «تذكرة الشعراء ، لعدد من كتاب الفرس مشل دولتشاه وسام ميرزا ، توفى حسمن جلبي بدمياط عام ١٠١٢هـ (١٦٠٣م)٠ Hasan Celebi القرآل

الحسن الحقمي

أحدسالاطين الدولة الحفصية يديتونس وهو أبو عبد الله الحسن ، أبن محيد المتوكل ، وخفيد الخسن بن مسمود ، تميز عهده باضطرابات سيساسية وعسكرية من داخلية وخارجية ، تولى بعد وفاة أبيه عام ٩٣٢ هـ (١٥٢٥ م) فأساء السيرة وعمل على الفتك بأخويه ، فالتجأ أخوه الرشمييد الى خير الدين بارباروسه عد وكان والباعل الحزائر من قيل السلطان سليمان العثماني ، وفي عام ٩٣٦ هـ (١٥٣٠ م) استوتي بارباروسيه على تونس ، ففر الحسن الى اسبانيا مستنجدا بالاميراطور شهادل الخامس (شرلكان) فأمسده بأسطول وجيش أوربى كبير قاده الامبر اطهور نفسه الذي نجح في هزيمة بارباروسه والاستيلاء على تونس ، ففتك الاسبان بأهلها وأباحهما الحسن تلاثة أبام ، فثارت عليه البيلاد واستقدموا ابنيية و أحمد حمدة ، وكان بمدينة عنياية (بونة يهو) وبايموه بعد خلم أبيه، الذي التجأ ثانية إلى الاسمان ولكن حملتهم الثانية باءت بالفشال ، فقبض الابن على أبيه الخائن وسممل عينيسه اتوفي بالقيروان حول عام ٥٠٠ هـ (١٥٤٣ م) وفي عهد ابنه أعاد المثمانيون فتسلم تونس ،

الحسن الداخل

شريف من حفدة الإمام الحسن يد وهو القب الحسن بن قاسم بن محمد ، تذكر الرواية أن جماعة من أهل سجلماسة (من المفرب) اجتمعوا بهذا الشريف في بيناء ينبع وهم في طريق عودتهم من المحج وصحبوه الى بلادهم فاستوطنها علم ولقب بالمداخل لأنه أول من دخل علم

البلاد من الأشراف العلوبين و وعرف ، الحسن بالزهد والصلاح مع مشاركة في الملوم، وعاش بين أهل سجلماسة هاديا لهم ومرشدا لحين وفاته ، واليه تنسب دولة الأشراف السلجماسيين الحسنيين أو أشراف تافيلالتبهيد .

يقرأ : Al Hasan Al Dakhil

حسن دهلوی

شاعر هندستانی ، وله بهدینة دهل (۱۲۵۳ م) مسام ۲۰۱۱ هد (۱۲۵۳ م) نسب الیها ، دخل فی خدمة السلطان علی اخریات علی ، خلی الذی عنی فی اخریات دکمه وقد دام بین ۱۹۳۹ هـ ۱۲۹۰ م) بنشر الثقافة ورعایة الادباء من أمسال نظام الدین اولیا والشاعر خسرو ی ، له مجموعات شعریة منها ، فوائد الفوائد ، وهی غیر و فوائد الفوائد ، وهی غیر و الدار الفوائد ، وهی غیر الدهلوی ، الدهلوی ، الدهلوی ،

حسن ذاده

مؤرخ عثماني ، كان أبوه كوحوك حسن كبيرا للكتاب في خدمة الصدر الأعظم مسيح باشا الخادم ، واشترك في حملات المجر رئيسا للسكتاب حتى عام ١٠١٠ هـ (١٦٠١ م) ثم التقسل ال الأنضول ، وتوفر على دراسة وتدوين التاريخ العثماني ، اشتهر يكتابه و تاريخ آل عثمان ، الذي أهداه الى السلطان مراد الرابع ، ويشتمل المجلد الأول على تاريخ الدولة حتى عصر سليم الأول ، ويتضمن المجلد الثانى تاريخ الدولة العثمانية منذ تولية السلطان سليمان القانوني حتر ولاية السلطان مصطفى الأول ، واعتمد فيه المؤلف على بحوثه الخاصة • توفيز عام ١٠٤٦ هـ (١٦٣٧ م) . Hasan Beyzade يقرأ:

الحسن بن ذید

اسم اثنين من حفدة الامام الحسن ﷺ إبن على ، هما :

(۱) أبو محيد ، الحسن بن زيد بن الحسن ، العفيد الثانى للامام على بن أبد طالب و للامام على بن (٢٠ م) وعرف بالمسلاح والزهد مقرباً للمنصور المباسى الذي تروج من أبنسة الحسن ، وفي عام ١٥٠ هـ ولاه خيس سنوات ثم عزله المنصور الاسباب سياسية ، وخلفه على المدينة عبد الصحاب بن على عم المصور، والحسن مغذا هو أبو المنسيدة نفيسة به التي تزوجت من اسحوا المنسيدة نفيسة به التي تزوجت من اسحوا المنسيدة نفيسة به التي تزوجت من اسحوا المنسادة وتوفي بالقاهرة ، وتوفي الحسن بالقرب من المدينة عام ١٦٨ هـ (٧٨٤ م) ٠ المدينة عام ١٦٨ هـ (٧٨٤ م) ٠

(۲) الحسن بن زید بن معصل بن اسمعیل ، الحفید السادس للامام على ، والحفید الثانی للحسن السالفة ترجته مؤسس دولة الملویین بطبرسستان (حاضرتها آمل وساریة) حین بایسه المغلاس من سلطان خراسان ابان خلاقة المستمین المبساسی عام ۲۰۰ هدر کار کراری والی علی ساریة والی علی ساریة والی



دیسار ذهبی ضرب بعدینهٔ آمسیل علم ۲۰۱ هد ، باسم الحسن القاسسیم العلوی آمیر طبرستان نقش علیسه ۱ انعا برید ۵ لیلهبعتکم الرجس ۲

وآمد ودام حكمه عشرين سنة · توفى عمام ۲۷۰ هـ (۸۸۳ م) واسمستولى السامانيون فترة على طبوستان ، حتى

أعاد الأطروش عد الحكم للعلويين باقامة دولة من بني الحسين •

(السلطان) حسن

سلطان مصری ، وهو السمایع من سلاطین دولة المالیك الأولى (البحریة) وهو الملك الناصر حسن ، ابن السلطان



ديناد ذهب باسم السلطان حسن نقش طيه « السلطان الملك انتاصر ناصر الدنيا والدين حسن بن الملك الناصر معمد ، شرب بدمشتى سنة ستين وسجعاية ؟

الناصر محمد، ولد عام ٧٥٥هـ (١٣٣٤م) خلف آخاه المظفر حاجى عام ٧٤٨ هـ وفي عام ٧٥١ هـ (١٣٥٠ م) أنف ذ جيشا الى سنجاد وآخر الحاليين واستيد



ضده ، وفي علم ٧٦٠هـ التفت بالفضة بصر انفذ جيشاً الى رمينية السلطان حس

كما استولى على أطنة وطرسوس من بلاد الانضول ، وكانت سياسته الداخلية تهدف الى القضاء على الحكم الميلوكي ، واقامة أسرة حاكمة من أحسل البسلاد وكان ذلك من أسسباب الجغلم بينه وبين الأمراء المساليك مما أدى الى

القبض عليه واغتياله فى مكان مجهــول . عام ٧٦٢ هـ (١٣٦١ م) ومن آثاره مسجده المعروف باسمه فى القاهرة •

يقرا . Sultan Hasan

الحسن بن سهل

وزير عباسيء وهو أيو محمد الحسير ابن سهل بن عبد الله السرخسي ، ولد عام ١٦٦ هـ (٧٨٢ م) ويوز اسمه أيان خلافة المأمون ، تولى على ديوان الخراج عام ١٩٦ هـ (٨١١ م) ثم تولى أمارة العراق والجمزيرة في عمام ١٩٨ هـ ، وفي عهده نشبت تورة ابي السراياع التي قضي عليها بمعاونة هرتمسة بن أعين به ، ثم استوزره المأمون وقربه اليه فقضى على الفتنة التي أهاجها حميد الطوسى يه ببغداد كما قضى على حكم الغوغاء عام ۲۰۲ هـ (۸۱۸ م) ، وأصيب الحسن بمرض السويدا وعوفى منه قبيل ذواج المأمون من ابنته بوران عد عام ٢١٠ م (٨٢٥ م) ، والحسن هو أخبو الوزير الفضليج بن سهل ، وكلاهما كان من الصابئة ثم اعتنق الاسلام ، واشميتهر الحسن خاصة بالأدب وجودة التوقيمات وللشميمواء فيه مدائح مروية في كتب الأدب • توفي بسرخس عــام ٢٣٦ هـ · (c Ao1)

(الشريف) حسن

من أمراء مسكة من بنى نمى ﴿ وهو الحسن بن أبى نسىعمد بَن بركات ﴿ الحسن بن أبي نسىعمد بن ثم تولى بعد أخيه أحمد بن محمد حول عام ۱۹۹۷ مست قد نجح فى حملته على نجد وفرض عليها اتاوة سنوية واقام عليها محمد بن فضل • توفى عام ۱۰۱۰ هـ (۱۹۲۸م)

وتنافس من بعده أبناؤه على الامارة وتتابعوا في الحكم ·

الحسن الصنهاجي

آخر ملوك الدولة الصنهاجية من بنى زيرى بشمال افريقية ، وهو الحسن بن على حفيد المعز بن باديس ، توفى عسام ٥٦٣ هـ (١١٦٨ م) وبه انقرضت دولة بنى زيرى ، يعرف بابن باديس ﷺ ،

حسن الطويل

فقيه مصرى ، وهو حسن بن احمد بن الحدد بن الطويل ، ولد بعنية شسهانة احدى قرى محافظة المنوفية المصرية حول عام وانتقل الى طنها وجاور بالمستجد الاحدى ، ثم انتقل الى القاهرة وجاور بالازهر وتتلمذ على مشايخ عصره منهم عمدالسقا والاشموني وعليش والانبابي



حسن الطويل

والرصفى ، وبعد فترة قضيهاها فى التجنيد العسكرى عاد الى طلب العلم والإشتقال به، وجلس للتدريس بالإزهر منذ عام ١٤٨٣ م (١٩٦٦ م) وعرف بالاحاطة بعلوم الفقيه المالكى واللغة والأدب وعلوم الطبيعيات ، وممن تتلمذ عليه الشيخ محمد عبده واللقائي وأبو خطوة وقراعة وبخيت واحمد تيمور، ثم

عمل مفتشا بنظارة المسسسارف المصرية وأستاذا بمعزسة دار العلوم لحين وفاته عام ١٣١٧ هـ (١٨٩٩ م) له و عنسوان المبيان ، في التفسير لم يطبع منه سوى المقعمة وذلك قبل وفاته بعام واحد .

الحسن العسكري

اديب عباسى ، وهو أبو احمد الحسن ابن عبد الله بن سسعيد المسكرى نسبة لبلدة « عسكر مكرم » من نسواحى الامواز ﴿ ، وهو خال الاديب اللهوى من من سمة ١٩٣٠ هـ (١٩٩٣ م) وانتقسل الى بغداد وتوفو على اللغة والفقه وبرع في الرواية الادبية ، وذاع اسمه، وكان ممن عباد ﴿ وجرت بينهما مساجلات شعرية وشرية • له كتساب « تصسحيفات و « الدحكم والأمثال » توفى عام ٣٨٣ و د الحكم والأمثال » توفى عام ٣٨٣ »

وهو غير الحسن العسكري الامام الشيعى ·

الحسن العسكري

امام شيمى، ويعرف بالحسن الخالص، وهو أبو محمد ، الحسين بن على بن محمد بن على بن الحفيد الشيالت للامام موسى الرضا بن جعفر الصيادي ولد عام ٢٣٢ هـ (١٤٦٨ م) ونسب الى مدينة المسكر (أو سر من رأى) الني مدينة المسكر (أو سر من رأى) الني ارامل المتوكل اليها أباه فعاش بها نحوا أرسل المتوكل اليها أباه فعاش بها نحوا من احدى وعشرين مسينة ، ويعتبر من الحدى عشرين المحادى عشرين المحادى عشرية به ومسيو والد الامام الاثنى عظرية به ومسيو والد الامام المساد عرف بالزهد والمسلاح •

توقى عسام ٢٦٠ هـ (٨٧٣ م) ودفن



ضريع ومزان الامام العسن المسكرى بعدينة سامراء بالعراق

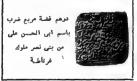
بجنب قبر آبیسه فی و سر من رأی ، (سامره) *

الحسن العلوي

الحسن العلوى مؤسس دولةالعلويين بطبرسستان ، وهو الحسن بن زيد ، الحفيد السادس للامام على ، توفق عام ۲۷۰ هـ (AAT م)

أبو الحسن الفرناطي

أحسند ملوك غرناطة من بنى نصر ، وهو أبو الحسن على بن سعد بن على ،



تولى بعد أبيه منعد المستعين بالله عام ٨٦٦ هـ ، وهو التساسع عشر من بني

نصر ، ودام حكمه احدى وعشرين سنة، وخفله أبو عبد الله محمد (الحادى عشر) ولم تبض عشر سنوات من امارته حتى سقطت غرناطة في يد الإسبان .

الحسن الصبياح

أحد زعماء فرقة الباطنية أو الطائفة النزارية من الاسماعيلية ، كسا اشتهر بانه مؤسس الطائفسة التي عسرفت بالحشاشين عد تردد اسمه بخاصة في المراجع الفربية بالدور الذي قام به أبانَ الخروب الصليبية باستخدام الاغتيسال ومسلة للوصول إلى أغراضيه • وهو الحسن بن على بن محمد بن جعفر بن الحسين بن الصباح ويلقب بالحميري واارازی • قبل وله بمرو حسول عام ۲۸ هـ (۱۰۳۷ م) واتصل في صياه بابن عطاش زعيم الدعوة الفاطميسة في ايران ، وفي عام ١٤٦٤ هـ (١٠٧٠م) أوفده ابن عطاش الى الخليفة المستنصر الفاطمي في مصر ، وبعد سنوات قضاها في رحاب الخليفة الفيساطمي عاد الى المشرق عام ٤٧١ هـ (١٠٧٨ م) داعيا للفاطميين حتى بلغ تركستان ، وبعد وقاة المستنصر تحزب لابنسه تزار الذي تنسب اليه الطائف ... النزادية م من الاسماعيلية وطاف بلاد المشرق داعيا له، وبدأ دور الصباح القيادى منذ استيلائه على حصن ، ألوت ، المنبع بالقرب من الساحل الجنوبي لبحر قزوين فجمسل منه معقلا لأثباعه ، كما تجع في يسط نفوذه على عسمد من المواقع المنيعة ، واستخدم في تحقيق مآربه القضيساء غل منافسيه بالقتل اغتيسالا ، وكان أخطر هؤلاء السلطان السلجوقي ملكشاه وتم له ذلك عسام ٥٨٥ هـ (١٠٩٢ م) ، والبكن السلطان محمه بن ملكشاه من

تحطيم هذه الطائفة بعد الاستيلاء على لموت وحصارها طويلا-عسام ١١٥ هـ (١١١٨ م) وهرب الصحيحات وطافه البيستان ولكنه لم يلبث أن توفي عام ١١٥ هـ (١١٢٤) • تنسب الى الصباح بعض مؤلفات فارسية مفقودة • وخلف في زعامة المائفة وبزرك أمير رود بارى، ودامت زعامته ١٤ سيخة • واتصلت سيرة الصحيحات بالوزير نظام الملك

بقرا: Hasan B. Al Sabbah : ابقرا

، الحسن الرواش

وهو القادر بالله ، أبو على الحسن ابن مروان ، تولى على اقليم الجـــزيرة



درهم قضة ضرب بالجزيرة سنة ٣٨٥هـ باسم القادر باقة ، أمير ، أبو على الحسن بن مروأن

فى أواخر القرن الرابع وضرب العملة باسمه ابان خلافة القادر بالله العباسي •

حسنك

وزير من الدولة الفزنوية ، وهو لقب أبي على حسن بن محمد بن عبساس ، تولى على خراسان في عهد السسلطان محمود الفزنوي، وكانت زيارته للقاهرة ابان حكم الحليفة الظاهر الفاطمي عسام الحج مثسارا لسخط الخليفة القسادر المبلى عليه ، وفي العام التالي تولى الديارة ، أتهم بالقرمطة في عام ٢٧٤ هـ (١٠٣١ م) وأمر به السلطان مسعود (١٠٣١ م) وأمر به السلطان مسعود فقتل ،

الحسن الكلبي

مؤسس الاسرة الكلبية الحاكمة في صيقلية ، وهو الحسن بن عسل بن أبي الحسن الطبي ، نشأ في ظل الدوله العبيدية (الفاطمية) التي كانت تحكم شمال افريقية وقربه الخبيعة المنصسور (أبه طاهر اسمميل) ثالث خلفائها وولاه صقلبة عمام ٣٣٦ هـ (٩٤٧ م) لقمم الفننه فيها فنجح في ولايته ، وفي ` عام ٣٤٠ هـ (٩٥١ م) أنفذ الاميراطور قسطنطين الثباني البيزنطي أسسطولا للاستيلاء على الجزيرة، فهزمه الحسن عند مسينة وعبر البحر الي شاطىء ايطاليسا فاستولى على مدينة ريو و جراجة ، التي عمرها وينييها مسجدا، وخلص له ساحل كالابريا (قلورية) وانتهى بعقد الصلح مم الروم، ثم انتقل ألى المهدية بعد تولية الخليفة المعز وعهد لابنه يولاية صقلية ، وفي عام ٣٤٥ هـ (٩٥٦ م) قاد الأسطول المسريي والتقى بالبيز تطيين في ممركة واميتا (رمطة) وكان انتصاره حاسما ، ولم بلنث بعد هذه المعركة أن توفي ودفن بصقلبة • ودام حكم الكلبيين على صقلية من سلالته حتى عام ٢٦١ هـ (١٠٦٨م) حين استولى عليها النورمنديون .

. تقرأ:

تفورية Beggio • جراجه Rametta

حسن كوجك

أو حسن الصسفير ، أمير من بنى جوبان بأذربيجان فى العصر الايلخانى ، سمى كذلك تمييزا له عن (أوزون حسن () أو حسن الكبير من آل قيونلو، وهو شيخ حسن بن تيمود تأشير بن جوبان ، تولى خلفا لأبيسه عام ۷۲۸ هـ

(۱۳۳۷ م) و دخل فی نزاع مع حسن بزرك يد الجلائری ، وفی عسام ۷۳۸ هـ شس عليه الحرب وعلى السسلطان المغلى تفاتيمور واحزز عليهما انتصارا ولكن نم يدم طويلا أذ اغتالته زوجته و عزت ملك ، عام ۷۶۶ هـ (۱۳۶۳ م) وخلفه أخوه الملك الاشرف .

يقرأ: Hasan Kuðuk

الحسن الثني

شريف علوى ، والمتنى لقب عرف به لأنه يحمل اسم أبيسه فبذلك تكرر نفظ الحسن مرتين في اسمه ، فهو الحسن بن الحسن ابن الامام على أبن أبي طالب ، نشا وعاش بنلدينة بعد وفاة أبيه وكان مثله رافبا في تحاشى المنتة ، ومع ذلك بقد ارتاب فيه الوليد بن عبد الملك وأتهيه به بهكائبة أهل العراق للبيمة له ، توفي بالمدينة حول عام ٩٠ ح (٧٠٨ م) ،

حسن المحاضرة

وحسن المعاضرة في اخبيسار مصر والقاهرة ، كتاب في التاريخ والخطط عبيد الرحمن بن بكر) المتوفى عام١١٩هـ (۱۵۰۵ م) بدأ يوصف مصر منها العصور الأسطورية حتى الفتسح العربي وانتهى به الى عصر المؤلف ، مم ذكر أبرز الأحداث التاريخية ووصف أهم المالم والمواقع والمساهد كالمدن والسساجد والمدارس والاربطة والجوانق ، كمسأ اشتمل على ترجمة مسساهير الخلفاء والسلاطين والأمراء والفقهساء والأدباء واللغويين ، ومع تعريف بنظم الحكم ووظائف الدولة في مختلف عبسودها • طبع لأول مرة بمدينة أوبسسالا في السويد عام ١٨٣٥ م ، ثم طبع بالقاهرة عام ۱۸۸۱ م (۱۲۹۹ هـ) ٠

الحسسن الهلبي

او انوزیر المهلبی ، وزیسر بویهی ، وهو أبو محمد الحسن بن محمد ، من حمده المهلب بن أبي صغرة ومن تبعرف بالملسن، ولد عام ٢٩١ هـ (٣٠٣ م)، ودخل في خدمه معز الدوله بن بويه ايان خلافه المطيع العباسي واشترك في الأحداث السياسية والحربيه التي تميز بها هذا المهمسد ، ففي عام ٣٤١ م (٩٥٢ م) قضى على فتنسبة القرامطة وردهم عن البصرة ، الا أنه هزم بعسه ذلك على يد عبران بن شامين عنسسد البطيحة، فولى معز الدولة عمران أمرها، فدام حكمها في خلفاته • اشتهر المهلبي بالادب والفصاحة مع توفره على اللغمة الفاوسمة ولقب بذي الوزارتين الد توفي في الطريق الى بغداد ودفن بهسا عام

(مولای) الحسن

من سيلاطين دولة الأشراف السعديين بالمغرب الأقصى (مراكش) وهو أبو على، الحسن بن محمد وحفيد عبد الرحمين ابن هشام ، ولد عام ۱۲٤٧ مـ (۱۸۳۱م) ونشأ فيكنف جده وتولي قيادة الجيش ني عهد آبيه وخلفــه عام ١٢٩٠ هـ (۱۸۷۳ م) فكان الحيادي عشر من سلاطين هذه الدولة ، وامتد حكمه نيفا وعشرين بسنة وتميسسن بعدة تطورات سياسية هامة لا سيما في علاقة المغرب ببعض الدول الأوربية ، فقد عنى المولى حسن بادخال النظم الحديثة في الجيش وأوفد الكثير من الطـــلاب الى الــدول الأوربية كما فعل محمد على بمصر قبيل هذا التاريخ، وحاولت اسبانيا أن تحصل منه على امتيازات سياسية في المفرب بعد أن بسطت فرنسا سلطانها على الجزائر

وكادت تقع الحرب بينهما مرتين ولكن تمخل انجلترا وفرنسا حال دون تحقيق اسبانيا لمربها السياسية والعسكرية وفقلت مصاهدة مدريد عام ١٩٧٩ م اضطر المسبوب الى دفع غرامة الى اسسبانيا قدرما أربسية غرامة الى أسسبانيا قدرما أربسية التاليية شارلس إيفان سبت ، للحصول عسيل مسايات الميازات سياسية واقتصادية ولكنه فشل في مهمته ، توفي مولاى الحسن في السنة نفسها وخلفه ابنيه الموزز .

Moulai Al Hasan

حسنة

الحسنة في اللغة ضسيد السيئة ، والجمع حسنات ، وتكون الحسنة بمعنى الجنة المعمة في الدنيا ، كما تكون بمعنى الجنة في الآخيرة ، وقد ورد لفظ الحسيغة قال تمالى في سورة البقرة ، ومنهسم من يقول ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الأخرة حسنة وقتي المختلف المحسنة بعمنى الرحمة، والسيئة بعمنى الرحمة، والسيئة في سورة على المحلب ، قال تصيالى في سورة الحسنة بعمنى المحمة، والسيئة قبسل المحمد و يستعجاونك بالسيئة قبسل الحسنة بعمنى الخصيصلة كما تكون الحسنة بعمنى الخصيصلة كما تكون الحسنة بعمنى الحسنة بعمنى الحسنة المناسة ادفع بالتي هي احسن الحسنة المناسة ادفع بالتي هي احسن »

حسئويه

زعيم كردى وراس أسرة حاكمسسة تولت على كردسستان وبعض الأنحسساه المجاورة لها ابان حكم الدولة البويهية ، وهو حسنويه بن الحسين البرزيجاني ،

تولى على كردستان خلفا لابن أخيه عام ٣٤٩ هـ (٩٦٠ م) وتوفي عام ٣٩٦ هـ (١٠٠٥ م) بعد نزاع مع عضه الدولة البويهي ، وخلفه ابنسه بدر ثم حفيده طاهر ٠ ودانت دولة بني حسنوية على مد شمس السدولة البويهي عام ٤٠٤ هـ . . (6 1 - 1 8)

ىقرا: Hasanwaih

حسني الزعيم

زعيم سوري ، وهو حسني ابن الشيخ رضا بن محمد الملقب بالزعيسم من آل الدقاق ، ولد بنمشق عسام ١٣١٥ هـ (۱۸۹۷م) وكان أبوه من رجال التمليم درس بدمشيق ثم التحق بالمدرسية الحربية في اسمطنبول ، وتدرج في مراتب الجيش،

🦫 👸 حتى تولى رياسة الاركان ، وفي عنام ۱۳۲۸ م (١٩٤٩ م) قام بانقىسىلات عســــکری فاعتقبل رثيس

حسس الزميم الجمهسسورية السيبورية شبكرى القوتل ودعا الى انتخىاب نفسيه ، واعترفت الدول بحكومته ولكن لم يلبث أن قام انقالاب عسكرى مناهض له في العام ذاته، فاعتقل وحكم عليه وعلى رئيس وزرائه محسن البرازي بالاعدام ، وتم ذلك على الفور •

الحسنين

الحسنان والحسنين مثني حسن ، يستخدم اصطلاحا اشسسارة الى الحسن والجسين ابنى الامام على • والحسنان كذلك مثنى الحسن والحسين وهمسا كثيبان (موضعان) بالجزيرة العربية ،

وعند موضيهم الحسن دفن يسطام بن قيس من فرسان العرب في الجاهلية ، قتل يوم الشقيقة ٠

الحسنيون

الحسنيون والمفرد حسنىء ويقصديهم من ينتسبون الى الامام الحسن يه بن على



دينار ذهب من الدولة العسنية باغرب ضرب بمراكش ونقش طيه أسم « أبو قارس الوالق » ابن أبي طالب ، أو حم الأشراف من سلالة الحسن ، كما يطلق أسم الحسينيون ع (والمفرد حسبتي) على سلالة أخيه الحسين ، وتعراف الدولة التي ينتسب أمر اؤها الى الحسن بالحسنية ومنها:

(٢) دولة الأشراف السجلماسيين الحسنيين بالغرب الأقصى، وهي تنتسب الى حسن بن قاسم من حفىنة محمد النفس الزكية ابن الامسام الحسن ، ويعمرف بالحسن الداخممال يه وبدأ حكم هذه الدولة بالرشيد بن محمد عام ١٠٧٥ مد (١٦٦٤ م) واليها ينتسب ملوك المغرب حتى العصر الحاضر •

(١) دولة الأشراف السعديين ، وهي تنتسب كذلك الى المولى ريدان بن احدمن حفدة محمد النفس الزكية ابن الإمسام الحسن، وقد استقدمه أمل درعة الفربية من الحجاز ، ودام حكم هـــــنه الدولة بين عسام ٩١٥ ــ ١٠٦٩ هـ (١٥٠٩ _ ١٦٥٨ م) وأول ملوكها القاتم بأمر الله أبو محمد عبد الله بن عبد الرحسن • (٣) الدولة الحسنية بطيرسيتان ،

أسسها النحسن بن زيد يه من أحاساد

الإمام الحسن عام ٢٥٠ هد وداهت حتى عام ٢٨٧ هد (٩٠٠ م) حين احتسل السامانيون طبرستان • (٤) دولة الانمسة الزيدية باليمن ويعرفون كذلك بالحسنيين ، نسسة الى الاما مالناصر للحق ، الحسن عن علم در

زيد بن عبر بن على بن الحسين · Hasani يقابله :

الحسنيين

الحسنيان تثنية حسنى ، ضد السوءى ، والتصود بها الماقبة الحسنة، ورد هذا اللفظ في سودة التوبة ، قال تمال ، قل هل تربصون بنا الا احدى الحسنيين ، أى احلى الماقبتين ، وهبا النصر والشهادة ،

(تقرأ بضم الأول وسكون الثاني) •

حسونة النواوي

فقیه مصری، وهو حسونة بن عبدالله النواوى نسبة لبلدة نواى من أعهال محافظة أسيوط التي ولهد بها عام ١٢٥٥ هـ (١٨٣٩ م) وانتقـــــــل الى القاهرة ودرس بالأزمر وتوفر على فقسه الحنفية ، واشتغل بالتدريس بمدرمية المعلمين الناصرية (دار العلوم) ومعوسة الادارة « الحقوق » واشترك في حركة اصلحاح الازهر رئيسك للمجلس الذي شبكله الخديو عبساس الشباني لهذا الفرض ، وفي عسسام ١٣١٢ هـ (١٨٩٤ م) عين شيخا الأزهر خلفها للشيخ الإنبابي ، وفي عنام ١٣١٥ هـ أضيف اليه منصب الافتاه ، ثم أخل عن مناصبه عام ١٣١٧ هـ ، وخلفه الشيخ محمسد عبده على ، وفي عام ١٣٢٤ م (١٩٠٧ م) أعبد شبيخا للأزهر للبرة الثانيسة ، ثم استقال بعسد ثلاث سنوات واعتكف في منزله أحين وفاته

عام ١٣٤٣ م. (١٩٢٤ م) ، له كتاب « سنلم المسترشدين ، في فقه الخنفية.

حسيب

(۱) الحسيب بعنى المحاسب ، وقد ورد الحسيب به المنى فى ثلاثة مواضع من القرآن ، قال تعالى فى سورة النساء د فاذا دفعتم اليهم أموالهم فأشهدوا عليهم وكفى بالله حسيبا ، أى أن الله يحاسبه عليه ويجازيه به ،

(۲) الحسيب بمنى صاحب الحسب ، والحسب هو مايعده الانسان من مفاخر والحسد والشرف الثابت في الاباء ، واعتبرت بعض المفاهب الحسب من أنواع الكفاء في الزواج بين الراد المناقبة من الكفاءة حفظ المرة الزوجة من أن ينتسب الهسايل بالمساهرة من لا يساويها ، وذلك اعتمادا على الصرف الاجتساعى لا على فص من الكتاب أو السنة ،

(٣) الحسيب من القاب الشرف وأطلق على الأبناء من نسل على بن أبي طائب ، ويقسال للرجل « الشريف والحسيب النسيب »

(الامام) الحسين

الحسين ابن الامام على بن أبي طالب، وهو ثاني أبنسائه بعد الحسن * من الحسين أبنسائه بعد الحسين الحسين الحسين السبط، كما يلقب بأي الشهداء، ويعرفهو وأخوه الحسين بالحسين * واليهما يشسير الحديث الحسين والحسين سيدا شباب أهسل الرابع للهجرة (١٩٣٥م) وعندما استشهد أبوه وبويم الحسين بالخلاقة وإبدى ميلا أبوه وبويم الحسن بالخلاقة وإبدى ميلا نحسين عارضسه الحسين خواشا عليه بقتال معاوية ولكمه لم يتمود وأشار عليه بقتال معاوية ولكمه لم يتمود

على أخيه الأكبر احتراماً لسنه ، ومن تم برزت معالم شخصية الحسين التيجعلت منه اسطورة في فلوب الشبيعة وغير الشبعة من السلمين اذ اشتهر بالوقار مع حذق لأصول الفق ويراعة في الخطاية وشميحاعه في الحق ودفاع عن العقيدة والمسداء وعندما تولى يزيد الخسلافة عام ٦٠٠ هـ (٦٧٩ م) وأصبح ثابتــا أن يتى أمية جعلوا من الخسلافة ميراثا في سالالتهم ، وقف الحسين موقفا صريحا من هذه الخصيصومة ، وبعث يزيد الى واليه على المدينة الونيد ابن عتبة بن ابی سے فیان و أن أخذ حسمينا وعبد الله بن عبر وعبد الله بن الزبير بالبيعة أخذا شديدا ليست فيه رخصة حتى يبايعوا ، ولكن الحسين أبي عليه ذلك ، وهاجر إلى مكة وهناك حاءته السعة من شبعته بالكوفة مع استعدادهملنصرته بحد السبف ، فسار الى الكوفة في نحو ثمانين من أهله وخاصسته ، وفي طريقه لقي الفرزدق الشاعر الذي وصف الموقف بين الفريقين بقوله « قلوب الناس ممك وسيوفهم مع بني أمية ۽ وتحققت هذه النبوءة، فأن يزيد ولى على الكوفة دعبيدالله

في الثاني من الحرم عام ٦١ هـ والتقي الجمعان في الماشر من المحسرم ودارت الدائرة على الحسين واستشهد الحسنين على يد «الشمر بنذي الجوشن » وقيل على يد وأنس النخمي واستشهد معه أيناؤه: عبدالله، وأبوبكر، وعلى بن الحسين، ومن اخوته : عيد ألله ؛ وجعفر ، وعثمان ، والعباس ، ومحمسه ، وابن أخيسة القسياسم بن الحسن • والعساشر من المحسرم هو يوم عاشمستوراء وهو يوم حداد عند الشميعة تقام فيه مواكب تمثل فيه فاجعة استشهاد الحسين ، وقد حميل رأس الحسين الى بمشق واختلفت الروايات في المكان الذي دفي فيه ، قيل في دمشق أو القاهرة أوعسقلان وقيل فيغيرها وأقيمتفوق هذه المواضع أضرحة ومساجد تحمل اسم الحسين ، والنسبة اليه حسيني وحسينيون ع ومنها الدولة الحسينية بتونس .

٢٥ ميلا إلى الشمال الغربي من الكوفة

Al-Husayn, : يقرا Husain, Hussein

حسین بای

اسم اثنيسن من بايات تونس من الدولة الحسينية هما :

(۱) حسين باى الأول مؤسس الأسرة الحسينية ﴿ بَتُونَس وهو ابو محمد ، حسين بن على بن تركى، ولد بتونس عام ١٩٠٥ هـ (١٩٧٠ م) وكان أبوه حسين بنشا بايا على تونس ، وفي عام ١٩٠٧ هـ (١٩٠٥ م) وقت م أسسيرا في أيدي الجزائريين على أثر حرب نشبت بين الجزائريين على أثر حرب نشبت بين البلدين ، قبايع الأهسالي حسين باي وأتر الدولةالمنانية هذه الولاية في العرائري ونجح في التعمير والاصسلام نعا



مشهد العسدي بدينة تريلاء في العراق ابن زيلاء ، فعمسل على تشتيت شيعة الحسين بالارهاب والحيلة ، ثم سار الى لقاء الحسين عند كربلاء وهي على مسيرة

فترة من القلاقل ، من بين آثاره بتونس الجأمم الحسيني، والمدرسة الحسينية ، غير أتاره الأخرى في السوس وصفاقس وقفصة ، ثم إنه عقد عدة معاهدات مم عدد من الدول الأوربية ساعدت على اقرار السيلام إيان حكمه ، ولكنه عندما أراد أن يثبت الحكم في أعقسابة خرج عليه ابن أخبه على بن محمه وأسيتمان بالجزائريين في غزو تونس عام ١٤٨هـ (١٧٤٣ م) ففر الباي إلى القير وان وصد حصاد طويل هزم الباي وقتل أثناء



حسین بای

هروبه عام ۱۱۱۰ صار ۱۷۶۳ م) وخلفه ابن أخيه باسم على باشا باي ٠

(٢) حسبين باي الثاني ، الثامن من بایات تونس ، وهو حسین بن محمود ابن محمد وحفيد حسين باي الأول، ولد بتونس عام ١١٩٢ هـ (١٧٧٨ م) تول الأمر آبان حياة أيبـــه الباي محمود ثم خلفه بعد وفاته عام ١٢٣٩ هـ (١٨٢٣م) عنى خاصة يترقية البحرية وانشساء الأساطيل وفي عام ١٢٤٣ هـ (١٨٢٧م) أرسل عدد من سيفنه لاعانة العولة العثمانية في حربها مع اليونان ، كمساء سبق أن أرسل أبوه عدة سغن احترقت في معركة نافارين عد بالاشستراك مم الأسطول المصرى • عاصر البأى حسين

محمد على الكبير في مصر ، توفي عسام 1071 2 (0711 2) . Husain Bev : 1,5,

حسين بايقرا

سلطان خراسان وجرجان ومازندران



درهم قضبه باسم السلطان حسون بابقرا ضرب بمدينة دماوند

من بني تيمور ، وهو ابو الفازي ، حسبن ابن منصور بن بايقرا يه ، ويعرف كذلك باسم حسين ميوزا ، تولى عام ٨٧٣ هـ (١٤٦٩م) وتوفي عام ٩١١ هـ (١٥٠٦م) وخلفه ابنه بديع الزمان •

H. Mirza. بقرأت

H. Baikara

حسين باثسا

اميم عدد من المستنور العظيلم العثمانيين منهم:

(١) حسين باشا ، تولى الصدارة إيان سلطنة عثمان التساني عام ١٠٣٠ هـ (١٦٢٠ م) وعزل في العام نفسه ٠

(٢) مره حسين باشا ، تولى مرتين ابان حكم السلطان مصطفى الأول عام ١٦٢١هـ (١٦٢١ م) وأعيد الى الصدارة في العام التالي •

(٣) حسين دلي باشاء من وزراء السلطان محمد الرابع تولى الصدارة علم ١٠٦٦ هـ (١٦٥٥ م) وعزل بعد عشرة أيام

(٤) حسين كوبريل ويشتهر باسم عموجه زاده ، ولاه السلطان مصطفى الثاني الصدارة عام ١١٠٩ هـ (١٦٩٧م) ودامت وزارته نحو خمس سنوات ٠

 (٥) حسين عونى باشا چ من وزراه السلطان عبد العزيز٬ تولى عام ١٢٩٠ هـ
 (١٨٧٣ م) ٠

(۱) حسين حلمى باشف ﷺ ، تولى العسدارة عام ۱۳۲۷ هـ (۱۹۰۹ م) م في آخر حكم

السلطان عبد الحميد الثاني ، كمنا أعاده السلطان محمد الخامس اليها في العام نفسه وخلفه في آخر وخلفه في آخر العام ابراهيم حقى باشا »



حسين حلمي باشيا

حسين بسرويه

أو ملا حسين البشروني ،
أحد زعباء البابية يد ورفيق ميرذا على
عمد، وهو الذي عرف بالبابية تماطلق على
نفسه اسم و انتقطة ، أو و منبتق الحق،
و د روح الله ، ثم تنازل عن لقب الباب
لحسين بسرويه ، الذي جد في نشر المذهب
المبابي بين أنحاء ايران ولكنه طرد من
طهران عندما نزلها فالتجا الى و بدخت ،
التيعقد فيها البابية مؤتمرا لهم تحصن
بسرويه بجبال مازندان وتجمع حوله
تقريق جعيما عاولت حكومة الشاه
تقريق حمين بسرويه في احدى هذه المارك

حسين جلائري

٥٢٧١ مـ (١٩٤٨ م) ٠

الثالث من الســــــلاطين الجلائريين بالعراق ، وهو جلال الدين حسين بن أويس به بن تاج الدين شيخ حســـن

بزرك ﷺ تولى خلفا لأبيه شـــــيخ أويس عام ٧٧١ صـ (١٣٧٤ م) وضرب العملة باسمه ، اغتاله أخوه احســد بن أويس



عام ٧٨٤ هـ (١٣٨٢ م)وكان مصاصرا للسلطان الاشرف شعبان في مصر .

حبين الحمداني

اسم اثنين من أمــرا" الحمدانيين بالموصل هما :

(١) الحسين بن حيدان ، عم سيف الدولة الحيداني ، دخل في خسدمة الخليقة المعتضد العباسي ، ثم اشترك في خلم المقتد متحزيا لابن المستر ، وبعد اعادة المقتد معا بدولاه ديار ربيعة ، وفي عام ٣٠٠٣هـ (٩١٥ م) أعلن الثورة على الخليفة مرة أخرى ولكن لم يلبث ان تبض عليه وأمر به فقتبل عام ٣٠٠١هـ) ه

(۲) أبو عبد الله الحسين ، تولى على الموصل بالاشترك مع أبى طاهر ابراهيم على على علم ٣٠٠ من ٣٠٠ من ٣٠٠ من ١٩٨٦ م) تحت السيادة البويهية حتى عام ٣٨٠ هـ (٩٩٠ م) ثم تولى عليها بعد ذلك بهاء الدولة البويني .

حسين شاه شرقى

آخر سلاطين دولة بلوك الشرق و شاه شرقى ، فى جونبسور پ التى أسسها خواجه جهان صرور قائد السلطان محمود التفلقى عام ٧٩٦ ه (١٣٩٣ م) ودام

حكيها تحو سبعين سبنة ويعتبر حسين شاه شرقى وهو السادس من ملوك هذه الدولة من أقدر ملوكهسا ، تولى عسام ٨٦٣ هـ (١٤٥٨ م) يعد أخيه محسب شاه ١٠. ولكنه لم يلبث أن دخل في صراع مسيلح مع السلطان يهلول يه اللودهي الذي نجم بالحيلة في الإيقاع بالسلطاق حسين شرقى وأقام ابنه باريك نائبا له على حونبور ، وحاول حسين شاه مرة اخرى استرداد ملكه بعد تولية سكندر شاه خلفا لأبيه بهلول ولكنه هزم عند بنارس ففر حسس شاه الى بهار ثم الى كلُجام وقضى بقية حياته في ضب أفة علاء الدين ملك البنغال لحين وفاته عام ٩٠٥ هـ (١٤٩٩ م) ودفن بمسجده في جوتبود ، وضم سكندر لودهي صاحب دهلي ولاية جونبور الى أملاكه نهائبا .

حسين صفوى

اسم اثنين من شاحات ايران من الأسرة الصغوية المستقلة *

(۱) حسين الأول ، وهو ابن الشاه سليمان الأول (أو صفى الثانى) ولد عام ١٠٨٠ هـ (١٦٦٩ م) وخلف أياه عام ١٠٠٥ هـ (١٦٩٣ م) وخلف أياه استولى ميرويس زعيم الفلزائي الافغان على قندمار وخلفيه ابنه محمود الذي على كرمان ثم على اصفهان عام ١٩٥٠ هـ (١٧٢٢ م) وتنازل الشاه المفاتي عن العرش ، وفر ابنه المفتسب الى قروين وناصره نادر شام الاستعادة عرش العسلوبين ، وقى هذه الاستعادة عرش العلم خان الفلزائي ، ويتبر حسين الأول آخر شامات الدولة الصفوية هما :

(٢) حسين الثاني ، وهو الرابع عشر

من شاهات الدولة الصفوية وكانب تمت حماية الافقان والافساريين والبختياريين على التوالى ، ولاه « على مراد بختيارى » على اصفهان عام ١٩٦٦ هـ (١٧٥٢ م) ولكن لم يليث أن عزله كريم خان أول شاهات السدولة الزندية ، توفى عام ساهات السدولة الزندية ، توفى عام

بقرا : H. Safawid

العسين الطالبي

شريف طالبي من سلالة الحسن ، يعرف بصاحب فخ ، وهو أبو عبد الله ، الحسين بن على بن الحسن بن الحسن المثنى يه عاش بالمدينة وكانت له زعامة الطالسين إيان خلافة المسدى العياسي حتى اذا كانت خلافة الهادى ثار على بنى العماس داعما إلى كتسماب الله وسينة رسيسوله ، وإلى أمامة المرتضى من أل محمد ، وسار الحسن الى مكة فلقيه محمد ابن سلبيان قائد الهادي عند فغ يه وهو موضع بالقرب من مسكة ، واستشهد الحسين في هذه المركة فعرف بصاحب فخ وذلك عام ١٦٩ هـ (٧٨٥ م) وأفلت من المعركة دجلان كان لهمـــــا دور في التساريخ الاسلامي جما : ادريس بن عبد الله عد مؤسس دولية الادارسية بالمغرب، والثاني أخوه يحيىبن عبداله يهو الذي اسستولى على بلاد الديلم ابان حكم الرشيده

الحسين بن طاهر

اسم جماعة من الأعلام منهم: الحسين ابن طلساهر من أمراء سجستان وكان يلقب بالطائع لله ضربت العملة باسمة ، ومنهم الحسين بن طلساهر الوزان من وزراء الحاكم الفسساطيم بمصر قتله لاسسباب عام 500 هـ (١٠١٤ م) ،

ومنهم البحسبين بنطاهرالؤدب البغدادى ويعوف كذلك بابن درك ، توفي بعد عام



٣٨٠ هـ (٩٩٠ م) في خــــالافة الطائم العياسي *

حسين الفوري

اديب وشاعر صيوني ، وهو فخر السادات ، أمير حسين بن عسالم بن محميد ، وله بالغور عيام ٦١١ هـ (١٢١٢ م) وانتقل الى الملتان (البنجاب) ثم استقر بهدينة هراة وانصرف اليحياة التصوف والتباليف شعرا ونثرا ، من مؤلفاته و نزهة الأرواح ، وفيه يصف أحكام الحياة الصوفية في أساوب يجمع بين الشمر والنثر، كما ينسب اليه كتاب وزاد السافرين، وهو منظومة فارسية في أحكام الدين ، توفي حول عام ٧١٨ هـ (١٣١٨ م) وقبل بعد ذلك -

حسين كامل

سلطان مصرى من أسرة محمد على ، وهو حسين كامل ابن الخديو اسمعيل ابن ابراهيم باشا ، ولد بالقاهرة عام ١٢٧٠ هـ (١٨٥٣ م) والتحق بالمدرسة الخاصة بالمنيل ، وفي عام ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧ م) سافر الى فرنسا للعراسة ، وبعدعودته الى مصر عينمفتشا للداخلية، ثم وزير الليمارف عيسام ١٢٨٩ هـ (۱۸۷۲ م) كما ولى وزارات الأوقاف والحربية والمالية والداخلية ، وفي عام

١٨٧٩ م صحب أباه الى منفياه في ايطاليا ، ويعد عودته عني خاصة بشئون



فترة كيا أقام أول ممسوض زراعی فی مصر، وفي عام ١٩٠٩م عين عضبسوا بمجلس شوري القبوانين ۽ ثم

· (~ 131V)

عضوا قالمعية السلطان حسين كامل العمومية ، وفي عام ١٩١٤ م خلف ابن أخيه الخديو عباس الثاني على العرش بعد أنْ تم للانجليســـز ابعاده واعـــــلان الحباية على مصر ، وحاول لذلك بعض الوطنيين اغتماله باطلاق الرصاص عيل موكبه ، ولم يلبث أن توفي عام ١٣٣٦هـ

(مشهد) الحسين اسم يطلق على الضريح الذي دفن فيه

رأس الاميام الحسين بعد استشبهاده بكربلاء وحمل الرأس الى يزيد بدمشق، واختلف الرواة في المكان الذي دفن فيه، لهذا تعددت الاضرحة التي تحمل اسبه مشهد الحسين ، وأهمها ما يأتي : (١) مشـــهد الحسين بكربلاء وبه جثمان الحسين ، وقيل رأسه كذلك ، ففي رواية أنه أعيد ألى موضع الجسد بعد أربعين يوما من استشهاده •

(۲) مشهد عسقلان، قبل کان به رأس الحسين نقل اليها من دمشق ومنها حمل الى القاهرة عندما غزاها الصليبيون •

(٣) مشهد حلب على حبل الجوشن النسب بناؤه الى الملك الصالح الأبوبي.

(2) مشهد دمشق ، وهو بصحت المسجد الأموى ، وضيل ان الرأس كان يه أم حمل منه الى عسقلان ، وقبل إلى المدينة ودفن بمقبرة المدينة فى جروار مدفن الحسن ،

(٥) مشهد الحسين بالقاهرة ، وهو مسجد تاريخي تجددت عسارته في غتلف المصور، وهو يضم الضريح الذي من يقال ان رأس الحسين حسل اليه من عسقلان عام ٥٤٨ه (١٩٥٣ م) ودفن به واقام عليه الأفضل الجمالي واقام عليه الأفضل الجمالي واقام بحوازه السسلطان صلاح الدين مدرسة عام ٥٦٧ هـ (١٩٧١ م) ثم أقام مدرسة عام ٥٦٧ هـ (١٩٧١ م) ثم أقام



جانب من تأبوت الشهد المسينى بالقامرة

أبو القاسم الزرزور أول منارة على باب الشهد عام ١٣٣٣ هـ (١٣٣٥ م) و تتابست أعمال التعمير والتجميل لا سيما بعد الحريق الذي لحق بالمبنى عام ١٤٦٦ هـ (١٣٤٨ م) ومعن عنى بتجديد المسجد محميد باشا الشريف الوالي المتماني عام ١٠٠٤ هـ (١٩٥٩ م) والأمير كتخدا عام ١٩٠١ هـ (١٧٦١ هـ (١٧٦١ هـ (١٧٦١ هـ (١٧٦١ هـ والسمسيد أبو الأنواز عام ١٠٠٤ هـ والسمسيد أبو الأنواز عام ١٣٠٤ هـ (١٧٨١ م)

وفى العصور الحديثة عنى بتجديده عباس باشا الأدل والخديو اسمعيل الذى زينه بعمد الرخام التى جلبهسا من

اسطنبول ، ثم الخديو عباس ، وفي عام ١٣٥٨ هـ (١٩٣٩ م) رفع التسابوت



في داخل الشهد الحسيني بألتأمرة

الخشيى ثم أعادته الى مكانه ادارة حفظ الآثار انمربية بعد اصلاحه، وبالقرب من القصورة التي تعلوها القبة ، تقسيح حجرة تضم بعض المخلفات (الآثار) النبوية * أودعت بها عام ١٩٦١ هر (١٩٨٩) وهي تشمل قطعة من القييص المسيف ومكملة ومرودين وقطعة من العصا وشعرتين من اللحية الشريفة ومصحفين بالخط الكوفي قبل انهما بخط الخليفتين عشمان وعلى ، والتحقيق التاريخي لا يؤكد نسبة كل هذه المخلفات أو بعضها الى الرسول أو الى خليفته ،



القصورة بالشهاد الحسيش والعاوى على ضريح العسسين

وزارة الأوقاف توسيع المسجه وأعلنت زخرفة سقفه، كما أعيد تجميل المقصورة عام ١٩٦٥ •

(اللك) حسين بن على

شريف مكة وملك الحجاز حتى قيام الدولة العربية السعودية ، وهو الحسين ابن على بن محمسد بن عبد العين بن عون من بني نمي أشراف مكة الهاشميين، ولد عام ١٢٣٠ هـ (١٨٥٣م) باسطنبول (الاستأنة) التي استوطنها أبوه الشريف على باشا ثم صحيه الى مكة حين تولى عليها ، وبقى بها الى أن تولى امارة مكة عبه الشريف عبد الله باشأ ثم عميه عون الرفيق عام ١٢٩٩ هـ (١٨٨١ م) فطلب ايماده عنها لتدخله في شيئون الحكم وبعد فترة قضاها في اسطنبول رشحه الصدر الإعظم كامل باشا أميرا على مكة عام ١٣٢٦ هـ (١٩٠٨ م) وفي عام ١٩١٠ م قاد الحملة التي أرسلت الى عسير لاخضاع الشريف الادريسي ، كما قاد حمله لاجبار السعوديين أصحاب نجد على الاعتراف بتبعية عتيبة للحجاز، وإستن بعد ذلك سياسة التحرر من التبعية التركية بتشجيم البريطانيين، فأعلن الشورة على الخبسلافة العثمانية عام ١٣٣٤ هـ (١٩١٦ م) وحرر الحجاز من القوات التركية بمساعدة بعض الجند الصريين والمدات والأموال البريطانية ، كما اشترك ابنه فيصل مع البريطانيين في الاستيلاء على سوريا ، وفي خلال ذلك تبادل مع البريطانيين سلسلة من الكتب عرفت بأسم و مقررات النهضـــة ، أو و مكاتبات مكماهون _ حسين ، وكانت داثرة بيته وبين المنسدوب السسامي البريطاني بمصن تحت سيستار من السرية التـــامة ، وفي عام ١٣٣٥ هـ (٢٩ أكتوبر: ١٩١٦) أعلن تقسه ملكا

على و العرب ، فلما احتج ابن سعود أمير نجد ألتى لقب ملك العرب مكتفيا بملك



الملك حسين بن على

الحجاز ، ولكنه لم يلبت أن اصطدم بابن السعود الذى هزم ابنه الأمير عبد الله عام 1919 م ، ثم تولى ابناه: فيصل على سوريا ثم المراق، وعبدالله على شرق الاردن بساعدة البريطانيين ، وفي عام ١٩٢٤م ادعى حقه في الخلافة ، وتجدد النزاع بينه وبين ابن السعود مما أدى الى تنازله عن العرش لابنه على ، وسافر منفيا الى عن العرش لابنه على ، وسافر منفيا الى عمان قبيل وفاته عبر من انتقل منها الى عمان قبيل وفاته عسام ١٣٥٠ هـ (١٩٣١ م) ودفس بالقلس ،

حسين هملائى

مؤرخ فارسى، اشتهر بمؤلفه دالتاريخ الجديد، وهو تاريخ للبابية في وقد نقله المستشرق الانجليزى براونباسم و تاريخ الباب ميرزا على محصد ، توفى حسين الباب ميرزا على محصد ، توفى حسين قرأ: \tag{1.144 من (١٨٨١م) و قرأ:

حسينية

الدولة الحسينية أو دولة البايات ، أسرة مالكة حكمت تونس (منسة عام ١١١٧ هـ (١٧٠٥ م) حتى قيام النظام

الجمهسورى بتونس عسام ۱۳۷۱ هـ (۱۹۵۲ م) أى زهاه قرنين ونصف - ينسب اسمها الى الباى حسين باشسا الأولى ويه وبقيام هذه الأسرة انقضى حكم المارات - حكم من هذه الأسرة ۱۷ بايا هم :

۱ _ حسين (الأول) بن على، تولى عام ١١١٧ مَل (١٧٠٥ م) •

٢ ــ على بن محمد بن على ، تولى عام ١١٤٨ هـ (١٧٣٥ م) ٠

۳ ــ محمد (الأول) بن حسين ، تولى عام ۱۱۷۰ هـ (۱۷۵٦ م) ۰

کے علی بن حسین تولی عام ۱۱۷۲ هـ (۱۷۰۸ م) .

ه _ حبوده بن على ، تولى عـــــام . ١١٩٦ م (١٧٨١ م) ٠

۱۱۹۱ هـ (۱۷۸۱ م) * ۲ ـ عثمـــان بن على ، تولي عـــام

۱۲۲۹ هـ (۱۸۱۳ م) ۰ ۷ ــ محبود بن محبد ، تولی عسـام ۱۲۳۰ هـ (۱۸۱۶ م) ۰

۸ _ حسین (الثانی) بن محمود، تولی
 عام ۱۳۳۹ هـ (۱۸۲۳ م) *

۹ ـ مصطفی بن محمود ، تولی عام ۱۲۵۱ م (۱۸۳۵ م)

۱۰ ــ الشير أحمد بن مصطفى ، تولى عام ١٠٣ هـ (١٨٣٧ م)

۱.۱ الشير محمد والثاني بنحسين تولى عام ۱۳۷۱ هـ (۱۸۵۶ م) •

۱۲ ـ المشير محمد الصادق بنحسين تولى عام ۱۲۷٦ هـ (۱۸۹۹ م) •

١٣ أ على بن حسين (فترة قصيرة) -١٤ محمد الحاج بن على 1 تول عام

۱۳۲۰ هـ (۱۹۰۲ م) ۰ ۱۵ ــ الناصر بن محمد ، تولی عــــام

۱۳۲۶ هه (۱۹۰٦ م) * ۱۳ ــ محمد الحبيب بن التــاصر ،

۱۹ ... محمد الحبيب بن الناصم تولى عام ۱۳۶۱ هـ (۱۹۳۲ م) ٠

۱۷ ــ محمد الأمين ، تولى عام ۱۳٦٢ .
 مــ (۱۹۶۳ م) *

(١٩٤٣ م) ٠ وبه انتهي حكم هذه الأسرة ٠

حسينة

حى من أحياء القاهرة القديمة ويقسع ما بين حى الدرب الاحمر وباب الشعرية والمباسية ، وكان فى الأصسل حارة المسم تقع فى خارج مسور القاهرة من ناحية بابالفتوج وتنسب أن بعض الأشراف الحسينيين الذيسين وفدوا على القاهرة فى خلافة الحاكم الخساكم وقيل ابان مسلطنة الكامل الأبربي ، ويشق الحى شسارع يعرف باسسمه يعتبر من أسواق المدينسة والقدية .

حشاشيون

ا _ أو فداوية (فدائيسة) أو نزارية ، طائفة ارهابيسة من الشيعة الاسماعيلية ، اشتق اسم اتباعها من القشيش (وهو عصارة خدرة تستخرج من القنب الهندى) الذين كانوا يتعاطونه لاشاعة روح الاستسلام والإنفيساد الى والإغتيال للتخلص من أعدائهم ، ومن أشم اشتق الاسم الأوربي الذي تحود مع الزمن فأصبح مرافقا في هذه اللشات

٣ ـ يرجع تأسيس هذه الجماعــة الرابطة سرية ذات أهداف ســياسية الى الحسن الصباح على الذى اسـتولى على قلمــة الموت عام ٤٨٣ هـ (١٠٩٠ م) وتابع خلفاؤه هذه السياسة بالاســتيلاه على عدة مواقع جبلية حصينة تقيمتناثرة بين الشتام وايران ٤ ودام سلطان هــنه الجماعة تحو قرنين منّ الزمان ، وحاول الخلفاء المباسيون القضاء على مذهالطائلة

كما عمل بهدا المفرض السلاطين المصريون وابدات وامراه السلاجقة تم المتسبول ، وبدات سالله الذكر عام ١٥٥٤ هـ (١٣٥٦ م) مسالله الذكر عام ١٥٥٤ هـ (١٣٥٦ م) محمد - كما قضى السمسلطان المظاهدة في مصر بيبرس على نفوذ هـفه المطائفة في مصر والشام عام ١٧١ هـ (١٣٧٧ م) وبذلك انتهى أمرها كقوة سياسية لعبت دورا في تاريخ الشرق الأوسط كان له خطيرا في تاريخ الشرق الأوسط كان له أنه في تاريخ الشرق الأوسط كان له أنه في تاريخ الشرق الأوسط كان له أنه في تاريخ الشرق الأوسط كان له

للغزو الصليبي والمغلى لهذه المنطقة. • F.E. Assassins يقابل حشاشون : G. Assassiners

الحشر

۱ _ الحشر فى اللفة الجمع ، وفى الاصطلاح الدينى حشر الاجسساد يوم القيامة ، ويوم العشر يعنى يوم القيامة وقد ورد لفظ الحشر وهشتقات فصلم بعناء العام والخاص فى مواضع متعددة من القرآن ، قال تعالى « وحشر لسليمان و تناجوا بالبر والتقوى و وتقوا الله الذى عشرون »

٢ _ الحشر: السيورة التاسيمة والخيسون من سور القرآن وعدة آياتها ؟ ؟ آية جميعها مدنية وقد نزلت بعيد سورة البينة ، وتبدأ بقوله تعالى د سبح لله ما في السيوات وما في الأرض وعو العزيز الحكيم ، وترد كلمة الحشر في



الآية الثانية ، قال تعالى « هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم لأول الحشر ، وتلى سورة العشر من حيث

ترتيب سور المسحف سورة المجسادلة وتسبق سورة المبتحنة ، ومن المتوا**تر أن** سورة الحشر نزلت في بنى النضير ، قاطر حشر :

E. Insurrection Assembly

حشرية

اصطلاح يطلق على منظومة تتضمين وصفا الأحداث الفيامة الانت تراتل اثناء دفن اليت ، وهو تقليد كان معروفا في مصر ولكنه اندثر مع الزمن م

معار ودعمة الدائر مع الرس -وحشرية نسبية إلى الحشري وهو حشر الأجسام يوم القيامة •

حثييت

شاعر تركى (عشائى) عاصر حكم السلطان مصطفى الشالت واشتغل بالتدريس حينا ، ولكن شهرته ترجع الى تبريزه في الشعر الذى جمع بين الفزل والمديو والهجاء ، ولمديوان طبع بالقاهرة عام ١٩٥٧ هـ (١٨٤١ م) ومن مؤلفاته الشوية « ولاية نامة » و « التسساب الملوك » و « سند الشعراء » توفى منها بطريرة رودس عام ١٩٨٢هـ (١٩٧٨هـ (١٩٧٨هـ)

حثىمت باشا

وزير مصرى ، وهو أحمد حسمت ابن حجازى بن حسين عمر ، ولد ببلدة كفر المصيلحة من محافظة النوفية عام ١٧٧٥ (١٨٥٨ م) ودرس القانون بمدرسة العقوق بالقاهرة ثم أكمل دراسية ، القانونية بجامعة مونبلييه الفرنسية ، وبعد عودته تدرج في الوظائف القانونية والادارية ، واتصف برغبسة جادة في الإصلاح شملت تطوير نظام المحاكم الأعلية ، وفي عام ١٩٠١ تولى نظارةالمارف فتعيز عهده الذي دام أربع سنوات يحركة تقديمية لاسسيما في التعليم التجارى والصناعي وتعليم البنات فائشا

أول مدرسة للتدبير المنزل في العام الأول لنظارته ، كما عنى بنشر الثقافة



حشمت باشا وزير مصرى العربية عن طريق الترجمة والطبع ، توفى عام ١٣٤٣ هـ (١٩٢٦ م) •

حشوة (١) الحشوة اصلطلاح في الفنون الاستسلامية يقصد به وحدة زخرفية منفصلة تثبت على سطح لتصبح وحدة متتاسقة مع وحداته الزخرفية الإخرى ٠ (٢) تستخدم الحشوة بخاصة في

اعمال الحفر على الحضر على المحضر الحضر على المخسب الرخسرفة جدران المساجد والقصور والأبواب والنوافذ والمنسابر والأناث وتتمييز الحضوة بانها أدق المختوفة معا حولها المضرة عصدم عادة المسال المسا

شديد الصلابة ،
وقحالة الحشوات الماج على الماج على الموكن الموكن الموكن الجمعية تصسب (من ممر)

منخشب ثمين أو

الحشوة في قوالب وتلصق في مكانها من التكوين الزخرفي ، وتكون



الحشوة على هيئة جامة (صرة) متوسطة تجيية الشكل عبادة أو تكون على هيئة تروفة المساحات زخرفة المساحات المستطيلة، وتاثرت المستطيلة، وتاثرت في اعبال الزخرفة في اعبال الزخرفة

حسموة من الخسب ترجع الى القرن التأني الهجرى (من ألعراق

والتذهيب والحفر من تكوينات نساتية وتشكيلات هندسية ·

E. Panel Patchwood : يقابلها

حشوية

فرقة عقائدية من فرق المتسزنة ، سموا كذلك نسبة الى الحشو ، ويقصد به الزائد به الزائد من الكلام أى اللغو ، ذلك أن الحشوية أو الم الحشو أخدوا بطواهر القرآن دون تبصر حتى وقعوا في الاعتقادا ،

حصار

كلمة تستخدم اصسطلاحا بمعنى القلعة أو الموضع المنيع من قوله حاصره حصاداً أي أحاط به ، وقد دخلت صده الكلمة في تكوين أسساء بعض الأمكنة ذات الأهمية الاستراتيجية ، ومنهساء و دا تق حصار » (القلمة السوداء) و و دا سكي حصار » (القلمة المينها) ، و دا سكي حصار » (القلمة المينها) ،

و , رومالي حصاد ، (قلعة الرومالي)



للمة بالاحصاد بالقرب من كابول بالفائستان بالقرب من أسطنبول و « بالا حصار » بالقرب من كابول •

الحصيار

فقیه أندلسی ، وهو أبو الحسن ، على ابن محمد الخزرجی ، ولد بفسلس فی السف الثانی للقرن السادس الهجری (الشانی عشر المسادی) وانتقل الی الاندلس واستقر باشسبیلیة واشتفل بملوم الفقه وارتحل الی عصر والحجاز ملبا للملم ، تنسب الیه عدة مؤلفات منها و أفسسول الفقه » و « الناسخ منها و أفسسول الفقه » و « الناسخ والنسون » و « البسان فی تنقیح البرمان » ، توفی بهسکة عام ۱۱۲ م

الحصيباني .

أحد الفروع العليسا لنهر الاردن ، ينبع نهر الحصباني من جبنسل حرمون بلبنان ، ويلتقي مع بانياس الله واللمان الله مكونة ثلاثتهم مجرى واحدا قبل دخوله بحيرة الحولة الله ينقد ١٤ ك٠٩ ، ويقدر التصريف السنوى لنهر الحسسسباني بنحو ١٢٠ عليون متر مكمب ، وتشميل المشروعات العربية لاستغلال مياه الاردن إنشاء معد تخريتي على قهر التحسباني قبل التقائه بنهر الاردن وعلى مسافة قبل التقائه بنهر الاردن وعلى مسافة

۲۰ اله م ، ثم انشاه قناة تأخذ من أمام سسد الحصيباني لفرض رى الاراضي اللبنائية الصالحة للزراعة يحوض هذا النهر والتي تبلغ مساحتها نحو ٣٥ الف دونم (١٣ الف فدان) وكذلك استغلال الانحدار الكبير في مجرى الحصيباني لتوليد قوة كهربية .

الحصرى

لقب اثنين من الأدباء ينتسبون الى بيت واحد هما :

١ ــ أبو اسمحق ، ابرهيم بن على الحصرى القيسرواني ، لقب بالحصرى نسبة الى صناعة الحصر وبيعها ، وثقب بالقيرواني نسبة الى القيروان مسقط رأسه ، عاش في دولة المن بن باديس الصسنهاجي ، وكان أدباء القيروان يجتمعون عنده ويأخذون عنه * توفر على فنون اللغة والادب وعنى بجمم التوادر والطرائف الأدبية ، اشبيتهر بكتابه و زهر الأداب وثمر الألبسباب يه ، وله و المسون في سر الهسموي المكنون ، و و جمع الجواهر في الملح والتوادر ع واختصر كتسابه الأول وأسماه د نور الظرف » توفي بالمنصورة بالقرب من القيروان عسام ٤٥٣ هـ (١٠٦١ م) أو قمار ذلك ٠

آبد البو الحسن ، على بن عبد الفنى الحصرى ، وهو ابن خسالة الحصرى السالفة ترجمته ، نشأ بالقيروان ونسب البها وقد كف بصره وانتقل الى الأندلس حول عام ١٥٠٠ هـ (١٠٥٨ م) وكان قد اشتهر اسبه وتهادت كتبة الأمراء ، معن اتصل بهم المتمد بن عباد ، وجساء فى وصسفة أنه د كان بحسر براعة وراس صناعة وزعيم جماعة » ثم انتقل الى سبتة وجلس لتدريس علوم القرآن ووضم وجلس القرآن ووضم المرات و وجلس القرآن ووضم المرات المستهد المستهديد علوم القرآن ووضم وحدد المستهديد المستهديد المستهديد وجلس لتدريس علوم القرآن ووضم المستهديد المستهديد

فيها منظومة عرفت بالقصيدة الحصرية ، ومن أشهر منظوماته قصــــيدته التي مطلعها :

ياليل الصبب متى غدم أقيام السباعة موعسده

وهى التى عارضها كثير من الشعراء فى مختلف المصور ، من المؤلفات التى تنسب اليه د اقتراح القريح واجتراح الجريع ، توفى بمدينة طنجة عام ٤٨٨ هـ (٩٥٠ م)

الحصكفي

لقب أثنين من الأدباء من بيت واحد ينتسبان الى « حصن كيفا ﷺ » من نواحى ديلر بكر حما :

۱ _ أحمد بن محمد بن على الحصكفى ويعرف بابن الملا ، ولد يحلب عام ١٩٣٧هـ (١٥٣٠ م) وعاش بها وعنى خاصـة بتصنيف مختصرات بعض الكتب الكبرى فوضـــــع مختصرا لتـــــاريخ المفجى وللشسقائق النعمانية * لطاشــكبرى, زاده ، وللمر المنتخب ، وله « الروضة المرودية في الرحلة الروميــة ، توفى

بالقرب من مسقط رأسه عام ۱۰۰۳ هـ (۱۹۹۵ م)

٣ ـ ابرهيم بن أحمد الحصكفى وهو ابن السالف ذكره ولد بحلب وعاش بها واحتفى حدو أبيه فى التأليف الأدبى وضع تلخيصا للكتاب « الوافى بالوفيات على ع فى التراجم للصحفى بعنوان « اقتطاف شفائق النعمان ، من وياض الوافى بوفيات الأعيان » وله مختصر وياض الوافى بوفيات الأعيان » وله مختصر

لكتاب و الورقات ، لامام الحـــــرمين



د الجويني پي » في أصول الفقه • توفي عام ١٠٣٢ هـ (١٦٢٣ م) •

الحصكفي

لقب اثنين من الفقهاء ينتسبال الى حصن كيفا بهد أو حصن كيفي من نواحى دبار بكر هما:

١ . أحمد بن يوسف بن حسسين المحسكفي العباسي ، عاش أبان القرن التاسم الهجري (الخامس عشر الميلادي) وطلب المسلم بعدينــة تبريز وجلس للتدريس وتولي القضاء بمستقط راسه ، له د تحفة الفوائد بشرح المقائد ، توفي عام ١٩٨٤ م)

٣ ـ علاء الدين الحصكفي، محمد بن على ، ولد عام ١٠٢٥ هـ (١٦٦٦ م) وجلس للتدريس والافتاء بدمشق على منحب الحنفية، له علوة مؤلفات مطبوعة المختار في شرح تدوير الأبصار » وتدوير الإبصار » وتدوير الإبصار » وتدوير الإبصار » وتدوير المحمد الكتب في فقه الحنفية للتمرتاشي، وله و افاضة الانوار على الصول المناز » والإشارة الى « منسال الانوار في الاصول للتباني، وله والدرع ألمندي وهو شرح « ملتفي الإبحر » في فروع العنفية • توقى عسام ١٠٨٨ هـ فروح العنفية • توقى عسام ١٠٨٨ هـ (١٦٧٧ م) •

-

الحصن الموضع المنبع ، يقال حصن المكان حصانة أى صار منبعا ،
 كما يقال احصن الرجل (والمرأة) أى تزوج ، وامرأة حصان أى متزوجة أو عفية .

٢ _ الحصن ثنية ، بمكة ، والحصن قربة من قرى حوران ينسب اليها الفقيه تقى الدين الحصنى ، والحصن أيضا (أو حصن عويس) موضع بين حلب والرقة ، والنسبة الله حصني ، كما يعطف لفظ الحصن على كثير من الأسماء تشيز الى مواضع وقلاع أكثرها تاريخي منها : حصن كعب يه بالقرب من المدينة، وحسن الأكراد على وحسن مسيلمة ، بالجزيرة ورحصن منصور في غربي الفرات بالقرب من ملطينة ، وخصن كيفا علم من بلاد الكرد ، وحصن طالب بالقرب منها ، وحصن الغراب من أنحاء اليمن ، وحصن العقاب من نواحي جيان بالاندلس، وهو الذي جرتعنده المركة الخاسرة بين الموحدين والاسمبان عام ٠٠٥ مد (١٢١٢ م) ٠

حصن الأكراد

قلعة تاريخية تتالف من عدة حصون تقع على مسافة • ٤ كيلو مترا من مدينة باسرورية ، وتصرف كذلك باسم « قلمسة الحصن ، أو حصن الفرسان » سميت الحصن الأكراد نسبة إلى الحامية الكردية عن هذا الاقليسم الذي يشسقه طريق عن هذا الاقليسم الذي يشسقه طريق حيسوي يربط المسان السامة بعضها ببعض ، وسميت القلمة بحصن الفرسان نسبة الى فرسسان القلسان تسبة الى فرسسان القرسان تسبة الى فرسسان القسادين السستورية القسديس يوحنا الذين السستوروا

عليها عنام ٥٣٧ هـ (١١٤٢ م) ودامت القلمة في أيديهم نحو قرن من الزمان ،



قلمة العصن (أو حسن الاكرأد) من هيون الاثأر بالجمهورية السمورية

حتى تم للسلطان بيبرس الاستيلاء عليها وطردهم منها عام ١٦٦٩ هـ (١٢٧١ م) ويحيط بالحصن صفان من الأسواد لكل منها خندق ، ويتوج السسود الخارجي عند أبراج مستديرة وقد أقام عليسه السلطان قلاوون برجا كبيرا مربع الشكل عام ١٨٤٤ م (١٢٨٥ م) ويبلغ السور الخارجي ، وتضم أبنية الفلمة على الوسطى قاعة فسيحة تبلغ مساحتها الوسطى قاعة فسيحة تبلغ مساحتها الأربع على بحيرة حمص وعلى ساحل البحر وعلى جبال لبنان الشرقية وعلى الصحراء ،

الحصن الحصين

و العصن العصين من كلام مسيد المرسلين ، كتاب للحافظ شمس الدين ابرزي (أبو الخير محمد بن محمد) صاحب منظومة الجزرية المسلموفة باسمه والمتوفى عام ٧٣٩ مرموعات الادعيمة والاوراد والاذكار المختارة من الاحاديث الصحيحة ، قبل

ان الله استجاب لدعاء جامهسا قرفع بيركتها حسار تيمور لنك عن مدينسه دمشق • وضعت لهذا الكتاب جملسة شروح بقلم مؤلفها وغيره ، منها و عدة الحصين » ، و الحسرز الشين للحصن الحسين كما ترجم الكتاب الى التركية والفارسة •

حصن الدنيا والدين

۱ ... تقب نعت به بعض السلاطين ، منهم الملك الناصر محمد بن قلاوون ع وقد وجد اللقب مضافا الى اسمه فى نقش بقلعة القاعرة ، بينما أطلبق السلطان لقب ء كريم الدين ، ود شرف الدين ، على أثنين من وزرائه ،

٢ - وحصن الدولة و ومو لقب عرف به معلى بن حيدة ، احد ولاة حلب من قبل المستنصر الفاطعي •

حصن كعب

احد حسنين بالمدينة كانا من ممالها عند هجرة الرسول. الى يشرب، وهو حصن كمب بن الأشرف ﷺ ويقع بالقرب من قبامه لى ناحية الشرق، ولم يبق اليوم من آثاره صوى بعضى أحجار تدل على مكانه ، وكان قد احتمى به كمب حتى احتال عليه بعض شباب مسلمى المدينة واستدرجوه ليلا من حصنه وقتاره بعد ان اوغل فى التحريض بالمسلمين ، أما الحصن التسانى فهو حصن أو اطلم الضحيان ويقع الى اخرب من قباء ،

حصن کیفا

او حسن كيفى أو كيبا ، بلدة تاريخية استهرت بقلمتها وموقعها الحصين على نهو دجلة الإعلى ما بين بلدتى آمد به وجزيرة إبن عمر به من نواحى ديار بكر وتقع اليسوم داخل الحسدود التركية المجاورة للمراق ؛ كما اشتهرت بالقنطرة

التى اقيمت عندها ؛ وصدفها صداحب معجم البلدان بقوله و وعلى دجلتها قنطرة لم أر فى البلاد التى رايتها أعظم منها وهى طاق واحد يكتنفه طاقان صفيران ،



وكان حصن كيفا حاضرة لبنى ارتق عهد اسسها معين الدين سقمان بن ارتق عام 340 سلالته حتى عام 1719 م) ودام حكمها في سلالته حتى عام 1719 ص (۱۳۳۱ م) المنافز من تولى عليها الملك المسعود الذي عزله الملك الكامل محمد بن المظفر هو د حسنكيف » (حسن كيف) كما تعرف كذلك باسم هر شرناخ » ويبنغ تعرف كذلك باسم هر شرناخ » ويبنغ عدد سكانها نحو الألف •

يقرأ: Hisn Kaila

الحستي

فقيه شسافعي ، وهو تقي الدين ، أبو بكر معمد ، ولد يدمشق عام ٢٥٧ م (١٣٥١ م) وينسب ألى النصف ، من مرف عرف المناه ، بنمست لا النصف ، من يمرف باسمه ؛ تشميل مؤلفاته المطبوعة وتسب ذلك الى الامام أحمد ، و « تنبيه السائك على مظان المهسائك ، وله شرح السائك على مظان المهسائك ، وله شرح تشجاع في فقه الشافعية سماه ، كفاية شجاع في فقه الشافعية سماه ، كفاية المختصس ابان حكم الاخيار ، توقى بعمشستى ابان حكم السلطان برسباى عام ٨٩٩ هـ (١٤٣٦م)

حصبول اللمول

و حصول المأمول من علم الأصول. ،

عنوان كتاب في مسائل الفقه لمعهد صديق بهادر الهنسائى ، وهو تلخيص لكتاب القاضي الشوكاني المسمى و ارشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الأصول،

الحصيوة

١ ... الحصيدوة والحصيا الحجارة الصغبرة ٠

٢ ـــ الحصوة ، وتطلق اصطلاحا على الفناء المكشوف الذي يتوسسط الحرم النبوي بالمدينة عد وتحيط به الابوانات المسقوقة ذات العمد والقباب ، وهسدا الفنسياء من الزيادات التي أضييفت ائي المسجد بعد وفاة الرسول لا سيما في خلافة المهدى العبسساسي ، وبلغت الاضافة نحو الثلث من مساحة المسحد كله • وكان هــــذا الفناء مفروشــــــا بالحصا ومن ثه آخذ اسبحه ، وكان بالحصوة فيما مضي بعض أشجار النخدل فأطلق عليهسسا اسم بستان السسيدة عائشة ، ولكنه اليوم أجرد من الشجر



العصوة (قناء السبجد النبوي) الا من سياعة زوالية لمعرفة الوقت بالحساب العربي ٠

الحصيري لقب اثنين من فقهاء الحنفية من أهل

بخارى ينسبان الى مسسناعة الحس

١ ــ أبو بكر الحصيري ، محمد بن ابرهم ، حج وزار المراق وخراسان ، له کتاب و الحاوي ، و بعتبر أصلا من

والتعافس إفايالهاب والمدادجوالات فها تما عدم احد فرد احرا في السياقي عدمان الله قعم للسرال و و و المام ا الحسيري (محمود أحدد) من مخطوطة يقلمه

أصول كتب الحنفية ، توفي ببخاري عام ۰۰۰ هد (۱۱۰۷ م)

٢ - جمال الدين الحصيبري ، أبو المحامد محبود بن أحمد ، له و الطريقة الحسيرية في الخلاف بين الشافعية والحنفية ، و و التحرير في شرح الجامع الكبير ، و و خير مطلوب في العملم المرغوب » توفي عام ٦٣٦ هـ (١٢٣٨ م)

الحمين

أوحصينء

اسم جماعة من الصحابة منهم :

١ ـ الحصين بن الحارث بن عبد المطلب ممن شهد غزوة بدر ، بروى انه نزلت فيه الآية ، ان الذين يتلون كتاب الله وأقاموا الصلاة » توفي عام ٣٣ هـ (٩٥٤ م) وقيل عاش حتى شهد وقعة صفین مع علی •

٣ ـ حصين بن أويس الدارجي ، روى أنه قدم على النبي مع أبيسه وهو صبى فدنا منه قوضع الرسول يده على ذرابته ودعا له ٠

٣ _ حصين بن عبيسلد بن خلف الخزاعي ، واليه ينسب دعاء للرسول حين ساله حصين بعاد اسلامه عما يقول لقومه و اللهم قني شر نفسي ، وأحزم لي ارشد أمرى ، اللهم اغفر في ماأسررت

رما أعلنت وما أخطأت وما عبدت وما علمت وماجهلت ،

\$... حصين الأنصارى ، وقد اتصلت سيرته بولدين له اشتغلا بالتجارة فى الشمام وتنصرا قبل البعثة ، فلما قلما للدينة بعد اسلام أبيهما اغلظ لهمسا فاختصموا الى النبى ، والى ذلك تشير الآية « لااكراه فى الدين قد تبين الرشد من الغي . » .

صدالحصین بن ضرار الضبی ،
 عاش طویلا فی الجاهلیة، اسلم ثم اشترك
 فی وقمة الجمل ، وكان یقاتل الی جوار
 جمل عائشة حتی قتل وذلك عام ٣٦ هـ
 ۲۹ م) وقد ناهز المائة من الممر

الحصين بن حمام

شاعر جامل ، قبل أدرك الاسسلام وأسلم ، وهو أبو معية ، الحصين بن ربيعة المرى ، اشتهر بأنه من شسمراء الطبقة الأولى القلين في الجاهلية ومعن نبلوا عبادة الأوثان ، تمسل ببيت من شعره يزيد بن معاوية بعد استشهاد الحسين وهو قوله :

نفلق هاما من رجال أعسىزة علينا وهم كانوا أعق وأظلما

الحصين بن نمير

من مشاهير القواد في المصر الأموي، وهو أبو عبد الله بن نمير بن نائل الكندى السكوني ، اشتهر أمره في خلافة يزيدبن مماوية حين أمر قائده مسلم بن عقبسة بناسير الى مسكة لاستخلاصسها من يد عبد الله بن الزبير فلما مات مسلم في بن تمير فحاصر مكة وضربها بالمنجنيق بن تمير فحاصر مكة وضربها بالمنجنيق ودعى مع الاحجاد النار والنفط فالهدمار ودعى مع الاحجاد النار والنفط فالهدمار الكمية به واحترق البناء ، ووفع الحصار مساحت بزيد عام ٦٣ ص (١٩٤٤ م)

كما فشسل فى أخذ البيعة للأمويين من ابن الزبير ، ثم اشسترك الحصين فى حرب ابن الاستريج عام ١٧ هـ (١٨٦م) وكان على ميمنة عبيد الله بن زياد وقتسل فى هذه الحرب عند خازر إلى بالقرب من الموسل .

ام الحصين

أم الخصين الأحسية ، جدة يحيى بن الحصين ، صحابية ، يروى عنها قولها : و حججت مع النبى صلى الله عليه وآله وسلم حجة الوداع فرأيت أسامة وبالأ الحدها آخذ بخطام ناقة النبى والآخر يستره من الحرحتي رمى العقبية ٠٠٠ ورأيت على رسول الله بردا قد التحف به من تحت ابطه يقول أيها النساس به من تحت ابطه يقول أيها النساس به من تحت ابطه يقول أيها النساس فاصموا له واطيعوا ما أقام فيكم كتاب فاصموا له واطيعوا ما أقام فيكم كتاب الله تعالى ٠٠

حضارة الاسسالم

« حضارة الاسلام في دار السلام » ،

كتساب في التاريخ المسروج بالأدب
لجميل المدور (التوفي عسام ١٩٠٧ م
(١٣٢٥ ه) وهو وصف للحفسارة
العامية في أوج مجدها على لسحاسة
رحائة فارسي تخيله المؤلف وافدا عسلي
بغداد (دار السلام) في خلافة الرشيد
بغداد (دار السلام) في خلافة الرشيد
بغداد (دار السلام) في خلافة الرشيد
بغداد أدبي آكثر فيه من الاقتباسات
البليقة وصاغه في عدة رسائل بعث بها
الرحالة الى بعضمواطنيه وطبع بالقاهرة

حفسانة

۱ - الحضائة لفة من قوله حضيته بحضته أي جعله في حضنه أو صدره ، يقال حضنت المرأة وليدها وهي حاضن وحاضنة على اذا ضبته ال صيدرها بعنى أنها قامت على تربيته .

 ٢ ـ الحضائة اصطلاح فقهى يتصل باحكام الشريعة فى الأحوال الشخصية، يقصد به تربية الصغير (أو الصغيرة) والنظر فى أموره ورعاية مصلحة من له

الحق فى ذلك من اقاربه ، والحكمة فى ذلك هو عجزالصفير عن القيام بحاجاته وعدم ادراكه لصلحته *

٣ ـ المبدأ المقرر في الحضائة هــو تقديم النساء على الرجال ، فيكون حق حضائة الصغير أولا لمحارمه من النساء من جهة النسب ثم لمحارمه من المصبة ثم الحارمة من غيـــر المصــبة ، وفي الدرجة الأولى أم الضغير اذا طلبت أم الأم فأم الأب ثم الأخـــوات بتقديم الشقيــة ، ثم بنت الأخــوات بتقديم الشقيــة ، ثم بنت الأخــوات للخخافة ، ثم فينات الأخــوات المقالحة هي الشقيمــة ، ثم بنت الأخــوات المقالحة هي تقديم ذات القرابتين على ذات القرابة القرابتين على ذات القرابة القرابة القرابة القرابة المقالحة المقديم ذات القرابتين على ذات القرابة المقديم ذات القرابية المقديم ذات القرابتين على ذات القرابة المقديم ذات القرابة المقرابة المقرابة المقديم ذات القرابة المقرابة المقرا

3 ـ حضانة النسساه للصغير تنتهى الستفناء الصغير عن الاستمائة بغيره في القيام بحاجاته ، وتنتهى هذه المدة حسب التشريع المصرى (الحنفى) في سن السابعة بالنسبة للمبتات ، فاذا انتهت مدة حضانة النساء للصغير اكتفل الحق المل المحداث من المحداث وفي الدرجة المل الأولى الأب ثم البعد مهما علا فالاخ وابن الأخ قالم ، ويتبعه الرأى في مصر الى رفض مصر الى رأسة بدر المحداثة .

الواحدة م

 المرجع في تقرير العضيانة هو مراعاة الأنفع للصفير بتقديم مصلحت.
 مضلحة أبويه .

E. Guardainship, : عالله Custody

الحضر

١ _ الحضر مدينة تاريخية دارسية تقم بالجيزيرة (بين دجلة والفرات) وعل مسيرة ١٤٠ كيلومترا في الجنوب الغربي من الموصل ، وهي تمثل حضارة ازدهرت ابان القرون الشمسلاثة الاولى للميلاد ، وقد نشيئات الحضر كمركن تجارى واستراتيجي بيئ فارس والشام وكانت تمر بها تجـــارة الشرق الى انطاكية يه ، كما يدل تخطيطهما على أهميتها الاستراتيجية فهي دائرية الشكل يحبط بها سوران، خارجي وطوله ثمانية كيليو مترات ، وداخيل وطوله ستة كيلو مترات ، وتفسيح عسدة منشئات من معابد وقصــــور وملاعب وحمامات مبنية بالحجر وعليها نقوش باللغة الأرامية "

 ٢ - الحضر اسم يطلق على القصر أو الحصن الذي شيده الضيزن بن معاوية انقضاعي أحد ملوك الحضر السسالمة الذكر وكان الضيزن مصاصرا لسابور



رسم تخطيطى لدينة العضر الارية بالمراق ملك الفرس الذى حاول الامستيلاء على الحضر ولكنه فضل بعد حصار دام أربع سنين حتى تمكن منه بسبب خيسسانة النضيرة بنت الضيزن فدخلتها جيوش

الفرس عام ۲۷۰ م وأعملت فيهــــــا التخريب •

يقرا: Hadjar

الحضرات الخبس

أو الحضرات الخمس الالهية ، اصطلاح يستخدمه الصوفية ويطلقونه على مراتب الموجودات وهي :

١ - حضرة الغيب المطلق وهو كناية
 عن الله •

٢ ــ حضرة الشهادة المللقة ، ويكنى
 بها عن الاجرام السماوية والاجسسام
 الكونية ٠

٣ _ حضرة عالم الارواح ويطلق عـلى
 عالم الملائكة والأرواح •

3 حضرة عالم المثال ويشير المعالم الموجودات غير المنظورة ، وحسو الذي يشتمل على موجودات لها نظير لجميع الموجودات المروفة في عائم المحسوسات ٥ حضرة الجمساعة ويطلق على الوجسود الجماعي للأنواع الأربعسسة السالمة الذكر ،

ىقابلە:

E. The Five Divine Existences

الحضراوي

مؤرخ مصرى الأصل حجازى النشأة ، ولا بالاسكندرية عام ١٩٥٢ه (١٩٨٣م) وعاش بمكة ، وهو أحصله بن محمد ابن أحصل المضراوى ، عنى خاصصة بن أحصائية في وصف وتاريخ السلاد المحجازية منها « المقد الثمين في تاريخ اللد الأمين » وله كتب في فضائل مكة والمدينة وجهة والطائف ، ورسالة فيمن تولى امارة المحج ، ومن مؤلفاته المقهية تولى مراج الأمة في تخريج أحاديث كتاب « سراج الأمة في تخريج أحاديث كشف الفصة » توفى عسام ١٣٣٧ م) .

حضرموت

ا ـ اقليم يقع في جنوب الجزيرة المربية ويطل على بحر اسرب ، تحده من الشرف امامة عمان ومن الغرب عمية عدن واتحاد الجنوب العربي ، وتتصل حدوده الشحالة بالمبلكة العربيسة السعودية ، وتنسب المراجع العربيسة المقديمة اسم هذا الإقليم الم حضرموت بن يقطان) من القحطانيين ، يعرف اهل حضرموت بالخصاديين ، يعرف اهل حضرموت بالحضادية والنسبة اليها حضرموت بالحضادية والنسبة اليها حضرموت

٢ ـ يتكون هذا الاقليم جغرافيا من
 ساحل رملي تليه هضبة تعلوهـا عدة



سأحل حضرموت المطل عن المحيط الهندى كما يبدو عند مدينة المكلا

رواب جبلية جردا وتخترقها جملة أودية تختلف ضيقا واتساعا ، أهمها وادى المسيلة الغربى أو الوادى الكبير الذي يمتد من الغرب ويسير شرقا ثم يستدير جنوبا ويصب في السهل السساحل وهناك مجموعة من هذه الأودية تتجمه شمالا وتصب في الصسحراء المروفة شالا و يستبر وادى المسيلة

أهم هذه الأودية وتتناثر فى وادى المسيلة يعض الواحات الخصبة ، أهمها واحتسا شيوه وشيبام ، أهم منتجاب حضرموت الزراعيسة المدخل والبلع واللبسسان والراتبع ،

٣ _ تسكن حضرموت عدة قبـــاثل وبطون عربية بنسب اكثرها إلى قسليه كندة ، وكان يعرف أمراؤهم بالعباهلة -كان قيس بن أشعث أميرا علىحضرموت عند قيام الدعوة الإسلامية ، وبعد وفاة الرسول قام بينهم متنبىء عرف بالأسود ولكن لم تلبث هــنه الحركة أن قضى عليها في خلافة أبي بكر ، وقد اشترك الحضارمة في الفتوح الإسلامية وأستقر بعضهم في الشــام والعراق وفارس، وتمتمت حضرموت بنبوع من الاستقلال الذاتي ابان حكم الدولة العباسية ، وفي القرن السادس الهجسري حاول الملك المظفر اليمني أن يمد سلطانه الى حضرموت وأن ينشر المذهب الزيدي ولكنه فشل نظرا لاستمساك الحضارمة بالمذهب الشافعي ، وكانت وما زالت حضرموت مركزا للثقافة الاسسلامية على مذهب أحل السنة في جنوب الجزيرة ، كما عمل



قصر أمير حضرموت بمدينة سأؤون (أوسيون)

الحضارمة على تشر الثقافة الاسلامية على سواحل المحيط الهندى حتى بلغوا جزر الهند الشرقية (الدونيسيا » •

٤ _ يتكون اقليم حضرموت سياسيا

ف الوقت الحاضر من ثلاث سلطنات
 ومشبختان ، وتعتبر سلطنة القعيتي



مدینهٔ مسیون پخترموت (مشهاد عام)

أهمها جميعا وتبلغ مساحتهما ٧٨ ألف ك-م- وعدد سمسيكانها ٢٠٠ ألف ، والعاصمة مدينة الكلا (١٥ ألف نسمة)



عملة نعاسية ضربت الكلا (حضرموت) سنة ۱۲۷۱ هـ * نقش عليها اسسم ق التقيب صلاح 4

شرحريشة (۲۰۰۰ نسمة) ، وتبلغ مساحة سلطنة الكثيرى نحو ۱۰ ألف قدم م وعدد سكانها ۷۰ ألف ا واهم المسلف ساؤون ثم تريم التي يقال انها تضم نحو مده مسجد وزاوية، وتعتبر مركزا دينيا هاما و تخضع هذه السلطنات والمشيخات للنفوذ البريطاني و

Hadhrmaut Hadrmawt Hadramis تقرأ حضرموت حضادمة :

5 : 4.

العشرمي حضرمي والجمع حضيارمة ، تسبة ال حضرموت ، وهياو لقب كثير من إهلها في مختلف العصود منهم :

 حضرمى بن عامر ، صحابى من الشعراء الفرسان ، من بنى أسسله به يذكر عنه أن النبى نهاء عن الاضافة الى نصوص الآيات القرآنية • اشسترك فى فتوح فارس وتوفى فى خلافة عبر حول عام ١٧ هـ (٨٢١ م) •

۲ - ابن الحضرمى ، وهو العلام پپوین
 عبد الله الحضرمى ، صحابى من الولاة
 الفرسان توفى عام ۲۱ هـ (۱۶۲ م) ٠

٣ ـ حفس، إن الوليد الحضرمى ،
 من ولاة مصر ، توفى فى خلافة المنصور
 عام ١٣٨ هـ (٧٥٥ م) .

3 - يعقوب بن اسحق الحضرمى،
 من مشاهير القراء ، توفى عام ٢٠٥ هـ
 (۸۲۱ م) ٠

٥ ـ الحضرمن الشافعية ، وهو لقب جماعة من فقها الشافعية ، منهم : محيد ابن اسمعيل مؤلف كتاب و المرتفى ، والمتوفى عام ١٩٦٩ (١٩٥٣ م) ، وابنه قضاء زبيد وله كتاب و عصدة الشوى والشعيف الكاشف لما وقع في وسيط في فقه الشافعية ، توفى عام ٢٧٦ م المواحدي من التحريف ، و وشرح المهذب من التحريف ، و وشرح المهذب أل منه بحال الدين ، محيد الرحين ، تولى قضاء تريم ، له والدر المغافر في تراجم أعيسان القرن العائر ، تولى عاشاء تريم ، له العائر ، تولى عاشاء تريم ، له العائر ، تولى عاسان القرن العائر ، تولى عاسان القرن العائر ، تولى عام ١٩٠١ هـ (١٦٦٠) ، العائر ، تولى عام ١٩٠١ هـ (١٦٦٠) .

حفيرة

۱ _ الحضرة اسم مكان، والحضرة لغة فناء الشيء ، وما يكون قريبا من الرجل، ويطلق لغظ الحضرة اصطلاحا كلقب من القال التشريف والاحترام وذلك كناية عن الشخص نفسه فيقسسال « الى الحضرة الشريفة » أو « الإعتاب الشريفة » كناية عن اسم الخليفة أو الامير ، ويذكر في

سبب ذلك أن الخلفاء بعد احتجابهم فوضوا الوزراء والحجيباب في الكتابة بالنيابه عنهم فأصبحوا يشيرون اليحضرة الخليفة بدلاً من شخص الخليفة نفسه ، كما اطلق لفظ الحضرة مضافا الى عدة نعوت مثل مجلس الحضرة ، والحضرة العلية السينية ، والحضرة العيالية ، والحضرة الموقرة ، والحضرة الامامية ، والحضرة الشاهانية ، ونطلق لفسيط الحضرتين في صيغة المثنى أشارة الى حضرة الخليفة وحضرة السيلطان ودلك منذ قيام السلطنات في أواخس العصر الصاسى ، باعتبار الخليفة ممثلا للسلطة الدينية والسلطان مبثلا للسلطة المدنية ، الحضرتين » و « نظام الحضرتين ، •

الحضرة اصطلاح صوفي يقصد به المتول في حضرة الله وهو ما يقسابل الفيية (فالحاضر يقابل الفائب) وأصبح يطلق لفظ الحضرة على المجالس التي ينظمها الصوفية والدراويش في يوم معين من كل أسبوع ويمقدون فيها حلقات الذكر أو يرتلون الأوراد والأدعية وبخاصة في ليالى الاثنين والجمعة •

كما يطلق لفظ حضرة وحضرات بهد فى اصطلاح الصوفية على مراتب الوجود أو الموجودات •

E. Presence of God : يقابله (١)

حضرة العل

اللقب الذي أطلق على الباب على مؤسس مذهب البابية على مد أن أعلن أصسول مذهبه عام ١٣٦٠ ه (١٨٤٤ م) كما أطلق عليه أتباعه اسم و النقطة ، و و دوح الله ، •

حضيض

١ - الحضيض في اللغة القراد أو

القراد من الأرض عند منعلع الجبل، كما يطلق على الأرض عامة ٥ وقى الخبر ، قيل المدى الى الرسول هدية فلم يجد شيئا أهمه فقال : و ضحه بالحضيض فانها أنا عبد أكل كما يأكل المبيد ، و الحضيض المسلملاح في علم الملك (الهيئة) يقصد به المؤسس او أي تكون فيه الشمس (أو القسر او أي كوكب من الكراكب السيارة) أقرب ما تكون من الكراكب السيارة) أقرب ما

ويقابل الحضيض لقنظ د الأوج ع ويقصد به الموضعالتي تكون فيه الشمس أو غيرها من السيارات أبعد ما تكون من الإرض .

يقابله (النظير) Nadir

العطاب

فقیه مالکی مغربی الاصسمال ، ولد ىمكة عسام ٩٠٣ هـ (١٤٩٧ م) وهو أبو عبد الله ، محمد بن محمه بن عيسه الرحمن الرعيني، اشتهر بلقب الحطاب، له عدة مؤلفات مطبوعة في فقه المالكية منها كتاب « تحرير الكلام في مسائل الالتزام ، في فقه الماملاك استهله بقوله « الحمد لله الذي ألزم عباده المؤمنين بالوفاء بالعقود ، وله شرح متسداول لمختصر خليل يه في فقه المالكية باسم « مواهب الجليل في شرح مختصر خليل » في عدة مجلدات ٠ وله و تفريج القلوب في الخصال الكفرة لما تقدم وما تأخر من الدنوب ، توفي بمدينة طرابلس (ليبيا) عام ٩٥٤ هـ (١٥٤٧ م) بعيد استيلاء العثمانيين عليها

حطسان

 ا حطـــان التميمى اليربوعى ،
 صحابى من المهاجرين اتصــلت صيرته رما جرى عند اغتيال أمير المؤمنين عمر
 ابن الخطـاب على يد إيى لؤلؤة في ذلك

أنه عندما تقدمهذا الى عمر وطعنه بخنجره خرج حطان من بين المصلين وطرح عليه برنسه فلما وثق أبو لؤنؤة من انه مقتول انتحر بذات الخنجر ، وفي رواية أخرى أن الذي طرح البرنس هو حاشم بن عتبة ، وقيل عبد الله بن عوف .

 ۲ ــ حطان بن المعلى ، شاعر اسلامى ینسب الیه من قصیدة له بیت شــعر جرى المثل وهو :

٣ – إين حطان ، إباضى من الصغوية وهو عمران بن حطان السدوسى ويمرف بأبي سحاك ، كان رأس الصسغوية في عهده ، طلبه الحجاج فهرب الى الشام ، وكان يحرض القوم بشسمره وكلامه وتوفى لإجنا عام ٨٤ هـ (٨٠٣ م) .

حطب

١ - الحطب الخشب الجاف الذي يجود وقودا للنار ، وهو كذلك الشوك، وقد ورد بالمنى الأول والشائي في موضيعين من القرآن ، قال تعسالي والاشارة الى أم جبيل زوجة أبى لهب : وامرأته حمالة الحطب في جيسدها الشوك وتلقيه في طريق الرسبول في الشوك وتلقيه في طريق الرسبول في مستهل الدي وقودة على : وأما الفائقون فكانوا لجهنم حطبا ، أي وقودا اللهائية و المائية و وقودة اللهائية و المائية و وقودة اللهائية و المائية و

٣ حطب الرجل فهوحاطب وحطاب ومو دحاطب ليل، أى مكثر فى كلامه دون تدبر ، و د حاطب الليل ، اسم كتاب لابن أبى محتارات وفوائد أدبية ، وللسيوطى ، كتاب دحاطب ليل وجارف سيل ، فى تراجم شيوخه .

الحلمة

اسم من أسساء النار ، سميت كذلك لأنها تحطم كل ما يلقى فيهــــا ، وقد ورد لفظ الحطمة في القرآن فيموضعين من سورة الهمزة، قال تعمالي : و ويل لكل همزة لمزة الذي جمع مالا وعدده يحسب أن مأله أخلده • كلا لينيذن في الحطمة وما أدراك ما الحطمة تار الله الموقدة التي تطلع على الإفشيدة ، انها عليهم موصيدة في عمد ممدة ، والإشارة الى الذين كانوا يفتابون النبي من مشركي قريش كأمية ابن خلف ويحسبون أن أموالهم تخلدهم وتحميهم من الموت بينما النار وهي التي تحطم كل ما يلقى فيها في انتظارهم ، وهي تار مسعره تشرف على القلهوب فتحرقها ، وأن الآلام التي تنتاب المذبين بها أشد من آلام غيرها من صــــنوف العذاب ٠

حثل

لقب يطلق في بعض المراجع العربية على نجاش الحبشة لا سيما في العصور المتاخرة ، ولعلمه استحدث في عصر الماليك المصريين في مكاتباتهم مع ملوك الحبش ، فمن رمالة للسلطان بيبرس الى النجاشي ، ويكونو ، قسوله والحال الله بقاء الحشي ، الاسد الغضنفر تركن الأمة الهيسوية » ، ويجيبه النجاشي تركن الأمة الهيسانية » ، ويجيبه النجاش بيوله « آقل الماليك يقبل الأرض وينهي بين يدى السلطان الملك الظاهر خلد الله بين يدى السلطان الملك الظاهر خلد الله ملكه » «

يقرأ: Hutti

لحطيج

اسم يطلق على جداد الكمبة الذي يقع ما بين الركن اليماني وبشر زمزم ومقام ابرهيم ، قيل سمى هذا الجسانب من الكمبة بالحطيم لأن النساس يتحظمون

للدعاء عنده ، وكانت المرب في الجاهلية . تعقد أحلافها في هذا الموضع من الكعبة .

حطين

(۱) اسم قربة تاريخية تقع الىالغرب من بحيرة طبرية فى السهل المعتد بينها وبين ميناه عكا بفلسطين ، وتكتنفه عنة للال ، وتموف كذلك بتل حطين وكفس حطية ، اشتهرت بالمركة الحاسمة بين صلاح الدين والصليبيين ، كما يطلق السحطين علموضع بالقرب من الموسل، وآخر عند بحيرة المنزلة في مصر .

(۲) اسم المعركة الفاصلة التي بدات في يوم الجمعة 12 ربيع الساني عام مهره مع (١٩٠٥ م) بين صلاح الدين والصليبيين ، ذلك أن السلطان بعد ان استولى على مدن سوريا الشمالية صار بجيشه الى بلدة طبرية واستولى عليها ، بعيش صلاح الدين عند سفح جيسل طبرية الفرية بهم فارتدوا طبرية الفرية بهم فارتدوا للى تعدى فحساصرهم صلاح الذين فحساصرهم صلاح الذين فحساصرهم صلاح الذين فحساصرهم ملاح الذين وساعده على ذلك قلة الماه وحورادة الصيفة على الاسميد المستويين منهسم الملك كثير من أمراء الصليبيين منهسم الملك حملك القدس والأمير لزناط به جغرى به ملك القدس والأمير لرناط به جغرى به ملك القدس والأمير لزناط به حاصره ماكول المستويد وتلامير للكول و وتلا ذلك المستويد الكول و وتلا ذلك المستويد المساحب السكوك ، وتلا ذلك مستويد



المسلمين على القدس في شهر رجب من السنة نفسها ، كما أجـــلى الافرام عن

جميم أنحاء الشام ، لهـــذا تعتبر حطين معركة فاصـــــلة في تاريخ الحروب الصليبية •

Hittin تقرأ حطين:

حفرى: Guy de Lusignan Rainald de Chatillon : ارناط

الحظ في اللغة النصيب وعل الأخص النصيب من الخير والفضل ، يقال رحل ذه حظ ورحل محظوظ أي محدود ، وقد جاء لفظ الحظ بهذه المعاني في سبعة مواضع من القرآن قال تعالى في سورة النساء و يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين » أي أن نصيب الذكر ضمف نصبيب الأنثى من الميسرات ، وقوله تعالى و يا ليت لنا مثل ما أوتى قارون انه لذو حظ عظیم ، ٠

١ - الحظر في اللغة الحجر والمنع ، بقال حظر الشيء حظرا فهو محظ بور بمعتى ممتوع •

٢ _ الحظ__ والاباحـــة ﷺ من الصطلحات في فقه الماملات ، والمحظور ضد الميام ، والشيء المحظور أقل درجة من المعرم حرمة مغلظية كأكل لحسم الخنزير ، ذلك لأن المساح وهو نقيض الحظور هو ما خير فيه الانسسان بين الفعل والترك من غير مدح ولا ذم ، اي أنه لا يطلب فعله أو احتنابه ، فمن ثم كانت المعظورات موضم خلاف بين الأثمة من حيث درجة الحرمان فيتسارجح المطور بين الكروه والحرام •

٣ - بشمل مسائل الحظر والإباحة ما يخظر أكله وشربه وصيده ولبسله ، كما تشمل السائل التعلقة بالغنساء

والتصوير ، وأقامة الولائم ، والمسائل المتصلة بالترفيه والتسلية كسياق الخيل ونحو ذلك •

الحفر اصطلاح في الفنون الاسلامية يقصد به النقش اليسادز أو الفائر على الخشب ال الجس أو العاج أو العظم ، بينما يقصد بالنحت ألنقش على الحجر ، ويستخدم لفظ النقش في السكلام على زخرفة المادن *

استخدم الحفر على

الخشب فيزخرفة الأبواب والاسقف والمنابر والأعسدة والحواجز الفاصلة في المساجدو المقاصر والنوافة والاثاث المنزلي والتوابيت، وتأثـر من حبث استخدامه بالعمارة الاسمسلامية ومن حيث موضوعات كرس لقبراء القرآن بالتصييبوير

نوذج من أن العدر والرخيرية النتين مل النشب والتسسدميب وأساليبها ، وفي بداية القسرن الأول الهجرى تأثر الحفر بالأساليب البيزنطية الشائمة كما تأثر بالفن الفارسي ، الا أنه لم يلبث أن أصبح الحفر فنا اسلاميا له خصائصه ، فاقتبس الفنان موضوعاته من الزخارف النباتية كالمراوح النخيلية وأوراق المنب وعناقيده ومن الوجدات الهندسية ٥ وأصبح الحفير أكثر عبقا لا سيما في اعمال الحفر الحائطية حتى بلغ في بعض الأحيان درجة التجسيم ، كما استخدم الفنان الاسلامي الحفر على

مستويين ، ومما تميز به العغرالاسلامي كذلك ما يعسسوف بالعغر المسائل ، واستخدمت السسكتاية بالخط الكوفي وخطالنسخ في زخرفة المنابر والتوابيت ونحوها ، ومن أمثلة ذلك تابوت الإمام الشافعي بالقاهرة .

وشاعت اعمال الحفر على العظم والعاج واستخدمت هذه الوحدات الزخرفية حشوات * للمنابر أو الأثاث ، كمسا استخدم الحفر على العساج بخاصة في زخرفة الصناديق وعلب الحل

قابله: E. Carving : مقابله

G. Schnitzwerk

الحقر

موضع يقع بالقرب من الحدود الكويتية السعودية وعلى طريق القوافل من الكويت الى نجسه والمراق ، جرت عنده معركة بين الدويش والسعوديين في نهساية عام ١٩٣٩ ه (١٣٥٠ ه) استسلم بعدها الدويش للسلطات الانجليزية ،

حفص الغرد

أو حفص المنفرد ، فقيه من المترلة نشأ وعاش بمصر ابان القرن الشانى وانتقل حينا الى بفداد وكان من تلاميذ أبى الهذيل المتسرئل وأخذ عنه ، عاصر الاماماشافهي الذي اعتبره مبتدعا وكفره بعد مناظرات جرت بينهما "

حفس القارىء

اسم اثنین من مشاهیر القراء هما : (۱) حفص بن سلیمان ، ویلقب بحقیص مصفرا ، وقد بالکوفة عام ۱۹هر (۲۹۹ م) و کان پشتفل فی تبعارة الثیاب وانتقل الی بقداد وجاوز بمکة وجرع فی

القراآت وطريقة عاصم پيج بصفة خاصة . طالت أيامه وتوفى عام ١٨٠ هـ (٧٩٦م) فى خلافة الرشيد ٠

(۲) حفص بن عمر ، نشأ بالدور من نوا بالدور من نواحى بغداد فعرف بالدورى والأزدى ، كان نقة في علم القراآت ويعتبر أنه أول من جمع أصولها ، بنسب الله تصنيف كتاب « ما اتفقت ألفساطه ومعاليه من القرآن » توفى عام ٢٤٦ هـ (٦٨٠ م) في آخر خلافة المتوكل العباسي *

حفص بن الوليد

من الدولاة على مصر في العسسر الأموى، وهو حفص بن الوليد بن يوسف المصرمي ، ولاه عليها لأولمرة الخليفة هشام بن عبد الملك عام ١٠٨ هـ (٢٧٦) ابن رفاعة ثم أعاده أن انولاية عام ١٠٤هـ ولم تحفل الحنظلة بن صفوان ، الإلاية الم ١٨٤هـ ولم تولى الوليد بن يزيد الخلافة أمسر التزاهة والاستقامة وثقة أهلها به ، ثم اعاده اليها للمرة الثالثة الخليفة مروان بن اعاده اليها للمرة الثالثة الخليفة مروان بن بحوثرة بن سهيل الذى قبض على حفص وأمر به فقتل عام ١٧٨ هـ (١٧٤٧ م) .

ابو حفص

رأس السدولة الحقصسية (أو المخصوب بق (أو المخصوب المخصوب المحتصد وهو عند بن يحيى المتاني من قبيلة المسامدة البربرية بالأرمن تلامية واتباع ابن تومرت الله ثم تولى قيسسادة جند عبد المؤمن سلطان الموحدين ، توفى عام ١٧٥ م (١١٧٥ م) وخلف ابنه ابنه الموحد عبد الواحسة م يعلن وختسالة محمد عبد الواحسة م يعلن وختسالة محمد عبد الواحسة م يعلن وختسالة محمد عبد الواحسة م يعلن وختسالة و

أبو زكريا يحيى أول من تلقب بالامير من



رحس) لبن الامير (عس) لبن الامير الظاهر ابن ابراهيم بن الخليفتين »

مقم رة

اسم شاعرتين من أديبات الاندلس

 حفصة بنت حمدون ، عاشت
 ابان القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) من أصل وادى الحجارة اشتهرت بالأدب والشعر والعلم *

لا سحفصة الركونية في ، وهم حفصة بنت الحاج ، عاشت بفرناطة في النصف الثاني من القرن السادس الهجرى ، واستهرت بشمرها وجمالها ، وقد كلف يها الشاعر أبو جعفر بن سعيد ، وتروى كتب الادب عنهما مساجلات شمرية ، ثم توله بها أبو سعيد عبد المؤمن ملك غرناطة وتفير بسببها على أبي جعفر عن نظرة وتفير بسببها على أبي جعفر الى مراكش وتوفيت بها عام ١٩٥٠ هـ (١٩٠٨ م)

أحفصة بئت عمر

زوج النبي ، وتعرف بحافظة المصحف الشريف ، وهي حفصة بنت عمر بن

الخطاب الخليفة الثاني ، ولدت بمكة عام ١٨ قبل الهجرة وتزوجت خنيس بن حذاقة السهمي وأسلم وأسلمت ، ولم يشترك من بني سهم سواه في غزوة بدر وتوفي عنها بعد الهجرة الى المدينة ، فخطبها الرسول وتزوجهما في السنة الثانية أو الثالثــة ــ للهجرة ، وتوفي الرسول عنها ووقع عليها الاختيار مزبين أمهات المؤمنين لتحتفظ بالنسخة الخطية للقرآن التي جمعها أبو يسكر ينصبحة عمر بن الخطاب ، فلما تولى عثمان الخلافة نسخ من هذا الأصل الصاحف الأربعة التي أرسيلها الى الأمصيار وأحرق ماعداها ، روى لها البخاري ومسلم في الصحيحين ٦٠ حديثا ، وعاشت حتى أواثبل خلافة مصاوية وعرفت بانها الصوامة القوامة • توفيت عام ٤٥ هـ (~ 770)

تقرأ: Hafzah

این ایی حضة

شاعر أهوى من الموالى ، وهو مروان رسليبان ولد عام ١٠٥ م (٢٧٣ م) وجده أبو حقصة من سببى اصطغر ، وكان مولى لعثمان بن علمان ثم مروان بن الحكم واعتقه يوم الدار ، نشأ مروان في الشمو وكان متمصبا للامويين ، وبرع في الشموم ، انتقل الى بفسداد واتصسل العباسية انتقل الى بفسداد واتصسل بالخلفاء ومدح المهدى والرشيد ولم ينا من شعراه العصر ما ناله من الخلفاء بضمره ، مع ما أشمستم به من بخل روبت عنه النوادر ، تولى عام ١٨٢ هر (٧٩٨ م) ابان خلافة الرشيد

ابن حفصون

أحد مشماعير الشوار أبان عصر الخلافة الأموية بالأندلس ، وهو عبر بن

حضى بنجعفر من أصل أسباني، قيل أنه أورات الى المسيحية واشترك في الثورات الأصلية التي نشبت منة وفاة عبدالرحمن الثاني بسبب ضعف الخلفاء الأمويين، وكان ابن حفصون من أشلهم خطرا، وفي عام ١٩٦٧م التجأ المقلمة ببشطريه وحزم جيوش عبد الله أكثر من مرة ودام أمره كذلك حتى تولى عبسة الرحمن الناصر عام ٥٠٠٠ مر ١٩١٢م) مواراح يطارد الثاثرين وفي مقدمتم ابن حفصون الذي توفي عسام ٥٠٠٠ مر (٩١٢م) وأبلؤه، حتى أذا كان عام ١٣٠٠م استسام لامر لعبد الرحمن في جميع أنحسساء الأمر لعبد الرحمن في جميع أنحسساء الأمراكس،

یقرا: Omar Ibn Hafsun

- de

الحفصية فرقة من فرق الاباضية على الخوارج على ، ذلك أن الاباضيية افترقت الى اربع فرق هي الخفسية والبريدية والحسارية والحبارية والحبارية والحبارية والحفصية هم أتباع حفص بن أبي المقدام، ان بين الابمان والشرك معرفة الله فانها حصلة متوسيطة بينهما فعن عرف الله وكتر بما سواه عن رسول أو جنة أو نالا بين با سواه عن رسول أو جنة أو نالا بينما في كافسر وليس وتتكر لا باضيية على حفص بمشرك ، واتكر الإباضيية على حفص

الحضيون

ً أو يتو حقص •

اسرة مالكة حكمت تونس زهاء ثلاثة قرون ونصف القرن حتى أخريات القرن العاشر الهجرى (السادس عشر الميلادي) تنسب الى أبى حقص عمر چير من تلامية إبن تومرت ومن قواد عبد المؤمن سلطان

الوحدين المتوفى عام ۷۷ هـ (۱۷۷م) وهو ابن يحيى الهتاني ، وقد خلفه ابنه أبو معهد عبد الواحد ، ومن حفسدته أبو زكريا يعيى الأول الذي التخذ لقب الامارة عسام ۲۵۰ هـ (۱۲۲۷ م) ، بالضافة الل حفلة محمد اللعياني من أبناء عمومته ، وقد تولى منهم ثلاثة على تونس ، حكم من الحضيين ۲۶ ما يين أمير وسلطان .

تشمل سيسلالة الحفصيين الآتى بيانهم:

۱ ـ أبو زكـريا يعيى الأول الذي استقل عن الموحدين ، توفى عام ١٤٧ هـ
 (١٢٤٩ م)

۲ _ أبو عبد الله محمد المنتصر أو المستنصر ، تولى بعد وفاة سلفه واتخذ لقب أمير المؤمنين عام ٦٥٦ حـ وتوفى عام ٢٧٥ حـ (٢٧٦١ م)

۳ ـ أبو زكريا يحيى الشانى ، تولى
 بعد وفاة سلفه وخلفه ابرهيم الأول .



٤ ــ أبو اسحق ابراهيم الأول •
 تولى عام ٦٧٨ هـ وبعده حدث الانقسام
 بين تونس والجزائر •

ه - أبو حَفْضَلَ عدر الأول تولى على ٧ - أبو ذكريا المنتخب الأول تولى تونى علم ٢٨٣ هـ (١٩٨٤ م) ٠ على بجاية يه ، وخلفة

غي الثمال أوعد مدُّ الواحد . أو عدمد لقر أحد الممان ٧ -أو يكر الأول مدهر الأول ع- ابراهم الأول و- زکيا و و ــ أبو بكر الثاني ٨ ــ خالدالأول ٥ ــ "سدالتاني فعليب العدل ١٧ - أحد الأول ١٧ - عر أثاني أبرعد اشعد ع ١ -- ابراهيم الثاني م و سناه الثاني أوعداة تحدللتصود ١٨ - عد الرابع . ٢ _ ينبي أثالث الطميون بتونس

آب ابر عبد الله محمد الشانی (۸) ابر البقاء خاله عام ۱۹۹۹ هـ وابر
 (ابر عمدی تولی بتونس عام ۱۹۶۵ مـ یکن الشهید عام ۱۹۹۸ وابر یکن الشانی
 (۱۲۹۵ م)

٩ ــ أبو يحيى زكريا اللحياني، تولى ١٩١١ م. (١٣١١ م)

۱۰ المستنصر أبومحمد الثالث، تولى
 عام ۷۱۷ هـ (۱۳۱۷ م) •

۱۱ ــ المتوكل أبو بكر الثانى ، تولى
 ۷۱۸ هـ (۱۳۱۸ م)

١٣ ــ أبو العباس أحمد الأول ، تولى
 ٧٥٠ هـ (١٣٤٩ م)

۱۵ ـ المستنصر أبو اسحق ابراهيم الثاني، تولى ۷۵۱ هـ (۱۳۰۰ م) •

١٥ – أبو البقاء خالد الثانى ، تولى
 ٧٧٠ هـ (٣١٦٨ م)

١٦ ــ أبو العباس أحمد الثاني، تولى
 ٧٥١ هـ (١٣٧٠ م)

۱۷ المتوكل أبو فارس عبدالعزيز،
 تولى ۷۹۲ هـ (۱۳۹۳ م)

۱۸ ابو عبدالله محمد الرابع، تولى ۸۳۷ هـ (۱۶۳۳ م)

۱۹ ـــ أبو زكريا يحيى الثالث ، تولى ۸۹۳ هـ (۱۶۸۷ م)

٢٠ ــ أبو عبد الله الحسن بن محمد.
 تولى ٨٩٩ هـ (١٤٩٣ م) ٠

۲۱ _ أبو عبد الله الحسن بن محمد تولى ۹۳۳ هـ (۱۹۲٥ م) وتلاه الفتح التركى بقيادة بارباروسه پيج عام ۹٤١ هـ (۱۹۳۵ م)

۲۲ _ أحمد بن الحسن ، تولى ۲۶هـ (۱۵۳۵ م) وتلاه الفتح التركي الثاني • ۲۳ _ ابو عبد الله محمد (عامل اسبانیا) تولى ۱۸۹۱ م ۲ (۱۹۷۲ م ۲

وتلاه الفتح التركى الثالث عام ٩٨٢ هـ (١٥٧٤ م) فضسمت بذلك تونس الى الامبراطورية العثمانية ، ثم بدأ عصر البايات والدايات -

يقابل حفصيون : Hafsid, Hafsite

الحللة

الحفظة ومفردها حافظ وهم الملاككة الذين يكتبون أعمال بنى آدم • قال تمالى في سودة الإنمام « وهو القساهر فوق عباده ويرسل عليهم حفظة » •

حفني ناصف

ادیب وقاض مصری ، وهو محمد حفنی بن اسماعیل خلیل ناصف ، ولد عام ۱۲۷۳ هـ (۱۸۲۰م) وقیل قبل ذلك ،



حقتی نامیف تی شیبایه

التحق بالازهر، وفي عام ١٨٧٩ التحق مدرسة داد العلوم وتتليد على الشيخ حسن الطويل في ويزع في فنون اللغة فين مدرسا لها بمدرسة العقوق الخديوية عام ١٨٨٧ ثم انتقل الى القضاء وتدرج في مناصبه فكان وكيلا لمحكمة قنا ثم طنطا الكلية، واشترك في إنشاء الجامعة

المصرية واختير أول رئيس لجناس ادارتها وأول عضو

شرف في لجنسية الجامعة ، وفي عام ١٩١٢ عين معتشا أول للغة العربسة بنظارة المارف ، من مؤلفاته كناب م تاريخ الأدب أو حماة اللغة المرسة،

وتعاون في وضع خني تامف اغريات حياته حفثى تأميف في سلسياة من

كتب اللغة المدرسية المبسيطة ، وفي مراجعة المصحف العثماني ، اشترك في مؤتم المستشرقين بفينا عام ١٨٨٥ ومؤتمر لندن عام ١٨٩١ ٠٠ ومن بحوثه د دراسة في مميزات لغبات العرب ، توني عام ١٣٣٨ هـ (١٩١٩ م) وهو أبو الأديبة باحثة البادية عد

الحفتي

لقب اثنين من فقهاء الشافعية ينتسبان الى د حفنة ۽ من قرى محافظة الشرقية نومير هوا :

۱ ـ يوسف بن سالم ، جاور بالازمر وتوفر على علوم الفقه واللغة والأدب ،

سددا وتعصدورالعلوم فلأأسواد واطلب ويروحانه والواق والد وصلاة وتفاما على مونا عواعط مد وعلى لا ومعيد المراجوام في المواد والدونيد المراط المالعة . إن عد والدول المجد موا عام دواها عدا ويم وا اه السدادر والدارية والسام والموران والدور والدور ومفتول ادال شافسهم وموس كما زيسر واساران المعشكة ومن الماء عوالة في الردم إون أن كند الندر ولرد المنا وي ال في حاصل صليات

مخطوطة بقلم يوسف ألحفناوي

له عدة حواشي منهلة: حاشيسية على الأشمسموني ، وله شرح الخزرجيسة ،

والرسالة العضدية ، وحاشية على شرح ایساغوجی ﷺ ، توفی عــام ۱۱۷۱ هـ · (~ \V\\)

٣ ـ محمد بن سيالم ، ويعموف بالحفني والحفناوي ، الثامن من شيوخ الأزهر لمله أخو السيالف ذكره ، وله عام ١١٠٠ هـ (١٦٨٨م) وحاور بالأزهر واشتفل حينا بنسخ الكتب ثم جلس للتدريس والإفتاء له عدة حواش متداولة منها : حاشية على مختصر السعد ، وعلى شرح السمر قندى الياسمينية ، وحاشية على الشنشوري في الفرائض ، وعلى شرح

الحقنى او الحقناوي (محمد بن سألم) من نوقيم له

الهمزية لابن حجر ، توفي عام ١١٨١ هـ (~ 1VTV)

١ _ الحقيد ابن الابن ، والجمع أحفاد وحفدة ، وقد ورد في موضع وأحد من القرآن في صيغة الجمع ، قال تعالى : وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة » ٢ ... الحقيد من أصحاب الفروض في الارث ، وهو كذلك من أصحاب المصبات ، ويكون التمصيب يع بالنفس أو بالفير أو مم الفير ، وأول جهات التعصيب بالنفس البنوة وتشمل الأبناء والحفدة (أيناء الابن وان نزلوا) وبحجب كل من الابسن وأبسن الابسن (الحفيد ، وان نزل بنت الاين التي تكون أنزل منه درجة ، وأولاد الأولاد بصيفة عامة لهم حقيوق الأولاد أذا لم يوحدوا عند وقاة المورث • يقابله:

G. Enkel E. Grandchild

حة.

الحق في اللغة ، من قولهم حق الشيء يحق أي ثبت وهو ثابت .

الحق في الاصطلاح ، هو مطايقة الواقع في المتقدات والأديان والمذاهب لافي الامور الاجتهادية ، ويقابل الحق و الماطل » فيقال مثلا « ان مذا الدين حق وهو ما نحن عليه ، والباطل ما هو عليه غير نا » فالباطل عدم مطابقة الواقع للاعتقاد »

وشبيه بالحق والباطل د الصدق والكنب ، وهو مطابقة الاعتقاد للواقع ، والسكلب غير ذلك ، وقريب من ذلك مايقال انه د صواب وخطأ ، فاذا قيل هذا المذهب د صواب ، فيعنى أنه يعتمل د الخطأ ، والمكس بالمكس ،

E. Truth. Justice : ناله

الحق

من أسماء الله الحسنى ، وقد جاء ذكر الحق بهذا المعنى في مواضع مختلفة من القرآن ، قال تمالى في سورة الحج دلك بان الله هو الحق ، اى حسو الثابت الدائم ، وفي سورة النور قوله تمالى « يومئذ يوفيهم الله دينهم الحق ويملمون أن الله هو الحق المتين » أي انه حقق لهم جزاء الذي كانوا يشكون فيه ، حراء الذي كانوا يشكون فيه ،

E. The Truth

حق الله

يقابله:

اصطلاح فقهى يقصد به مالايسقطمن الافعال باسقاط العبد لها، ويقابله دحق العبد ، وهو عبارة عما يسقط باسقاط العبد ، كالقصاص في ويشمل حق لله العبادات والماملات على السواء كالصلاة والعدوم والحج والإنفاق في سبيل الله وعدة الطلاق وحومة الزنا، ويميز بعض

الفقها، حق الله بأنه مايتمانى به النفع المام للهباد ولا يختص به احد ، وانها نسب الى الله تمالى تعظيما له لانه يتمالى عن التضرر والانتفاع ، يخلاف و حق المبد ، الذى تتملق به مصلحة خاصة كحرمة اغتصاب مال الفير ، لهذا يباح المالك .

E. The Right of God : عابله

الحق البين

د الحق المبين في محاسس أوضاع الدين ، كتاب في الفقه الإسلامي لشهاب الدين المرجاني القازاني (وهو ابن بهاء الدين بن سبحان بن عبد الكريم ، طبع هذا الكتاب بمدينة قازان (الروسية) عام ١٨٩٠ م في 250 صفحة .

حقائق الأخبار

د حقائق الأخبار عن دول البحار » كتاب في التاريخ العسام والتاريخ الاسلامي ويخاصة تاريخ الدول البحرية، للضابط المؤرخ اسماعيل سرهنك باشابهي المتوفى بالقساهرة عسام ١٣٤٣ هـ (١٩٢٥ م) ويقع في ثلاثة أجزاء ، عني



فيه خاصة يتساريخ مصر الذي أفرد له المجلد الثاني من كتابه ، وتاريخ المولة

العثمانية المسام والبحرى حتى خلافة السياطان عبد الحديد الشانى ، والدول العربية في شمال أفريقية وهي المفرب والجزائر وتونس وطرابلس (ليبيا) بالاضافة الى بعض الدول الاوربية المجرية ، طبع بالقاهرة عام ١٣١٢ م ١٣٥٤ م) ،

حقائق الاسلام

و حقائق الاسلام واباطيل خصومه ه كتاب في فضائل العقيدة الاسسلاميه والرد على المبكرين لها والمتسككين فيها للمفكر المصرى الماصر و عباس محمود المقده المتوفى عام ١٩٦٤م (١٩٦٤م) نشره قبل وفاته بسسبج سنوات كضوء فكرة الالوهية والنبوة وفكرة الالوهية والنبوة وفكرة الوسلامات والممالات عدراسة عن المسائل الحرية الانسان والماهات عم دراسة عن الحرية الانسانية والامة والمجتمع ، والمخرب والأخلاق موشوع الزواج والرق والخراف كذلك موضوع الزواج والرق والخراف كالماكون والاداب كما يقننها المفكر الاسلامي .

حقوق اخوة الاسلام

عنوان كتاب في الآداب الاجتماعة للشعرائي (عبد الوهاب بن احمد) الفقيه المسسوفي المتوفي عام ٩٧٣ هـ (٩٥٥ م) مؤلف الطبقسات المروفة باسمه ، ويتضمن كتاب د حقوق اخوة الاسلام ، آداب الماشرة بين المسديق ، والشيخ والريد ، والمالم والمتملم ، والأمير والرية ، والمالر مع المنيف، والفني مع المنيف، والفني مع المنيف، وغيرهم .

45.5

الحقيقة لفظ يستخدمه اسسطلاحا

رجال اللغة كما يستخدمه الفقهــــاء والصوفية *

ا _ أما اللغويون فيقصدون بالحقيفة ما يقابل « المجاز » وهو نفظ يستعمل في غير ما وضع له ،كما اذا وصف الكلام البليخ بأنه الدرر ، بينمسا الدرر في الحقيقة هي اللالي المورفة .

٢ ــ أما انفقهاء والأسوليون فيمنون بالحقيقة الشرعية ، انفغظ المستممل فيما وضعله فيعرف الشرع ؛ أي ماوضعه الشارع لمنى بحيث يدل عليب بلا قرينة، سواء آكان ذلك لمناسبة بينه وبين. المتر اللغوى أو لا °

٣ ــ يقسم الصوفية الحقائق (جمع حقيقة) إلى ثلاث طبقات :

 أ) حقيقة مطلقة ، وهى حقيقة الله تعالى وتتميز بانهسا واصدة ووجودها بذاتها *

ب) حقيقة مقيدة ، وهي حقيقة العمالم
 استمدت وجودها من فيض الحقيقة
 الالهبة •

حقيقة أحسدية ، وهي تجمع بين
 الاطلاق والتقييد ، وهي حقيقة
 الطبيعة •

E. Reality F. Réalité : يقابل حقيقة litéral,real

الحقيقة والجاز

د الحقيقة والمجاز في رحملة بلاد الشام ومصر والحجاز ، عنوان كتساب للنابلسي (عبد الفني بن اسماعيل) الفقيه المتصوف والرحالة، المتوفى بدمشق عام ١٩٤٣ هـ (١٧٢٠ م) ويشتمل على المدل الثلاث ، وهو غير كتابه و التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسسية ، وكتابه و ركتابه و ر

بعلبك وبقاع العزيز » وجميعها مخطوطة ومن رحلاته المطبوعة « الرحلة الحجازية والرياض الانسية » •

حكام العرب

اصطلاح في تاريخ المرب قبل الاسلام يقصد به جماعة من سادات العرب في ولاجاهليه عرفوا بالحكمة ، فكان قومهم يعتكبون النبي ما ويتقاشون لديهم، ودنهم المخضرمون الذين عاشوا في الجاهليسة، والاسلام > كالاقرع بن حابس، واكتم بن ضيفي ، ومن مشساهيرهم حاجب بن زرارة ، وعامر بن الظرب ، وغيلان بن مسلمة ، ووبيعة بن مخاشن ، وضرة بن إلى ضبرة ، والعامى بن وائل ، وأخوه وصلوان بن الهية ، وسلمى بن نوفل ، والمعامى بن نوفل ، والمعامى بن نوفل ، والمعامى بن نوفل ، والمعرب بن السداخ ، وربيعة بن صدارة ،

حكر

الحكر نظام اقتصادى يدخل في باب الوقف يهد فالحكر اصطلاحا. عقد اجارة يهد يقصد به استبقاء الأرض الموقوفة تحت يد المحتكر للبناء أو الزراعة ما دام المحتكر يدفع أجر الشل وقت العقمه ، ومتى بنى المحتكر أو غرس في الأرض ثبت له حق البقاء فيها ، فلا تنزع من يده ما دام يدفع أجر المثل الحالى ، ويشترط في الحكر ألا يكون للوقف ريع يعمسر به ، وألا يوجد أحد يرغب في استثجار أرض الوقف عال معجل يصرف في عمارتها فان وجد من يرغب في استثجار أرض الوقف بمال معجل يصرف في عمارتها أجرت له لأن ذلك أفضل من الحكر • وكانت العواصم الاسلامية تضم كثيرا من الأحكاد التي حبسها السلاطين والأمراء على الفقراء والمساكين أو على تعمير بيوت

للله ، ومن أحكار القاهرة حكو الخليسل وقوصون وجوهر النوبي وغيرها ، في اللغة ، يقال حكره بمعنى حبسه ، وحكر الطعام واحتكره جمعه وحبسه انتظار وقت الغالا ،

حکی

١ _ الحكم في اللغة القضاء ٠

٢ - الحكم في الاصطلاح الفقهي خطاب الله المتعلق بانعال المكلفين، ويكون ذلك في صيغة طلب ، ومثال ذلك قوله تعالى د أقيموا الصلاة » أو يكون الحكم في صيغة تخيير بين أن يغمل الانسان أو لايفمل كقوله تعالى د أذا تداينتم بدين فاكتبوه »

ويعرف بعض الفقهاء الحكم بانه الصيفة التي تصساحب حسنا الطلب كوجوب الصلاة ، أو الارشاد لتسجيل الدين كتابة كما في المثالين السابقين .

ويقسم الحكم في الاصطلاح الفقهي الى حكم تكليفي، وحكم وصفى، والحكم التكليفي على خمسة أنواع هو الايجاب، والنسفب، والتحريم، والسكراهية، والاباحة

دکر

الحكم (بفتح الأول والثانى) هو من يحتكم اليه في فض المنازعات ، وقد ورد صغا اللفظ بهسفا المعنى مرتبسن في الآية الخامسة والثلاثين من سورة النساه ، قال تعالى د فان خفتم شعاتات بينهما فابعثوا حكما من أهله وحكما من أهلها أي فيحالة النزاع بينالورجين الشبيني أن يختار الزوج رجلا من أهلها ليفض ما بينهما من نزاع ، يصلح للحكومة وأن تختار الزوجة رجلا من أهلها ليفض ما بينهما من نزاع ، من أهلها ليفض ما بينهما من نزاع .

F. Arbitre

الحكم

الحكم من أسحاء الله الحسنى ، والحكم لفة منفذ الحكم ، جاء لفظه مرة واحدة في القرآن ، قال تمالى في سورة الانسام ، افغير الله ابتغى حسكما وهو الذي أنول اليكم الكتاب مفصلا ، •

ألحكم الأموي

اسم اثنين من الخلفساء الأمويين بالاندلس هما :

١ _ الحكم الأول ، ويلقب بالحكم الريضي ، وهو أبو العاص الحسكم بن هشام الأول ، وحفيد عبدالرحين الداخل ولد بقرطية (عاصمة الأمويين عسام ١٥٤ هـ (٧٧١ م) وخلف آباه عسام ۱۸۰ هـ ودام حکمه ۲۱ سنة ، ثار علیه بعض الفقهاء ومولدى الاسسبان وكانوا يسكنون د الربض » من نواحي قرطبة فقضى على تورتهم، فاشتهر لذلك بالربضى، وواقع الاسبان وهزمهم في معركة وادى الحجارة ، وخرج عليه اثنان من اعسامه واستعانا بالامبراطور شرلمان واستوليا على طليلطة وبالنسية ، كما ثارواليه على برئسلونة واستنجد بأمراء الأسبان ء واستطاع الحكم أن يقضى على همنه الثورات ، ومد الفزو الى قلب الامارات



درهم فضية خرب بالاتدلس سنة ۱۸۵ مه ۰ باسم الخليفية الاموى الحكم الأول

الاسبانية المجاورة ، يقال انه أول أميسر عربي استخدم الجنود المرتزقة في جيشه؛

من معاصریه الرشید والأمین والمأمون فی بغداد وشارل مارتل فی فرنسا ۰ توفی عام ۲۰۲ هـ (۸۲۲ م)

۲ – الحكم الثانى، ويعرف بالمستنصر
 بالله الاموى، وهو الحكم بن عبدالرحس
 النساصر، ولد بقرطبة عام ۳۰۲ هـ



دينار ذهب ضرب بعدينة الزهراء سنه ۳۵۷ هـ باسـم العأجب الامام أمير المؤمنين الحكم المتصر بأش

(٩١٤ م) وخلف أباه عسام ٣٥٠ هـ (٩٦١ م) ودام حكمه ١٦ سنة ، وقد أفاد من الحكومة الثابتــة الأركان التي وطدها أبوه ومن انتصارات أبيه على ملوك الأسبان ، فسأد الاستقرار الداخل حكمه وهابه حيرانه وتنافسوا عرطلب صداقته فاستنجد به أردون ملك حليقية ضدغريه فريدلند كونت (قومس) قشتالة ، كما بعث اليه ملكا يرشلونة وطركونة يسالانه تجديد الصلح ، واشترط الحكم في عقد معاهداته مع أمراء الاسبان هدم الحصون والابراج القريبة من حسمدود المدولة الاسلامية ، وإن لا يظاهروا عليه أحدا من ملتهم، كما امتد نفوذ الحكم الى المغرب وشمال أفريقية، فأبطل الخطبة للفاطميين وقضى على سيلطان الإدارسة في الريف ، وأشيبتهن بخاصية في تاريخ الأندلس بتشجيم الحركة الأدبية ، قيل جمع في خزائن كتبه بقرطبة نحوا من ٤٠٠ ألف مصنف (مخطوط) ، من بينها النسخة الأولى من كتاب الأغاني ، دفع ثمنا لها الف دينار ذهبا ٠ من معاصريه المر لدين الله الفاطمي بمصر والطائع لله العباسي

ببضداد • توفي الحسكم عام ٣٦٦ هـ (٩٧٦ م)

يقرأ: Al Hakam

الحكم الثقفي

وال من العصر الأموى ، وهو الحكم ابن ايوب بن الحكم، وابن عم الحجاج ابن يوسف بن الحسكم الثقفى ، ولام الحجاج على البصرة فيمن ولاهم من ذوى منام على بعض انحاد امارته في المشرق، غلما كانت خلافة سليمان بن عبد الملك، وكان مبحث المحجام من عدبوا وقتلوا من أهسل الحجاج على يد صالح بن عبد الرحمن ، توفى بعد على مهالح بن عبد الرحمن ، توفى بعد على مها

الحكم الكلبى

قائد من الولاة ؛ وهو الحكم بن عُوانة الكلبى ، اتصلت سيرته بفتوح الهند ابان المصر الأموى ، ولاه عمر بن عبد المؤيز على السند ، ودامت ولايتــــه عشرين ســـــــة (١٠٥ ــ ١٢٥ هـ) ٧٣٧ ــ ٧٤٢ م ٠

بلغ الحكم إرض الهند وفي صحبته عمرو بن محمد إبن القاسم ، الذي تولى أبوه غزو الهند في المسارة الحجاج ، وينسب الى الحسكم بناء مدينة سماها د المحفوظة منه على نهر السسند وعلى غير بعيد من برهمناباد .

ولمالحكم هذا هو والذه أبى الحكم الكلم و أبى الحكم الكلم) (عوانه بن الحكم بن عوانة) المؤرخ الكوفى الذي ينسب اليه كتاب في سيرة معاوية ، توفى عام ١٤٧ هـ (٧٦٤ م)

العكم العطائية أو د الحكم في الحكم والواعظ » وهو

تتاب في الحكمة والتهذيب ينسب الى مؤلف ابن عطاء السكندري على (تاج الدين أحمد بن عبد الكريم) المتوفى بالقاهرة عام ٢٠٩ م) وهو الكتب الشهورة المتداولة بين الصوفية وأصل الطريقة الشاذلية التي ينسب البها المؤلف ، طبع بالقاهرة عام ١٨٥٥م المناه من وله جملة شروح : لله ندى وذنوق وابن الحنب المناهي والشرقاوي

وهو غير كتـــابه « تاج العــروس الحاوية لتهذيب النفوس ﷺ » •

الحكم بن أبي العاص

جد الفرع المرواني من الأصويين ، وهو الحكم بن أبي الماص بن أمية بن عبد شمس ، وأبو الخليفة الأصوى مروان ، يذكر عنه أنه كان ممن يؤذون النبي قبل اسلامه ، وقد أسلم في يوم يفشى سر الرسول ، واليه يشمير قوله يفشى سر الرسول ، واليه يشمير قوله وأبعده الرسول من المدينة فسكن الطائف حتى خلافة عثمان وكان عما له، فرده الى وزيرا ومشميرا له ، وحف بصره في المدينة وإعظام مالا وجمل أباه مروان أخريات حياته ، وتوفى في خلافة عثمان عام ٣٣ هر (٢٥٦ م) فولى ابنه المحارب ابن الحكم يه سوق المدينة

ابو الحكم

كنية أبي جهل ﴿ (عمرو بن هشام ابن المغيرة) وكان يعرف بأبي الحكم قبل الاسلام : فلعاء المسلمون أباجهل فاشتهر في كتب السيرة بهذه الكنية ، كما كان يعرف قبل الاسلام بابن الحنظلية نسبة الى لمه •

ابو الحكم

رأس بيت اشستهر بمعاطاة الطب .~ ينسب اليه :

۱ سابو الحكم ، من أطباء مسدر الاسلام ، عاش فى خلافة مماوية الذى سيره فى صحبه ولده يزيد الى مكة عندما كان يزيد أميرا على الحج .

۲ — الحكم بن أبى الحكم ، عاصر قيام الدولة العباسية ، قيل عمر ١٠٥ سنه ، صحب عبد الصحد بن على الى مكة طبيبا له ، توفى بدهشق ابان امارة عبد الله ابن طاهر عام ٢١٠ هـ (٨٣٥ م) -

" - عيسى بن الحكم السسائة ترجعته ، اخذ الطب عن أبيه وبرع في الجراحة بخاصة ، عش وتوفي بدمسق.

أم الحكم

صحابية ، وهى أم الحكم بنت الزبير ابن عبد المطلب القرشية الهاشمية ، ابنة عم النبي ، وقبل أنها كانت أخت الرسول في الرضاعة وكان يزورها بالمدينة ؛ اسمها ضباعة بنت الزبير بن الحادث، كانت زرجة لربيعة بن الحادث، ولها من الأولاد : عبد شمس وعب المطلب واردى الكبرى عقي .

الحكمان

اصطلاح فی التادیخ الاسلامی یقصد به العسجابیان آبو موسی الاشسسری وعمرو بن الماص ، جاء الاول موقدا من علی بن آبی طالب ومعه اربعمائة رجل علی راسهم شریع بن هائی ، وجاء الثانی مع اربعمائة من أهل الشام والتقوا عند دومة الجندل پهن فام ۳۷ م (۲۵ م) وفی هذا الاجتماع أفتی آبو موسی بخلم کل من علی ومعاویة وجعل الأمر شوری فیختار المسلمون لانفسهم من أحبوا ،

فخلع أبو موسى صاحبه بينما ثبت عمرو صاحبه ، فأسرع أهل الشمام وبايعوا معاوية بالخلافة ·

نكمة

١ - العكمة في اللفسة ، العلم ، والتدبير ، ووضع التيء في موضعه ، واتقان العمل والفعل ، والحكمة كذلك الحجة والبرهان *

٢ - الحكمة في الاصطلاح تطلق على

طائفة من الملوم العقلية التي تبحث في حقيقة الاشياء المحسوسة أو التي يدركها المقل بالنظر ، وهي من انعلوم الدخيلة التي اقتبسها مفكرو العرب بعد الاتصال بالحسارتين الاغريقية والفارسيية بخاصة ؛ وقسمت علوم الحكمة أقساما ، منها ماعرف بالعلم الالهى والعلم الرياضي والتعليمي ، كما قسمت علوم الحكمة الى عملية ونظرية ، فالحكمة المملية تبحث في سلوك الانسان وتمرفه فضائل النفس وآفاتها ، وتقابل ما يعرف بعلم الأخلاق أو تهذيب الأخلاق ، فاذا اتصل موضوعها بالجماعة القريبة عرفت يملم تدبير المنزل ، وإذا كانت عامة عرفت بالحكمة المدنية أو السياسيسية ، أما الحكمة النظرية فهي معرفة الحق لذاته. ٣ _ قسم الصوفية الحكمة الى اربعة أقسام هي: الحكمة المنطوقة كما ورد في القرآن ، والحكمة المسكوتة وهي الني يتسديرها المسسوفي دون الرجل العادى ، والحسكية المجلوة وهي أفعسال الخالق التي لايدركها البشر ، والحكمة الجماعية وهى مصرفة الحق واثباره والباطل ومجانبته •

 قسم القدماء علوم الحكمة ـ وعنهم أخذ المفكرون الاسسلاميون ومنهم ابن خلدون ـ الى سبمة علوم هي ؛ المنطق ، الارتاطيقي (الحساب) ، الهناسمة، الهيئة

(الفلك) ، الموسيقي ؛ الطبيعيات ، والالهات ، ولكل علم من هذه العلسوم فروع تتفرع عنه ، كسا استخدم لفظ الحكمة مرادفا لعلم الكيمياء، وتقلت هذه العلبوم الى العربية منذ العصر العباسي الأول وحدقها جاعة من المفكرين المسلمين كالفارابي وابن سينا وابن رشه وابن الصائغ ، حتى أن الفارابي لقب بالمعلم الثاني بعد أرسطوطاليس عد وأوكل اليه المنصور الساماني انشاء مكتبة باصفهان عرفت باسم و صوال الحسكمة ۽ ثم ان بعض المفكرين المسلمين لما راوا في العلوم الحكمية ما يخالف الشرع وضعوا دراسات للعقسائد عرفت باسم علسم الكلاميد ، ومنهم من مزج بين هذه العلوم وبين أصول الشرع كابن حـــزم 🚜 ، فتصدى لهم ، ورد عليهم ، وزيف آرامهم

آخرون ، كأبن رشد والفزالي . ٥ ـ يطلق نفظ الحكمة كذلك على الملكة المقلية التي تعيز بين التفريط والافراط في الاعمال والافعال ؛ ويعرف صاحب الحكمة بالحكيم .

٦ - ورد لفظ الحكمة في مواضع منمددة من القرآن ، قال تعالى و ومن يؤت العكمة فقد أوتى خيرا كثيرا » وقوله « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والمحظة الحسنة » وقوله « واذكروا نممة الله عليكم وما أنزل عليكم من الكتاب والحكمة »

E. Wisdom : يقابل حكمة :

F. Sagesse, Prudence, Savoir

G. Weisheit,

الحكمة المشرقية

أو « أسرار الحكمة الشرقية » عنوان مجموعة رسائل في الفلسمة والحكمة لابن سينا (أبو على الحسين) المتوفى عام

478 هـ (۱۳۰۷ م) نشرها المستشرق ميرن وطبعت بمدينة ليدن عام ١٨٩٤ في ثلاثة مجلدات • وهي نمير رسسالة ابن الطفيل بهذا الاسم المروفة بقصة « حن* ابن يقظان ، يهو • على على يقطان ، يهو • حن*

حكثة

حكنة والجمع حكنات ، اسم عملت كانت شائعة بين الامارات الإسلامية في الحيشة إبان القرون الوسنطي، وهي قطمة من حديد في طول الابرة وفي عرض ثلاث ابرات ، وكان يبلغ نميز البقسوة بهذه العملة نحو ٥٠٠٠ حكنة ، وراس الغنم نحو ثلاثة آلاف حكنة ، مما يدل على ضعف قبيتها الشرائية ،

الحكيم

من أسماء الله الحسنى • والحكيم من الحكمة يمعنى العلم والعمدل وحسس التدبير ، وقد جاء لفظ الحكيم في القرآن في ٧٧ موضعا جميعها معطوفة الى صفة أخرى من صفات الله عز وحل ، قال تعمالي في سمسورة البقرة و قالوا سبحانك لاعلم لنا الا ماعلمتنا انك أنت العليم الحكيم ، أي في تدبيره وصنعه ، وقوله في سيورة الأنصام و وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم المخبير ، أي في تنفيذ مراده ، وقوله في سورة الصف « سبح الله مافي السموات ومافي الأرض وهو العزيز الحكيم » أي في حكمـــه ، وقوله في سورة النور و ولولا فضل الله عليكم ورحمته وان الله تواب حكيم ، أى فيما حكم به ، ليبين الحق في ذلك. E. The Wise ىقابلە:

ام حكيم

 ا - صحابية ، وهى أم حكيم بنت الحادث بن هشام زوجة عكرمة بن أبي جهــل وكان من أشـــد قريش عــداوة

للرسول حتى أباح دمه بعد فتح مكة. ، غهرب عكرمة الى اليمن واسسلمت أم حكيم فستأمنت النبى لزوجها فأمنه ، وصحبته فى حسرب الروم فاستشهد عكرمة فى وقعة اليرموك ، وتزوجها خالد ابن سعد بن أبى وقاص فاسستشهد واستشهدت معه فى معركة مرج الصغر بالقرب من دهشق سنة ١٤ هـ (١٣٥م)

بالفرب من دهستى سنه 12 حاود ۱۱ مي ٢ - . كنية جياعة من الصنعابيات : منهن أم حكيم، وهي خُوبة بنت أبي بهية زوجة عثمان بن مظمون زعيم مهاجرى الحبشة ؛ وأم حكيم ، صفية بنت الزبير ابن عبد المطلب زوجة ربيمة بن الحارث أسلمت وهاجرت ؛ وأم حكيم بنت حرام أسلمت وهاجرت ؛ وأم حكيم بنت حرام أسلمت وبايعت .

حكيم الزمان

شاعر وطبيب أندنس ، وهو اللقب المنصم المته المنصم المته المنصم ابن عمر الجلياني ، نسبة الى جليانة من نواحي و وادى آش ، ولد بها عام ١٩٣٥ الشعر ، و وانتقل الى المشرق وزار بغداد الشعر ، وانتقل الى المشرق وزار بغداد يمشق ابان سلطنة صلاح الدين الذى قربه اليه ، وعمن التقى بهم في الذي قربه اليه ، وعمن التقى بهم في تنسب للمترجم علة دواوين شسعرية تنسب للمترجم علة دواوين شسعرية عنها دوضة الماثر والمفاخر في خصائص منها دوضة الماثر والمفاخر في خصائص و « تعاليق في الطب » و « مسافات ادوية مركبة » توفى عام ١٩٠٣ هـ (١٩٠٥ م) ،

الحكيم المفربي

۱ ـ او ابوالحكم المتربى ، طبيباديب عالم بالطبيعيات ، أندلس الأصل ينسب الى مدينة مرسية (أو المرية) وهو عبيدالة ابن مظفر بن عبسك الله ، ولد عمام ٤٨٦ حد (١٠٩٣ م) وعاش بالمشرق ،

وتبحر في شتى العلوم واشتهر أمره في بغداد وقصده الطلبة ، وعين طبيبا بابيمارستان ، ثم قصسله الصودة الى درنالس ولكنه استقر بدهست وفتح كنا للعطارة وتعاطى الطب وذاع صبته، كما اشتهر بالادب والشعر مع غلبة الهزل والمجون على شعوه ، توفي بدهشتى عام و20 مد (١١٥٥ م) .

۲ — الحسكيم المفريي ، وهو اللقب الذي السيستهر به الرياضي والفلكي الأندلسي ابن أبي الشسكر « يحيي بن محمد من علما و القرن السابع (الثالث عشر الميلادي) له عدة مؤلفسسات في الحساب والهنفسسسة والفلك مأ زالت مخطوطة .

حكيم الوصل

منجم عاش آبان سسلطنة ملكشاه السلاجوقى ، كان وزيره نظام الملك شديد الاعتقاد في صدق نبوهاته ، تذكر الرواية أنه تنبأ بوفاة الوزير بعد موته ببضعة أشهر ، توفى المنجم عام ٤٨٥ هـ (٢٠٩٢ م) ولحق به نظام الملك في المام نفسه اغتيالا .

حكيم خان

أمير هندى ، وهو ميرزا حكيم ، أحد أبناه الامبراطور همايون ، اشتهر بالثورة التى قادها ضد أخيه الامبراطور آكبريج على حدود الهند الشمالية الغربية عمام ٩٩٠ م (١٩٨٣ م) ونجع في دخول لاهور ، ولكن الامبراطور هزمه ثم عفا توضي عام ٩٩٢ م (١٩٨٥ م) .

حكيمات العرب

اسم يطلق في كتب الأدب العربي على جماعة من النساء في العصر الجسامل

اشتهرن بالحكمة يقسال للبراة حكيمة يمنى انها من أهل الغصاحة والملوم المعروفة بين العرب في ذلك المهد ، منهن هند بنت الخس ، وجمعة (خمعة) بنت الحابس (يقال انهما أخنان) وصخر بنت لقمان وابنة عامر بن الظرب (ومو كذلك من حكمساء العسرب ه في الحاطلة) •

حل الخلاصة

و حل الخلاصة لأهل الرئاسة » كناب في علم الحساب لرمضان بن أبي هريرة الجزرى من علما القرن الحادى عشر المجرى (السابع عشر الميلادى) وهو شرح لكتاب و خلاصة الحساب » لبهاء الدين العامل بين

حل الشكلات

و حل المشكلات في الفرائض » كتاب في أحكام المواريت لشبجاع بن نور الله الإنقروي (نسبة الى أنقرة) ، ألفه بادرنة . حول عام ٩٦٤ هـ (١٥٥٦ م) ومقسم الى ١٦ بابا • طبع بالقساهرة عام ١٣٨٥ هـ (١٨٦٨ م) •

الحلاج

صوفى متغلسف من الغسلاة من العسون الموا بالالحاد ، وهو ابو بعيث الحسين المسين المسلمة ، أصله من مدينة الميضاء الفارسية ، نشأ بعدينة واصط وانتقل الى البعرة واسستقر يغداد ، عبد المبنية المتصوفة فى تيابه وفى تقشفه وفى عبد المكلم (الشطع) وفى اقباله على الشيء وانصرافه الى تقيفه ، حج وطاف بلاد المرق حتى بلغ الهناسة والألوهية ، بلاد المرق حتى بلغ الهناسة والألوهية ، وادعى وكان يقول بالحلولية (أى بحلول الله فى الإجسام) كما كان يقول بوحسة فى الإجسام) كما كان يقول وحسة فى الإجسام) كما كان يقول وحسة

الوحود (أي لا موجود في كل شيء الا الله، ويرى رأى الجسمة والشبهه ، لهسقه اختلف أهل عصره في الحبيكم عليه فتبعته طائفة عرفت بالحلاجية عد وانهم بالشعوذة وزتيان العجائب التي فيل انه تعلمها في بلاد الهند، وتنسب ألى الحلاج مؤلمات اباح فيها بعض الفرائض، وللن أكثرها اندنره منها دكتاب الطواسينه شاع أمر الحلاج في خلافة المقتلد المباسي وافتتن به كثير من العامة فقبض عليه بتهمة الاعساء الربوبية عام ٣٠١ م (٩٦٣ م) وامتحن وظهر قصسوره في علوم القرآن والفقه ، فأمر به فقتل عام · (~ 977) - 7.9 Hallaj يقرأ:

حلاجية

فرقة عقائدية تنسب الى الحالج يه (البحسين بن منصور) المتوفى مقتولا عام ٣٠٩ هـ (٩٢٢ م) وتعتبر الحلاجية من فرق الحلولية بيد ويفسر الحلاج ذلك بقوله و من هلب نفسه في الطاعة وصبر على اللذات والشهوات ، ارتقى الى مقام المقربين ، ثم لا يزال يصب فو ويرتقي درحات الصافاة حتى يصفو عن البشرية، فلذا لم يبق فيه من البشرية حظحل فيه روح الاله الذي حل في عيسي بن مريم » فاذا ما وصل الانسان الى هذه الرتبة أصبحت جميم أفعاله من فعسسل الله وصل إلى هذه المرتبة التي وصل اليهما المسيح وعبسر عن ذلك بقسوله • اتا الحق عوده ٠

18 Mari

الحلاقة مهنة الحــــلاق ، يقال حلق شعره حلقاً وحلاقة ، كما يطلق عــلى الحلاق اسم المزين من الزبنة باعتبار ان

حلاقة الشعر من وسائل الزينة للرجل ، ويشمل الحلق شمع الرأس والذقن والشاوبين ؛ وحلق الشمعر من عادات



دكأن للحلاقة بالقامرة ابان القرن التامن عشر

التجميل التي ترجع الى الحضارات القديفة ، فكان قدماء الصريين يحلقون رؤرسهم ووجوههم (ومثلهم الرومان) بينما يترك الكهنة لحاهم، وعراف العرب الحلاقة منذ انعصر الجاهل ، وأشارت بعض الأحاديث الى هذه العادة ، كما ارتبط و الحلق والتقصيرية ، بالاحرام ومراسم الحج ، وشاع اسم و المزين ، في كتب الأدب والقصسيص المربيسة ومن أشهرها قصة و مزين بقييداد ۽ من حكايات ألف ليلة، وكان المزين يستقدم الى دور الأمراء والوحوه في أيام الجمعة بخاصة ، وكان الى جانب عملـــه يقــــوم بخضاب الشعر ء وجرت العادة على أن يحلق الرجل شعر راسه ويخفف شاربه ويخلى لحيته ، وأقيمت في العصيور المتأخرة دكاكين المزينين أو الحلاقين في الأسواق أو بقرب الحمامات العامة أو في داخلها وتستخدم المرايا الصغيرة

والأمواس والمقصسات وقنسانى الطيب والمناشف والصابون فى القيسم بهذه العملية •

E. Hairdressing (يقابل : حلاقة) Haircutting Barber, Hairdresser

طب

1 - ثانية المدالسورية بعد العاصمة دمشق وعلى مسيرة ٣٥٥ كيلو مترا منها وعلى الخط الشرق) الذي يربط دمشق باسطنيول مارا باطنة ، كسا تقع حلب على الطريق البرى من المرقة (على دجلة) شرقا الى حمس غربا ونظرا لقربها من حادود الأنضولوالم القربها على مساعات أحمية استراتيجية على مساعاتها نحو ٥٠٥ ألفا ويشتغل أملها بالتجارة وبعدة صناعات متطورة ،

(۲) افتتح حلب إبو عبيدة عام ۱۵ هـ (۲) افتتح حلب إبو عبيدة عياض (۲۹ م) و كان على مقدمة جيشه عياض ابن غنم الفهرى ، وتم الاستيلاء عليهسا انطاكية ، قيل صميت بهذا الاسم تسبة ال حلب بن عمليق من سلالة سام وقيل لأن ابراهيم الخليل كان يحلب فيها غنيه وهو من قبيل الاساطير • وبعد إنتقال



الخلافة من دمشق الى بغداد بقيام الدولة العباسية تولى على حلب عدد من الولاة أولهــــم: أبو الورد كوثر عام ١٣٢ هـ

(٧٤٩) ، وصانح بن على ، عم المنصور وابنه عبد الملك ، والقاسم بن الرشيد عام ١٩٣ هـ والمبساس ين المأمون عام طولسون عام ١٩٥ هـ داس المدولة الطولونية بعصر ، وطنع بن جف عام ٧٧٥ هـ راس السسودية بعصر ، واس السسودية بعصر ،

(٣) كانت حلب حاضرة لفدة دولذات استقلال داخل منها دولة الحيدانيين المستقلال داخل منها دولة الحيداني عام ٣٣٥ م (٩٤٤ م) ودامت حتى علم التى أقامها أسد الدولة أبو صالح بن قرواض الكلابي عام ١٥٥ م (١٩٧٩ م) ودامت حتى عام ٤٧٤ م (١٩٧٩ م) حين ضحب ها الفاطميون المريون المريون المريون المالك الملك المداد سيغة المباب، وأول الوبكر أحمد، تولى عام ٤٧٩ م (١٩٧٩ م) ابوبكر أحمد، تولى عام ٤٧٩ ه (١٩٨٧ م) ودامت نحو قرن من الزمان ، ثم دخلت حلب في حوزة السلاطين الماليسكا





اقدم فلس ضرب بهدینة حلب بأسسم عبد الملك بن مروان على وجه صورة تمثل الخليفة، وعلى وجه لا اله الا الله محمد رسول الله

المصريين ثم العشمانيين ، وفي العصر الحديث استولى عليها ابراهيم باشا الله ابن محمد على عام ١٩٣٧ م (١٧٤٨ هـ) بعد هزيمة المثنانيين في معركة حمص -(٤) تشمل آثاد حلب ومشاهدها الإسلامية ، قلعتها الشهيرة التي تضم عدة حصون وأبراج وأبواب وجسور وقاعات أرضية فسيحة ، ومن مشاهد

القلمة الجامع الكبير (أو الأعلى) وجامع البراهيم ، أما الاسواد فيصمود تاريخ



قلعة حلب واسوارها

تشييدها إلى عصور مختلفة لا سييا ما قام به السلاطين الماليك المعربون ومن مشاهد المدينة الأخرى الجسامي الأمرى الذي يرجع تاريخ انشائه إلى عام الذي يربع تاريخ انشائه إلى عام ارتفاعها ٥٤ مترا من المصر السلجوقي. ومنها المدرسة الحلوية ومدرسةالفرديس ومنها ناناتها خسان الاطروش وخسان الورور و

تقرأ: Haleb, Allepo

· حبة · الحلية لغية خيل السياق ، تم

اسبحت تطلق على ميدان سباق الخيل، وعرف. العرب في جاهليتهم مسباق وعرف. العرب في جاهليتهم مسباق وكثيرا ما كان هذا التنافس سببا في شمن العروب بين القبائل، وبعسد أولا، ثم في بغداد والقاهرة وقرطبة، عنى الخلفاء والسلامية لهي المامة والسباق واقتناء الجبائد لهي أن هشسام بن وي عبد اللك قد اجتمع عدده ١٠٠٥ قرس وكان السباق يققد في حلبة تعرف وكان السباق يققد في حلبة تعرف عبر مساقة دهشق، وأقام الهساميون ولمان للسباق بالرقة والفسامسية والمساسة والمساف

الأتراكين ، •

ومين عنى باقامة حليات السباق احمد ابن طولون وابنه خمارويه ، والأخشيد والعزيز الأيوبي ، والناصر محسد ، وعرفت هذه الميادين باسماء منشئيها -يقابله : Rac; course

حلبة الكهبت

« حلبة الكميت » كتساب فى الأدب والنوادر المتملقة بالخبريات، للنواجي إلله (محمد بن الحسين) المتوفى عام ١٩٥٩هـ (١٤٥٤ م) وينتهى إلى خاتمة فى التوبة والإخلاص وذم الخمر ، طبع بالقاهرة عام ١٢٧٦ هـ (١٨٥٩ م) ،

الحلبي

لقب عدد من الأعلام ينتسبون مولدا أو موطنا الى مدينة حلب منهم :

(۱) ابن عدیم الحلبی ، المؤرخ (کمال الدین ، عمر بن عبد العزیز) المتوفی عام ۲۰۱ م (۱۲۰۹ م) له عدة مؤلفات منها ، بغیة الطلب فی تاریخ حلب ﷺ ، ۲ مالقطبالحلبی الفقیه والمحدث، وهو قطب الدین ، عبد التور، ولد بحلب عام ۲۳۶ هر (۱۳۲۸ م) ،

العام وغدالا وعداله ومالعه ع معام الاسرار و العامة والاسرا عراض ما و العام و الرائط بدال فالله عد والمرسسة والمائة الأد

نموذج من مغطوطة للقطب الحلبي المحدث بقلمه

دانتقل الى القاهرة واستقر بها ، من مرئفاته و الاهتمام بتلخيص الألمام » ، والألم » ، والألم » ، والألم » ، والألم بيد من مجموعات الحسديث المسيورة ، ويسمع البخسارى ، توفى بالقرمة عام ١٣٥٠ هـ (١٣٣٥ م) فى دولة النسساصر بن قلاوون ، الخررة الخرسية الحليل ، وابن حبينية الحليل ، وابن حبينية الحليل ، وابن حبينية الحليل ، وابن حبينية الحليل ، وابن مربينية الحليل ، وابن مربينية الحليل ، وابن حبينية الحليل ، وابن حبينية الحليل ، وابن مربينية الحليل ، وابنا المربية المحليل ، وابنا المربية المحليل ، وابنا المحلول ، وابنا ال

(٣) ابراهيم الحلبى ، فقيسة حنقى (ابراهيم بن محمد) نشأ بحلب وجاور بالفاهرة ، وعاصر الفتح العثماني للشرق

(بدر الدین ، الحسن بن عمر) المتوفی عام ۷۷۹ هـ (۱۳۷۷ م) مؤلف و نسیم

المسلما ، و « درة الأسلاك في دولة

ر *فروط فیزا با جها قدوا با جا کھیر* 8 *مریک مخا*ار**ج وقی ارجیا** ندونج کتوفیع ایرامیم العلی انتق

الأدنى ورحل الى اسطنبول واستقر بها وتولى الخطابة في جامع السلطان محبد الفاتح ، له عدة مؤلفات معروفة منها و ملتقى الأبحر علم ، في فقه الحنفية وهم متن مشهور له عدة شروح ، وله و غنية الستمل » وهو شرح لكتاب رمنية الصل و و تلخيص الفتاوي التاتار خانية ، توفي باسطنبول عام ٩٥٦ هـ (١٥٤٩ م) . (٤) نور الدين الحلبي ، المؤرخ وهو أبو الفرج تور الدين على بن ابراهيم ، ولسنة يعصر عام ٩٧٥ هـ (١٥٦٧ م ع وتوفر على الأدب والتــــــاريخ ، له عدة مؤلفات مشبهورة متداولة ، اهمه الم و انسان العيبون في سيبيرة الأمين المأمون على » في السيرة النبوية والذي . اشتهر باسم السيرة الحليبة، و د الطراق المنقوش في محاسن الحبوش ، وله في الفقه و حاشية على شرح المنهج ۽ توفي بمصرعام ١٠٤٤ مد (١٦٣٥ م) ٠

(٥) محمد بن محمد الحلبي ، فقيه حنفي ، نشأ بحلب وارتجل الى مصر للدرامية ثم انتقل الى اسطنبول وجلس للقضاء وتوفر على التاليف ، من مصنفاته شرح لكتاب د ملتقى الإبحر ، لار اهيم الحلبي ، توفى عام ١٩٠٤ه (١٦٩٢م)

(٦) سليمان الحلبي وطني سوري، اتصلت سير ته

استشهد عــام ليبان الحلبي ١٢١٥ هـ (١٨٠٠ م) ٠

(۱) الحلف: اليمين ، والقسم ، والمهد ، كان العرب في البحاهية اذا للموافق المحدد عليه المحدد كان العرب في البحاف بقيسه ، المحلف شرعا معناه تحديد (٢) الحلف شرعا معناه تحديد المحاف عليه الرائد و تأكيده بذكر اسسم مخصوص ، ويكون الحلف واجبا اذا توقف عليه التزام ، كما اذا توقف عليه مثلا القاذ السان برى، وقد يكون الحلف حراما كما اذا حلف السان على ارتكاب محرم ، ويكون الحلف السان على ارتكاب فيه تعظيم أمر من أمور اللدين ، ويكون المحلف مستحيا اذا كان محرم ، ويكون العلف مستحيا اذا كان محرم ، ويكون العلف مستحيا اذا كان مكروه اذا كان على فعل مكروه ، ويكون المحلف ممكروها اذا كان على فعل مكروه ، واذا

(۳) حلف الفضول ، اصبطلاح فى التاريخ الاسلامى يشيير الى الاتفاق الذى جرى بين بنى هاشم وزهرة .

. حلف الشخص على فعل مباح ثم تركه

فيباح له فيه الحنث وعدمه ، ولكن البر

باليمين أولى من الحنث فيه *

عقد حلف الفضول في بيت عبد الله أبن جدعال بمكة أبان حداثة الرسول لفرض وقف أعبال العنف واشاعة السلام بين بطون قريش •

E. League, Confederacy : 4,15

الحلق والتقصير

يقصد بالحلق والتقصيصير، حلق شعر الرأس أو تقصيصيره ، والحلق والتقصير من السنن المتصلة بالحج ، ذلك أن من شروط الإحرام أن يحرم على الحسساج أن يتطيب أو أن يفلم أطافره أو يحلق شمعره ، فاذا انتهت شماثر الحج ورمى جمرة العقبة بيد ، فعل المحرم أن يحلق شعر راسه أو أن فعل المحرم أن يحلق شعر راسه أو أن

يتصره والمرأة

وأشار الى جانب العن وتتعبد النسعر الأيعن ثم الأيسر » بعد رفع الاعرام

حلل

أميرة أندلسية ، وهى زوج الخليفة الأموى الأندلس عبدالرحين الداخليج، وأم ولده وخليفته هشام الأول الذي تولى بعد ونة أبيه عام ۱۷۲ هـ (۷۸۸ م) .

العلل السنعمية

عنوان عدد من الكتب منها: (١) د الحلل السندسية في المقامات الأحمدية » لاحمد بن عبد الحي الحلبي ومو مجموعة من المقسد لمات في المدائم النبوية عارض بها مقدامات الحديوى وفرغ من وضسمها عسام ١٩٤٤ م م

(١) و الحلل السندسية في الأخباد

حلير

العلم (بضم الاول والثانى) يمعنى الحلم ، اى الاحتلام ، يقال يلغ الصبى الحلم ، اى بلغ سن المراهقة ، وفد ورد بهذا المعنى ق موضعين من القرآن في سورة النور في محرض السكلام عن آداب الزيارة ، فال تعالى « يأيها ألذين آمنوا ليسستاذنكم الذين ملكت ايمانكم والذين لم يبلغوا الدين منكم ثلاث مرات ، وقوله في الإية التالية « وإذا بلغ الأطفال منكم العلم التالية و وإذا بلغ الأطفال منكم العلم فليستأذن الذين من قليستأذن الذين من قليمة ، »

E. Puberty F. Puberté

G. Mannbarbeit

حلمانية

ىقابلە:

فرقة عقائدية من فرق الحلولية ع تنسب الى أبي حسان، وهو فرس الإصل نشأ يحلب ونشر مذهبه في دهشــــــــق فمرف بالنهشقى ، وكان يقول يحلول الإله في الاشخاص الحسنة ، ويستدل و فاذا صويته ونفخت فيـــه من روحي خقوا له ساجدين ، وذلك لأن روح الله حلت في آدم وانه تمال خلقه في احسن تقويم لهذا كان أتباع الحلمانية اذا رأوا صورة حسنة سجدو! لها متوهمين أن الال قد حل فيها ، كما يزعم الحلمانية أن من عــرف الاله على الوصف المـــــةي يستقده هو ، زال عنه الخطر والتحريم واستباء كل ما يستلفه ويشتهه .

حلمي باشأ

سياس تركى ، وهو حسين حلمى باشا چ ولـه حــول عــام ١٣٧٦ هـ (١٨٥٩ م) وتقلـمه بين المنــاصب الادارية ، وفي عام ١٩٠٨ تولى نظـارة التونسية ، للوزير المؤرخ ابن السرايجيد (محمد بن محمسه) المتسوفي عام ۱۹۶۹ هـ (۱۷۳۱ م) ينتهى فيسه الى حوادث عام ۱۹۶۲ هـ طبع قسم منه ، وما زائت بقيته مخطوطة .

 (٣) و الحلل السننسية في الأخبار والآثار الأنداسية » لشكيب أرسائن پپ المتوفي عام ١٣٦٦ هـ (١٩٤٦ م) وهو



كما جاء في وصف المؤلف و معلمه أندالسية تحيط بكل ما جاء عن ذلك القردوس المقود و يتضمن جغرافيه الاندلس وأقوال العرب فيها وأوصافها والسامها ومدنها وتاريخها وأسهم مصاهيرها وأهم أحداثها مع مجمسوعة من الونائق المنسوخة يقع في ثلاثة أجزاء، نشر بالقاهرة عام ١٣٥٥ عد (١٩٢١م).

الحلل الوشية

د الحلل الموشية في ذكر الأخبسار المراكسية ، كتاب في تاريخ شسسمال الريقية والإندلس ينسب للسان الدين ابن الخطيب على المتوفى عسام ٧٧٦ هـ (١٣٧٥ مـ المرقومة ، قيل انه لمؤلف مجهول، وهو تاريخ مطول، طبع بتونس علم ١٣٢٩ مـ (١٩٣١ مـ ١٩٢٩ مـ (١٩٩١ م.) ثم بالرباط بعد ذلك ،

الداخلية ثم نظارة العدل ، وسسفيرا لبلاده في فينسا عمام ١٩١٧ ، تولى الصدارة المظمى مرتين ، الأولى : في أواخر حكم السلطان عبد الحميد عام ١٩١٩ ، وتميزت سيامسسته عمام ١٩١٤ ، وتميزت سيامسسته لمريطانيا ابان الحرب العالمية الأولى ومعاولة العد من النفوذ الألماني، توفي عام ١٩٢٧ م) ، ١٩٢٧ م) ،

الحلة

مدينة بالمراق ، كانت تعرف أصلا يحلة بنى مزيد، وتقع على الضفة الفربية لنهر الفرات وعلى مسيرة ٧٠ ميسلا مى



نشف درهم ضرب بعدینة ألحلة سنة ۷۱۱ هم ، باسم السلطان اولجأیتو

جنوبي بغداد وبالقرب من موقع مدينة بابل التاريخية، يتسب بناؤها الى صدقة ابن متصوري من أمراء بنى مزيد الذين تأمروا عليها خسلال القبرن الخاس المجرى، وتقع الحلة على الخطالحديدي من بغداد الى البصرة ، ويبلغ عدد سكان لواء الحلة بما فيه مدينة الحلسة ٢٦١ الفرا عام ١٩٤٧) والنسبة الى الحلة حل عدد .

تقرأ : Hillah

الحلة السيراء

و الحلة السيراء في تراجم الأمراء الشعراء » كتاب في التاديخ والتراجم الأندلسسية للأديب المؤرخ ابن الإباد ع (محمد بن عبد للله) المتوفى يتونس عام

۸۰۸ مد (۱۲۹۰ م) ومؤلف کتساب و تکیلة الصلة » وینتهی به الی القسرت السابع الهجری ، طبع لاول مرة بسدینه لیدن عام ۱۸۵۷ م .

حلوان

١) الحلوان في اللغة يطلق على الهمة او ما يقسدم ثلاجير على شيء يفعله غير الأحر ويقابل الكلمة التركية (القشيش) (٢) حلوان اسم علة مواضع منها : أ _ حلوان العراق ، وهي بلدة تاريخية وعاصمة كورة بهذا الاسم تقع في شمال الجزيرة ، قيل كانت كبرى مدن العراق بعد بغداد والكوفة والبضرة وواسط وسيسامواه ، استولى عليها حرير بن عبد ألله عام ١٩هـ (١٤٠م) فهرب منها يزدجرد الى اصبهان ، وتردد اسم حلبوان المراق في كتب الإدب واشتهرت منخلتين كانتا بها ناجاهما كثير من الشعراء ، والنسبة اليها حلواني، وهو ثقب اشتهر بهعدد منالأعلام ب) حلوان مصر ، وهي ضاحية من



ضه احم القاعرة ، تقع على ضفة

الحديقة اليابانية بحلوان « صبر » من مشاهد المدينة الحديثة

النيل الشرقية وعلى مسسيرة ٣١ كيلو مترا من القساهرة ، ينسب إبناؤها الى عند العزيز بين خروان

الذي كان واليا على مصر عام ١٧هـ (١٨٩م) واشتهرت بجودة مواقها وميامها الكبريتية ، جبساد عمرانها الخدير توفيق وجعل منها المصر الحسديث مركزا لمسلكا مساعات أمها الحديد والسلب والأسمنت وانسيارات والحرير ، يبلغ عدد سبسكان المدينة وما ٤٤ الغاز عام ١٩٠١ع)

تقرأ الحاواني Helwan, Heluan

لقب جماعة منهم:

ا ساحد الحواني ، أديب مصرى من أهل دعياف ، وهو احدد بن احدد اسمعيل ، ولد عام ١٣٤٩ هـ (١٩٣٣م)، له رسائل انفرد بها ، منها « الإشسارة الأصفية فيماً لا يستحيل بالانحاس في المعياطية ، وها يتبع من فوائد علمية » ، تكلم فيها عن الكلمات والأبيات السعوية للتي يعن قرائها بالقلوب ، كما تكلم فيها عن وصف دمياط ، وله « الوسم في الوسم ع تكلم فيه عن بعض المسادات الوسم ع تكلم فيه عن بعض المسادات والمحتى ، والنقف ، وصبغ الإسسنان والمحتى ، والنقف ، وصبغ الإسسنان الشعر ، توفى عام ١٩٧٨ م) .

۲ – أمين التحلواني ، أو أمين المدنى الحاواني، رحالة بحاثة وهو امين حسنى الحلواني، والمدنى نسبة الى المدينة التي جلس فيها للتدريس بالحرم النبوى الله والشرق ، يرجلاته التي قام بها في أوربا والشرق ، فزار ليدن الله مركز الاستشراق الهولئلي عام ١٣٠٠ هـ (١٨٨٢ م) وبومباى بالهند وطرابلس بلبيا ، وعنى بجمم

المخطوطات العربية، له د مطالع السعود » وهم مختصر لتاريخ السسسندى ويشمل تاريخ بغداد ابان ولاية داود باشاع: وله

کا سب الملک الحلوانی (او المانی)

نقد لمؤلفات جوجي زيدان، ورواياته الاسلامية في رسالة بعنـــوان د نبش الهذيان ، توفي عام ١٣١٦ هـ (١٨٩٨م)

حاولية

1) مدهب عقائدى يقـول اصحابه بالتناسخيد ، وذلك بحلـول ررح الاله في أجساد طوائف خاصة كالأنبياء والائمة ، فاكتسبوا بذلك بعض صحاتت الالومية واعتبر الحلولية من غـالة الروافض وقد انفسبوا جلة فرق؛ منهم، السبائية والبيانية والجناحية والعناسية والمناحية ، وجميعا تنسب الى رؤساء منه الفرق كالمقنع والحلاج وبيان وأبي حلمان ،

آ) تختلف قرق الحلولية من حيث الاشخاص اللين حلت فيهم روح الاله . فيقول السبائية (وهم من غلاة الشيمة) بان عليا صاد الها بحلول روح الاله فيه، الإنبياء البيسائية أن روح الاله دادت في انتقات الى على ، ثم انتقات الى على ، ثم انتقات الى على ، ثم التقات الى على ، ثم التقات الى ابنه ابن المتنفية ، ثم الى ابنه بيان بن المتنفية ، ثم الى ابنه الله دارت حتى صارت الى عبد الله دالله حلت بعد رحلة طويلة في إلى مصاوية ؟ والرزامية بدورهم رقموا ان روح الالله حلت بعد رحلة طويلة في إلى مسلم الخرساني ؟ وادعى المقتسم راس

الطائفة القنعية بأن الاله تصور اولا في صحيد صورة آدم ثم نوح فابراهيم الى محمد ثم حل في على وابنائه واتنهت الى القنع وعلما بن حكم) وكان المنع من أصحاب الحيل يضع على وجهه النميم قناعاه ويقول و من راتي احترق بدورى ء > كما اعتبر الحلاجية من الحلولية لزعمهم أن العلائسان عندما يصل إلى قمة الصياما الإنسان عندما يصل إلى قمة الصياما بن مريم • واكثر زعمة هذه الفرف من الغرس أو من أصل فارسي •

(تراجع اسماء الفر قتحت عناوينها) يقابل حلول: E. Incarnation

حساوي

٣ ... الحلوى المستوعة ، من الأطمعة التي لم تكن معروفة في عصور البداوة بالجزيرة العربية لاعتمادها على السادة السكرية التي كانت تستخلص من ديس البلح والمنب ومن عسل النحل أو من إلمن قبل أن يشيم استخذام عسل القصب وسكره ، ولو أن هذه المواد كانت غير مجبولة لنى سكان الحضر في اليمسن والحجاز ، الا أن الحاوى المستوعة تم يشم استعمالها الا بعد اتصال عرب الجزيرة بحضارات الدول المعاورة لا سيما فارس والشام ومصر - كانت الأطعمة العربية تعتبد على الدقسية واللس والسمن ثم أضيف اليها العسل وع قت بأسماء مختلفة منها الرغميدة والرحيسنة والعصيدة والوضسنيعة والخبيصة ،

٣ _ كان للفيرس الأثر الأول في تطوير مسسمناعة الحلوى عند العرب ، فمنهم عرفوا الأرز وسكم القصب وأبواع الجوز وعنه احدوا أصول هدنه الصناعة النزلية ، وتشير أسماء الحلوي التي شاعت بعد ديث ان اصولهسسيا الفارسية كالفالوذج واللوزيتج (الذي يحشى باللوز والسكر) والجسوزاب ، والخشاف والحلاب، ومن أكثرها شيوعا الأرزة بالسكر ، والقطس الذي كان ساع في الأسواق ، وقد وصف ابن الرومي عملية صناعته في احساى قصيداء المشهورة • ومن الحلسوى التي كانت شابعه في مصر و سيسيما أيأن العصر الفاطمي ، الكعك والكنافة والقطائف ، وقد تردد ذکرها فی شب مر کثیر من المصريين و ريست صبيناعة الحاوي بمواسم معينة كعيد الفطراء وشممهمو رمضان . وراس اسبته الهجنسوية ء ويوم عاشوراء ، والمولد النبوى ، كميا كانت الحلوى من أطعمية وأشربة مها يوزع في المتاسبيات عسامة وخاصة كتولية سلطان جيديد ، أو زواج ، أو خدان الإيناء ، أو عودة السيطان من معركة ظافرة ، فكان شراب السك يصب في أحواض عامية ليفترف منه الجمهور ٠

٤ ــ نقل الأتراك المشانيون خلال فتوحاتهم التوسعية في أوزبا الوانا من الحلوي الشرقية الى هذه البلاد حتى ان أسماءها عرفت بالفاظها المربية مثل لفظ سكر وحلوي وبقلاوة •

يقابل: حلوى Halwa كر Zucker بقــــالاوة Baklawa الحل

لقب جماعة من فقهاء الشيمة بنسبون

مولدا أو موطنا الى بلــــدة الحلـة ... العراقية ، منهم :

 المحقق الحلى ، وهو نجم الدين ، جعفر بن الحسن ، ولسه عام ١٠٣ هـ
 ١٠٢٥ م) له مؤلفات منشورة ، منها « شرائع الاسلام في مسائل الحسسلال والحرام » و « النسافع » في مختصر الشرائع : « تكت النهاية » في الفقه ، توفي بالحلة عام ١٧٦ هـ (١٢٧٧ م) .

٢) ابن الطهر الحلي ، وهو جمال السدين ، الحسن بن يوسف ، وبلقب بالعلامة ، من مقدمي علمياء الشبعة ، وليسد بالحلة عام ١٤٧ هـ (١٢٥٠ م) وتوفر على التأليف ، وتشمل مصنفاته اسمسمول الفقة وعلم الكلام وأحكام الشريعة والتراجم وهي عديدة ، كثيرً منها مطبوع متــداول ، منها د تحریر الإحكام الشرعية على مذهب الإمامية » و لا مختلف الشبعة في احكم الثم بعة » و « قواعد الاحكام في معرفة الحـــلال والحرام » و «مبادىء الوصول الى علم الاصول » و « منتهى المطلب في تحقيق اللهب » وله في التراجم « خلاصيية الاقوال في معرفة الرجال » و « وكشف اليقين في فضائل أمر الومنين » .

٣) جعفر الحلى الجناحي ، وهسو جعفر بن خضر ، اشتهر بعولفه « كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الفراء » ولسه « الحق المبين في السسود على الإخباريين » توفي بالحلة عام ١٣٢٧ هـ (١٨١٢ م) .

الحلي

لقب جماعة من الادباء ينتسبون الى بلدة الحلة منهم :

١) صفى السدين الحلى ۾ ، اشهر

الذين يعرفون بهسسة اللقب ، واشعر. شمواء عصره ، وهو عبد المسسويز بن سرايا ، المتوفى عام .٧٥ هـ (١٣٣٦ م)

 عيلر العلى ، وهو حيسار بن سليمان بن داود ، شساعر شيمى له ديوان مطبوع باسم « الملا البتيم » وله حوليات في رناء الحسين ، وله « المقد المفضل في قبيلة :لجد المؤثل » توفى عام 18-8 هـ (1881 م) .

 " كمال الدين الحل ، شاعر ، وهو جعفر بن احمد، ولد بالحلة عام ١٣٧٧هـ
 (١٩٦١ م) له ديوان مطبوع سمساه « سحر بابل وسجع البلابل » توفى عام (١٩٩٧ هـ (١٨٩٧) .

حلى اسلامية

 الحانى (بضسم الأول وتشديد الثانى وكسره) جمع حلى (بفتح الأول) وهو ما يتخذ للزينة من ذهب وتحوه ، يقان في اللغة تحلت إساد اى بسست الحلى ، فهى حلية وحالية °

 ٢٠ اتخد الانسان العلى للرينة في جميع المصور وبين مختلف الحضارات، اتخدما الرجل والمراة على السسواء ٤ وقد صاغها من

المعادث المسادرة لا المعادث المسادرة لا والنصة وكذلكسن الأحبار الكريمة مي واتصلت صناعة واتصلت صناعة والمسلسل برقي

الصناعات المدنية الصياغة، كردان على دخل علال لا سيما الصياغة، ومع تطور الحضياة انفردت المراة باستخدام الحلى التي تشيمل: الأقراط

للاذن والأخزمة للأنفء والخواتم للأصابع، والقلائد والدلامات

> للعنق ، والأسباور للأذرع والمشابك للصدر ، والتبحان للرأس، والخلاخيل للقبيدم ومن الأحجار الكريمة

الياقوت والزبرجد، قرط على دخل هلال والمعنيق وعين مزين بالتقود اللمبية

الهر والمرحسان والماس واللؤاؤ . ٣) كان عرب الجزيرة (باستثناء اهل اليمن) قبل الدعوة في مرحلة من والبهداوة باعدت بينهم وبين مظاهر الحضارة المسيوفة كاستخدام الحلي التمينة للزينة ، حتى أن ما كان يصل منها الى الدى أهل مكة والمدينسية لم يكن يقدر قدره وتعرف له قيمة فنية . ولكن منذ أن سنقرت عامسمة الدولة الاسلامية في دمشيق ثم في فداد وأمتدت حدودها فشبيلت بلادا ذات حضيارات عريقة مثل فارس والهناء ومصروالشبام ازدهرت مع ازدهار الحياة الاقتصادية والاجتماعية جملة فنون ومسسناءات دقيقة منها الصياغة ، ومما ساعد على ذلك وجود خاماتها في أنحاء الدوك فالدهب والفضية كانا بعدنان في خراسيان، والياقوت في التركستان ، والمقيق في اليمن ، والزبرجة في مصر ، واللؤلؤ في مفاصات البحرين، والمرجان على سواحل الجزيرة العربية ، كما حفلت منساحم الهند وسبلان باكثر المادن النفسية والأحجار الثمينة •

٣) تميزت صناعة الحيل الاسلامية بجملة خصائص (مع أن أعمال الصياغة كاتت من الصناعات المتوارثة بسرطوالف

معينة بعضها لم يدخل في الاسلام مع وجوده في قلب الدولة الاسمنسلامية كالكلدان واليهود وبعض الفرق الهندية) الادمية واحلال الرسسيوم الحيواتية والنبـــاتية والزخرفية مكانها ، رمن الحيوانات التي شهاع استخدامها الفسزال والطاووس والثعيان ويعض هذه من الحيوانات التي تعتبر حارسة أو حامية لأصحابها ضد أعمال السح والعين الشريرة ، ومن خصائص البعل الاسلامية نقشها ببعض الأدعية ومثابها « ما شاء الله » « الله خير حافظا » « عز دائم ، و المزلك ، و دعو من قدم وذل من طيع » كما اختفت الإشارات السبيحية لا سيما الصليب وحل مكانها الهلال ، واختفت العملة البيزنطية ومسمور الأباطسوة والقديسين وحلت محلها الدنانير الإسلامية ، وقد حاء في وصف



قلادة من العمر الناطبي بنصر • من مخطوطات متحف ألفن الاسلامي بالقاهرة

بعض احتفالات الزفاف السلطانية (مثل الاحتفال بزواج بوران الى المأمون وزواج قطر الندى ابنة خمارويه الى الخليفية المعتضد) أشارات الى أنواع الحلى التي

كانت شائعة أمان العصم ، كما حاء ذك



صندوق من البأج لطف الحل

مفصل لها في الكلام على خزائن ألجوهر عند الخلفاء الفاطميين في مصر .

2) الحكم الشرعي عند جمساعة الفقهاء بالنبسة لشطى بالذهب والفضة هو اجازة استخدم



الحسل للمسرءة اطــــــالاقا ، أما بالنسبة للرحال فقد أباح التختيم مع ترجيح الفضة الهدا نوى كثيرا من الشميعوب الاسلامية لا سيا البدوية واريفية يقتصر فيها الرحال

صائغ من القامرة على لبس الخواتم أمأمه مجبوعة مزالحل الفضية زكما لايباح التقليدية للمسجراة ليس

الخلاخيل الدهبية في الأقسدام) لهذا لم يعوف اخلف والسلطين ليس التيجان واستعاض بعضهم عنها بتزيين العمائم بالأحجار الكريمة ، وفي تفضيل ذلك يكون المرول على حسكم العادة الشائعة -

يقابل حلى:

F. Bijou

E. Jewellery G. Jawel

الطسي

١) الحليس بن علقمة أو الحليس بن زيان، ممن اتصلت سيرته بغزوة أحديد اذ كان زعيم الأحابيش (من بني المصطلق) حلفياء قريش في المركة ، كمييا اشترك في يوم الحديبية ، (عبام ٦ هـ - ٦٢٨ م) وتوفي بعد ذلك ٠

٢) حليس بن غالب الشيماني ، قائد عبربي ، اشترك في حروب التركستان (ما وراء النهر) واستشهد مع سورة ابن الحريد عام ١١٢ هـ (٧٣٠ م) .

ابو حليقة

طبيب ، وهو رشيد الدين بن الفارس ولد يجمير يه عام ٥٩١ هـ (١١٩٥ م) وتنقل بين دمشق والقساهرة وعاصر ألدولة الابوبية وقيام دولة المساليك والصبل بسلاطيتها ، تشبب البيب مؤلفات في الطب منها « المختار في الف عقار » توفي حول عام ، ١٢٦٥ (١٢٦٢م) ، يضعه في أذنه •

الحليم

من أسماء الله الحسني ، والحليم من الحلم أي الاناة ، ويقال حلم (بضم اللام) يعلم حلما أي ستر وغفر ، فهو حليم . وقد ورد لفظ الحليم في ١٣٠ موضعا من القرآن بالإشارة إلى الله ، قال تعالى « واعاموا أن الله غفور حليم » ، و د لقد عما الله عنهم ان الله غميه حليم ۽ وقوله ۽ ولکڻ لا تفقهون تسبيحهم أنه كان حليما غفورا » وقوله « والله شكور حليم » كما وردت كلمسة حليم صفة لابراهيم ، قال تمالي ، ان ابراهيم لحليم أواه منيب ، وقوله تعسالي في سورة الصافات مشيرا الى ابراهيسم

ىقر1:

« ربهب لی من الصـــالحین فبشرناه
 بغلام حلیم » ای ذی حلم کثیر
 قاله :

حليم باشا

امير مصرى وهو احد ابناء محمد على الكبير والى مصر > ولد عام ١٣٤٦ هـ (١٨٣٠ م) وتعلم بمدرسة الخانقساه ودرس العلوم العسكرية بغرنسا > تلارج للناصب الادارية والمسكرية ومنح ربية الغريق > فعين سردارا ، (حاكما عاما) للسودات ثم وزيرا للحربية وتوفى باسطنبول عام ١٣١١ هـ (١٨٩٤ م) ، وهو غير سعيد حليم باشا العسسد وهو غير سعيد حليم باشا العسسد الاعظم من وزواه السلطان محمسلالخاس ، توفى اغتيالا بعدينة ووما عام الخامس ، توفى اغتيالا بعدينة ووما عام الدام) .

Helim Pasha

حليم كراي

احد خانات القرم ، وهو ابن سعادت کرای الثالث (وقیل ابن مندی کرای الثانی) ، توثی عام ۱۱۲۹ هـ (۱۷۵۰م) ولم یلبث آن هسسول عام ۱۱۷۲ هـ (۱۷۷۸م) وخلفه کریم کرای .

حليمة السمدية

حاضنة رسول الله ، وهي حليمة بنت عبد الله بن الحدث بن شجنة ، ويكني أوها بابي نؤيب، من بني سعاد، فعرفت بالسعدية ، ارضعت الرسول قبلها جارية لابي لهب تدعى ثوسة ، تم عبره (حول عام ٥٠ ق٠ هـ) ، جارت عبره (حول عام ٥٠ ق٠ هـ) ، جارت من منازل بني سعد مع زوجها الحارث ابن عبدالمزى ، ولهنين الإبناء الالاقهم، ابن عبدالمزى ، ولهنين الإبناء الالاقهم، المناسة وانيسة وجدامة او الشيماء هم اخوة الرسول من الرضياعة ، و وتذكر روايات السيرة ان المراضع صدفن عن

الرسول لاته يتيم فأخذته حليمة ، وفي ذلك تقول ، و فلما أخذته ووضعته في حجرى أقبل عليه تدياى مما شاء من لبن فشرب حتى روى وشرب معه أخوه حتير روی ثم ناما وما کان اپنی پنسسام من الجوع وشح اللبن ، وتذكـر دوايات السيرة البركة التي حلت ببيت حليمة من وجود الرسدول فيه ، كما تذكر الرواية أن قصة شق البطن جسرت في منازل بني سمد ، وكانت مدة حضائة حليمة للرسول سنتين ثم ردته الى أمه وجده عبد المطلب بمكة وكانت حلمه موضع عطف الرصول ، قبيل كان النبي في مكان يقال له الجعبرانة بين مسكة والطائف فأقبلت بدوية فبسط النبي لها رداءه فحلست عليه ، قيل من هذه قالوا أمه التي أرضعته ، توفيت حليمة قبيل فتح مكة (٨ هد _ ٦٣٠ م) فلما دخيل الرسول مكة قدمت عليه أخت لحليسة فسألها عنها فأخبرته بموتها فزرفت عيناء -

ترا: Halimah

حليمة الفسائية

جاملية سار اسبها مضربا الامشال العسرب ، وهي حليمة بنت الحارث الفسائي في وكان عاملا للروم على الشام ونشبت الحرب بين الفساسنة في الشام والمنازة بالمسراق فانتقوا عند موضع عرف بعد ذلك ، بحرج حليمة » نسبة الى حليمة بنت العارث كما عرف ذلك اليوم ح بيرم حليسة » وكانت فيسة تحرض قومها على القتال ، وفي أمتسال العرب « مايوم حليسة » وكانت فيسه تحرض قومها على القتال ، وفي أمتسال العرب « مايوم حليمة بسر » *

حلية الأبرار

و حلية الابرار وشسعار الاخيسار في تلخيص الدعوات والاذكار » ويعسرف

كذلك باسم و الاذكار التسووية » أو « اذكار النووى » وهو كتاب متسداول مطبوع تلامام النووى » يعيي بن شرف، المتوفى عام ٢٧٦ هـ (١٢٧٧ م) وضمت له عدة شروح ومختصرات لها أمسساه مسروفة منها و الفتوحات الربائيسة على الاذكار النووية » لابن علان » وللسيوطى « تحفقة الإمر ار بنكت الاذكار »

حلية الأولياء

« حية الأولياء وطبقات الاصفياء » منسوان كتاب في تراحم المسسحابة والتابعين وتابعيهم من الققهاء والعلماء والمسسوفية ، للحسافظ أبى نعيم هي (احدد بن عبد الله الاصبهائي) المتوفى عام ٣٠٠ هـ (١٠٣٨ م) طبع بمصر في عشرة أجزاء ، اختصره السيوطي وصعاء « صغوة الصغوة »

حلية الزمن

و حلية الزمن بمناقب خادم الوطن ه تحاب في ترجمة فامة رافع الطهطارى و من أعيسان النهضة العلمية في مصر ابان القرن التاسع عشر الميلادى و وضمه السيدمحمد صلح مجدى التوفي عام ١٩٨٨ م (١٨٨١ م) ويتفسمن نشاة صاحب الترجمة وإعماله ومصنفاته وطبقات تلاميذه •

حلية الطراز

هنوانديوانشهربا مربية التيمورية (عائسية بنت اسسماعيل تيمور) المتوفاة عام ١٣٠٣ هـ (١٨٨٥) وهو غير ديوان شعر لها باللفة التركية باسم د شكوفة ،

حلية الناجي

كتساب في العبسادات على مسلمي الحنفية ، للفقيه التركي مصسطفي بن

محمد كوز حصارى ، وهو حاشية على شرح الحلبى لكتاب « منية المصلى » للكاشغرى ،

حلبة شربفة

« أو الحلية النسوية من المثنويات التسركية » وهي منظومة ذائسة في المدائم التركية من المثنويات » المساعر التركي خاقائي به المتوفي عام ١٠١٥ هـ (١٠٠٧م) وقد تم له نظمها عام ١٠٠٠ هـ ابان خلافة السلطان احمد الأول ، طبعت الأول موة باسطنول عام ١٦٦٤ هـ (١٨٤٧م) .

49

لفظ افتتاحى تبدأ به سسبع سور القرآك هي : سورة غافر ؛ فسات الشورى ؛ الزخرف ؛ الدخان ؛ الجائية والاحتاف ، قا ، أنه لفظ يرمز لسفة ألله تعالى وهي «الرحمي» وقبل غير ذلك ، قال تعالى في سورة فصلت حم، تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم دفي استهلال سورة الدخان دحم والكتاب البين ؛ آنا انولناه في ليلة مباركة » وفي استهلال سورة الرخسيرف « حسم » الستهلال سورة الرخسيرف « حسم يوالكتاب البين ؛ آنا جماناه قرآنا عربيا»

حماد الراوية

من مشاهير رواة الأدب والأنساب ، وهو أبو القاسم حاد بن سادو (أو أبن ميسرة) لقب بالراوية لقوة حافظته في الاحاطة بأخياد العرب والسسابهم واشعارهم ، ولد بالكوفة عام ٩٥ هـ (٢٧١٤ م) من اصل ديلمي ، لهذا تميو بلكنة في لسانه، مع غزارةعلمه بالمربية، واتصل ببني أمية في دهست وكانوا بستزيدونه من أخبار العرب ، وينسب بستزيدونه من أخبار العرب ، وينسب

اليه أنه أول من جمع المعلقات كما جمع أشعار كل قبيلة وكل عصر وطبقة ، ثم اتصلت سيرته ببعض الخلفاء المباسيين منهم المهدى ، ولم تحفظ له كتب من تصنيفه، ولكن أخذ عنه غيره بالرواية ، توفي عام ١٥٥ هـ (٧٧٧ م) .

Hammad The Transmitter

حماد العدث

اسم عدد من رجال الحديث هم :

ا سحماد بن سلمة بن دينار ، نشا بالبصرة وكان اماما فى اللغسة وثقة فى الحديث ولكنه الهم فى اخريات حياته - اخذا عنه البخارى ومسلم ، نسبت اليه اضابيف لم تصلل الينا ، توفى عام ١٧٧ - حماد بن زيد الجهفسسى ، ١٩٥ مر ١٧٧ م) وكف بصره ابسان ويمسرف بالاكرق ، ولد بالبصرة عام ١٩٨ مر (١٧٧ م) وكف بصره ابسان اخذ عنه الألمة السبتة ، توفى عام ١٧٩ مديث ، الحديث ، الخد عنه الإلمة السبتة ، توفى عام ١٧٩ مديث ،

٣ حماد بن أسامة ، ولد بالكوفة عام ١٢١ هـ (١٣٩٧ م) كان ثقة في الحديث كثير التلوين ، نسب اليسه قوله • كتبت باصبعي هاتين ١٠٠٠ الف حديث ، توفي عام ٢٠١ هـ (١٨١٧ م) في خلافة المامون •

 حماد بن هبة الله ، من أهسل حران فعرف بالحراني ، كان من حفاظ الجديث في عصره، كما توفر على التاريخ، وينسب اليه كتاب لم يصل الينا ، تومي عام ٥٩٧ه هـ (١٩٥٠ م) .

حماد عجرد

شساعر من الوالي ، عاصر الدولتين

الاموية والعباسية ، وهو حماد بن عمر ابن يونسواشتهر بعجرد ، نشابالكوفة، ثم انتقل الى الاهواز حتى اذا كان قيام الدولة العباسية رحل الى بغداد ابان خلافة المهدى ، كان حداد متهما بالزندقة والتهتك كما اشسستهر بالفحش فى خصومة أدبية كالتى كانت بين جرير خصومة أدبية كالتى كانت بين جرير والفرزدق ، قيل مجاه بشار بالف بدير ولفرزدق ، قيل مجاه بشار بالف بدير ونورستان ، عام ١٦١٠هـ (٧٧٨ م)

الحماد (معركة)

ممركة حاسبة بين الممريين وجيش. الغزو البريطائي ، جرت بالقرب من قرية الحماد التي تقع في الجنوب من مدينة (فرع رشيد وفي موضع متوسط بين الليسبل (فرع رشيد) ويجيرة ادكو في ٢١ ابريل المريطانيين هزيمة ماحقة فوقع جيش البريطانيين هزيمة الفرو جميعه في ايدي المصرية أن وضع البريطانيون الحصار عن قتيل وأسيد وانسجوا الى الاسكندوية لم مقدت معاهدة بين الجنسوال فريزد وحمعه-على بتاريخ ٤إ سبتمبر الى فريزد وحمعه-على بتاريخ ٤إ سبتمبر المريد



قضت بجلاء البريطانيين عن الأراضي المصرية بعد احتلال دام ستة أشهر .

ابن حباد

كنية جماعة منهم الفقيه والمؤرخ:

1 -- ابن حماد الفقية البغدادى 6
اسماعيل بنحماد حفيدالامام البيحنيفة
توفر على دراسة الفقه على منصب جده،
توفى قضاء بغيداد والبصرة والرقة ، له
« السرد على القدرة » و « الجامع »
نوفى عام ۲۱۲ هـ (۷۲۸م) .

٣ - ابن حماد الفقية المصرى ، وهو أحمد بن ابراهيم بن حماد ، ولد عام ٢٥٧ هـ (٨٧١ م) وهى السنة التي تولى فيها احمد بن طولون على مصر ، ولاهالخايفة المقتدر قضاء مصرعام ٢١٣هـ وعزل ثم أعيد مرات الى أن توفى عام ٢٢٩ (٩٤١ م)

٣ ـ ابن حماد المؤرخ المفربي ، وهو الو عبد الله ، محمد بن على ، لا تعرف أبو عبد الله ، محمد بن على ، لا تعرف له ترجمة ، الا أنه مؤلف كتاب في ناديخ الفلطيين ، اقتبس منه أبن خلدون بعض فقرات وما زال الكتاب مخطوطا الا من ترجمة لبعض فصدوله الى المونسية نشرها المستشرق شربونو عام ١٨٥٥ .

يتو حماد

أسرة حاكمة تولت على المفرب الأوسط وكانت عاصمتها قلمة بني حماد ودام حكمها نحوا من قرن ونصف القرن .

حماد » ثم الناصر بن عليساش « ابن حساد » عام ٤٨١ ه ودام حكمه ١١٧ سنة ، وخلفه باديس هد بن المنصور عام ٤٩٨ م ثم أخوه العزيز ثم ابنه يحيى ، رفى عهد هذا الأخير استولى الموحدون على المغرب الأوسط ، وقضوا على دولة بنى حماد .

يقابل ينو حماد : Hammadites

حمارية

فرقة عقائدية من غلاة المتسولة ، من القدرية هي يعتبرون من اصحاب الضلالات والبدع اقتبسوها من مختلف طوائف القدرية ، فقالوا بتناسحالارواح مسخهم الله قردة وخسازير كانوا قبل المسخ ناسا وكانوا معتقدين للكفر بعد المسخ ، وقالوا أن النظر اللذي يوجب المسفة ، تكون تلك المرفة فعلا لا فاعل الموقة فعلا لا فاعل وانع عبى من فعل الخمار ، كما زعموا أن الخمار ، كما زعموا أن الانسان قد يخلق أنواعا من العيوان الانسان قد يخلق أنواعا من العيوان يتهيئة الميئة المناسسة ألها كالديدان

الحماسة

عنوان كتابين من المختارات في الشمر المربي همة :

۱ _ دیوان الحماسة لابی تمام په (حبیب بن اوس الطائی) المتوفی عام ۱۳۱ هـ (۱۹۸۹) جمع فیه مختارات من شعراء الموب فی الجاهلیة والاسلام الیعصره ، وقسمه الیعشرة ایواب اولها باب الحماسة ومنه استقعنوان الکتاب، والایواب الأخری تشسسحان : الرائی ، والانب ، والنمیب ، والهجاء ، والمدیم، والسفات ، واسیر ، واللح ، وملمه السساء ، ومساد ، وملم

اشهرهسها شرح الخطيب التبريزی ، والمسكری ، والاسكافی ، والعكبری ، وابن حتی والصوئی ، طبع دیوان العماسة مع



ترجمسة وشروح لاتينيسة للمستشرق فرايتاج بعدينة بون عام ۱۸۳۸ ، ثم طبع بعدينة كلكتا عام ۱۸۵٦ وبالقاهرة عام ۱۸۸۰ .

٧ _ حماسة البحترى ، أو الحماسة الناية ، تمييزا لها عن حماسة أبى تمام سالفة اللكر ، جمعها الشاعر أبو عبادة الوليد بن عبيد البحترى * المتوفى عام بابا اختارها من بين أشمار . . . "ساعرة طبعت حماسة البحترى بعنساية الأب شيخر البسوعى عام ١٩١٠ بعدينسة بروت .

الإسم اللاتيني لديوان الحماسة : Hamasae Carmina

حمام

1 - الحمام (بييم وسطى مشدودة) مكان الاغتسال من قولهم: أحم واستحم أي غسله بالحيم وهو المساء الساخن، وهذا هو الاصل ، ثم صاد كل اغتسال استحماما باى ماء كان ٤ والجمسححمامات و واقامة الحمسسامات كانت معسروفة عند بعض الشعوب ذات الحضارات القديمة لا صيا الرومان و

٢ — اتصل ذكر الحمامات بتاريخ التمدن الاسلامي لما للطهارة البدنية من مكان بين في فقسه العبدادات ٤ كالوضوء وغسل الجعمة وغسل الجنابة ، فاقيمت الحمامات العالمة حتى يرتادها الفقراء ٤ وأصبحت للحمامات الخاصة والعمامة طرز معمرية تسميز بها والعمام الخاص في أبسط صوره يتكون وتعلوها قبة ذات كوات مفتسوحة أو من مسدودة بقطع البلور السميك وتسخن بعجار من الماء الحار تصمسل اليها من بعجار من الماء الحار تصمسل اليها من بيت المرن .

٣ تميز حمامات قصور السلاطين
 ومن اليهم بالفخسسامة ، ومن امثلتها
 الباقية حمام قصر الحمراء ، بقرطبة



حيام قصر الحبراء

ويقع في ميدان الربحان يدخل السه من غرفة بها مصطبتان من الرخام وفي وسطها بركة رخامية تحيط بها أربعا عيد من المرمر ، يرتكز عليها سقف تحيط به شرفت علوية ، فيسل كانت مخصصة لعازفات الوسيقي ، اما الحمام فتعلوه قبة جصية بها فتحت للاضاءة شتت عليها قطسع بالورية ، ويشتمل الحمام على حوضين للاستعمام يسسير اليهما الماء في قلوات خاصة ، وجدران

الغرفة الأولى مزينـــة بنقوش ذهبية وجصية ·

أ. أما الحصامات العامة فابنيتها مستقلة تتالف من عدة قرف ، الأولى التى تستقبل الداخسل وفيهسا يخلع ملابسه ويتمهد الحمساس بحفظها ، ثم ينتقل منها الى غرفة البخل ، وهي مكسوة بالواح الرخام وفيهسا ينتظر المستحم حتى يتصبب عرقة ، فينتقل على بعدها الى غرفة المغطس ، وتستمل على بعدها الى غرفة المغطس ، وتستمل على بعدها الى غرفة المغطس ، وتستمل على



صورة بالإلوان المسائية على البحس كأنت تزين جدران حيام من الحسر الباطبي بعصر

مياه دائلة وباردة ، وفيها يقوم المدلك
بمهمة اذالة الأوساخ من الجدد مع تدليك
أعضاء الجسم قبل الاغتسال، ثم تحضيفه،
واحتساء بعض الاشربة ، وتخصص
للحمامات العامة أيضا مبيئة للنسساء
فترفع على ببالحمام رممة من القماش
تلل على ذلك .

ه _ اشتهرت اكتــر العواصـم الاسلامية باقامة الحمامات العــامة لا سيما القــاهرة وبضـداد ودمشق وقرطية ، وتفالى بفض الورخين فلكر ان عدد حمامات القاهرة في عهده بلفت, 1110 حمـاما وذكر آخــر أن عدد الحمامات في اواخــر المصر المباسي بلفت نحو الفي حمام بمدينة بغداد، وقد

أودد المتريزي في خططه وصفا لسبهة وأربعين حماما اكثرها قد انقرض اليوم ، ولكن ما زالت أحيساء القاهرة القديمة تحتفظ يعدد من هذه المحسامات العامة مثل حمام الناصرية وياب البحر وحمام الثلاثة (التلات) ، ومن العدات التي كانت شائمة الى عهد قريب أن العريس يقفى اليوم السسابق لزفافه بأحسد للاغتسال ولوداع حياة العزوبة .

E. Bath عقابله

F. Bain

G. Bad

حمام الحمى

و حمام الحرم ، اسراب من الحمام الأليف تعيش في رحاب الحرمين الكي والمنا الحجاج حافة على أرض العسرم وهي تلتقط الحب مم المسائدين ، كما يرى يضي المجائز حول الصائدين ، كما يرى يضي المجائز حول الحجاج على المسبيل الصدقة ، وفي الأمثال « آمن من الحجام على حمام الحرم » و « آلف من حسام مكة » وفي روانة « كان النبي صلى الله الم



حمام النحمى بقناد المسجد النبوى بالدينة

عليه وسام يعجبه النظر الى الخصرة والى الاترج والى الحمام الأحمر » ·

حمام الزاجل.

ا - حمام الزاجل او حمام الرسائل، ومعنى الزاجل الذي يرسسل الى مكان بعيد ، واستخدام هذا النوع من الحمام ممروف من المعود القديمة لا سيما في محروف من المعود القديمة لا سيما في المحاصرون المخسيارات بواسطة رقاع يحملها هذا المحسام تحت اجتخته ، ومعمله استخدام هذا النوع من الحماس على غريزين هما أوضوح حاسسسة على غريزين هما أوضوح حاسسسة على شريزين هما ألي المسكن ،

٢ -- ورد ذكر الحمامالزاجل في المراجع العربية بما بفياد استخدامه منذ المهم الاسمالامي الأول ، ولكن من المحقق ان الفاطميين في مصر والمباسيين في يقداد استخلموا حمام الرسيائل كاحدى الوسائل الهامة من وسائل السريد ... وبرزت أهميته بصفة خاصبة ابان حكم الدولة الأيوبية الذي تمين بالأعمسال الحسربية بإن السلمين والصليبين . واقيمت للحمسام ابراج كالتي كانت بقلعة القاهرة يسرح منهب الى المدن والثغور المختلفة ، فاذا كانت السمافة ، طويلة اقيمت محطات على الطريق تحل عندها الرسالة من الطائر وتنقل الى طائر آخــر ، وقد تبلـــخ سرعة الطائر ستان مبلا في الساعة .

" _ يمر الحمام الزاجل بمرحلة تدريب حتى يصبح تسريعه من برج الى برج عملا غريزا ، وتودع الرسالة تحت جناجه خياجية لحمايتها منالملر وقعد تمتد في الذيل وتكتب على ورق خاص ، وكان يوكل بشئون حمسام الرسسائل جمساعة انقطعوا لهمامي أو البراج وهو الذي يقسوم بالحمامي أو البراج وهو الذي يقسوم

بعلوفته ، وكان نصيب مائة حمامة ربع ويبة من الفول في اليوم ، وبلغت أثمان



وضع الرسالة تحت جناح حمامة من الحمام الزاجل

الحمام المدرب مباغ باهظة ، قبل بيعت حمامة ببغداد بسبعمائة دينساد وأخرى بألف ، وكانت تكتب لبعضها سلسلة انساب كالخيل الإصيلة ،

٤ عنى السلاطين بالحمام الزاجل في مخابراتهم ، وعرف هذا النوعبالحمام لسلطاني الأمات السلطاني المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة بعصر نحو المنافعة المنافعة بعصر نحو المنافعة وكان يشرف عليها ديوان خاص بقامة ، وكان يشرف عليها ديوان خاص بقامة الجبل ، ومن اتصات سيرتهم بالحمام الجبل ، ومن اتصات سيرتهم بالحمام الزاجل بعد الحمامي ه وزير المستنصر الغلمي ، وابن عبد الظاهر ها المؤرخ المنافعة ، وابن عبد الظاهر ها المؤرخ المنافعة ، وابن عبد الظاهر ها المؤرخ وله كتاب و تماثم الحمام »

بقابل حمام الزاجل:

E. Carrier Pigeons

عماة

۱ ــ مدينة سورية تقع على ضفعى نهر العاصى فى موضع متوسسط بين دمشتى جنوبا وحلب شمالا ، وهى تبعد عن الأولى بنحو ٢٠٣ ك م وعن الشائية ب ١٥٢ ك م وعن مدينسة حمص

**
د ٤٠٠ كدم بيلغ عدد سكانها ١٠٠ الف

غسمة وتعتبر الرابعة من حيث كشافة السكان، تشمستهر حمسماة ببساتينها وجداولها وتواعيرها التي تنفل الماء من



وادى حبياة

تهسر العساصى فى قنسوات الى البيوت والعدائق ، وينسسب الى المهنسدس الاسنوى الممرى تنظيم أعمال الرى بها، تاريخها الى عصر الارامين والأشوريين القدماء والقرس والرومان ، والمدريين القدماء والقرس والرومان ، وقامت بها احدى الدويلات الأيوبية بعد رفاة صلاح الدين التى استخلصها من رفات صلاح الدين التى استخلصها من المدن المدن الله (۱۹۲۸ م) وتقسم قائمة سلاطينها اسماء الملك المظفر تقى الدين تولى عام ۷۶ه هـ ، والملك



الوقع الجغراق لدينة حماة المنصور ناصر الدين أبو المعالى (تولمي

٧٨٧ هـ) واطلك الناصر صلاح الدين قلم ارسالان (تولى ١١٧ هـ) والملك المنقر الثاني (تولى ١٦٣ هـ) والملك المنقد سيف الدين (تولى ١٦٣ هـ) والملك ثم استولى عليها الملك الناصر ١٩٢٨م) • (السلطان المصرى) عام ١٩٨١هـ (١٣٨١م) • المنتجع الماري سنقر ، وفي عام ١٩٧٠م، تولى عليها الملك السالح ابو الفسدا الموري المجفراق ، وخفه ابنه اسماعيل المؤرخ المجفراق ، وخفه ابنه اسماعيل المؤرخ المجفراق ، وخفه ابنه



حماة ١٠ دواليب الياه

الملك الأفضل عام ٧٣٣ هد ثم ضمت بعد ذلك الى حكم السلاطين المعربين " " النسبة الى حماة حموى ويورف بهذا انلقب عدد من الاعلام أشهرهم ياقوت الحموى يومؤلف معجم البلدان ، ومربح أبى اتفدا ، وضربح الملك المظفر الأيوبى ، وقصر المغلب ،

والمسجد الكبير الذي أقيم في موضح معبد وثنى • تقرأ : Hama

حماة الاسلام

كتاب في تراجم بعض الشخصيات الاسلامية السياسية والمسكرية مبتدئا

بالسيرة النبوية ، لمسطفى بك نجيب ، التوفي بالاسكندرية عام ١٣١٩ (١٩٠١م)



الصفحة الاولى من كتأب حيأة الاسلام

ويقع فى جزدين ، طبع فى المسام الذى توفى فيه مؤلفه ، وكانت فصوله قسد نشرت تباعا بجريدة اللسواء اليومية . المصرية .

حمد ال خليفة

شيخ النحر بنء من الخليفة، وهو حمد بن عيسي بن على ، ولد ببلدة الحرق عام ۱۲۹۱ هـ (۱۸۷۶ م) بعد أن تولى أبوه مشيخة البحرين بمعاونة الانجليز عام ۱۸۷۰ م ودام حكمه ثلاثا وخمسين سئة ، وفي عام ١٩٢٣ اتفقت الحكومة البريطانية على أن يعتزل الحكم وأن ينوب عند أبنه الأكبــــر حمد ، وتم ذلك ، وتوقى الاب في عام ١٩٣٣ ، وفي عهد حمد توسم البريطانيـون في فــرض حمايتهم على البحرين فأقاموا مستشارا للمشبخة ومديرا لجماركها ، ولكن حركة التعليم والتعمير والتنظيم الادارى تقدمت خلال ذلك تقدما محسوسا لاسيها بعبد اكتشاف البترول بالبحرين ، توفي عام 1571 a (7381 a)

حد الباسل

وطئي مصري من اصل مقربي ، وهو

حد بن محمود عمد الباسل ، ولد باقليم الفيوم عام ١٢٨٨ (١٨٧١م) وعاش حياة بدوية وأقيم شيخا لقبيله الرماح ، التشريعية ، واشترك في الثورة الوطنية عام ١٩١٨ ونفاه البريطانيون مع بعض الزعماء الوطنيين الى جزيرة مالطلة ، عام ١٩٥٨هـ (١٩٤٥م) ،

حد الله الستوفي

أو حمد الله قزوينى ، وهو حمد الله ابن ابى بكر بن أحمد بن نصر المستوفى مؤرخ وجغراقى فارسى عاش ابان حكم السساطان المسسسسولى فازان حفيد هولاكو ، وضمع بتشجيع منه المختاد) باللهمة الفارسية ، وهسو يتضمن متفرقات مختارة من الساريخ حتى عام ١٣٧١م (١٣٣٠م) وحمد الله منا من معاصرى رشيد الدين ، مؤلف حتى عام ١٣٧١م (رشيد الدين ، مؤلف حتى عام ١٣٧١م (رشيد الدين ، مؤلف حتاب « جامع التواريخ ، » .

يقرا: Hamad Allah Mustawfi

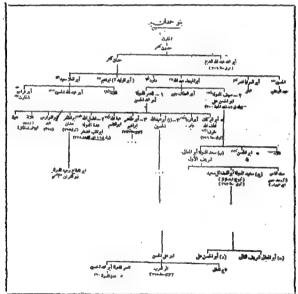
الحمدانيون

1 ... أو بنو حسسدان ، أو الدولة الحمدانية ، دولة ذات استقلال داخلى المحمدانية ، دولة ذات استقلال داخلى ابان القرن الرابع الهجسرى (الماشر البان القرن الرابع الهجسرى (الماشر المينة تقلبية الذي بسط نقوذه على الوصيل منسلة عام ١٩٦٠ (١٩٨٣م) من قربه اليه ، واشترك حسيدان هيئة في الحروب الأهلية: لتى كانت دائرة بين في الحروب الأهلية: لتى كانت دائرة بين والترك ، في الحروب الأهلية: لتى كانت دائرة بين والترك ، في الحروب الأهلية: لتى كانت دائرة بين والترك ، في الحروب الأهلية المتعدد على الخليفة ابنة وأبو الهيجاء محمد عبد الله على الموصل ، وأبو العلاء سسيعيد على نهيئة ، والحسين داود على ديار

 ٢ ـ انقسمت الدولة الحمدانية الى امارتين مستقلتين :

(الأولى) الدولة الحمدانية بالموسل، وتولى عليها حسن بن أبي الهيجاء الذي للهنداء الذي المنطقة المتقيمة المتقيمة المتقيمة المتقيمة المتقيمة التوسيع الدولة ، وانتهج سياسة التوسيع بقداد ، وخلفه أبنه أبو تقلبهالفضنفي عام٢٥٨هـ ودام حكمه ١١سنة كوتميز معرورية المنة كوتميز

ابراهيم عام ٣٧٩ هـ وهو الذي خلف أياه (أيا تفلب) عام ٣٧١ هـ (٢٩٨١) ، وتلاه أبو عبدالله الحسين عام ٣٨٠هـ (٢٩٨) ، الحمدانيين بالوصل على يد المسلم المسيب المقيلي عام ٣٨٦هـ (٢٩٨٩) ، (الشـسانية) الدولة الحمدانية) بحلب ، رأس هذا البيت على بن ابي بيجباء تولى عام ٣٣٣هـ (٢٩٤٩) ، بحلب ، رأس هذا البيت على بن ابي



عهده بثورات اخوته طيه وحروبه مع المسادلة البيزنطية وصراعه مع عضمه الدولة البويعى السلاى استولى على الموصل حتى استعادها منه أبو طاهسو

ولقبه الخليفة المتقى بسيف الدولة ، (وهو أشسهر الأمراء من بنى حمدان) ودام حكمه ٣٣ سسنة بلفت فيها دولة الحندانيين بحلب أوج عزها « قبل لم

يجتمع بباب أحد من الملوك بعد الخلفاء ما اجتمع بباب سيف الدولة من شيوخ



عبلة فضية من الدولة العبدائية ضربت بأسم سيف السبدولة الجبدائي يبدينة السلام عسام ٣٣٠ ه

الشعر وتجييوم الدهر » وبدأ سيف الدولة حكمه بحرب مع الأخشيد انتهت بالصياح على أن تكبون الدولة الحمدانية بحاب قلمية لرد عدوان السؤ تطبين 6 وامتسازت سيرة سيف الدولة بحروبه والتصياراته عليهم 6 ا خلفه ابنه سيعد الدولة عام ٢٥٦هـ (٩٦٦ م) وتأثر حكمه بتدخل الخلفاء الفاطميين بمصر في شئون حلب ، ودفع ذلك مسيعد الدولة الى الاستعانة بالامبراطور البيزنطي باسيل الثاني يه ، وخلفه ابته سبعيد الدولة عام ٣٨١هـ (٩٩١) الذي قتيسله وصيه لؤلؤ الجراحي وهو الذي جعل نفسمه كذلك وصياً على ولديه (أبي الحسن على وأبي المعالى شريف الثاني) ، ولكن لم بليث أن استولى الفاطميرون على حلب عام ٣٩٤ هـ (١٠٠٣ م) وبذلك انقرضت الدولة الحمدانية بها .

یقابل ، حمدانیون : F.F. Hamdanides

G. Hamdaniden

احمالة

الحبدلة كلسة متحوتة من قولهسم « الحبد لله » قال تعالى في سورة فاطر « الحبد لله فاطر السموات والأرض » وقوله « الحمد لله السندي اذهبعتنا

الحزن » وقوله تمالى « قل الحمد اله بل اكثرهم لا يعقلون » .

ابن حدون

كنية جماعة من المساهير منهم:

1 - احمد بن ابراهيم ، ادبب بغدادي،
كان من تدماء الخلفاء واتعسل خاصة
بالمستمين تم المتوكل المباسيين ، ينسب،
الله كتاب « السماء الجبال والميسام
والأودية » وهو غير كتاب « الجبسال
والأمكنة والمياه » للزمخشرى ، توفى عام
والأمكنة والمياه » للزمخشرى ، توفى عام

٣ سعلى بن حمدون ؛ من الولاة و. المصر الفسساطمى ؛ تولى على الزاب ؛ اشترك في ثورة مخلد بن كيداد الإباضي: وقتل في بعض وقائمها ابان خلافة القائم الفاطمى عام ٣٣٤هـ (ه٩٤هـ) .

٣ - آبو ألمالى ، بهاء الدين محمد بن الحسن علقوى بغدادى ، ولدبيفداد عام ١٩٥٥ - (١١٠١م) واتصل بالخلفاء الاسيما بالمستنجد المياسى ولقب بالمس و كالي

أبن حمدون اللفوى من مخطرطة له بقلمه

السكفاة » اشتهر بعولفه «التذكرة » وهو مجموع في اللفة والأخبار ، توفى سجينا بسبب كلام بلد منه عام ٢٣٥هـ (١١٦٧) .

3 ـ تاج الدين ، الحسن بن محمد بن الحسن ، ولما في ابن انسالف ذكره ، المستهر بجمع المخطوطات ، ولاه الخليفة الناصر لديناتة العبامي أمر البيمارستان العضدى بيف مداد ، توفي عام ١٠٨ هـ (١٢١١م) .

حهلويه

أمير من الولاة في العصر العبساسي 4

وهو حمدویه بن علی بن الفضسل السمدی ، ولاه الخلیفسة المتوکل علی اندریجان عام ۳۳۶ه (۲۶۸۸) ولم یلبث ان اخلفه بایته المتز (ابن المتوکل)

ابن حمدويه

المسبوى ، وهو أبو عمرو شمر بن حمدوبه ويلقب بالهروى نسبة الى هراة مسقط راسه بخراسان ، ارتحسل في شبابه الى العراق وأخذ العلم عن لغويى عصره منهم ابن الاعرابي والاحسمى والغراء والرياش ، وعاد الى خراسان تفسير القسران عرف باسم « كتاب القبيم » وينسب السه كتاب « غرب الحديث » و « كتاب السلاح » توفى غراة ومعه كتاب السلاح » توفى غراة ومعه كتاب السلاح » توفى عام 200هـ (١٨٨م) .

ِ ابن حمدیس

شاعر أتدلس صبقلي الأصل من البارعين في الوصف ، وهو أبو محمد ، عبد الجبار بن أبي بكر بن محمـــد بن حمدسى ، ولد يمدينة سراتوسة بصقلية حول عام ٤٤٧ هـ (١٠٥٥ م) قميرف بالصقلي حتى أذا كان الغزو النورماندي هاجسر ابن حميديس الى الأثدلس عام ٤٧١ هـ (١٠٧٨ م) واستقر حينسا بأشبيلية واتصل بالمتماد بن عبساد من ماوك الطوائف وكان مثله شاعرا ادبياء خلما زال ملكه على يد ابن تاشفين وأخذ أسيرا الى المغرب "تبعه ابن، حمديس ألى افريقية فعاش بين المدية وبجاية ، له ديوان شييس مطبيوع عني بنشره الستشرق اماري چ ، توفي في بجاية وقيل في جزيرة ميورقة عسام ٥٢٧ هـ . (11177)

يترا: Ibn Hamdis

حمدین بن محمد

أحد ملموك الطوائف بالاندلس تولى على قرطبة في الفتمارة التي ساد فيها



دينار ذهب ضرب بقرطية سنة ٥٥٠٠ باسم المصور بائله أمير المسلمين حمدين بن محمه بن حمدين

المراع بين المرابطين والموحدين ولكن لم يلبث أن خلمه ابن غانية به بعد ثلاثة اعوام تلقة ، وتقش على دينار ضربه سنة ٤٠٥ م نسبه والقابه ،

الجمسيراء

 ا ــ قصر من عيون الآثاد الاسلامية الاندلسية الباقية بمدينة غرناطة عاصمة دولة بنى الأحسر * سمى الحمسراء



ألسجد الداخل بقصر الحبراء

نسبة الى أصحابه من بنى الأحمر وقيل الذي الذي على منحدر جبل شمسلير الذي

يتميز يتربته الحمراء ، على نشز يرتفع كثيرا عن مستوى مدينة غرناطة •

٣ _ يتكون قصر الحمسراء من عدة منشات يجعمها سور يحيط بها وتصل بينها البساتين ؛ ينسب بناؤه الى أكثر من شخص واحد ، ولكن اسم السلطان صلة بعمارة علما القصر ، ويقيت ابنية القصر على حالها غير أن الملك تسارل الخامس (شرلكان) أزال قصر الحوم القرم كما دو المسارل واقام مكانه قصرا على الطراز القوطى ، كما حول المسسجد الخارجي للقصر الى كنسية .

٣ ـ اهم ابنية قصر الحمراء ما يأتي الله السلطان أبو
 ١ قامة العدل بناها السلطان أبو
 الحجاج بوسف ، وهي مربمسة طول ضلها ١٥ مترا وارتفاعها ٢٠ مترا مزخرفة بنقوش جمسية ، وفي خارجها بهو مزخوف ذو ععد رخامية .

(ب) میدان السباع ، وهو فنسساء مکشوف مستطیل الشکل (۱۹۸۵ متن × ۱۹۷۷ متر) مکسو بالرشام بحیط



ميدان السباع بقصر الحمراء كما يب**دو من قامة المكل**

به رواقً يتكون من ٢٨ اعبودا من المرموء وفي وسطه نافورة من الرخسام الأزرق

محبولة على اثنى عشر سيبعا ومن ثم اشتق أسيه •

(د) قاعة بنى سراج ، وتقسيم على جانب ميدان الريحان تنسب الى بنى سراج ، وفراء بنى الأحمر ، وهي



قاعة السفراء يقمر الممراء كبا هي اليسوم

مربعة طول ضلعها ١٦٥٥ متر ومسقفها من القرنصات وارضسها من الرخام وتتوسطها فسقية ماء > وتقسع امامها قاعة أخرى تعرف بقاعة الاختين تتصل بها قاعة أخرى تعرف بقاعة الملكة .

(ه) قاعة السفسراء وهي اعظسم منشآت قصر الحمراء فخامة وفنا، بناها السلطان أبو الحجاج ، وهي مربعة طول فسلمها ١١ مترا وارتفاعها ١٨ مترا وتعلوها قبة ملهبسة غنيسة بنقوشها المتسكرة ، وتعسرف كذلك بقاصة الاستقبال ،

(و) الحمام به ويقع الى الجنوب الشرقي من ميدان الريحان .

(ز) مسجد القصر الداخل ، ويحتوى على محراب بديع الصنع ، واجهت الشمالية مكونة من مقاصير مقامة على أعمدة رخامية .

Al Hambra Alhamra

حراء الأسد

: 1,5

موضع تاريخي على مسيرة بضمعة أميال من المدينة ، اشتهر في التساريخ الاسلامي بأن الرسول خرج اليه في عام ٣ هـ وذلك في اليسوم التالي لفزوة أحسيد ومعه جمع من السلمين اللبن اشتركوا في المركة حتى لا تظن قريش أن المركة قد أضبعفت عزيمتهم وهسادت قوتهم ء وكان أبو سفيان وعصبته من قريش بالروحاء وقد تأهبوا للكرعلي المدينسة ليستأصلوا شأفة السلمين بها ، ولكنه تخلى عن محاولته بسبب رواية معسد الخزاعي الذي ساله أبو سفيان عن حال السلمين فوصفهم يقوله و أن محمدا قد خرج في أصحابه يطلبكم في جمع لم أر مثله قد جمع معه من تخلف عنه وندموا على ما صنعوا (أي في غزوة أحد) وما ترحل حتى ترى نواصي الخيل ، وأقام المسلمون بحمراء الأسه ثلاث ليال وكانوا يوقدون في كل ليلة أكثر من خمسمائة ناد حتى تراها قريش " وعساد النبي بدوره الى المدينة ولم يلتق الجمعان حتى غزوة الأحزاب في العيسمام الخمامس للهجزة ٠

الحمزاوي

ا فقیه دمشق ، وهو محمود بن ، محمد بن حمسزه ویلقب بالحیزاوی ، ولات بندشق عام ۱۸۲۱ هـ (۱۸۲۱) وتوفر على فقه الحنفیة ، وتولى منصب

الافتاء بها ، كما اشتهر بجودة المخط مع براعة فى كتابة المنسات، له عدة مؤلفات مطبوعة منها « در الإسرار » فى التفسير



المبرارى « مصود مصد » انتقبه العشقي و « الفرائد البهية في القواعد الفقهية » و « المقيدة الإسلامية » و « الطريقة الواضحة الى البينة الراجحة » في الفقه ومجموعة فتاوى ورسسسائل ، توفي بستقط راسه عام ١٠٥٥ هـ (١٨٨٧ م) ٢ - فقيه مصرى ، وهسو حسن المصدوى أو الحمزاري ، المتوفى عسام ١٣٠٣هـ (١٨٨٥ م) من مؤلفسائه ١٨طبوعة و مشارق الأنواد في فوز أهل الإعتبار » وله شرح للبخارى بامسم

حزة الإصفهائي

حزة بن حسن الإصفهائي ... مؤرخ ينسب الى موطنه اصفهان ، اشتهر بمؤلفسسه « تاريخ سنى ملوك الأرش والأبيسساء ... » عنى علد من المستشرقين بدراسة مؤلفاته وترجمة بعضها • توفى عام ٣٦٠ هـ (٩٧٠ م) •

حزة الباطئى

أحد زعماء الباطنيةيم ، وهو حمزة بن على بن أحمسد الزوزني ممن دعا الى الوهية الحاكم بأمر الله الفاطسي ، فارسم

الأصل من أهل زوزن فنسب اليها، كان سمل في صناعة اللساد فعرف كذلك باللباد » وقد على القاهرة حوالي عنام ٥٠٥ هـ (١٠١٤ م) واعتنق الدعيسوة الفاطمية السرية ، وكان يلازم الجلوس بمسحد ريدان عند ياب النصر ، ويقول بالتناسخ ، والحساول ، ، ويزعم أن الحاكم بأمر الله ليس بشرا وأنمأ هو رمز حل فيه الإله؛ والتفحوله جمعمن غلاة الشيعة الاسماعيلية ، ولقب بهيادي الستحسين (كما لقب الحساكم بقائم الزمان) واتخذ له بطـــانة مسلحة ، وأرسل الدعاة الى الاقطار الأخرى ممن تتلمذوا عليه ، منهم الأخرم ودرزى والسموتي واللواتي والحبسال ، والي الدرزي بنسب مذهب الدرزية به غيسر ان حمرة يعتبسر الؤسس الحقيقي للدرزية * خلف حمزة عدة رسيائل محف وظة توضح معتقب داته ، منها 8 السحل الماق » الذي وجد معلقا على الشاهد عقب اختفاء الحاكم ، ومنها ه النقض الخفي ۽ ، تواري حمزه الباطني عن مسرح الأحداث في عهسمد الخليفة الظاهر الفاطمي ، وتوفي حول عام ٢٢ هـ. . (- 1.4.)

ابن حمزة

نقيب ومؤرخ دمشقى ، ويلقب بالحسينى ، وهو ابو المحساسن شمس الدين محمد بن على بن الحسن بن

حمسيزة ، وله بلمشق عام ٧١٥ هـ

(١٣١٥ م) واشتفل بعاوم الفقهه والحديث والتاريخ ٥ له حملة مؤلفات

مطبوعة ومخطوطه منها ا ذيل تذكرة

(قلب السيد من شواد مراب الوال) ان الزار العام فرا والمامر المارة المامرة المراب المرا

أبن حمزة الحسيني ، ألفقيه الدمشقى ، من مخطوطة له بتلسه

حمزة البهاوان

بطل احدى قصص الفيامرات الشعبية في المتبة العربية تعرف باسه

الحفاظ » للنعبى و « التذكرة فيرجال المشرة » « الكنساف في معسسوفة الأطراف » وله تغريخ انتهى به الى سسنة وفاته ياسم « عبر الاعصار وخيسسو الامصاد ، وله مختصر لكتساب تهذيب الكمسالية توفي بدهشق عام ٥٦٦ هـ (١٣٦٤ م) ابان سيسلطنة الأشرف شعبان ،

حزة باشا

۱ ـ وال عثمانی ، ولاه السلطان محمد الرابع علی عصر عام ۱۰۱۶ ه محمد الرابع علی عصر عام ۱۰۱۶ هـ ۲ محمد عربی محمد عربی محمد حصرة باشا ، ولد عام ۱۲۹۷ هـ (۱۲۸۰ م) درسالقانون واشتغل بالمحاماة أن أصرف الى الصحافاء ولى عام ۱۲۹۳ ماسد جریدة البسلاغ البومیة ودام الحزب الوطنی ثم الوفد المحری ، من صدورها ۳۰ سامری الوفنی ثم الوفد المحری ، من مترجماته « التاریخ السری الاحتسلال البرطانی » و « السیف والنساری البرطانی » و « السیف والنساری السودان » تونی عام ۱۳۰۰هـ وا۱۹۲۱)

الشـــانى من امسراء آق قيونلو به التركمانيين ، وهو نور الدين حمزة بك ابن قرايولك ، تولى عام ١٨٣٥هـ (١٤٣٥م) نازعه أخوه و على بك » على الحكم حتى عام ٨٤٨ هد وحمزة بك هو عم أوزون حسن بن على إحدام أمراء هذه الإسرة،

حمزة بك

لا سيرة الامير حمزة البهلوان » رتقع في عدة أجزا » وحمزة هذا كما تذكر الرواية أمير وفارس عربي من معاصري كسرى انو شروان وعشيق ابنته الاميزه مهردكار » وتتصل احداث القصة باحد قياصرة بيزنطة والقصة مزيج من الرواية والحوار وانشمر وتمجيد للفروسية ،



منسهد من قصة الإمبر حبرة لفنان من المدرسة الهندية المعرلية ولهذه القصة الشمبية مثيل في الأدب الفارسي والهندي .

حمزة بن عبد الطلب

عم الرسول ، وهو حمسزة بن عبد المللب بن ماشم بن عبد مناف ، ولـد بمكة حول عام 30 ق.ه ، وأعلسسن السلامه حين عام أن أبا جهل تمسرض للنبى فقصله حمسزة وضربه ، وعزت على عرب ، وهاجر حيزة مع من هاجر من المسلمين الأول الى المدينة ، وقاد أول سرية أنفذها الرسول لمى العالم الأول للمجرة وكانت عدتها ثلاثين رجلا من واشترض قتم غزوة بدر وبرز في واشترك حيزة في غزوة بدر وبرز في المتأم حيزاه في غزوة احد وفيها استشهاد، ثم اشترك في غزوة احد وفيها استشهاد،

قتله غدّرا غلام حبشی یدعی د وحشی . کان مولی لملمم بن جبیر، وحزن الرسول



موضع قبر حيرة بن عبد ألمطلب بعد أن أزيلت الاضرحة من العجاز

لوفاة حبزة وصلى عليه ودفنه مع قتسل المسلمين في أحد ، وحرب قاتله الى الفائف حتى أمنه الرصوك فعاد وحسين اسلامه واشترك في المسروات ، وبرز بخاصة في حرب الردة وكان هو قاتل بخياسة في ، لهذا كان يقول و قتلت غير الناس بعد رسيسول الله وقتلت شرائلس و . •

Hamzah

يقرأ : ابو **حمزة الخارجي** -

أحد زعماء الخوارج في أواخر حكم الدولة الأموية ، وهو المختسار بن عوف ابن سليمان الأزدى من بني سليمة ، ولد بالمصرة واعتنق مذهب الإباضية ، وبرز واسمه بعد مقتل الضيحاك بن قيس الخارجي عام ١٢٨ هـ (٧٤٥ م) وكان حمزة يحج الى مكة كل عيسام لاثارة السلمين على مروان بن محمله آخسر الأمولين ويحثهم على قتساله ، وبايع عيد الله بن يحيى المعروف بطالب الحق يد على الخلافة ، وفي موسم العام التالي خرج أبو خيرة في جمع من أثباعه والتقي عُتلا المقبة بجيش أمير الحجاذ الأموى غبد الواحد بن صليمان وهزمه ودخل أنه حمزة المدينسة عام ١٣٠ هـ (٧٤٧ من) وأحسن السيرة في أهلُها لا تُم شَالُ أَهَالِهِا

الشام ولكنه هزم عند و وادى القرى ، وتشتت أتباعه وقتل في المركة - تعتير ثورة أبي حمزه آخر محساولة قام بها الخوارج لقلب نظام الحكم أبان المصر الأموى .

حبزة فتح الله

احد مشاهير اللغويين من الماسرين، وهو حيزة فتح الله بن حسين بن محمد التونسى الأصل المصرى النشأة ، ولد بالاسكندرية عام ١٣٦٦ هـ (١٨٤٩ م)



وانتقل الى القاهرة وجاور بالأزمر وتوفر على علوم الفقه واللفة ، اشتقل في أول عهده بالصحافة وبمد أن قضى فتب ة بتونس عاد الى مصر ودخييل في خدية نظارة المارف (وزارة التربية والتمليم) وتدرج في مناصب التعليم فكانمن أواثل الذين شغلوا منصب مفتش أول اللفة العربية ، اشسسترك في مؤلموات المستشرقين ؛ منها مؤتس فينا المنعقد عام ١٨٨٦ م (١٣٠٤ هـ) ومؤتمر استوكهام المنعقد عام ١٨٨٩ م وفيه قدم رسسالة ه باكورة الكلام على حقوق النسب او في الاسلام ، ؛ من مؤلفاته الأخرى و المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية ، ويشتمل على تماذج من الأدب العربي شعرا ونثراء وله والعقود الدرية في المقائد التوحيدية، ومن تحقيقاته و كتاب المفصل في مساعة الاعراب ، للزمخشرى نشره بالاسكندرية عام ۱۲۹۱ هـ ٠ توني عــــام ۱۲۳۱ هـ * (A 1914)

حمزية

فرقة من فرق الخسوارج تنسب إلى حرزة بن كراك الذى ثار ابان خسلافه الرشيد ودانت له بعض أنحساء فارس وخراسان فعات فيها فسادا حتى تمت عربيت على يد طاهر بن البحسين ، ثم بدد شسسط أمسحابه عبد الرحمن النسابورى في خلافة المامون ، وفي هذه المعارك قتل حرزة وكان يقول القدرية والقدرى ، اذ كان يقول يقول القدرية عبد اله خالفهم في ذعمه أن اطفسال بلد أنه خالفهم في ذعمه أن اطفسال دلك ، كما كان يقول بتكفير من لا يوافقه على قتال مخالفيه ،

حهص

(۱) مدينة سورية تقع في وادي نهر الماس في موضع متوسط بين دهشاقي وحلب وتبعد عن الاولي بنحو ١٦٣ ك دم٠ وتقع في شمالها وعلى مسافة ٤٠ ك ك دم٠ مدينة حماتين تصلها بالانضول ، وحمص سوق تجارية هامة لتوسطها بين البادية المورة المورة المارة هامة لتوسطها بين البادية



وساحل البحر والطرف الشمالي لحدود لبنان ، يبلغ عدد سكانها ١٥٠ الفسا وتعتبر الثالثة بين المدن السورية ،

 (۲) يرجع تاريخ حمسص الى العصر الروماني ، استولى عليهسا الامبراطور



فلس ضرب بحيص في خلالة هشام ابن عبد الملك كتب عليه و لا اله الا الته وحدد ضرب في سنة ست عشر وميه معمد رسول الله * بأسسم الت ضرب الملس بحصى »

الذى تزوج سيدة حمسية فى القسون الثالث ، وفى عام ١٧٢ م حسزم الامبراطور أرليانوس عندما جيش ملكة تدمر يه استولى المسلمون على حمص عام ١٥ ف (١٣٦٠م) بمسلم أن وعيدة من دمشق فنزلعلى حمص ومعه خالد بن الوليد ودام حصسارها طويلا حتى استسلم حاكمها الروماني طويلا عبيدة عليها عبادة بن واستخلف أبو عبيدة عليها عبادة بن أن خالد بن الوليد ملفون بها في نسجه السلمي باسبه ،

(٣) قامت بحمص دولة ايوبية دامت



مسجد خماً د بن الوليد بحمص الذي يقال أن خالدا معفون يهذا المسجد

نحو قرن من الزمان ، وتشمل قائمية أمرائها : الملك القاص ناصر الدين محمد اين شير كوه (تولى عام ٧٤هه ١١٧٨م) ، والملك المجاهد صلاح الدين (. تولى عام ٥٨٥ هـ) ، والملك المنصور ناصر الدين ابراهيم (تولى ٧٣٦ هـ) الملك الإشرف منطفر الدين موسى (تولى ١٩٤٤ هـ) تم ضمها السلطان بيسرس على عام ١٦١ م

(٤) استولى على حبص ابراهيم باشا ابن محمد على بعد معركة فصلة في ٨ يوليه ١٨٣٤ عرفت باسمها ٤ دحو فيها الشمسانيين ، ومن ثم فتسح الطريق لاستياده المصريين على حياة وحلب دون مقاومة كبيرة ،

(٥) من آثارها الإسلامية ، الجسمام الكبير ، وجامع خالك بن الوليد ، والبلعة التي لم تبق منها سوى بضمة ابراج، كما اشتهرت حمص ببساتينها المطلة على نهر الماصى .

. Homs

حدة.

: 1,5

الحدق والحماقة ، قلة المقسل أو نقصانه ، وصو ينصرو الى سلوك الانسسان ومعسساملاته ، مما يتطق بحسن التدبير في المساش منظية وعملية " ولابن الجسودي به والفرج جمال الدين) المتوفى عام ١٩٠٠ م) مؤلف كتساب و الإذكياء ، كتساب مطبوع بعنوان الديمة والمغلين ، و

حمسل

(١) الحمل هو ما يحمل في البطن من الولد ؛ ونظيره الحبل ؛ يقال امراة حامل وامراة حبيل وقد ورد لفظ الحمل في ثمانية مواضع من القيرةن: الحمل تقعالىالقربومؤخره الىالشرق ووجهه الى ظهره ، وسنسموا الكوكبين



صبحورة الحصل أو (أريس) أحد الإيراج الاتنىعشر الفلكية كما يرعز له في المصورات الفلكية

اللذين على َقرنه الشرطين والخارج عن الصورة الناطح • يقابله :

L. Aries E. Ram

الحبة

1 ـ الحمة في اللغة ينبوع المساه الحارة التي يستشغى بها ، وفيالحديث العالم كالحمة تأتيها البعداء ويتركها القرباء » وقد اطلق العرب اسم الحمة على كثير من العيون الحسسارة التي عرفوها ، والحمسة كذلك جبسل بين ثوري وسميراء ،

۲ - الحة بلدة أندلسية باقليب ارغون ، اشتهرت بمياهها المدنية الساخنة وشلالاتها ومن ثم اشتق اسمها ، وتقع بالقرب من مجرى نهسو شلون وعلى مسافة ۲۱۹ كيلو مترا في



شاورت العبة من نواس الإنداس كما هي اليهم الشرق من ملديله ، وهي غير حمسة غرناطة وتقع في جنوب اللدينة . تقرأ : قال تمالى د تذهل كل مرضعة عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها » وقوله د وان كن أولات حمل فانفقوا عليهن حتى يضعن حملهن » .

(٣) تنقضى عدة المرأة الحامل بوضع المحمل ، أى أن الزوجة إذا كانت حاملا وقت الفرقة من زوجها بسبب وفاته أو طلاقه منها فمدتها تنقفني بوضع الحمل ولو بلحظة ، وفي ذلك تشمير الآية والات الأحمال اجلهمين أن يضمن خلين » .

E. Pregnancy : يقابل حمل

الحمسل

اسم أطلقه الفلكيون العرب على أول البروج أو منازل الشمس الاثنى عشر ، وقد عين بطليموس في كتابه المجسطي المتول الى العرب عنه كواكب برج الحمل وتقسل العرب عنه ذلك ، وذكروا أن صورة الحمل تتكونهن الا كوكبا بينما توجه خمسة كواكب خارج الصورة ، واعتبروا بعن الصمل منزلا من منازل القمر ، ومقدم صسورة

أبو حبو

کنیة ثلاثة من سلاطین دولسة بنی زیان (أو دولة بنی عبد الواد) بتلمسان . المفریة التی حکمتها مستقلة او تحت سیادة دولة بنی مرین ما بین عسمام . ٦٣٣ م - ١٥٥٠ م) وهم :

(۱) أبو حمو الأول ، وهو موسى بن عبد الواد من آل زيان ، ولد عام ١٦٠ من آل زيان ، ولد عام ١٦٠ من الريان ، ولد عام ١٦٠ من الريان عام ٧٠٧ هـ ، عنى بالتوسيع شرقا نحو بجاية وقسنطينة من بلاد الحقصيين به وغربا حتى حدود الدولة المرينية ، كسا عنى بتحصيل المسان واصلاحها ، توفي اغتيالا عام ١٨٧ هـ (١٩٣٨م) بتدبير ولده وخليفته إبي تاشفين عبد الرحمن ،

(٢) أبو حبو الثاني، موسى بن يوسف وحفيد يغمراسن ، ولد بغمرناطة عام ٧٢٣ هـ (١٣٣٣ م) والتجأ الى تونس مستنجسدا بالحفصيين لاستخلاص تلمسيان من بنى مسموين وتمم له ذلك عيسام ٧٦٠ هـ (١٣٥٨ م) وتبادلهمها مرات مع السمسلاطين الم ننيمز ، ولما استقامت له الأمسور نازعه بعض أهله لا سيما ابنه أبو تاشفين الذى استعدى عليه سلطان فاس وانتهت الحرب بهزيبة أبي حبو ومقتله ، اشتهر أبو حمو بثقافته ألتى تمكن منها أثناء تفريه بين الاندلس وتونس كما اشتهر بمعاناته للشعر ، وتقرب منه كثير مهر أدباء عصره منهم لسمان الدين ابن الخطيب، ويحيى بن خلدون، (أخو المؤرخ عبدالرحمن) كاتب ديوانه ومؤلف كتاب و بفية الرواد في ذكر الملوك من

بنى عبد الواد * » الذى خص جزءا منه بناريخ ابى حمو الشائى ، توفى عمام



دبنار ذهبى بأسم أبي حمو الثاني تقنى عليه ٥ عن أمو عبد الله موسى أمير السلمين ألموكل على رب العالمين ضرب بمدينة تلمسان حرسها الله تمال)

٧٩١ هـ (١٣٨٩ م) وخلفه أبو تاشفين الثاني •

(۳). أبو حمو الشالت (موسى بن محمد) وهو الحسادي والعشرون من سسلطين بني عبد الواد خلف أباه أبا عبد الله محمد عام ۹۲۰ هـ (۱۹۱۲ م) وفي عهده استولى أوروج بارباروسة يهي تلمسان عام ۹۳۳ هـ "

حمود البوسعيدي

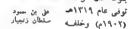
سلطان زنجبار ، وهو حمسود بن محمد بن سعید ، اکبر أحفساد السید سعیدمؤسس ساطنةزنجبار، تولیعایها





السلام ، وفى خلال حكم حمود الذى دام ست سنوات وضع نظام للعرش جعــل ورائته لاكبر أبناء

السلطان، وفي عام ۱۸۹۷ أصلد مرسوما بالغياء الرق - أوقد ابنه عليا للدراسية بانجنترا وجعلية تحيت وصياية المندوب البريطاني في زنجيار لحين بلوغه سن الرشد،



ابنه على عام ١٩٠٥ ولم يلبث على أن تنازل لابن عه خليفة به (ابن حرب بن برغش) وأقام بباريس لحين وفاته عام ١٩١٨ -

بنو حمود

دولــــة من دول الطوائف بالاندلس كانت حاضرتها مالقة، ٤ وقام منها قوع بالجزيرة الخضراء ، دام حكم بنى حمود



نصو نصف قرن ما بين عسام ٤٠٧ ... ٤٥٠ هـ ، ودالت دولتهم بمالقة على يد المرابطين ، والثانية على يد بنى عباد ، وتشمل قائمة ملوكهم :

(أولا) من حكموا بمالقة :

(١) على بن حمود (الناصر لدين الله) ابن ميمون مؤسس هذه الدولة ، تولى عام ٤٠٧ هـ (١٠١٦ م) ٠

(٢) القاسم (المأمون) ، تولى عام ٤٠٨

(٣) يحيى (المعتلى بالله) بن على ،
 تولى عام ٤١٢ هـ °

 (٤) ادريس (المتأيد بالله) تولى عام ٤٢٧ هـ ٠

(٥) الحسن (المستنصر بالله) بن بحيى ٤ تولى عام ٣١٤ هـ

(٦) ادريس الثاني (العالى بالله) بن يحيى ، تولى ٤٩٤ هـ ٠

(۷) محمد (المهدى بالله) بن ادريس، تولى ٤٣٨ هـ ،

(٨) ادريس الثالث (الموفق بالله)
 ابن يحيى ، تولى ٤٤٤ هـ ٠

(٩) محمد الثانی (المستعل بالله) این ادریس ، تولی ٤٤٦ هـ (١٠٥٤ م)-ثم فتح المرابطون مالقة عام ٤٤٩ هـ (١٠٥٧ م) -

(ثانيا) ممن حكوا بالجزيرة الخضراء محمد المهدى بن القساسم (٤٣٦ هـ) ثم القساسم (الوائق) بن حمود عام (٤٤٠ هـ) ثم فتحها بنو عباد عام (٤٠٥ هـ) ،

حمودة باي

أحد مشاهير بايات تونس من الدولة الحسينية يه وهو الباى حمودة باشأ ابن الباى على باشأ الثانى ، جعله أبوه وليا لمهده وقائماً على الحكم فى حياته منة عام ١٩٩١ مد (١٩٧٧م) ثم استقل بالحكم بعد وفاة أبيه عام ١٩٩١ مد ودام حكمه

٢٣ سنة ، عنى فيها بشئون الحيش ، فنني القلاء واقتنى الأسلحة ودرب الجند على النظم الحديثة وأحكم صلاته بالسلطان سليم الشالث ، وفي عام ١٢١٣ ما (١٧٩٨ م) أصبيار إليه السلطان فرمانا للاشتراك في حي ب نابليون الذي اسمستولي على الاسكندرية فجهز أسطولا لمساعدة العثمانيين ، إلا أن علاقته مع فرنسسا ما فتئت ودية لرعايته مصالح الفرنسيين بتونس أبان هذه الحروب * وفي عبام ١٣٢١ هـ (١٨٠٦ م) عمل على التخلص من التعمة الجزائرية فغزا بأسسطوله سواحيل الجزائر وحاصر قسنطينة وانتهتالحوب



حمودة بأي بن عل التونسي

(۱۸۱۳ م) وخلفه ابنه البای عثمسان باشاه

حمورابي

ملك بابل يهيم وهو السادس من ملوك الأسرة الأولى وأعظمهم شأنا ، تولى حول عام ١٠٠٠ قبل الميلاد ، ودام حكمه ٤٣ سنة اشتهر بالتشريع الذي يعرف باسمه والذي وجد مسجلا على أوح من الحجب الأسود ما زال محفوظا بمتحف اللوفر ويتالف من تحسيو ٨٠٠٠ كلمية . ودلت الأبحاث على أن ثمة علاقة قوية بين

صدًا التشريع وبين التشريع الوارد في الاصحاح العشرين من سفر الخروج يهير من التوراة ، بمعنى

أن الاسرائيليين قد اقتبسموا بعض التشريعات الواددة في هذًا السفر من تشريع حمدورابي عن طريق الكنمسانيين لا سيما وان حمورايي

قد أدخل عبلام عد تحت سيلطانه وكان قد اوحة حسورابي سكنتها جمساعات من البهسبود بهد تشبتيتهم

Hammurahi

تقرأ:

الحبيد

من أسمام الله الحسنى ، والحميم بمعنى المحبود وهو صفة من الحباء ، والحبد هو الشكر والرضاء يقال حيده يحمسنه أي اثني عليسه ، والتحميد حمد ألله مرة بعدمرة ورد لفظ الحميد في ١٧ موضعاً من القرآن،منها عشرة مواضع جاء مقرونا بلفظالفني ءقال تعالى و له ما في السموات وما في الأرض ان الله لهو الفنى الحميد ، وقوله د يا أنها الناس أنتم الفقراء الى الله ، والله هم الغنى الحميد ، كما حات كلمة الحميد مقرونة بلفظ العزيز والمجيد والحسكيم والولي ، قال تعالى و ويهدى الى صراط العزيز الحميد » وقوله « وينشر رحمته وهو الولى الحميد ، ٠

قابله: Laudable : مقابله

حميد خان

وزير هندى ، كان حميد خان وزيرا لعلاء الدين علم شاه آخر سلاطين دولة الاشراف (بنى خضري») بدهل (تول عام الاشتصاص منه استنجد هذا بالاميسر بالاقتصاص منه استنجد هذا بالاميسر بهلول اللمودى يج الذى نجح بتدبيسر حميد خان فى الاستيلاء على دهل عام ١٥٥٨ مد (١٤٥١ م) والقضاء على دولة التخلص من حميد خان للحد من تفوذه، التخلص من حميد خان للحد من تفوذه، وكاد يأمر بقتله لولا ما سبق له من فضل فى تدعيم عرض اللوديين .

حميد الدين

لقب من القاب التشريف عرف به داعى الدعاة على حميد الدين الكرمانى ابان المصر الفاطبى بعصر ، كماشتهر به يحيى بن محمد او يحيى حميد السلين على من ألمة البين في المصرية ، والمتسوفي عام ١٣٦٧ هـ المدين الذي انتهى بقيام النظام الجمهوري بالبين ،

حميد الطوسى

احد مشاهير القواد في عصر المأمون (توفي عام ٢١٠ هـ) كما اشتهر ابنه محمد بن حميد الطرسي وهو الذي سيره ال قتال بابك الخرمي هي فقتلمه بابك عام ٢١٤ مـ (٢٢٩ م) عند مشتادسر ونكب جيشه ما بين قتيل وأسير ، فكان تخر جيش سيره المأمون لقتسال بابك حتى تولى المعتصم ،

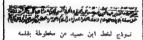
حميد بن قحطية

قائد ووال من العصر المباسى الأول، وهو حميد بن قمعلية بن شبيب الطائى، استهر أمره في خلافة المتصدور حين أنفذه لقمع ثورة عمه عبد الله بن على ،

وكان حييد من أنصار عبد الله فلسلا تؤجس منه الفدر انقلب عليه وانحاز الى المنصور وأصبح من خاصته ، وفي عام عدم من خاصته ، وفي عام عدم من خاصته ، وفي عام عدم مصر خلفا لمحمد بن الأشعث ثم صرفه في المام التالى ، وفي عسام ١٤٥ هـ عيسى بن موسى في حرب ابراهيم بن عيسى بن موسى في حرب ابراهيم بن الحرب التي انتهت بمصرع هذا الأخير، كما اشترك في غزو أرمينية وخراسان ولي على خراسان ولتي توفي بها عام ١٩٥٩ هـ (٢٧٧ م) في اول خلافة الهليي .

ابن حميد

مؤرخ وفقيه حنيل ، وهو محمد بن عبد الله بن حميد العامرى والنجدى ، وله ببلسدة عنيسزة الله عام ١٣٣٦ هـ (١٨٣٠ م) من أرض نجسد وتوفر على فقه الحنفية وتراجم علماء المذهب ، تنقل بين نجد والحجاز والعراق والشسام ومصر وعاصر الحركة الوهابية بنجد وجلس للافتاء ، من مؤلفاته الهسامة في



موضوعها د السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة » في التراجم ، توفى عسمام ١٢٩٥ هـ ١٢٩٥

أبو حميد الرزوى

أحد المشاهير ابان خلانة المنصور المباسى (١٠٣٦ م – ١٠٥٨ هـ) اتصلت سيرته بسفارته الى خراسان ليبلغ أبا مسلم الخرسانى دعوة المنصور للقدوم اليه ، وهى التى انتهت باغتيسال ابى مسلم •

حهيلة

اسم بعض الشهيرات منهن :

(۱) حميدة بنت النعمان الدمشقية شاعرة أديبة ، وهي ابنسة الصحابي النعمان بن بشير الانصارى چد من رواة الحديث كان واليا على حمص من قبل معاوية ، تزوجت المهاجر بن عبد الله ، ولها من زوجها فيض بن محمد ابنسة تزوجها الحجاج الثقفي ، توفيت حول عام ۸۵ هر (۷۰۶ م) ،

(۲) حميدة بنت محمد الأصفهانية ، فقيهة ، تنسب اليها حاشية على كتسباب الاستبصار للطوسى ، توفيت حول عام ١٩٠٨٧هـ (١٦٧٦ م) •

حميدة بانو

زوجسة الامبراطور هسايون (ابن المبراطور بابر في) وهي ابنة على آكبر جامي ، تزوجهاهمايون حول عام ١٩٤٨ و (١٩٤١ م) بعد تخليه عن العرش اثر عزيمته على يد شيرشاه سسوري عام الأخير على الرضيع بقتلدهار ، فلما استعاد العرش دمل ، وقد تولي آكبر العرش في السنة تحت وصاية وزيره بيرم خان ولم التالية تحت وصاية وزيره بيرم خان ولم تلبث السلطانه الأم أن ضاقت بالوزير على ابنها السلطانه اللام أن ضاقت بالوزير على ابنها الشاب الى حين .

الحميلى

لقب اثنين من مشاهير الحفاظ هما :

۱ _ أبو بكو ، عبد الله بن الزبير الحميسدى ، من أهل مكة عاصر الامام الشافعى وصحبه الى مصر ، وبعد وفاة الشافعى عام ٢٠٠٤ه (٨١٩ م) عادالى مكة وجلس للافتاء ، روى عنه البخارى

دانشیدادان مغروبه اسپاهیدوریکادین با دونای نحد النبی النهای شرایع دیریاد بعد الدول کارند زمه دانشی برگاو درسد نشان دستی اید اسپاهد خدید نشان در ساوید میگود دیرا اعلام شاید و خطوان دید. در زم دیمود است که کار زادس دسای د

نعوذج لخط زين الدين الحميدي

وكان من تلامية. • توفى عام ٢١٩ هـ. (٨٣٤ م)

٢ ــ أبو عبد الله ، محمسد بن أبي نصر ، محمه بن فتوح ، ويعرف بالحافظ الحميدي من مشاهير الحفاظ المؤرخين بالأندلس ، ومن أهل جزيرة ميورقة يهير فعرف بالميورتي ، ولد عسمام ٤٢٠ هـ (١٠٣٩ م) واشتغل بعلوم اللغة والأدب والفقه والحديث والفلسفة والتساريخ واتصل خاصة بابن حزم عد وتتلمة عليه وأنف في شتى هذه الفروع ، أشهر مؤلفاته الطبوعة كتمسابه في التراجم ، وحذوة المقتبس في ذكر ولاة الأنداس وده ويشتمل كذنك على تراجم رواة الحديث وأهل الفقه والأدب وغيرهم من أعيان الأندلس ، وله د الجمم بين الصحيحين، و و تفسير غريب ما في الصحيحين ۽ و و الذهب المسبوك في وعظ الملوك ه. و بعد أن طوف بين مصر والشام والحجاز انتهى الى بغداد وتوفى بها عام ٤٨٨ هـ (١٠٩٥ م) في أواثل خلافة المستظهر العباسي ٥

٣ ـ زين الدين ، عبد الرحمن بن احمد الحميدى ، فقيه وادب مصرى ،
 كان شيخ الوراقين بها ، له منظـــومة « تمليح البديع بمديع الشفيع » وضع لها شرحا سماه ، فتح البديع ، وتلخيصة

سماه د منح السميع ۽ توفي عام ١٠٠٥هـ (١٩٩٦ م)

حميدية

اسم يطلق على بعض المتشئات نسبة الى السلطان العثماني عبد الحديب الثاني ، منها الملمرة حميدية احدى قطع الاسطول التركي ضمت البه عام ١٨٨٥ وكانت تبلغ حولتها ٨ الافسطان ومنها قلمة أناضولو حميدية وحي أولى الماقل الحمينة التي تقع عند مدخل المدونيل ، وكان لها دوز في رد معجل المحافية على الدونيب عام ١٩٨٥ ؟



سوق الحميدية بدمشق

وهنها قلمة حميدية بالمدينة وكانت آخر معاقل الترك قبل انسحابهم من الحجاز و وهنها سوق حميدية احساق أسسواق مدينة دمشق المسقوفة وتتميز بطابعها الشرقي الخالص و

حهبو

۱ _ جد جاهلى ، وهو حمير بن سبأ وينسب أليه الحميريون عاش قبل الميلاد بمعض أنحاء اليمن ، ومد فتوحاته شرقا حتى قبل فى رواية انها بلغت الصين ، ٢ _ قبيلــة من العرب القحطانية تنسب الى حمير بن سبأ السالف ذكره ، كهان وحمير) كانتا تتنازعان الحكم كهلان وحمير) كانتا تتنازعان الحكم

والملك في اليفن ؛ ومن بطون حمير قضاعة ومن قضاعة بلى وجهينة وكلب



لوحة بالغط الحبيرى

وجرهم ، وقد أفام الحييسريون دولة وحسارة امتدت نحو سبعة قرون وكان موطنها شمال اليمن مايين مملكة سبا وشماطئ البحر ، وعرف ملوكها بالتبايمة في أو الاقبال وجعلوا مدينسة اليم مملكة سبا ، ومن مسلوك حمير اليم مملكة سبا ، ومن مسلوك حمير وتبع وحسان وفو نواس الذي اعتنق اليمودية واضطهد السيحيين ، ومنهس سيف في يزن الذي مصالم الحسارة الأمساطير ، ومن مصالم الحصارية المخلفات الأثرية والنقسود التحييرية المخلفات الأثرية والنقسود الخطارة والتعرف المحدد المسادة والنقر المحدد المسادة والنقسود الحدد المسادة والنقسود الحياري ،

الحميري

صاحب مؤلفات فى الفقه واللغة والأدب والتساريخ وتنسب اليه القصـــــيدة الحميرية ، توفى ٥٧٣هـ (١١٧٨ م) ٠

حميضة

أمير مكة من أشراف بنى نعى ، وهو ابن أبى نعى ، وهو ابن أبى نعى محمد بن أبى سعد على ، تولى عسام ١٩٠١ م) ابان ملطنة الملك الناصر بن قلاوون ودامت المارته بضعة أشهر ، وعاد الى الامارة أربع مرات على فترات، ولم ينقطح النزاع مسع اخوته حتى اغتاله أحسد (تباع المسلطان عام ٧٢٠ ص (١٣٣٠ م)

الحميمة إ ــ الحبيمة تصغير حمة ﴿ (بفتح الأول وتشديد الثاني) والحمة الحجارة السوداء • أو العين الحارة •

آ _ اسم موضع فى شمال الجزيرة العربية بالقرب من حدود الشام اشتهر بأنه كان مركز الدعوة العباسية فى عهدها السرى ، وكانت مقاما لمحمد بن عباس ، وخلفة ابنه إبراهيم بن محمد الذى ارمسل اليه الخليفة الأموى مروان بن محمد من قبض عليه وسبحته الى أن توفى ، ولكن لم عليه وسبحته الى أن توفى ، ولكن لم الأموية ، وتولى اخوه السفاح «عبدالله بن محمد » عرش الخلافة العباسسية عمام المحمد » و (۷۰ م) »

ابن حنا

كنيسة بيت من الوزراء المصريين ، المهرم : الصاحب ، بهاء الدين بن حنا (على بن محمد بن سليم) وزير الظاهر بيبرس المتوفى عام ٢٧٦ه (٢٧٧٧ م) ؛ ومنهم الصاحب فخر الدين محمد ، ومنهم الصاحب ء تاج الدين محمد بن الصاحب فخر الدين السالف ذكره ، السلطان الظاهر عمام وقد استوزره السلطان الظاهر عمام

179 هـ عند خروجه بصحبة جده الى الشام لحرب الصليبيين ، فلما توفى الشام التالى لوفاة الملك الظاهر وخلفه السلطان السسعيد بركة قبض عليه وضرب الحصوطة على أموال جده ،

ویطلق اسم بهاء الدین بن حنا علی شارع بالقاهرة یخرج من میدان الظاهر وهو المیدان الذی یتوسسطه مسسجد انظاهر بیبرس الله °

حناوي زاده

فقيه تركى ، وهو علاه الدين ، على ابن محمد من أهل اسبارسة ، تفقه فى التركية والعربية والفردسسية ، وتولى قضاء دهشق وبروسة ولدرنة فاسطنبول، علم الأوقاف ، وهو غير د الاسماف فى أحسال الوقاف ، ليرهان الدين الطرابلسى ، توفى بادرنة عام ١٧٩ هـ (٢٧٥ م) .

ابن حنيل

ا _ أحد الأثبة الأربعة من أصحاب الإسلامية عند أهل السئة ، وهم المذهب الحنبلي ، وابن حنبل كنية ، عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل ابن علال الشيباني البصري ، ولد ببغداد (وقيل بعرو في الطريق الى بغداد) عام نزلت البصرة منذ أن اختطها عمر بن لنزلت البصرة منذ أن اختطها عمر بن الخطاب ، وانتقل جده حنبل بن هلال ألى خواسسان وقول على سرخس ، ثم استقر أبوه ببغداد ولكن لم يلبث أن توفي نقامت أمه بشدونه "

 ٢ ــ انصرف ابن حنيـــل الى الدرس فعفظ القرآن فى صـــباء ثم انتقل الى علوم اللفة والدين وتوفر يخاصــة على علم الحديث وعرف بالجـــد فى طلبه

فسافر الى البصرة والكوفة ومكة وصنعاء، ووعاه حفظا وتدوينا ودراسة ، وكان من شيوخه أبو يوسف والحسن بن زياد وهشبير وعمير وابن عياس وابن همام، والتقى ابن حنبل بالامام الشسافعي في مكة وبغداد ، وجلس للتدريس والرواية وهو في الأربعين من عمره ٠

٣ _ في أخر رات خلافة المأمون أصابت ابن حنيل محنة القول بخلق القرآن علا التي ناصرها الخليفة وامتحن فقهاء عصره بسببها ، فلما رفض ابن حنبل القول بخلق القرآن كيل بالحديد وسيق الى طرسوس ولكن المامون توفى قبل أن يصل ابن حنيل إلى منفاه ، وامتحنه المتصب بالجلد والحبس الطويل ولكنه أصرعلى عقيدته ؛ وعرف المتوكل قدره فقربه السه فعاد الى مجلس التدريس والافتاء في الجامع الكبير وذاعت شهرته في ألعالم الاسلامي فأقمل عليه طلاب العلم من كل

مكان وعد مستمعوه بالالاف ، الا من عمله في نسخ انكتب أو من غلة عقار تركه له أبوه • أ

٤ _ اعتمه فقه ابن حنبل على أصول أولها ؛ النص من السبكتاب ، وا نص من السنة ، ثم اجماع فتوى الصحابة ، وما كان أقربها إلى نص الكتاب والسنة ، ثم الأخذ بالحديث المرسل ، ثم الضعيف ثم القياس ، وعرف أتباع ابن حنبهل بالحنابلة ، وتميزوا بالتشهد في أم. الطهارة والنجاسة ، ومن نقلة الفقسة الحنيل ، الحربي ، والمسكاني ، والسجستاني ، وأبنجامع ، وأبن بختان، والخلال •

٥ _ أشهر كتب ابن حنبل السند يد وهو يشـــتمل على ٣٠ ألف حــديث ،

جمعها ودونها ثم صنفها ابنه عبد الله بن أحمد ، وله عدة رسائل منها و الناسخ والتسييوخ ، و « علييل الحديث ، و و فضائل الصحابة » و و الرد على من ادعى التناقض في القرآن ، و و كتاب الزهد ع و د المناسك » الكبير والصغير . ٦ ـ توفي ابن حنبسل ببفسداد عام ٢٣١ هـ (٨٥٥م) في خلافة الواثسيق العباسي الذى توفى بعده ببضعة أشهر Ibn Hambal نقرأ:

ابن العنبل

عالم مؤرخ ، وهو رضى الدين ، محمد ابن ابراهيم بن بوسف المعروف بادر الحنيلي ، ولد يحلب عام١٠٨هـ (١٥٠٢م) وعاصر استيلاء العثمانيين على مسقط رأسه عام ٩٣٦ هـ توفر على عدة علوم ودراسات : من لفية وفقيه والريخ ورياضمات ، منها « ربط الشيوارد »

مكان وعد مستمعوه بالالاف ، ودد عطايا النخليفة فكان لاياكل (فُولْمُها **تَعْرِعُنُونِ بِحَرِينَ الْبِرَاهِيمِ بِنَ ا**لْخُرِيْقِ فَي *وَالْفِرِجَّ الْكُ* أبن العنبل (مصه بن ابراهيم) من مخطوطة له

و « الأثر » في الحديث » و « روضية الأزواح » في أنفقه و « در الحبب في تاریخ اعیان حلب ﷺ و «المصابیح »فی الحسب اب و « الدرر السب اطعة » في الطب و د رفع انحجاب عن قيراعد الحسيساب ۽ ۽ توفي عام ٩٧١ م (750/ -) .

ابن الحنبل

كنية اثنين من فقهاء الحنساطة عبا:

١ ـ أبو أنقاسم ، عبد الوهاب بن عيد الواحد المعروف بابن الحنبلي ، شيرازي الأصل ، ولد وعاش بدمشق وعاصر غزو

حنش

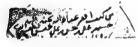
 ۱ حنش بن عقیل من بنی نفیلة ،
 صحابی دعاه الرســول الی الاســلام فاسلم * رویت عنه بعض الأخبار فی
 کتب السیرة *

۲ ـ حنش بن عبد الله بنعموو بن حنظلة ، تابمى من أصحاب على ، اشترك مع رويف بن البت فى فتح شحمال أفريقية ، كما اشترك فى حملة موسى ابن نصيبير عام ٩٣ هـ (٧١١ م) على الأندلس وتولى على سرقسطة ، وينسب اليه أنه أول من إختط مسجدها ، توفى.

ابن حنش

كنية بعض الأعلام اليمنية منهم :

۱ ـ ابن حنش الفقيه ، وهو أبو عبد الله محمد بن يحيى ، من أهل ظفار اشتهر بمؤلفاته في فقه الزيدية منها



ابن حنش ، من مخطوطة بتوقيمه

د اليواقيت الشفافة الهضية في غرائب
 فقه الزيدية » و « التمهيد والتيسير في
 تحصسيل فواقد التحرير » توفي عسام
 ۷۱۹ هـ (۱۳۱۹ م) •

۲ - ابن حنش المؤرخ ، وهو على بن قاسم ، كان معــاصرا للبهــدى وابنه المنصور بالله ، وضع دیلا تضمن تاریخ دولة المهدی (من اثبة صنماء) وصل به الى عام ۱۸۹۹ هـ (۱۷۷۵ م) توفیعام ۱۲۱۹ هـ (۱۸۰۶ م) .

٣ ـ ابن حنش الوزير ،وهو الحسن.

الصليبيين للشام ابان حكم تاج الملوك بررى يه الذى أوفده الى بغداد استنجادا بالخليفة العباسى ، نه د المنتخب ، فى الفقه و د البرمان ، فى الأصول ، توفى عام ٥٣٦ هـ د ١١٤١ م) .

۲ ـ أبو الفرج عبد الرحمن بن نجم ابن عبد الوهاب ، المعروف بناصح الدين ابن الحنبلي ، لمله حفيد السالف ذكره ولد بدمشق عام ٥٠٤ هـ (١٩٥٩ م) ، ونشأ بها ابان حكم الأيوبيين وصلح فتح القدس على يد صلاح المدين على ٥٨ هـ (١١٨٨ م) له عدة مؤلفات منها دباد من لقيت من صلاح الحياد ، و « الانجاد في الجهاد » و « أسباب الحديث » توفي عام ١٣٤ هـ (١٩٣٣ م) ،

ابن حنزابة

كنية اثنين من الاعلام ينتسبان الى بيت واحد هما:

 ۱ بن حنزابة الوزير ، وهو الفضل ابن جعفر الذى اشسستهر باسسم « ابن الفسرات چچ ، كان من وزراء المقسلس العبساسى ، وحنسزابة اسم أمه وكانت رومية ، توفى عام ٣٧٣ ص (٩٣٩ م) -

٣ - ابن حنزابة المحصد ، وهو أبو الفضل ، جعفر بن الفضل ، ابن السالفة ترجيته ، ولد ببغداد عام ٣٠٥ من (٩٢١ م) ثم استقر بعصر ابان دولة الأخشيد ، استوزره كافور لحين وفاته ومبد فترة نزح فيها الى الشام ، ثم آمنه فعاش بها لحين وقاته ، تنسب اليسه عرفات في تراجم المحدثين منها د السماء الرجال ، و و الأنسساب » توفى عام الرجال ، و و الأنسساب » توفى عام الرجال ، و و الأنسساب » توفى عام المحدثين منها د السماء المدينة ودفن بها بوصية منه .

ابن على ، تولى الوزارة للمنصور بالله بن المهدى ، توفى يصنعاء عــام ١٣٢٥ هـ (١٨١٠ م)

حنظلة

اسم جماعة من الصحابة منهم :

۱ حنظلة بن الربيس ، وهو ابن اشي اكثم بن صيفي ، حكيم العرب في الجاهلية ، يقال له و حنظلة الكاتب ، لأنه كان من كتب له بالنبى ، كتب له وأرسله الى الطائف ، وشهد القادسية ونزل السكوفة ، وتخلف عن على يوم الجمل ، توفى إبان خلافة معاوية في نحو عام ٥٥ه (٦٦٥ م)

٣ - حنظلة بن أبي حنظلة الأنصارى، كان أمام مسجد قباء ، نويت عنه بعض الاحاديث الصحيحة ، وهو غير حنظلة ابن أبي حنظلة الثقفي ، كان معن سكن حيص من الصحابة بعد فتحها .

" حنظلة بن حزيم بن حنيفة التميمي ، روى أنه قدم على النبي وهو صبى في صبى في صبى النبي رأسه وبركه، قيل كان يضم ياده بعد ذلك على رأسه في موضع كف الرسول ويمسح بعد ذلك موضع الورم من المريض فيشفى .

 حنظلة بن الطفيل السلمي ،
 كان من اشترك مع أبي عبيدة في فتوح الشام عام ١٥ هـ (١٣٦٦ م) قبل بعثه الى حمص ففتحها الله على يديه .

 حنظلة ابن ثعلبة العجل كان من الرؤساء فى الجاهلية وهو صاحب قبة ضربها يوم ذى قاريخ وهى الوقعة التى يشير اليها النبى بقوله « هذا اول يوم انتصف فيه العرب من العجـــم وبى نصروا » .

حنظلة بن ابي سفيان

واحد من أبناه أبي سفيان (صغر بن حرب) كان شديد الأذى للرسسول ، اشترك أبو سسفيان مع ابنيه حنظلة وعمرو في غزوة بدر السكبرى فقتل حنظلة في المركة واسر المسلمون عمرا ، وأبي أبو سفيان أن يفديه قائلا و لا أجم عمرا ، فلما احتسال أبو سفيان وحبس صعد بن النعمان حين خسرج الى مكة معمرا فداه المسلمون بابنه عمرو .

حنظلة بن ابي عامر

صحابی تتصل سیرته بغزوة أحد . ذلك أنه ناجز ، با سفیان واستمل علیه فلما رآه شداد بن الاسود ضربه فقتله ، فقال رسول الله • انه لتفسله الملائكة ، فعرف بحنظلة غسیل الملائكة ، استشهد عام ٣ هـ (٢٢٤ م)

حنظلة بن صغوان

١ ـ من أنبياء العرب فى الجاهلية ،
 يلقب بالرس نسبة الى أصحاب الرس،
 الذين جاء ذكرهم فى القرآن بعث ميهم
 فكفروا بدعوته وقتلوه *

٢ - أحد الولاة القواد في العسسسر المساسى ، وهو أبو حفص حنظلة بن صفوان بي تولى صفوان بي تولى مصر عام ١٩٠٣ م) خلفا لأخيه ، وصرفه عنها هشام بن عبد الملك، ثم أعاده الى ولاية مصر حتى عام ١٩١٩ م وبعد خمس سنوات أقامه والياعلى شمال أفريقيا فصل على قصح ثورة البربر ، وأرسل الى الأنداس فدانت له ، ثم عام الى الله المنام ، ولم يلبت أن توفى بهابعدعام (لا ١٩٤٧ م)

يقرآ:

ابن حنظة

تابعی من القواد و رسوف کذاک بابن الفسسیل ، وهو عبد الله بن صنطله ابن صیفی ، انصسساری من الاوس ، ولد عام ؟ ه (۱۹۲۱م) اشتهر آمره فی رقمة البدن بن معاویة فولوا علیهم ابن حقبلة ، فندب لهم بزید مسلم بن عقبة على رأس جیش عدته ۱۱ الفاد نقاتل ابن حنظلة جیش الامویین حتی قتسل فی المرکة مام ۱۳ ه (۱۳۸۳م) کما قتسل فی المرکة مام ۱۳ ه (۱۳۸۳م) کما قتسل فی المرکة مام ۱۳ ه (۱۳۸۳م) کما قتسل فی البناؤه بین بدیه واصله بعد واصد .

ابن الحنفية

أحد أبناء على بن أبي طالب ، وهو أبو القاسم محمسد بن على أخو الحسن والحسين من أبيسه ، ولد بالمدينسة عام ٢١ هـ (٦٤٢ م) وأمه خولة ع بنت جِعفر الحنفية ، فاشتهر بهذه الكنية ، تفقه في علوم الماين وروى الحديث عن عشمان ، كما عرف بقيسوته وشبعاعته ، وينسب اليه أنه ممن بايموا يزيد بن معاوية ، وانه لما قتل أخوه الحسين طلب من يزيد الأمان كما قبل عطاء ، فلما ثار ابن الزبير ودعا لنفسيه سكة امتنع ابن الحنفية عن تأسيده وكان حدًا من أسسماب فشهال ابن الزيس ويعتبر ابن الحنفية أستاذ واصل ابن عطاعيد شيخ المعتزلة لهذا كانلهاثره في نشأة مدهب الاعتزال ، كما ترتبط صيرته بطائفة الكيسانية يد الذبن زعمو، أن أبن الحنفيسية لم بميت وأنه حي محبوس بجبل رضوی الی آن بؤذن له بالخروج لأسباب لا يعلمها الا الله، وذلك عقاباً له على خروجه إلى يزيد بعد مقتل أخيه الحسين، كما اتصلتسيرته بثورة المختار الثقفي الذي دعا لامامته بعسد الحسين وادعى أنه وزيره، فلما ضيق

اين الزيير على اين الحنفية في مكة ارسل المختار من اطلق سراحه فالتجسا الى الطائف، قبل توفي بها وقبل بالمدينة عام ٨١ هـ (٢٠٠٠) .

Ibn Hanafiyah

ابو حنيفة

١ ــ أحد الأثمة الأربعة من أصبحاب المذاهب الاسلامية عند أهل السنة وهو المذهب الحنفي ، وأبو حنيفسة كنيلة النعمىان بن ثابت بن زوطى بن ماء التيمي ، ويلقب أبو حنيفة بالامسام الأعظم ولد بالكوفة عام ٨٠ هـ (٦٩٩ م) في خلافة الوليد بن عبد الملك الأموى ، وكان جده الأعلى زوطي قد استقر بها بعد الفتح قادما من بعض انحاء خراسان، وولد بها حده ثابت في الإسلام، واشتغل أبو حنيفة بتجارة الحرير ء وتوفر على دراسة علوم الدين ، وأخذ الفقه والحديث على كثير من معاصريه ، قيل أدرك من الصحابة أنس بن مالك وعبدالله بن أوفي وسهيلا وأبا الطغيل عامر ، ولم يلبث أن ذاع فضله ، وانصرف الىالتدريس والافتاء وتقاطر على مجاسه بالكوفة طلاب الملم ، وأخذ عنه الفقـــه كثيرون منهم القياضي أبو يوسف وعبدالله بن



مسجد ومقـــام الامام ابى حنيفـــة بالاعظمية من ضواحى بفــــداد

المبارك ووكيع بن الجراح وابن الحسن التسبيباني ، وتميسنز المذهب الحنفي بالمرونة لاعتماد ابي حنيفة على القياس، 144

كمصيدر هام من مصيادر التشريع الاسلامي .

٢ _ عندما تم للمنصور بناء بقهداد استقدم اليها أبا حنيفة وعرض عنيسه قضاء الرصافة فرفض إبو حنيفة معتذرا بانه لايصلح للقضا السباب بينها، وحاول الخليفة أن يثنيه عن عزمه بالسسجن وضرب السوط ولكنه أصرعلي رأيه . ومن قبله حاول ذلك بزيد بن هبيسرة عامل مروان بن محمسد على الكوفة ، ولكن أبا حنيف ة كان يؤثر أن يجلس للتدريس والافتاء على أن بل القضاء وكان يطبعه كما يصغه يعض أصسحابه « عالما زاهدا ورعا دينا كثير الخشوع دائم التضرع » ويصب فه الامام مالك السارية أن يحملها ذهبا لقام يحجته » ويصف الشافعي مكانه في الفقه بقدوله « الناس عبال على هؤلاء ً . . فمن أراد أن يتبحر في الففه فهو عبال على أبي حنيفة »

٣ ... تسجل مؤلفاته كتاب « المسند » في الحديث جمعه تلاميذه ، وينسب اليه كتاب « المخسارج » رواه عنه تلميد... أبو يوسف ، وتنسب اليه رسالة ، الفقه الأكر » .

3 - توفى أبو حنيفسة عام ١٥٠ هـ (٧٧٣) قبل حبيسا في سجن النصور الرفضة ولاية القضاء ، وقيسل توفى البوحنيفة في اليوم الذي ولد فيه الشاقمي ودنن في مقبرة الخيزران ، وفي عام سعد الخوارزمي ، من عمال مكتسماء السلجوقي قبة ، ثم اقيمت مدرمسسة اللحنفية ألى جوارها ، كما اقيم مسجد بجانبها وجددت عمارته في عصور بجانبها وجددت عمارته في عصور معامع أبي

حنيفة (ويعرف بجامع الامام الاعظم) من مشاهد بقداد الاسلامية التاريخية ، ويقع قبر الامام الى ينسسار محسراب الجامع ، كما تعرف المحلة التى بها هذا المسجد بالاعظمية نسبة الى الامام الاعظم أبى حنيفة .

Abu Hanifah يقرأ

الحنيفي

فقیه وادیب حلبی ، وهو لقب محمد ابن محمد ، خیر الدین بن حنیف ، ولد بحلب عام ۱۲۹۲ هـ (۱۸۷۵م)وارتحل

الى مصر وجاور فترة بالإزهر ، له عدة مصنفات في الفقه والأدب منها: د المنهاج السديد في شرح جوهرة التوحيال » ،

والجوهوة همانه العيني أرجموزة في علوم (معد بن معه) الكلام للقماني ، وله مختصر دلائل الإعجاز ، وكان أستاذه محمد عبده قد وضع شرحا لهذا الكتاب ، توفي عمام 1827 هـ (١٩٢٤ م) .

حنيفية

ا سعيدة دينية يعرف المتسبون اليها بالحنفاء (جمع حنيف) والحنفاء لغة التاثبون المعترفون ، والحنيفيسة كمقيدة تلعو اتباعهسسا الى نبد عبادة الأوثان والى الاعتقاد في وحدائية المثالق من حكماء العرب في الجاهلية بأنهم كانوا من الحنفاء ، وكانوا يدعون كذلك الى نبذ عادات الجاهلية كواد البنات وشرب لخور ، منهم قس بن ساعدة وامية بن الصلت ،

٢ - المعروف المتواتر أن الرسول كان قبل الدعوة على عقيدة الحنيفية، أي انه لم يكن وثنيا ولا يهوديا ولا تصرانيا، وقد ورد ذكر الحنفاء في عسدة مواضع من القرآن ٤ قال تعالى : « ما كان أبر أهيم يهوديا ولا نصرانيا ولكن كان حنيفسا مسلما وما كان من المشركين » .

يقابل حنفاء : Hamifites

حنين بن اسحق

أحد أعلام الأطباء المترجمين في العصر المباسى الأول ، وهو أبو زيد حنين بن اسحق العبادي من نصاري الحيرة عد ، ولد عام ١٩٤ هـ (٨١٠م) وكان أسبوه صيدليا ، انتقل إلى بغداد وحلس حينا الى الطبيب بوحنا بن موسسويه ، ثم انتقل الى البصرة وأخذ علوم العربية على الخليل بن أحمد ، ثم رحل إلى بلاد الروم ودرس اليونانية وبرع فيها وكان يحفظ الياذة هوميروس ، وعنى خاصة بمؤلفات بقيراط وجالينوس في الطب وعاد الى بفداد واشتهر أمسره كطبيب معالج كما اشتهر ببراعته في الترجمة من أليونانية الى السريانيـة والعربية ، قربه بنو المنجم (أو بنـو شــاكر) وكانوا دعاة حركة الترجمية في ذنك العصر ، ثم اتصل بمعاصريه من الخلفاء لاسيما المأمون واجزلوا له الاجمر في الترجمة أو في مراجعة أعمال المتوحمين، واشتهر من تلاميذه حبيش الاعسم يه لهذا كثيرا مانسبت مترجمات حبيش الى حنين خطأ ٠ كما الف حنين جملة كتب ورسائل في فنون مختلفة لا سيما الطب، وجعل بعضها على طريقية السؤال والجسواب تيسميرا للفائدة ، قيسل بلفت مؤلف اته ١١٥ كتابا ورسسالة ومترجماته من اليونانية ٢٦٠ ما بين كتاب ورسالة . أنجب حنين ولدين هما

اسحق بن حنين ، الذي اقتفى سيرة أبيه في الترجمة وداود بن حنين واشتفل بالطب مياشرة . توفي حنين ببغداد عام ٢٦٠ هـ (٨٧٣ م) في خُلافة المعتمسات العباسي ٠ ر بقوأ:

Hunayin

حنين الفني

أحد مشاهير الوسيقيين المنيين في العصر الأموى ، وهو حتين بن بلوع من أهل الحيرة ، كان يعتبر واحسداً من أريعة اشتهروا بالفنساء والضرب على العود ، ثلاثة بالحجاز وهم : ابن سريع ، والغريض ، ومعبد ، ثم حنين بالعراق ، توفى حول عام ١١٠ هـ (٧٢٨م) بالمدينة في زيارة دعى اليها .

حنين (يوم)

حنين موقع جبلي بالقرب من مكة ، جرت عنده الموكة التاريخية بين النبي والمسركين من قبيلتي هوازن وثقيف ، اللتين تحفزتا لقتال المسلمين بعد أيام من فتح المسلمين لمسكة عام ٨ هـ (١٣٩م) فخرج النبي لصدهم في ١٢ الف مقاتل من المهاجرين والأنصار بينهم المباس بن عيد المطلب وأبو سفيان بعد اسلامه ، وتحصنت هوازن بقمم حنين حتى اذا دخل المسلمون الوادى وهم فيخيلائهم بسبب كثرتهم انحدر عليهم المشركون وكادوا أن يفتكـــوا بهم وولى كثير من السلمين الأدبار لولا تبات الرسول وخاصة أصحابه مما أحال الهزيمة المحققة الى نصر ، والى هذا الحسدث تشير الآية « لقد تصركم الله في مواطن كثيرة ويوم حنين اذ أعجبتكم كثرتكم فلم تفن عنكم شيئا وضاقت عليكم الأرض بما رحبت ثم وليتم مديرين ، ثم انزل الله سكينته على رسموله وعلى المؤمنين والزلجنودا لم تروها ه، وكانت

مزيمة هوزان وثقيف ماحقة ، قيل بلفت المنائم ٢٢ إنفا من الإبل و ٤ آلاف شاه ، و ٤ آلاف شاه ، و ٤ آلاف شاه ، و ٤ آلاف عدد الأسرى ١٠٠٠ أسير ، وتابع المسلمون فلول المنفزمين الى الطسانف وضربوا حولها الحصار حينا ، ثم عاد يسدحا الرسول نلى مكة ، الرسول نلى مكة ،

حبواء

ا - الاسم الذي يطلق في المراجع العربية على زوجة ادم و «ام البشرية» ولم يرد اسم حواء نصا في القسران اذ الاشارة الى ادم وزوجه ، قال تصالى ويا مردت قصة حواء في الشوراة والقرآن باختلاف يسبر ، ويقال في اشتقاق اسم حواء انها « ام كل حى »

۲ سمجمل رواية القرآن أن الله أمر الدم أن يسكن الجنة ثم خلق له حواء من ضلع من أضيسلاعه اليسرى ، ورجح المسرون في ذلك الى قوله تعالى «وخلق منها زوجها » وأباح الله للزوجين أن يأكل من كل ثمار الجنة باستثناء شجرة محينة ، قيل هي شجرة العلم أو الحكمة



حواء ترسوس لها المحبة بالاكل من الشجرة كما جاء في رواية السوراة * لوحة من عمل الفنان رافاييل

أو المحنة ، وقيل هي نبسات المحنطة (القمم) ولكن الليس وسوس لهما فأكلا

منها وخانفا أمر للله ، والى ذلك تشمير الآية « ولا تقربا هذه الشجرة فتسكونا من الظالمين فأزلهما الشيطان عنهسسا فأخرجهما مما كانا فيسه » اى أن آدم وحواء اشتركا فى المصية مواسية ، يخلاف رواية التوراة التى تدين حدواء بالمصيان واغراء آدم على المصيان واغراء آدم على المصيان



يقود البياب الملق الى فئاء مسوركان به قبسر تزعم الاسطورة انه قبر حواء أم البشر مسمع عام ١٩٢٧ م

وطرد آدم كما طردت حواء وهبطا الى الارض ، أما آدم (كما في رواية عربية) فنزل بجزيرة سيلان ، وما زال بهنه الجزيرة موضع بزار به انطباعة قدم كبيرة في الصخر تنسب الى آدم ، وأما حدواء يالحجاز، أقيم به قبر كان يموف باسمها قبل ازالتك و وتسترسسل الرواية للم اللوسطورية في القول بأن آدم ظل يبحث فولدت له قابيل وتوامته «قلوما» في بطن وتوامته «قلوما» في بطل وتوامته وتوامته «قلوما» في بطل وتوامته وتوامته وتوامته وتوامته وتوامته وتوامته وتوامته و

۲ _ ومجبل رواية التوراة هي أن الله أخذ ضلعا من أضلاع أدم أثناء تومعوجعل منه حواء > وأباح لأزوجبين كل ما في الجنة سوى شجرة معينـــة قيل هي شجرة الخير والشر وقيل شــــجرة التفاح > ووسوست الحية لحواء فاكلت منها وأغرت آدم فغمل فعلتها ، وتروى

القصة في سغر التكوين بقوله «قاوقع الاله سباتا على آدم فنام فاخذ واحدة من الرب السلاعه وملا مكانها لحما ؛ وبني الرب والمدال الله الضلع الذي أخذها من آدم امراة من عظامي ولحم من لحمي تدعى امراة وتسترسل الرواية ألى ذكر دفاع آدم عن نفسه «قالت أدم: المراة التي جعلتها فقال الرب الإله للمراة؛ ما هذا اللي فعلت ، فقال الرب الإله للمراة؛ ما هذا اللي فعلت ، فقالت المراة؛ الحيسة أفوتني فقالت المراة؛ الحيسة أفوتني فاكت » .

تقابل حواء: Eve, Eva

الحواء

اسم اطلقه الفلكيون العرب عسلى كوكبة في صورة رجل واقف ممسك بحية ، وقد أشتق اسم هذه الكوكبة من الاسم اليوناني بمعنى الرجل المسك بالحية ، وفي الصورة العربية المدونة في الملس الصوفي في الفلكي يبدو الرجل حليق الوجه يضع عمامة على راسه ، أما صورته في اطلس الفلكي برت كهل ،



سورة الحواء كما دسمت في اطلس الصور في الفلكي

ويسمى عنق الحية ، وعلى راسهسسا ويسمى الغسق الشامى ، وتحت الهنق ويسمى النسق اليمانى ، وما بينهمسا ويسمى الروضة ، ويسمى النجم الذى على رأس الرجل الراعى •

يقابل الحواء :Ophiuchus Serpentariv

الحوادث الجامعة

« الحوادث الجامعـــة ، والتجارب النافعة ، في المائة السابعة » كتـــاب في التاريخ لابن القوطى « كمال الدين ، عبد الرزاق بن احمد » المتوفى ببغــداد عام ١٣٢٧ م ، وهو ببغــداد عام ١٣٦١ م ، وهو عند كتابه « نظم الدرر الناصعـــة في شمراء المائة السابعة » وهو من كتب التراجم ،

حوادث العهور

« حوادث الدهــوز في مدى الايام والشهور » كتاب في التاريخ لابن تفرى بردى ﴿ (أبو المحاسن ، جمال الدين ، يوسف بن تفرى بردى) المــوف عام ١٤٦٤م) وهو ذيل المــاوخ المقرفة دول المسلوك لمرفة دول الملوك هرفة دول تشر المستشرق الأمريكي وليــم بوبو منتخبات منه في عدة اجراء ، وطبع بعدينة بركي في ولاية كليفورنيـــا بالولايات المتحدة عام ١٩٣٠،

الحواري بن مطرف

احد امراء بنی جلندی چ من اباضی عمان ، و یعبر فون کادلك ببنی عصارة ، تولی عام ۲۹۲ هر (۲۰۶ م) ابان خلافة المكتفی العباسی و دام حكمسه تمسانی سنوات .

وهو غير الحوارى مالك بن على ، آخر بنى جلسنسدى والمتوفى عام ۸۳۲ هـ (18۲۹ م)

حواريون

(۱) الحواديون جمع حوارى ، وهو الصاحب والناصر والرفيق ، ومن ثم عرف تلاميسة الاثنى عشر بالحواريين ، وقد وردت كلمة الحواريين



الحواريون الالتي عشر • من وسم الفنان الإيطالي فرانجلكر ويتوسط الهسورة السيد المسيح وهو يقدم الخبر والنبية لتلاميله

وى حمسة مواضع من القرآن تشسير جميعها الى تلاميذ المسيح ، قال تعالى فى سورة آل عمران « قال الحواريون نبحن انصار الله آمنا بالله » وفى محورة مريم على يستطيع ربك ان ينزل علينا مائدة من السماء » وفى سورة الصف « كما قال عيسى بن مريم للحواريين من انصارى الى الله »

(۲) جاء ذكر اسماء الحواريين في الاصحاح العاشر من انجيل متى ، وفي الرابع عشر من انجيل برنابا ، فهؤلام الحواريون هم الذين اختارهم المسيح ليكونو الاميذه فتتلمدوا عليه وتعلموا منه وبشهروا بدعونه ، وبثهم بين القرى اليهودية ، وهم كما في انجيل متى : أخو سسمعان أو يطرس الصياد ، انسدراوس أخو سنسان بيقوب بن زيدى ، نيوحنا اخو يعقوب ، فيلبس ، توها ،مني يوحنا اخو يعقوب ، فيلبس ، توها ،مني يوحنا اخر يعقوب ، فيلبس ، توها ،مني بوحنا ، يعقوب ، نيلوس ،

سمعان التانوى ، يهوذا الاستخريوطى ، واستبدل فى بعض الاناجيل اسما برنابا وتداوس باسمى توما وسمعان الفيور ،

(٣) جاء اسم الحواريين في بعضالاحديث النبوية مشيرة الى جماعة من

حماة الدعوة من الأنصار أو

المهاجرين ، فبعد أن تمت بيعة العقبة الثانية على وذلك قبيل الهجرة اختار الميايمون وعددهم انساديا من رجال ونساء اثنى عشر شخصا منهم ليكونوا عداة لنشر العقيدة بين اهسال المدينة : وقد روى قول النبي للمبايمين و اخرجوا لممنكم اثنى عشر نقيبها يكونون عسل

قومهم بما فيهم كفلاه » فلما تم ذلك قال الرسول لهؤلاء النقباء « انتم على قومكم بما فيهم كفلاء ككفالة الحوارين لميسى ابن مريم ، وإنا كفيل على قومى ، فاجابه النقباء : بايعنا على السمع والطاعة في عسرنا ويسرنا ومنشطنا ومكرهنا ، وإن نقول الحق اينما كنا لانخاف في الشاومة لائم » وفي موضع آخر روى قول الرسول « الزبير ابن العوام ابن عمتى وحوارى

E. Apostles : يقابل الحواربين:

من أمتى ٢

G. Apostels

F. Apôtres

حوالة

الحوالة في اللغة تعنى النقل من محل الى محل > من قولهم أحاله احالة.
 الحوالة اصطلاح في فقه الماملات التصود به نقل الدين من ذمة الى ذمة

أخرى بدين مماثل فتبرأ بذلك النقل

الذمة الأولى . ويعسرف بعض الأثمة الأولة . (لا الدين الحوالة بأنها نقسل المطالبة (لا الدين نفسه) من ضمة المديون المؤدمة المنتزم ، أى انه اذا كان المسخص دين عند آخر فأحاله على ثالث وقبل المحال عليه ذلك الدين والتزم له به فان مطالبة الدائن بدينه تنتقل من ذمة المديون الأصلى الى بدينه تنتقل على المدي الترون الأصلى الى المديون الأصلى الى المديون . أما الدين فهو باق بلمة المديون الماليون الأسلى .

٣ - للحوالة ركن تقوم عليه وهو الإيجاب والقبول ، والقبول لابد أن يقع من المحال والمحال عليه > أما المديون فلا يشترط قبوله ، ومن شروط صححة الحوالة أن يكون صاحب الدين (وكذلك المديون) عاقلا بالفاء كما يشترط رضاء المحال عليه ، ويجوز للاب والوصى أن يقبل المحوالة بمال اليتيم على من كان اكثر مالا من المديون .

الحوالي

زعيسم يعنى ، وهو أسسعاد بن ابراهيم بن أبي يعفر ، اتصلت سيرته باستيلاء القرامطة على اليمن أبان القرن الرابع الهجرى ، وتم له انتزاع صنعاء منهم ، ثم صالحهم الحوالى الى أن احتال على زعيم القرامطة على بن الفضل وقتله، ودانت له اليمن لحين وفاته عام ٣٣٣هـ) .

حوت

(۱) اسم اطلقه الفلكيون العرب على كوكبة في منطقة البروج تقوتحت قدمي الدال (صحاحب الدلو) في طرف الماء المسكوب ، وتتألف من احد عشر نجما في صورة مسمكة تشرب الماء المسكوب من الدلو ، ويعرف الحوث عادة بكوكبة المحوت الجنوبي وصورة حمة الكوكبة في الطلس الصوفي في الانطبق الكوكبة في الطلس الصوفي في الانطبق الكوكبة في الطلس الصوفي في الانطبق

على صورته في الاطالس الفلكية الحديثة من حيث وضع الكواكب •

(٢) الحوت لغة يطلق على السمك ، وقد غلب عليه نوع من كبار السمك، وقد جاء لفظ الحوت مفردا وجمعا في خمسة



يونس والعوت ، من مخطوطة جامع التواريخ

مواضع من القرآن تشير الى قصتين من قصص الانبياء هما قصة موسى وصاحبه ثم قصة وسى وصاحبه ثم قصة الله يقدل الله القصة الاولى « اني نسبت الحوت وما انسانيه الا الشبيطان أن اذكره » وقوله تمالى في الإشارة الى قصة يونس « فأصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت اذ نادى وهو مكظوم » •

(١) يقابل الحوت (فلك) Pisces Australis

حوثرة

(۱) حوثرة بن وداع ،احد شيعة على في نزاعهمهماوية ،فلماكانالتحكيم اعتزل عليا حتى اذا ما استشهد الامام عاد وجمع الصفوف لقتال معاوية وقتل في معركة بالقرب من الكوفة عام ١١ هـ (٢٦٦١)

۲ حوثرة بن سهيل ، من الولاة في الواحة في الواحة في المحمد المحمد على محمد أن صرفه عنها لما عرف عنه من جفوة في الطباع وشدة في معالجة أمور الحكم ، ثم

وجهه الى العراق فكان من قواد جيش يزيد بن هبيرة فى قتال طلائع المباسيين فهزم وقتل قائداه عام ١٣٢ هـ(٧٥٠م)

الحوثي

مؤرخ یمنی ، وهو ابراهیم بن عبدالله ینسب الی بلده الحـــوث من نواحی صنعاء ، له فی التراجم و نفحات العنبر، فی تراجم فضلاء الیمن فیالقرن الثانی عشر » ای الثامن عشر المیلادی ، توفی بصنعاء عام ۱۲۲۳ هـ (۱۸۰۸ م) .

حود

الحور مشتق من الحسور (بواو مشدة) وهو سواد المين مع بيسضه والموحد بنك صغة من صفات الجمال، ورحدت كلمة الحور في صيغة الجمسع في اربعة مواضع من القرآن وصفا لخلق من نساء الجنة ، قال تعالى في سورة الطور و متكنين على سررمصغوفة و وحور عين كا وفي سسورة المائون » ويذكر المفسرون كالبيضاوي ان أوصاف الجمال التي تنسب الى المتعارة من الجمال التي تنسب الى والتمثيل وليست خصائص مادية تعتير والبخة هي من قبيل الاستعارة المتعلى وليست خصائص مادية تعتير والمجلد الدنيوية •

حوران

١ ـ اقليم جغرافى فى جنوب سوريا يعتد الى ما وراء الحسدود الأردنية ، يقع ما بين جبل الدروز وبادية الشسام رئبلغ مساحته ٢٠٤ الف هكتار وبعرف اليوم باسم محافظة «درعا» وبتألف من سهول خصيبة تكتنفها مرتفعات من سجر البازات ، وأهم مدن الاقليم درعا،

والسويداء وصلخه وبصرى اشتهرت حوران منذ الحسكم الروماني ، فكانت بسبب خصبها وانتاجها للغلال يطلق عليها اسم « اهراه روما » ، وما زالت



آثار عمرانها تتمثل فى أطلال معسابدها وكنائسسها ومسسارحها وقلاعهسا التاريخية .

 استولى المساعون على اقليسم حوران (وعاصمته يصرى به)عام١٥هـ (١٣٤ م) قبل فتح دمشق ، وجعبل عمر بن الخطاب عليها علقمة بن علائة ، وكانت تسكن حوران ابان الفتح الاسلامى قبائل تيماء والازد الفساسنة ، وفي المصور الحديثة نشبت بحوران عسدة تورات تحررية اهمها ثورة عام ١٨٨٣



اثار دومانية باقليم حوران

بعد استیلاء ابراهیم باشا علی مسور ًبا والتی قضی علیها بعد معارك دامیة عسام ۱۸۳۸ .

حورية الصمدي

لقب اشتهر به الفقيسسه الزيدى : فيراهيم بن محيد من أهل صعدة باليمن فنسب اليهسسا > تولى الامامة حينا ثم تنحى للبتوكل اسبعيل من آل الرسهم : له «شرح الهداية» و «الروض الحافل» في الفقه - توفى عام ١٠٨٣ (هـ (١٩٧١م).

حوسا

١ ـ أو حوصا أو هوسا ، قبائل الفريقية تسكن السودان الأوسط والفريي منتشرة ما بين غينيا ووادى النيل ، وهي تمثل شعبا زنجيا هو خليط من قبائل الفلاني والقبائل العربية ، يتميز بيشرة سوداء وشفة رفيقه وشعر أقل صوفية من الشعر الزبجي ، مع تنساست في الجسم وطاقة جشائية ، وتشتغل قبائل الموسا برزراعة والأعمال اليدوية وبعض المسئات كالفسيزل وديغ الجلسود وانزجاج .

أهم مراكز الحوسا مدينة كالسو وكاتسينا وباكوبا ، ويقدر عدد العوسا بأكثر من خمسة ملايين نسمة ، يدين اكثرهم بالاسلام وقلة منهم من زالت على الوثنية الأولى ، وللحوسا لفية غنية بعقرداتها لهذا تعتبر من اللغات الهامة في غرب افريقيا ،

٢ ـ يرجح ان قبائل الحوسا دخلت في الاسلام منذ القرن السادس الهجرى (الثانى عشر الميلادى) عن طريق قبائل المنديجو ودعاة البربر ، كما تذكر وواية ، المنديجو ودعاة البربر ، كما تذكر وكان على يد صحابى يدعى الغزارى ، وكان المتفال الحوسا بالتجسارة من أسباب انتشار الاسلام على أيديهم بين كئير من القبائل الوثنية في ضرب افريقيسا ، القبائل الوثنية في ضرب افريقيسا ، واصبحت لفتهم لفة التجارة والهاملات

وكثير من الحوسا من أتبساع الطريقة التجانية (التيجانية) المنتشرة في غرب افريقيا ، وشسجع الاسستمبار الغربي استخدام الحروف اللاتينية في تدوين لفة الحوسا بنصد قطع صلاتهم الثقافية باللغة العربية .

حوشب

تابعي من أهل اليمن ، وهو حوشب ابن طخعة الأنهائي ، اسلم ولم يرالنبي، اشترك في وقصة اليرموك ، واستقر بالشاه ، حتى اذا كانت الحسرب بين معاوية وعل شهد صفيق في جانب بني أهية ، وقتل بالمركة عام ٧٧ هـ (٧٥ م)

الحوف

اقليم صحراوى بمحافظة الشرقية في مصر ، تتوسطه بلدة بلبيس ، كانت تسكنه جماعة من قبيلة جديلة ، حتى اذا كانت خلافة هشام بن عبد الملك اذن تسكنه بضعة آلاف من قبيلة قيس ، ارتبط اسم اقليم الحرف بتاريخ عدة ثورات نشبت به منها نورة عام ١٥٨ هـ رز ٧٧٤ م) ابان خلافة المهدى حديث قتلوا واليه موسى بن مصحب فناس العنهم الفضل بن صالح العباسي فاحل العنهج يهم •

ابن حوقل

رحالة وجفسرافي مشهور ، وهو أبر القاسم محمد بن حوقل ، موسيل الأصل ، بدأ رحلاته بالخروج من بغداد عام ٣٣٦ هـ (٩٤٣ م) لفرض التجارة سنياسي ودامت رحلاته ٢٨ اشتى مغربا فزار شاسسال أفريقيسة والأنسسدلس ، وعاصر من الجغرافيين الرحالة الاصطخري و الذي عوض عليه الرحالة الاصطخري و الذي عوض عليه

مؤلفه « المسالك والمالك » فصنف ابن حوقل على سننه كتابه «المسالك والمالك والفاوز والهالك » الذى طبعت اجزامته بعدينتى ليدن وبون حول عام ۱۸۷۱ م وترجمت الى الفارسيسسة والانجليزية وغيرها ، توفى بعد عام ۳۳۷ هـ(۷۷م) يقرأ:

الحولة

(۱) بعيرة كانت تعترض مجرى نهر الاردن ما بين تجمع روافده العليا الشمال أو النهرية ودان ودان ودان في النهرية طبرية في الجنوب ، وتلتقى هذه المصادر الماثية الثلاثة على بعد ١٤ كيلو مترا في شمال الحولة ، وكانت الحولة تعتبر مستنقعا



موقع بحيرة الحبولة ومأيحيط بهأ

تبلغ مساحته نحو ١٥ ألف فسدان ، ومعطنا للمياه الراكدة والحشائش(انبرية وموطنا لاستكثار الإسسماكي كما كانت تعتبر الحولة مباءة للملاريا *

(٣) دخل الجانب الآكبر من بحيرة الحولة في حدود المنطقية المحتسلة من فلسطين ، وقد أعسدت الجسساعات الصهيونية منذ عام ١٩٥٠ عدة مشروعات لتجفيف هذا المستنقع انتهت منهسا في

صيف عام ١٩٥٥ وبدأت بعد ذلك مرحلة استفسال الحشائش البرية لاعداد بطن البحيسسرة للزراعة ، وعمدت السلطات الصهونية الى طرد سكان القرى العربية التى كانت تعيش في المنطقة وتشتيتها بين أنحاء المبلاد الداخلية ،

تقرأ : Hula

الحويطات

قبيلة بدوية تتألف من بدنات شتى تسكن شمال الحجاز وشبه جزيرة سبيناه حول وادى سدر ، وكذلك على اطراف مديرية الشرقية، ومن الحويطات جماعة استقرت بمديرية القلبويية وهجسرت حيساة البداوة واصبحت تشستفل بالزراعة ،

الحي

۱ ـ الحى فى اللغة ضعد الميت ، يقال حياه الله أى أطال عمره وأبقاه ، وأحياه أى جعله حيا ، واستحياه أى تركه حيا ، والحى كذلك البطن من البطون التى تنقسم اليها القبيلة ، يقال فى الأمثال و لا يعرف الحى من اللي » أى لايعرف ظاهر الكلام من خفيه ،

 الحق من أسماء الله الحسنى وهو يرادف لفظ الباقى ، وقد ورد لفظ الحق فى أربعة مواضع من القران ، قال سالى :
 الله لا اله الا هو الحى القيوم ، وقوله و وعنت الوجوء للحى القيوم ، وقوله « وتوكل على الحى الذى لايموت ، وقوله « هو الحى لا اله الا هو فادعوه مخلصين له الدين ،

E. The Living : يقابله

ابن حي

١ - أحد زعماء الزيدية من الشيعة ،
 وحو أبو عبد الله الحسن بن صالح ،ولد
 عام ١٠٠ هـ (٧١٨ م) وتوفر على دراسة

رعابته حتى اذا ما شب اكتسى بأوراق الشجر وجلود الحيوان وتسلع بالمصق فلما ارتقت مداركه غزل الصوف وبنى بيتا لسكناه ، كما عنى بتشريع الحيوان فتعلم مبادىء العلاج ، وانتقل الىدراسة مظاهر الطبيمة حوله ومنها تطلع الى السماء وحاول الكشف عن اسرارها ،

ومن هذا انتهى الى البحث في فكرة الآلهية ، وغيرها من مسائل الفلسفة ، نقلت هذه الرسالة الى المبرية عام ۱۳۶۹ م (۷۰۰ هـ) كما نشرها مع ترجمة لاتينية المستشرق الانجليسوى بوكوك * وطبعها بعدينة اكسافورد عام ۱۹۷۱ م (۱۰۸۲ هـ)

Hai Ebn Yakdhan, : يقرأ Hayn ben Yaqdhan

ابن حيان

مؤرخ أندلسى ؛ وهو أبو مروان ، من أهل قرطبة ولله عام ٣٧٧ مد (٩٨٧ م) من مشاهير ولد عام ١٤٧٥ مد (٩٨٧ م) من مشاهير في التاريخ والتراجم لم يعشر منها الا علم أجزاء منفرقة ، وتقسل « المقتبس في تاريخ الأندلس » ويقسع في عشرة أجزاء م طبع قسم منه ببساريس عام ١٩٧٧ أم و « المتين » وهو تاريخ كبير للسبانيا قبل كان يقم في ستين مجلدا ما زال مفقودا ، و « معرقة الصحابة » ما زال مفقودا ، و « معرقة الصحابة » وهو معجم أبجدى عثر على بعض أجزائه .

الفقه والحديث وكان من أقران سفيان الثورى ، تزعم فرقة من فرق الزيدية عرفت بالبترية ، كما تنسب اليه فرقة الصالحية من الزيدية ، وقد جد الخليفة المهدى في طلبه فعاش سبحم سنين مختفيا ، تذكر له بعض مدالفات في التوحيد والفقه ، توفى عام ١٦٨ هـ (٢٥٥ م)

حي بن يقظان

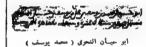
عنوان كتابين في الفلسفة لاثنين من مشاهير المفكرين الاسلاميين هما :

۱ - د حي بن يقظ ــــــان ، للطبيب الفيلسوف الشيخ الرئيس ابن سينا بمهدان عا الحسن بن عبد الله) المتوفى بهمدان عام ۶۸۸ هـ (۱۳۰۷ م) ، وهو رسالة فلسفية في أطاد تصميرمزي عني بنشرما المستشرق ميزن ، وطبعت عني بنشرما المستشرق ميزن ، وطبعت عدي بندر عام ۱۸۸۹ م (۱۳۰۷ هـ) وتاتر بها كثير من المؤلفين منهم الشاعر والفرس جامي هـ

٣ - « حى بن يقظان ، للفيلسوف والطبيب الإندلس ابن الطفيل (أبو بكر محمد بن عبد الملك) المتوفى بمراكش عام ٨٨٥ ص (١٩٨٥ م) رسالة فلسفية في اطار قصمى. تسرف كذلك باسسم « أسرار الحكمة المشرقية » وتهدف الى طلتموية بيض المسسائل الفلسيفية يأسلوب رمزى ، وتروى القصة أن طفلا للقي به في جزيرة منقطعة فتولت ظبية المسلسة عنه .

ابو حيان

لفسوى أندلس ، وهو أثير الدين ابو حيان محمد بن يوسف الغرامي م من مشاهير اللغودين في عصره وليسد بيعض نواحي غرناطة عــــام ١٥٤ هـ (١٢٥٦ م) درس علوم اللغة والتفسير والقرآن والتاريخ ، وتنقيل بين بسي ومالقة والمرية ، وزاد المفرب وافريقية ومصر وحج الى مكة ثم عباد الى مصر ، وتوفسر على علسوم اللغسسية وجلس للتدريس والتأليف ايان سلطنة الملك الناصر (محمد بن قلاوون) اشستهر بتبحره في الدراسات اللغوية المقارنة ، وتشمل العربية والفارسية والتركيبة والحبشية ، مزمؤلفاته المحفوظة: «البحو المحيط» في التفسع ، «الادراك في لسان الأتراك » و « زهو الملك في نحو الترك»



و منطق الخرس في لسان الفرس ، و منطق الخرس ، و « نور الغبش في لسان الحبش » وله و عقد اللآل » في علسم القرآن و ، طبنت نحاه الأندلس ، في التراجم ، توفي بالقاهرة بعد أن كف بصره عسام هلا هد (١٣٤٤ م) وهو غير ابي حيان التوحيدي و الفيلسوف ،

الحياني

مؤرخ محدث من أهل اصبهان ، وهو أبو محمد ، عبد الله بن محمد ، ولد عام ۲۷۶ هـ (۸۸۷ م) له في التراجــــم ﴿ طبقات المحدثين باصبهان والواردين عليها ، وله في الفقه كتاب و السنة ، .

حياة الحيوان الكبري

معجم مشهور يبحث في عالم الحيوان

لندمرى الفقيه المحدث (محمدين موسي) المتوفى بالقاهرة عام ٨٠٨ هـ (١٤٠٥ م) مرتب ترتبيا أبجديا باسماء الحيوان من حشرات وطيبود وأسماك وتدييسات فيعرض لكل اسنم من حيث أللغة وما حاء فيه من آيات وأحاديث وأمثال وأشعار ويلى ذلك وصف الحيوان وطياسك وخواصه وقوائده ونوادر عنبه وتعبير رؤياه في الاحلام ثم حلمه الفقهي ، كمأ يتضبهن انكتباب تماريخ الخلفاء وتراجيه كنير من الأدباء والعلماء • ترجم الى الفارسية مزينا بالرسوم كما نقل الى التركية والانجليزية ، طبع بمصر عام ١٢٧٥ هـ (١٨٥٨ م) وضعت له عدة مختصرات لها أسمؤها منها كتاب «عن الحيوان » للدماميني ، و « ديـــوان الحيوان ، للسيوطي ، وهو غير كتاب الحبوال عدد للجاحظ .

حياة محمد

كتاب في السيرة النبوية ، لمحمد حسين هيكل المترفي عام ١٣٧٦ هـ (١٩٩٦) ، نشر بالقاهرة عام ١٣٥٤هـ (١٩٣٥ م) صدره بمقدمات عن موضوع السيرة ودراستها والتساليف فيها بالإضافة ألى مقدمة لمحمد مصطفى المراغى من شيوخ الأزهر ، وبعد أن فصل أهم أحداث السيرة ختم الكتاب بدراسة عن الحضارة الإسلامية كما صسورها القرآن ، ثم تعرض لموقف المستشرقين المسيرة والفيكر الإسلامية ما

حيدر أباد

امارة هندية ذات استقلال داخلي
تكونت منذ عام ١١٢٤ هـ (١٧١٢ م)
 وضمت منذ عام ١٩٤٨ م الى جمهورية
 الهند فبذلك فقدت شخصيتها السياسية

وأصبحت تعرف منذ هذا التاريخ باسم و أندرا براديش ، وكانت تبلغ مساحتها حتى قيام جمهورية الهند ٣١٣ر٨٢ م٠م

وكانت لحدور أماد عبلة خاصة بها تعرف بالروبية المحبوبة قستهسا تبلغ نحو ١١٥: ١٠٠ بالنسمة إلى الى بية الهندية.

٣ ـ كانت حيدر أباد تحكمها اسرة ماليكة اسلامية تركمانية الأصل، يرجم تسبها الى أصف شاه أحد مشاهير ألقواد في عصر الأميراطييور أورانجزيب ﷺ وهو ابن غازى الدين فيروز حنك الذي خلفه عام ١١٢٢هـ

(۱۷۱۰ م) وتجـــع

امارة حيدر اباد الدكن قبل قيام جمهوريةالهند وعدد سكانها ١٨٦٦ مليون نسيية في الاستقلال بحيدر أباد ولقب بالنظام

باغلبية هندوكية ، بينما تبلغ مساحة ولاية الدرابراديش السالفة الذكر ١١٠. ألف م٠م ويسكنها ٢ر٣٢ مليون

٢ _ كانت امارة حيد أباد (أو نظام



حيدر أباد) تحتل قلب عضية الدكن ولا منفذ لها إلى البحر ، تحيط بها ولاية مدراس من الشرق والجنوب، ويومياي من . الغرب ، والولاية الوسطى وبيرار من الشمال ، تخترقها عدة انهار اهمها

حسودافارى ودودنا وبرايهنتيا وكسبتنا الذي تقع على أحد فروعه مدينية حيلر أباد علا العاصيمة ، وكانت حيسدر أباد تعتبد على ثروتها الزراعيسه التي

نظام حيدر اماد تشممل القطن والأرز والحبوب الزيتية

والحرير واللاك كما تشمل ثروتها الفحم والنحاس والحسديد والماس والذهبء

مدينة حيدد اباد وبوابتها التاريخية

أو نظام الملك ، وفيما على قائمة بأسماء سلاطين حيدر أباد ٠

١ _ تظام الملك اصف شاه (جاه) تولى عام ١١٢٢ هـ

٢ _ ناصر جنك ، مير احمد بن نظام الملك (تولى ١١٦١ هـ ـ ١٧٤٨ م) • ٣ _ محمى الدين ، مظفر جنك (تولى

(- 1178

٤ _ صلابت جنك بن نظام الملك ، تولى في العام تفسه •

ہ _ نظام على بن نظام الملك (توليّ (1717 -- 1711) تقرأن

٦ ــ سكندر جاه بن نظام على ، تولى
 في العام نفسه ٠

۷ ــ ناصر الدولة فرخنده على خان بن
 سكندر (تولى ١٣٤٤ هـ)
 ٨ ــ أفضل الدولة ، محبوب على بن

فرخندة (تول ١٢٧٣ هـ) ٩ ــ محبوب الثاني بن أفضل الدولة (تول. ١٢٨٥ هـ)

١٠ ــ مير عثمان على خان (تولى عام ١٩٣١ هـ) ودامت امارته
 حتى قيام جمهورية الهند ٠

Nigam Hyderabad : اتقرا Andhra Pradesch

حيدر أباد الدكن

عاصمة ولاية اندرابراديش الهندية ، وكانت حتى تكوين جمهسورية الهنسلة



حيد اباد ٬ متر الحاكم البريطاني قبل الاستغلال عاصمة لامارة حيدر اباد پير وتقع على المستفا وهي رابعة مدن جمهورية الهند الكستفا وهي رابعة مدن جمهورية الهند ٬ ۲۹۳ م ۱۹۳۰ م ۱۳۳۱ م وماذالت تضم حيسه وماذالت تضم حيسه راباد الذي استقل ميد

الشاهد الاسلامية منها المسجد الجامع الذى شيد على نعط الحرم المكى لهذا عرف باسم (المسجد المكى) و د شار مينار » أى الماذن الأربع و « أشور خانة» و « قصر سالاد جانج » و « جامعسة عثمانية » «

Hyderabad Haiderabad

حيدر أباد اليبثد

مدينة بباكستان الفربية تقسع بالقرب من ضفة نهر السند الفربية ،
 مقامة على أحد مر تفعات سلسلة جيال الجانجا معا أكسبها أهمية استراتيجية،
 وهي غير حيدر أباد (الدكن) ، يبلغ عدد سكانها (عام ١٩٦٠) الفيا .
 تشتهر بعدة صناعات دقيقة تشمسل مشفولات الحرير والقطن والصياغة .

۲ _ أسس مدينة حيدر آباد (السند) غلام شاه كالورا عام ۱۱۸۲ هـ (۱۷۲۸م) في موضع بلدة « نيرن كوت » التي يقال انها أول مدينة استسلمت لمحمد بن القاسم فاتح السند حسول عام ۹۰ هـ (۷۱۰ م) ومنها سار شمالا الى الملتان ودامت حيدر آباد حاضرة لامراء السند ودامت حيدر آباد حاضرة لامراء السند وللمعمين حتى (ستولى عليها البريطانيون المسلمين حتى (ستولى عليها البريطانيون



حيدر أبأد السنه • ضريح غملام شاه كالورا مؤسس المديشة

وجعلوا منها عاصمه الولاية السسنك البريطانيسة (التي ضمعت عام١٩٤٧

حيدر توره

من أمراه بخاری ، وهو حیدر توره بن میر معصوم شاه ، تولی بعد آبیه عــام ۱۲۱۵ هـ (۱۸۰۰ م) ودام حکمه ۲۷



صنة وخلف على التسوالى ابناؤه الثلاثة حسين وعمر ونصر الله وهذا الأخير هو الذى استولى على خوقند به عام ١٣٥٨هـ (١٨٤٢ م)

حیدر دازی

مؤرخ فارسى ، وهو حيدر پن على المحسينى والرازى نسبه الى يلدة الرى، وقد حول عام ٩٨٣ هـ (١٥٧٥ م) ، اشتهر بمؤلفه ، تاريخ حيددى ، وهو يشمل التاريخ السياسى للعرب وفارس والمرض الاستسلامى بصا مى ذلك التركستان والهند ، مقسم الى فصول يحسب الإقاليسم ، وانتهى يه الى عام ١٩٨٨ هـ (١٦٦١ م) وهذا التاريخ يعاصر حكم الشاء عباس الأول بفارس يالسلطان عنهان الثاني في تركيا ، والامبراطور جهانكير في الهنسسة بالسلطان عنهان الثاني في تركيا ،

حبلو شياه

التاسع من ملوك كشسمير ، وهى الدولة الاسلامية التى اقامها شسمس الدولة الاسلامية التى اقامها شسمس الدين طاهر ميرزا عام ٥٧٥م خان خلفا لابيه زين العابدين عام ١٨٦٢ هـ (١٤٦٧ م) ودام حكمه عامين ثم خلفه ابنه حسن شاه .

حيدر الشهابي

اسم اثنين من الأمراء الشمهاييين هما :

ا حیسدر بن موسی ، وهو اول الأمراء من بنی شهاب الذین تولوا علی البنان ، ولد عام ۱۳۰۹ هـ (۱۳۸۲ م) البنان منی واتصل نسبة بال المغنی امراء لبنان حنی ذلک الحین ، وعن طریق هذا النسب المالی علی امارة لبنان بعد وفاق احمد المعنی عام ۱۱۵۹ه (۱۳۹۷م) ودام حکمه لحین وفاته عام ۱۱۵۳ م

٧ - حيدر بن احمد انشهابي ، مؤرخ من أصحاب المؤلفات ، ولد بقرية شملان عام ١٩٧٤ هـ (١٧٦١ م) وعاصر دولة الكبير بشير الشهابي ، دعني بالمراسات التاريخية ، عاونه في التصنيف بعض أعلم عصره كالشدياقا (أحمد فارس) وناصيف اليازجي ، اشتهر بمؤلفة و تاريخ الأمير حيدد ، انذي يتضمن تاريخ الأمير بشير بشاريخ الأمير بشير بالشهابي وينتهي المسكتاب الى عام ١٣٥١ هـ (١٨٣٠ م)

حيدر عل

حاکم وقائد هندی ، وهو حیدر علی خان بهادرر ، ویعتبر حیسدر علی کما

يعتبر ابنه تيبو صاحب ۾ من اشـــد المناهضين للاسميتعماد البريطاني في



حيدر عل خان

الهند ابان القرن الثامن عشر الميلادي . ولد حيدر على عام ١١٣٥ هـ (١٧٢٢م) أو قبيل ذلك واشتهر في صباه بروح المغامرة وأفاد في تدريب العسكرى واستخدامه الاسملحة الأوروبية بسبب اتصاله بالفرنسيين ، ودخل في خدمة

الانتصارات أندفع صوب مدراس حتى اصبح على قيد خمسة أميال منهسا ، فاضطر البريطانيين الى عقسد صلم وحلف دفاعي ومعساهدة تجارية معه ، ولكن البريطانيين لم يلبثوا أن تنكروا لهذا العهدعندما طلب حيدرعلي مساعدتهم في حربه مع المهراتا عام ١٧٧٢ فانقلب عليهم وجعيل همه الانتقيام منهم ، وجانت فرصته في عام ١٧٧٨ عندما تشبت الحرب الاستعمارية بين البريطانيين والفرنسيين في الهند، فمد سلطانه الى المقاطعات المواليسية للبريطانيين وكون يستذلك اضسخم امير اطورية اسلامية في جنوب الهند ، وعمل حيدر على وابنه تيبو سلطان على نشر الاسلام عي الدكن وجزر الساحل ، وفي عام ١٧٧٩ انحدر وحيدر على ، على مدراس وهزم القوات البريطانية بقيادة سميث وموترو ، وأصسبح مركسو

البريطانيين في خطير فاخذت القوات البريطانية تتجمم لقتال سيدر على بقيادة دكوت، بينما رام الأسيطول يعيمامه الشواطيء ممسأ أضطر

حيداد على الى طلب مساعدة حلفسائه



قصر حيدر على في سيرنجاباتام

الفرنسيين فأوقد ابنه تيبو صاحب الى أوربا لهذا الفرض، ولكن لم يلبث حيدر على أن توفي عند شيتور عام ١٧٨٢ م (١١٩٧ هـ) • وضعت عن حياته عدة مؤلفات باللغة الفارسيية والانجليزية والفر تسبية تقرأ:

Hyder Ali Haider Ali

واجا ميسور وبرز في حصار ديفاهالي عام ١٧٤٩ م وأصبيح بعد اثنتي عشرة سنة الحاكم الفعلي لميسيور ، وفي عام ١٧٦٣ استولى على بدنور وفي عام ١٧٦٣ تحالف مع النظام في حرب البريطانيين ولكنه هزم عند سنجام ، غير أنه اضط البريطانيين في عسمام ١٧٦٩ م لرفم الحصار عن بنجالور وبعد سلسلة من

حبدر فاضل

أمير وباحث مصرى ، وهو حيدر بن رشدی این مصطفی فاضل بن اراهیم باشا بن محمد على الكبير ، نشا

باسيطنبوك بعد أن استقر بها حد مصطفى فاضبل منافس الخديو اسمعيل على حسكم مصر ، توفسو على دراسة اللغية الفرنسية وعلوم التاريخ والجفرافيا وأقامحينا بباريس لصداقة جساس



حيدد قاضل بنابليون الثالث ، اشتهر بالكتبة التي جمعها وتضم شتي المؤلفات التي صدرت عن مصر بمختلف اللغات ، وأهديت بعد وفاته الى جامعة القاهرة ولها فهرس مطول ، وينسب اليه ترجمة بعض ،حزء من القران إلى اللغة الفرنسيسية ، توفي عسام ١٣٤٨ هـ . (- 1979)

حيدر ميرزا

مؤرخ فارسى ، من انبيت الذي ينسب اليه الامبراطور بابر م ولد عام ١٠٥٠ (۱٤٩٩م) وتوفى ابوه في صياه ودخل في خلمة بابر واشترك في حسسرب الازابكة ثم في خدمة السلطان سعيد خان في فرغانة (التركستان الشرقية) اشترك في كثر من أعمال الغزو ، وفي عام ٩٤٨ هـ (١٥٤١ م) ايان حكيهمايون (ابن بابر) استولی علی کشمیر واقام بها امارة شبه مستملة ، اشتهر حيدرميرزا بهؤلفه التاريخي « تاريخ رشيدى » نسبه الى السلطان المغلى عبد الرشيد ،

ويشستمل هذا المؤلف على تاريخ بيت جفتاى يهير وأهم الاحداث انتي عاصرها المؤلف ، ويعتبر تاريخ رشييدي من المسادر المتهدة بالنسبة الى حفر افسة وتاريخ آسييا الوسطى حتى الف ن السادس عشر البلادي • توفي حسير ميرزاعم ٨٥٨ هـ (١٥٥١ م) ٠ Haider iviirza يقران

حبير بكن

أمير ووزير مصرى ، وهو ابن ايراهيم حيدر بشا الذي تولى قيـــاده الجيش المصرى في حروب محمسه على الكبير بالحجاز واليمن ، ولد باليمن عيم ١٢٥٦ هـ (١٨٤٠ م) وتغلم بهدرسية القلعة في القامرة وحدق اللغات العربية دالفارسمية والتركية وعنى بالعملوم الرياضية ، وتدرج في المناصب الاداريه فعين مديرا لأقليم البحيرة ومديرا للبنك العقاري ووزيرا للمالية عدة مرات إلى أن اعتزل المناصب عام ١٨٨٤ م

حیدر بن کاوس

قائد تركى من العصر المياسي الأول ، اشتهر في المسادر التاريخية باسم الافشين ﷺ ، وقي على الرمينية ، وقير الشبورة في مصر ايان ولاية المأمون ، وقضى على بابك الخرمي وأشمستوك في معركة عبورية الحاسمة ضد الروم عام * (- 3A1 a) .

حبدرة

اقب جماعة من الإعلام منهم . ١ _ أحد سلاطن الادارسيية بالمغرب ، وهو لقب على بن محسد بن ادريس (الشائي) وله عام ٢١٢ هـ بالمنتصر عمام ٢٢١ هـ ، تسوفي في سن الثانية والعشرين وخلفه أخوه يحيي الاول •

۲ ـ من ولاة دمشق، وهو حيلاة بن عضد الدولة بن الحسين بن مفليح ، ولاه على دمشق المستنصر الفاطبى عام ددي دمشق المستنصر الفاطبى عام وذى الريستين ودامت ولايته تمساني سنوات ثم اعاده للمرة الشائية عام 20% هـ (١٠٦١ م) وخلفه أميرالجيوش بدر الجمالي عام 20% هـ

۳ ـ مؤرخ يمنى ، وهو لقب الحسن ابن الحسين بن حيدرة من أهل زمار ينسب اليه كتاب « مطلع الاقمار في تراجم المشاهير من علماء مدينة زمار » توفى عام ۱۳۲۱ م (۱۸۰۸ م) .

الحيدري

لقب اثنین من فقهاء بغداد من أصل کردی ؛ هما صبغة الله بن ابراهیم ، له د حاشیة علی البیضاوی ، توفی عام



قصيح ألدين الحيدري ، من مقطوطة له يقلبه

الدين ، ابراهيم بن صبغة الله الحيدرى ، الراهيم بن صبغة الله الحيدرى ، له (المعاد القاصد » للنووى ، وله في التاريخ « عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد » وله « شرح رسالة الاداب الصنفية » توفي عام ١٢٩٩ م (١٨٨١ م)

الحيرة

١ ـ مدينة تاريخية على نهر القرات كانت تقع بين الانباز والكـومه ، وعلى مسيرة ثلاثة أميال من هذه الأخيرة التي أسست بعد الفتح الاسلامي ، كانت الحيرة عاصمة مملكة تعرف باسمها ابان القرون انقلائة التي سبقت قيام الدولة الإسلامية وكانت مركزا تجاريا هاما بين فلاس والعراق والجزيرة كمسا كانت مركزا ثقافيا لنشر الحضارة انفارسيه مركزا ثقافيا لنشر الحضارة انفارسيه بين العرب ،

٢ ــ مملكة تاريخية قامت في الاقليم الذى يمتد بين مجرى نهر الفرات وبإدية العبسراق حول يعيرة النجف ؛ وقبد استوطنت هذا الاقليم بعض القبسائل العربية لاسيما تنوخ وجعل منها الغرس منطقة عازلة بين حدودهم وحدود الدولة الرومانية في الشام والتي كان يقطن على اطراقها الفساسنة ، وبعد انهيار دولة الاسكندر منحها أردشير يد عام ٢٢٦ م استقلالا ذاتيا وتشبه أمراؤها بالاكاسرة ودخل بعضهم في المسيحية والتشر فيها المذهب النسيطوري ، ونظير المركزها الاستراتيجي اشترك ملوك الحبيرة في سلسسلة من الحبروب مع عبرب الغساسنة حلفاء الرومان في الشام الي أن وحد بينها جميعا الفتح الاسلامي . ٣ ـ حكم معلكة العيرة خيسة -وعشرون ملكاء أولهمم جذيمة بن الأبزش يؤد الذي قتلتيه الزباء مليكه تدمر ، وخلفه ابن أخته عمرو بن عدى الذى جعل مديئة الحيرة عاصمة لملكه ، ومن ملوك الحيرة ، أمرق القيس الذي تولى في أواثل القرن الخامس الميلادي وهو بانى قصر الخورنق، ومنهم المنذر ابن ماء السماء تولى عام ٥٢٠ م معاصر ١ لكسرى أنوشروان وألامير اطور جستنبان

وقتل في معركة مرج حليمة يو ومنهم النعمان بن المنذر تولى عام ٥٨٠ م وهو



موقم الحيرة بالنسبة لمسدن الم أق التاريخية

الذي ترددت سيبيرته في كتب الأدب العربية واشتهر بمدائح النابغة الذبياني له ، قتله كسرى ابرويز عام ١٠٢ م ، ومنهم المنذر بن النعمان وفي ابأن حكمه القصير الذي دام ثمانية شهور استولى خالد بن الوليد على الحيرة عام ١٢ هـ (٦٣٢ م). ويعدها سيار شيمالا واستول على ألانباد •

Al Hirah

تقرأن الحيسمان

أحد مشركي قريش ممن اشترك في غزوة بدريه، وهو الحيسمان بن عبدالله الخزاعى ، يذكر انه عناحا منيت قريش بالهزيمة كان الحيسمان أول من عاد الى مكة وأخبر أهلها بنتيجة المسركة وما أصاب سادة قريش وكبراءها من قتل وأسر ، حتى أن أيا لهب حم ومات بعد سبعة أيام من دخول الحيسمان مكة • وابت أن تسرع في فداء أسراها حتم لا يشمت المسلمون ولا يتشمدوا في شروط الفداء °

حيص پيص شاعر بغدادي عاصر أواخسر الدولة

العباسية بها ، وحيص بيص لقب اشتهر به أبوالفوارس سعد بن محمد بن صيفي، قيل سمى كذلك لأنه رأى يوما الناس في اختلاط وشدة فقال « ما للناس في حيص بيص » فلزمه الوصف، كان في أول أمره من فقهاء الشبافعية وتكن غلب علمه الأدب نثرا وشعراء وله رسأتل بلغية متداولة وشعر سرى بعضب سريان الأمثال ، قيل كان يرتدى لبوس أهما. البادية ويتقلد سيفا ، ولا يتكلم الا الفصحى • توفي بيضداد عام ٥٧٤ م (١١٧٩ م) في خسسادفة المستضيىء العباسي ، له ديوان شعر مطبوع ٠

(١) الحيض سيلان المدم من رحم المراة في دورة شهرية . وينقطه بالحمل أو المرض أو بلوغ سن الياس ، والمحيض مثل الحيسيض وقد ورد قير ثلاثة مواضع من القسرآن مرادقا للفظ الحيض ، قال تعالى « ويسئلونك عسن المحيض ، قل هو أذى فاعتزلوا النساء في المحيض ، ويقال للمرأة حائض يهد . (٢) الحيض من المسائل التي تتصل بجملة احسكام خامسة بالطهارة ، فالحيض من أنواع الحسدث الأكبر كالنفاس والجنابة لهذا يعتبر الغسل من الحيض بعد انقطاعه من الاغتسالات المفروضة كالغسل من الجنابة ، ويمنع الحيض المرأة من الصيالة ومن قراءة القرآن ومن دخول المسجد ومن الصوم وأن صامت الحائض فسلا ينعقب صيامها ويجب عنيها قضاء ما فاتها من أيام الحيض ، ويمنع قربان الزوجـــة أثناء الحيض حتى تغتسل ، والى ذلك تشير الآية التي سبق ذكرها ، كمسا ينفى الحيض صحة الاعتكاف يد ، ويحرم

ايقاع الطلاق على من تعتد بالاقراد في أثناء الحيض (أو النفاس) *

(٣) الحيض من المسال المتصلة بعدة الزوجة التي افترقت عن زوجها بطلاق أو وفاة ، ففي الحسالة الأولى تقدر العدة بثلاث حيضات كوامل ولا تحتسب احيضة التي يقع في أثنائها بالمعلاق ، وتقدر الطلاق ، وتقدر ألم الحيشة بعشرة يوما فيكون المجدوع ستين يخسس عشرة يوما فيكون المجدوع ستين كنت غيرحامل وقت وفاقزوجها فعدتها أربعة أشهر وعشرة أيام ونو كانت من ذوات الحيض ، والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشرا ، وعشرا من يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشرا

- E. Menstruation
- E. Menstrues
- G. Monatsfluss

حبعلة

الحيملة اختصاد منحوت من قدول المؤذن و حي على الصلاة حي على الفلاح ،

حيا

(۱) ميناء بفلسطين المحتلة ، تقع في موضع متوسط بين يافا وعكا ، عند الزوية الجنوبية لخليج عكا ويحتضنها جبل الكرمل ، أقيمت على أطلال مدينة التجارية منذ عام ۱۸۹۰ حين ارتبطت مع دمشق بخط حديدى ، احتله سالريطانيون في سبتمبر عام ۱۹۲۸ بعد مريمة الجيش المضاني، وفي عام ۱۹۲۳ بعد تم تعين ميناء حيفا الذي تكنف مليونا وربع المليون من الجنيهات ، كما أقيمت عدم الماوقي التي

قطعت أنابيبه بعد الاحتلال الصهيوني. تطور عدد سكن المدينة منذ أوائل هذا القرن فكان ١٢ ألفا في عام ١٨٩٠ ، ارتفع



الى ١٥٠ ألفا في عام ١٩٤٨، ويقدر عدد سكانها في عام ١٩٦٢ بنحو ١٧٤ الفاء (٢) استولت الجماعات الصهمونية على

ميناء حيف اليوم ٢٢ ايريل ١٩٤٨ بتدبير مع سلطات الانتداب البريطانية وبعد سلسلة من المعارك غير المتكافئة بين المجاهدين المرب والصهيونيين السلحين تسليحا حديثا انتهت بالتسليم ؛ وتم ذلك بأن طوقت القوات البريطانية بقيادة الجنراك ستكويل (قائد قوات الفين البريطاني على السويس عام ١٩٥٦) مداخل المدينة برأ ومنعت وصيول النجدات المربية لتمزيز الدفاع عنها ، سنما فتح الطريق للجماعات الصهبونية الى قلب المدينة فقامت بهجمهوم عنيف تمززه المدفعية الثقبلة على المدينية ، ورفض القائد البريطاني التدخل لوقف الهجوم باعتباره ممسسشلا لقسوات الانتداب المسئولة عن حماية الأمن كما رفض السماح بدخول التجدات العربية الى المدينة ، ولكنه أبدى استعداده في التدخل في تنظيم عملية تسليم المدينة للمهاجمين يشروط كانت قد اعسدت

بنودها من قبل ، وفي الوقت ذاته وفعت على الميناء قافلة من السفن البريطانية



مبساء حيف كما كاتت تبسدو في عام ١٩٤٧م • وذلك قبيل احتسلال الجماعات الصهيونية لها ببضمة شهور

لتشجيع ترحيل سكان المدينة الى لبنان، ومصر • فبذلك تم أخلاء المدينة ، كسا تم استيلاء الصهيونيين عليها علىالفور • تقرأ :

الحيل (علم)

(۱) الحيل جميع حيلة وهي الحصول على منفعة بطريق الاحتيال ، أو هي كل وسيلة أو واسطة يستخدمها انسان للوصول الى غرضه .

(٣) الحيل اصطلاحا ، المعد والآلات التي يستخدمها علماء الهيئة (الفلك) في عمليات الرصد كالاسطرلاب وغيره ، جاء في ترجمسة بني موسى بن شاكر الذين استهروا برعاية الحركة الملميسة في عصر المامون « وكان الفالب عليهم من العلوم الهندسة والحيل والحركات والمؤسيقي والنجوم » *

(٣) علم الحيل الساسانية ، اصطلاح يقصد به الشعوذة وفن التخفى والخداع واستخدام السحور لجلب المساقم والحصول على الأموال ، وذلك بان يتزيى المحتال في كل بلد يشوله بزى متأسب

يخدع به العوام ليحصل على مراده من جاه أو تروة ٠

(3) علم الحيل الشرعية ، فرع من فروع الفقيه ومي قتاوى مبنية على اجتهاد الفقيه ومنها المحسرمة والمسكروهة والمباحة • وللخصاف الله (احمله بن عمر) كتاب مطبوع اسمه « الحيل » يقصد به الحيل المعربة .

عمة

أسسم يطلسق على جنس الإفاعي والنمايين ، يقل في اللغة حيبة ذكر وحية أنشى ، والجمع حيات وحيوات ، والحيوت ذكر الحيات ، ومن أنواعها أنقطاء، وتذكر الحية في المسادرالعربية ينشى بعشم الفسسة، ومن الإساطير، يميش بعضها الفسسة، ومن الإساطير، بجدة واحية بأصبهان التي اشتهرت ما تكتة حاتها ،

ابو حية النميري

شاعر مغضرم عاصر اللولتين الأمسوية والمباسية ، وهو الهيثم بن الربيع بن زرارة ، من أهل البصرة برع في الشعر، واشتهر بالبعبن والبخل والادعاء الكانب للوثة فيه فرويت عنه السوادد ، طالت أيامه حتى أواخر خلافة المنصور ، أخطأ بعض المؤرخين فعبدوه من المسحابة بعض المؤرخين فعبدوه من المسحابة باعتباره مخضرها عاش في الجاهليسة . والاسلام بينها المتصود بذلك اللولتان

الحيوان (كتاب)

كتاب جامع في ذكر الحيوان للأديب المنسىء ابن عشميان عمرو بن بحمر الحاحط على ، ألمتوفى عام ٥٥٥هـ (١٦٨م) وهو كتاب يجمسم بين الأدب وشنى الحقائق عن عالم الحيوان ، عنى المؤلف بجمعها من مختلف المصادر التي كانت معروفة حتى العصر الذي عاش فيه ، فيبحث في اسم العيموان من حيث ما ورد عنب في كتب اللغسة والأدب مم ذكر الآيات والأحاديث والحسكم والأمشال التي أشسارت اليه وروأية النوادر التي جاءت مي وصفه وطبائعه وعجائبه ومدحه وذميه مع استطرادات أدبية ولغوية • وهو أقسرب الى كتب الأدب من كتب التاريخ الطبيعي • طبع بيصر عام ١٣٢٤ هـ (١٩٠٦ م) ٠

ابن حيوس

شاعر من دولة بنى مرداس بحلب ، وهو ابو الفتيان مصطفى الدولة ، محمد أبن سلطان ، كان أبوه من أمراء العرب فعرف بالأمير ، ولد بدمشــــق في ظل

الخلافة الفاطبية عام ١٩٠٤ صد (١٠٠٣م) وبرع في الشعر وأكثره في مدح أمراء عصره، وجمع من ذلك ثروة كبسيرة و وانتقل الى حلب وقربه بنسو مرداس وابتنى دارا وعاش في نعمة موفورة ، له ديوان شعر مطبوع ، توفى بحلب عام ١٤٧٣ ص (١٠٨١ م) .

ابن حيوة

الكنية التى اشتهر به رجاء بن حيوة يهد الكندى ، ومن الفقهاء الوعاط بن المصر الأموى والمتوفى عام ١١٢هـ (٧٣٠ م) .

حيى انتضرى

حيى بن أخطب من رؤسسساء بنى النصير الذين أجلاهم الرسسول عن المدينة ، فرحل الى خيبر واشسسترك في تاليب القبائل على المسلمين حتى نقض ينو قريظة المهد الذي كان بينهم وبين الرسول ، واشترك في غزوة بنى قريظة عام ٥ صد (٦٢٦ م) ولم يلبت أن قتل فيها .



الخابور

أحد الروافد العليا لنهو الفرات ويبلغ طوله 22 كيلو مترا ، يجرى اكثره مي الجمهورية المسسورية ، يخرج الخايور بنقرب من بلغة الميادين ويتجه شمالا ، عند الحسكة يتفرع ،لى فرعين ثم الى عدة مجارى صغيرة ، وتعتبر منابعه حدا فاصلا بين الجمهورية السورية وتركيا ، فاصلا بين الجمهورية السورية وتركيا ، وقد وضعممروع ومن المدن الهامة التى تقع عليه في حلا القسم بلدة القامشل وقد وضعممروع لتخزين مياه الخابور للرى وتوليد طاقة كهربائية عرف باسم ومشروع الخابوره الحرورة الخابورة والخابورة المتراقية عرف باسم ومشروع الخابورة



الخابور احد روافيد الفرات الاعلى

نفذ جانب منه ؟ ويهنف المشروع الى رى نحو ديم مليون فدان (٠٠٠ الف هكتار) وتوليد طاقة كهربائية تبلغ ٢٦ مليسون كيلو وات ساعة ، ذلك أن ماه الإمطار

خابطية

أو حابطيسة ، فرقة اعتقسادية من القدرية ، يعتبرها حمهور المسلمين من الفرق الضالة وأتباعها من الملاحدة لخروجها على أصول الاسلام ، تنسب الى احسد بن خابط (او حابط) كمان من اتباع النظام ي المعتزل ، كما تأثر خابط بالتعاليم المسيحية والزرداشتية ، فكان يقول بألوهية المسيح والتناسخ ، وبزعم أن للخلق ربين ، أحدهما قديم وهو الله والآخر مخلوق وهو المسيح ، وإن المسيح هو ابن الله بالتبني وانه (أي السيح) هو الذي خلق آدم على صورة نفسه (أي خلق جده) ، أما عن التناسخ فكان يزعم أن الله ينسخ عباده بحسب درجة كل منهم من طاعته ، وكان يقول ان العقل ألأول وهو جوهر الانسان سوف يظهر يومالقيامة فيرىكالقمر في ليلة النصف وتعتقد الخابطية بأن هناك خمسة أنواع من الحياة (الديار) منها داران للثواب: · الأولى ذات ملاذ مادية، والثانية ذات ملاذ روحية ، والثالثة دار عقاب وهي جهنم ، والرابعة دار ابتداء وهي الجنسة التي هيط منها آدم ، والخامسة دار ابتلاء وهي دار الحيساة الدنيا التي عبط اليها الانسان بعد خروج آدم من الجنة •

وهو الذي إتبخذم الخلفاء من بعده تشبهة به عليه السلام ، قمن الشهور أن الرسول اتخذ خاتما من فضة تقش عليه ومحمد

رسول الله ، طبع به الرسبائل انتنى يعنت بها الى الملوك ، ويعد رفة الريسول انتفل هذا الخاتير اني أبي يكر نم إلى عمر نم الي عثبان ، الذي سقط منه هذا انخاتم في السينة السادسة لخلافته في بشراريس الد بالقوب

من المدينة ولم يعثر عليه بعد، إلهذا انظرف عداء البش بأسم إش الخاتيم أطلق اسم ديوان الخياتم في العصي



بتر. الخائم أو بدر أريس بالقرب من المديدة

الأموى على ما يعرف باسم ديوان الرسائل أو الانشاء واستخدم الخلفاء العثمانيون الطغزاء بهذا المتي بقابله:

E. Seal G. Siegel .

خاتم الأنبياء

من الالقاب التي ينمت بها الرسول م يقال خاتم النبسوة ، وخاتم الأنبيساء والمرسلين، وخاتم النبيين ، أي آخرهم؟ ورد عدا النفت في موطنع واحسه من القرآن لا قال تمالي في مسسورة الأحراب التي تتجمع في الخابور تبلغ نحو ١٤٠٠ مليون متر مكمب في العام • .

كما يطلق اسم الخابور على أحسند



مشروع سد الخابور بالجمهودية السودية

الفروع العليا لنهس دجلت ، ويعرف بالخابور الأصغر

Khabiur يقرأ:

" ٢١٦ الخاتم ، في اللقة من الجُتم وهو الطبع بقال ختمة ختما وختساما فالخاثم ما يوضم على الطين وتحوه ليطبم





س العمر التيموري بايران قليسويهم وعلى

سمعهم وعلى أيصارهم غشاوة ، ٠ . (٢) الخاتم ، اصطلاح في التساريخ الإسلامي يقصد به شنسازة من شارات الخلافة ، وهي البـــردة ﴿ وَالْخَـالَمْ والقضيب يج والمقصود بالخاثم خاتم النسأ ية ما كان محمله إيا أحد من رجالكم ولكن

رسول الله وخساتم النبيين ، (بالتاء المنسوحة) ، ويذهب بعض المفسرين الى أن المقصود خاتم

أن الرسيول لا يكون له ابن يصبح من سده تيا ٠

E. Seal of the Prophets يقابله:

خاتمة

الخاتمة اصنطلاح في في الانشيباء وكتابه الرسائل ، ينصد به مأ يستحب بلكانب عند الانتهاء مما يكتبه من رسائل و نحوه ، من ذبك أن ينتهى الكاب بذكر الشبيئة قائلا و إن شاء الله تعالى ، رغية في نجاح مفصد الكتاب، ومنها إن ينتهي بالحمدله والضلاة على التيني كمسا في استهلال أنكتاب يقوله و الحمد الله رب المُالِينَ ۽ وقوله و وضلوا على سيدنا محمد " ومنها أن ينتهى بالحسيلة يقوله و وحسينا الله نعم الوكيل ، ويعض الكتاب يكتفي بكتابة حروف الحاء وحره اختصارا لجملة الحسيلة . كما على الكاتب أن يختثم الرسالة بذكر تاريخ كتأبتها بقوله وكتب ليوم النصف من شهر كذا ، أو قوله و لأربع عشرة ليلة بُقيت مَن شهر كَذَا يُرَاءُ وَ لَآخَرَ لَيْلَةً مِنْ شَهَرُ كَذَا ﴾ أو وأكتب في يوم عيسيد

ابن خاتمة .

أديب ومؤرخ أندلسي، وهو كنية أبي جعفر أحمد بن على الأنصاري الأندلسي ، بالأدب عارفا بالطب ، جلس للتعريس بالمرية ، وعاش حينا بفرناطة في أواخر خكم بنرز بصر أله مؤلفات في الادب

والتاريخ والطب منها و مزية المرية على غيرها من البلاد الاندلسية م في التاريخ،

النبيين (يتله مكسورة) أي ابن خاتة « احد على » من مطوطة باسمه بالقلم المربي

وله و دائق التحلية في فائق التورية ، في الأدب وله و تحصيل غرض القاصد في تفصييل المتوض الواقدية في الطب والاشبارة الى الطاعون الاسبود الذي احتاء أوربا ابان القرن الرابع عشر الميلادي توفي حول عسبام ۷۷۰ هـ (۱۳٦٩ م) أو بعد ذلك "

خاتون

لقب بمعنى السيدة العظيمة ، دخيل اللفة العربية بعد اتصاك المسلمين بالمغل والترك ، وكان يطلق أصلا على الأميرات الغليات ثم عم فشمل سيدات الطيقية الخاصة ، والجمع خاتونات وخواتين ، ويسبق عذا اللقب اسم السيدة ، أو قد ياتي بمدهه ومشاله « تركان خاتون » زوجة السلطان ملكشاه ، أو د ضيفة خاتون ، زوحية الملك الظاهر غيازي سلطان حلب • وقه يأتى اللقب منفردا اشارة ألى زوجة السلطان أو ابنته فيقال ه الخاتون زوجة صلاح الدين ۽ واليها تنسب المدرسة الخاتونية بدمشق • وقد يرد اللقب مضافا أو منسوبا فيقال و افتخار الخواتين ، أو و خاتون الدنيا والدين ۽ كما اطلق على ابنة الملك المادل الأيويي مثلا

وقد شاع في اللغة التركية (العثمانية) استخدام بعض مشتقات هذا اللقب ، منه لقب و ختنهی ، ويطلبق على الزوجة عادة ، ولقب و قادن ، ويطلق على السيدة عائة ه

يقرات Khatoun, Khatun

خاخ

موضع بالقرب من المدينة في الطريق الله من المدينة في الطريق الى مكة ويعرف بروضة خساخ لما يه من اشجاد وزروع ، اتصل ذكره يقصسة الهجرة ، دوى عن على بن أبي طالب قوله ويمتنى رسول الله والزبير والمقداد فقال الطبية (ناقة) مها كتاب فخذوه فاتوني به ، وتفنى الشعراء بحاسن خاخ وفيها به ، وتفنى الشعراء بحاسن خاخ وفيها بقول الشاع :

خادم

(۱) خادم ، امسطلاح يستخدم فى المكاتبات يشير الى صاحب التوقيع اذا كان الكتاب من أدنى الى أعلى ، كما اذا كان الكتاب مرفوعا من أحد ولاة الإقاليم الى السلطان ، ويكون الخادم كذلك بممنى المملوك والعبد .

(۲) خسادم ، المطلاح يستخدم في كتب الطلمسات والمسحر ويقصل في الله التابع من البين يقف في خدمة من يعتلسكون المشخاص القدرة على تسمير في خدمتهم



الخادم كما مثله الفنان في احسادي النصص الاسطورية

ويطلّق على الواحد منهم لقب المخدوم . يقابله : F. E. Servant

خادم الحرمين الشريفين

من ألقاب السيادة التي أضافها كثير من السلاطين الى أسمائهم في: المكاتبات

وفى النقوش التذكارية على القسلام والمساجد والأضرحة، والمقصود بالحرمين (أو الحرمين الشريفين) الحرم الكي



والحرم المدنيء ويشير اللقب الى نفوذ السلطان الروحي على العسالم الاسلامي باعتبار أن الحرمين رمز لقلب الدولة الاسلامية ، وعن أقدم هذه النقوش ما ينسب ألى السلطان صلاح الدين الأبويي، وقَد حملَ هذا اللقب أكَّثر السلاطين من الماليك المصريين ومنهم من عنى عنساية خاصة بعمسارة الحرمين ، ومن هؤلاء السلطان بيبرس وقلاوون والأشرف برسبای ، وعلى سبيل المثال نورد النص المنقوش على مدرسة السلطان برسياي بالقاهرة والتي كان الفراغ منها في عام ٨٢٩ مـ (١٤٢٥ م) و أنشأ هذه المدرسة المباركة مولانا السلطان، سلطان الاسلام والمسلمين ، قاتل الكفرة والمشركين ، منصف المظلومين من الظالمين ، خادم الحرمين الشريفين ، الملك الأشرف خلد الله ملكه ، كما حمل هذا اللقب بعض الخلفاء العثمانيين كالسلطان عبدالحميد الثانى الذى كان يؤيد قيام جامعية اسلامية تكون سيندا للخلافة العثمانية. نقابله:

E. Servant of the Two Sacred Areas

خادم حسين

فقیه هندی ، وهو خادم حسین عظیم آبادی ، له حاشیة على شرح العقسالد

النسفية للتفتازاني طبعت بعدينة لكناو بالهند عام ١٢٨٦ هـ (١٨٦٩ م) •

خارجة

(۱) صحابی ، وهو خارجة بن حذاقة من بني كعب ، إمه فاطمة بنت عمسرو العدويه ، من أسلم في يوم الفتح ، كان يمد من الفرسان الشجعان ، أمد به عمر ابن الخطاب عمرو بن العاص فشهد ممه فتح مصر وحمله على شرطتها وقيل على قضائها ، اغتاله عمرو بن بكر أحيد الخوارج الثلاثة الذين تآمروا عل اغتيال على ومعاوية وعمرو ؛ قيل جلس عمرو ابن يكر لابن العاص في الليلة المتفق علمها فلم يخرج لمرضه وندب خلزجة أن يصل بالناس فضربه الخارجي أثناء صسلاته بالسيف فقتلة وكان يظنة ابن العاص فلما علم خطاه قال و اردت عمرا وأراد الله خارجة ، فذهبت مثلا ، توفي خارجة عام ٤٠ هـ (١٦٠ م) ٠

(۲) صحابی ، وهو خلاجة بن زید این أیی زهدر أنسازی خزرجی ، ممن شهدوا غزوة بدر وهو صهر أبی بکر ، تزوج أبو بکر ابنت هات عنها ، استشهد یوم آحد عام ۳ هـ (۲۲۶م) ، انسازی من الخزرج ، أبوه السحابی زید ابن ثابت ای کاتب الوحی و کاتب المصحف الرسول ، وقد احتای خارجة حدو الدین انتهت ألیم المفتیا ، ویجمعهم قول الذین انتهت ألیهم المفتیا ، ویجمعهم قول الشاعر :

فخُذهم : عبيد الله ، عروة، قاسم ، سعيد ، سليمان ، أبو بكر ، خارجة ·

الخارجة

واحة في الصحراء الغربية الصرية ، تقع في منخفض من الصجراء يمتد من

الشمال الى الجنوب لممافد ١٠٠ ميسل وتبلغ مساحته ١٣٠٠ م٠م ، ويساير المنعفض مجرى النيل أمام محافظتي قنا



آثار تديمة بالراحات الغارجة

وأسوان ، ويربط الواحة بوادى النيل خط حديدى افتتح عام ١٩٠٨ يمتد من بلدة و مواصلة الواحات ، بالقرب من بلدة فرشوط ، كما يربطها طريق برى بالواحة الداخلة التى تقع فى شرقها ، لاربعينها بعدينسة اسسيوط و درب للاربعينها ، التاريخي ، و تمتد الواحاف فى الزراعة على مياه الميون والآباد التى فى الزراعة على مياه الميون والآباد التى يرجع خور بعضها الى العصر الفرعوني



الواسات الفارجة بالسحراء الفربية في مصر

والروماني ويزيد عمقها على أكثر من مائة متر · وما زالت تضم الخارجة عددا من المعايد الفرعوبية والرومانية كسا تضم

مقبرة مسيحية قديية ؛ وتتبع الخارجة الديريا معدفظة الصحراء الجنوبية وبيلح عدد سكانها (١٩٤٠) ١٩٢٠ نسمة ، وأمم مراكزها بلدة الخسارجة (١٩٨٠ نسمة) وهي التي ينتهي عندها الخط الحديدى ، ثم المحساريق ، وياريس (٢٥٨٩ نسسمة) وبولاق وجنساح والشركة .

تقرآن

بقابله:

Kharga Beris

خارجة باريس

خارجى

الخارجي مقرد الخوارج في وهي طائفة اعتقادية نشأت بانشقاقها أو خروجها على الأمام على يمد بمعركة صفين، ويقصد بالخارجي الذي خرج على الحجاع الأمة أو خرج على اللهب على حرات اللهب على حرات الخارجي في المان بعض الذين يعرفون النقي يعرفون النقي يعرفون النقي يعرفون النقية اللهب خارجة للخارجي الفقية النقي المان بنسبون الى بلسنة خارجة للنونسية كأبي القاسم الخارجي الفقية والمناسبة كأبي القاسم المناسبة كأبي القاسم المناسبة والمناسبة كأبي القاسم المناسبة كأبي المناس

Revolter

خارد

مجرى ماشى بارض اليمن ، يعتد غربا الى حضرموت ، واخارد ينبع من مجمع للميون ، كما تلتقى فيه ميسماه الأودية القريبة ، وهو يروى واحسة الجموف وتتفرع منه قنوات تستقل في رى بعض. الحقال .

خازر

موضع بالقرب من الوصل أشستهر بالمركة الفاصلة التي جرت عنده عام ١٦٠ هـ (١٨٦ م) بين أبن الأشتر ﴿

وغييه الله بن زياديج وها تمان ابن الأشتن على الخلافة الأموية بعد فاجمة الحسين وقتل ابن زياد في جلمه الممركة وانتهى أمره *

الخازن

او الخازن النشدادى ، قتيه من أعلام المفسرين ، وهو علاء الدين ، على ين المحدد بن ابراهيم البقسدادى المورف بالخازن ، ولد بيفسداد علم ١٧٧ صمتقلا بين دمشق وحلب ، وتوفسر على علوم القرآن وانفته والحديث، له مصنمات ممترة أشهرها كتابه في التفسير و لباب التازيل في ممانى التنزيل في ء فرغ من تاليفه عام ٧٢٥ هـ (١٣٣٤ م) وطبح

صحیرہ آئے۔۔۔ علی عدر ارمان الع العدادی

الخارن (على محمد) من مخطرطة بقلمه

بالقساهرة عام ١٣٠٩ هـ (١٨٩١ م) ويعرف بتفسير الخازن ، وله في الفقه
د عدة الأفهام في شرح عبدة الإحكام ه
وعمدة الأحكام منا كتاب مشهور في فقه
الحديث للجماعيلي ، وله دمقبول المتولي في الحديث كذلك ، توفي الخازن بحلب
عام ١٣٤١ هـ) ٠

Al-Khazin

يقرأ:

الخازن

لقب اثنين من علماء الطبيعيات هما :
(١) الخازن المزنى، عالم من إهل (١) الاندلس ، وله في أواخر القرن الثالث الهجرى وانتقل حينا الى القماهرة ، اشتهر بابحاثه في علم الضنوء ، يشسب الترجمنة المتلي تقديب الترجمنة المرية لكتاب

المجسطى في علم الهيئة و الفلسك » أبطليموس القلزوى في وحى التي قام بها سرجيوس إبان عصر المون و كما ينسب اليه اكتباث قانون الكسار الفيوء في الهواء الجوى وقياسه ، له كتساب والبصريات، طبع عدينة بازل السويسرية عام ١٩٧٢م ، وله كتاب في وصف آلات الرصد، توفي عام ١٩٣٠ه (الرصد، توفي عام ١٩٣٠ه) .

(۲) الخازن أو الخازني ، أبو الفتح عبد الرحمين ، عاش بالمشرق ابان سلطنة سنجر بن ملكشاه السلجوقي (تولى عام ۱۱۵ هـ ۱۱۱۷ م) له الزيج المعروف بالسنجري نسبة الى السلطان ، وكذاب د مدان الحكمة ، •

ابن الخازن

كنية اثنين من الأدباء ممن اشتهروا يجودة الخط هما :.

(۱) أبو الفوادس ، الحسين بن على ،
كان أبرع كتاب عصره في جودة الخط ،
ينسب اليه انه كتب خمسمائة نسخة من
القرآن ما بين ربعة وجامع ، توفي عام
٥٠٢ م (١١٠٩ م) ابان خلافة المستظهر
العباسي .

(۲) ابو الفضل ، احسد بن محمد ، اصله من دينوري (بالقرب من حمدان) ولد ببغداد رعاش بها ، كان كاتسا شاعرا بارعا في الخط ، ينسب اليسه كتابة نسخ عدة من مقامات الحريرى، له ديوان شعر جمعه ابنه ابو الفتح نصر الله الكاتب ، توفى ببغداد عسام ۱۱۲۹ صر ۱۲۹ م

فأشع

(١) الخاشع ، صفة منالخشوع بمعنى الخاضع والمتذلل ، وقد وردت بهذا المعنى في مواضع عدة من القرآن ، قال تمال في مورة الحضر و لو انزلنا هذا القرآن

على جبل لرأيته خاشعا متصىدعا من خشيه الله ، وقوله تعالى « وانها لكبيرة الا على الخاشمين » *.

(۲) انخاشع ، من الألقف التي كان ينمت بها بعض الولاة ابان المصرالملوكي ينمت بها بعض طوقا بالتدين والنسبكي فكان يقال و المسابقي والنساسكي والخاشمي فلان » كما كان يخاطب به السلاطين رؤمساه الدين المسيحي كالطاوقة .

خاص:

(۱) الخاص في اللغة ضد المام ... الخاص اصطلاح يستخدم في علسم اصول المقة كنا يستخدم في علسم المنطق ، ويقصد به كل المغظ وضع لمني واجد على انفراد ، أو هو كل امم وضع لسمى معلوم على انفراد، فانخاص يخرج المعالمة ،

(٢) يقسم الأصوليون الفاظ القرآن
 الى أزيمة أنواع مي :

الخيس ؛ العام ؛ المسترك ، والماول : كما يقسم الاصوليون الألفاظ عامة الى ثلاثة اقسام حمى : خاص الجنس (مثل البشرية) وخاص النوع (مثل رجل) وخاص المين (مثل على) •

 (٣) الخاصية ، من الحساس وعى اصطلاح يستممل فى الموضع الذى يكون السبب فيه مخفياً ويحدث أثرا معدوماً

(\$) خاصة أمير المؤمنين : من الالقاب التي كانت تطلق على كبــــراء الدولة من الكتاب ومثله و ثقة أمير المؤمنين ، • قابل خاص : Special, specific

خاصكي

(۱) لقب تاریخی یقصد به کل من یتصبل بخاصة السلطان د وقد استحدم

هذا اللقب في دولة الماليك المصرية ، فكان يطلق على بعض جاشية السلطان المتربين كما استخدم باعتباره من القاب الخاصة كالجمائز مشللا ، ومعن لقب به السلطان مؤيد شسسيخ فكان يعرف بالخاصكي ابان سلطنة الظاهر برقوق ، قطر توليته السلطنة الظاهر برقوق ،

(۲) استخدم لقب خاصكى فى الدولة المثمانية للدلالة على أفراد حرس السلطان الخاص ويتميزون بزى معين ويتسلحون بالخناجر ولهم مقدم يعرف بالخاصكى وصفا على بعض زوجات السسلاطين المقربات على بعض زوجة السلطان المقربات المسسلاطين المقربات مليمان المقربات المسسلاطين المقربات مليمان المقربات المسسلاطين المقربات على المسلطان المقربات وكسلانة في وحد حرم خاصكى على الملقان بنت خاصكى جامعى و من ثم اطلق على المسسجد الذى بنت المسلطان المسلول الما و خاصكى جامعى و من ثم اطلق على المستجد الذى بنت لالمسلمين بالمسلول الما و خاصكى جامعى و و تعربا الذى بنت للمسلمين جامعى و و تعربا الذى بنت للمسلمين جامعى و و تعربا الذى بنت للمسلمين جامعى و و تعربا المسلمين جامعى و و تعربا المسلمين بالمسلمين بالمس

خاغان

أمير تترى من آل شيبان، وهي الإسرة التي أسسها نصر خان محبود حول عام ٧٦٠ هـ (١٣٥٨ م) وحكمت القبجاق الفربي منافسة لبني باتوي ، ودام حكمها ٢٨ سنة ، تولى خاغان عام ٧٧٧ هـ خلفا



مملة فضية ضربت بالسراى الجديدة بأسم ﴿ السلطان المادل غيات الدين خافان بك خان »

لعرب شاه ودام حكمه ثلاث سنوات وبه انتهى أمر الشيبانيين •

الخافض

من أسماء الله الحسنى ، والخافض صغة من الخفض وهو ضد الرفع ، والله

الخافض اى هو الذى يخفض الجيسارين والفراعنة ويفسسمهم ، ولم يرد لمنظ الخافض في القرآن نصا .

يقابله: E. The Abaser

خاقان

(۱) لقب من القاب السيادة اطلسق في المراجع العربية على اباطرة المسلس العظام ، وخاقان هو اللفظ العربي لكلمة و قائان ، أو « قائان ،





عباسة فضية بأسم (الفاتان الاعظم بويأت خلد الله ملكه)

بعنى ملك الملوك تمييزا له عن الخان وهو الحاكم الاقليمي تبعض الولاياتالثي كانت تتكون منها الامر: لمورية المغلية في: آصيا الوسطى •

(۲) اسستخدم هد اللقب السلاطين المسلمون من الجنس الفي أو التركي مين حكوا التركستان وسراسان وايران علم استخدم الدلاطين المتسانيون اسارة الى سيادتهم على العالم الاسلامي عربه وعجمه ، وس أمثلة ذلك قولهم و اللهم أيد واقصم عسماك وخليفتك والمهما المنطان الاعظم و المخافان المعظم ، مولى السلطان الاعظم ، والمحافية والمعظم ، مولى

ملوك العرب والعجسم ، وطسل الله فى المعالم ، أدام الله دولته وسلطنته الى يوم القيامة ، ومن نعوت الخلفاء العثمانيين



انخاتان يستقبل الاسكندر للقتان سنطأن محمد من المدرسة الصفوية

 مسلطان البرين وخاقان البحرين > كما استخدم هذا اللقب بعض سلطان المماليك
 الصربين مثل قايتباي •

يكتب:

Khakan, E. Khan of Khans

خاقان الخادم

أحد الأمراء الترك في خلافة الواثق العبسى ، تردد اسمه منذ أوفده الخليفة عسام ٣٦٠ هـ (٨٤٥ م) ألى امبراطور الدولة البيزنطية لتبسادل الأسرى بين المولتين ، وهو الفسداء الثالث بين المولتين ، فتقابل الغريقان على نهو اللمس وكان عدد من فودى ١٩٠٠ أسيو منهم ٥٠٠ من أهل الذمة بجد واطلق خاقان على مائة أخسرى من أسرى الروم ليكون له عليهم الفضل و

ابن خالان

كنية بيت من الوزراء الأدباء برز

كثير من أفراده أبان العصر العباسي ؟ منهم :

ا يحيى ، عبيد الله بن يحيى (إين خاقان) ولاه الخنيفة المتوكل الوزارة خلفا لابن ففسل الجرجرائي ، ودامت وزارته لحين وفاة المتوثل عام ٢٥٥ عب بجودة المعفظ وبا تمكن من علم الحساب ألما الشتهر بالكرم حتى أجمع الجند على عبد فضم اليه المتوكل ديوان التوقيع وديوان الخراج ، توفي عام ٢٦٣ هر

٧ - أبو على ، مخمسل بن يعيى بن خاقان السالف ذكره ، وزير المقتسدر العباسى ، قلده الوزارة خلفا لابن الفرات عام ٢٩٩ ص (١٩١ م) وتعيز عهسده بالمسادرات والاضطراء ت الداخليسة ، وكان العكم الفعلى لمؤنس الخادم ، خلفة توفى الوزارة على بن موصى عام ٣٠٦ ص (٢٣ م) ابو القاسم ، عبد الله بن محمد حفيد عبيد الله السابقة ترجمته ، تولى لابن الفرات بعد أن تكفل بعصادرة لوالة المالية فعزل في العام ٢١٦ ص خلفا أمواله ، ولكنه عجز عن تدبير شسئون الدولة المالية فعزل في العام التائى ، تولى الدولة المالية فعزل في العام التائى ، تولى عام ٢١٢ ص ر ٢٩٢ م) .

ابن خافان (الفتح)

كنية اثنين من الأدباء هما :

الفتح بن خاقان بي بن أحمد وزير المتوكل العباسي والمتوفى عام ٢٤٧ هـ (٨٦١ م) ؟ والثاني الفتح بن محمــــــ ابن عبيد الله بن خاقان الإنداسي ، المتوفى عام ٨٢٥ هـ (١٩٣٤ م) مؤلف كتاب « قلائد المقيان » بي «

خاقان

۱ ـ شاعر تركي د عشماني ، ٠٠وهو مخمد (بك) بن عيد الجليسل سعاش أخريات حياته ابان حكم محمد الثالث وأحمد الأول وقد تولى بعض الوظائف الإدارية ، إشبتهر يمنظومته و حليب شريفة يجد ، وهي قصيدة من المتنويات التركيسة في المبدائع النبوية ، توفي، عام ١٠١٥ هد (١٦٠٧ م.) ٠

۲۰ ـ شـاعر قارسي ۽ وهو.افضسان الدين ابراهيم بن على، ويعرف بالخاقاني والحمائقي ، ولد عام ٥٠٠ هـ (١٠١١م) وتنقل بين فارس والقوقاذ والموصيل وتبريزاء اشبستهن يمنظومته واتحفيسةا المارفين ۽ التي تصبف مواكب الحجيج الى مكة ، وله ديوان شمر مطبوع باسم ه کلیسات خاقانی ، تسوفی بتبریز عام ٥٩٥ هـ (١٢٠٠ م) ٠ بقرآ:

Khakani

الخساقاني

بأديب بغدادي من بيت اشتهر بالأديد والسوزارة وأسو أبو مزاحم موسى بن عبيد الله (ابن خاقان) يتبسب الله أنه . أول من صنف في علم التجريد وأه. في : ذلك قصيبة بمروية ، توفير عام ٣٢٥: جرر · (- 947)

خالد الأزهري

من مشاهير النحاة ، ويعرف بالشبيخ خاله ، وهو زينُ اندينُ ، خَالَهُ بن عبد

الوحف معداللهورالاستنهاكرمه ووانوالهاع مدويرهاومة مرسه وارسد صب وصعب و عاصابه طائد فالمسابد ومواته مالدن مداندن او کرنها اد آزادان مامدا و مصلیا حسب کما . . خَأِلُد الازمري من منطوطة . يقلبه . . .

الله من أهل جرَّجا بالصعيد تعلم وحلسُ للتنديس بالازمر ، ويعرف بالأزمري عد "

اشتهر بكتابيه و المقدمة الأزمسرية الى قواعد الاعراب ، و و شرح الاجرومية ، ترفي عام ٥٠٥ هـ (١٤٩٩ م)

خالد البرمكي

رأس بيت البرامكة ، وأحد أبنساء ثلاثة لي مك هم: سيليمان وخالد والحسيين ، وليد حيول عام ٩٠ هـ (٧٠٩م) وقيل عام ٨٦ هـ ايان حملة قتيبة بن مسلم على عصاة بلخ ، وتزعم حركة اللعوة العباسسية في خراسان ، وبعد قيام الدولة المباسية انتقل الى المراق فولاه السفاح على ديوان الحراج ثم استوزره بعد أبي سيلمه الخلال عد، وبعد وفاة السفاح أبقياه المنصور في منصبه ثم تولى أمارة فارس والموصيل وطبرستان ، وعاش ساحب هيبة ومكانة حتى وفأته في أول خلافة المهدى عام ١٦٢ م. أو ١٦٥ هـ (٧٧٩ م.) ٠ Khalid B. Barma ىقابلە:

خالد البؤسعيدي

بوسسمید ، وهو خاند بن برغش ﷺ بن سعید ، ولکن حکمه لم یدم سوی ایاما من عام ١٨٩٦ حين أعلن الثورة بمناسبة تولية حبوديد بن سميد حد أعمامه ، وناصرته العناصر الوطنيسة للتخلص من تسلط المتدوب السامي البريطاني على البلاد ولكن لم يلبث الأسطول البريطاني أن ضرب قصره بمدافعه فأعلن استسلامه ولجًا ألى المانيا وإشمسترك في الحرب الْفَالِيةِ الْأَدِلِي مَقَاتِلًا فِي صِيقُوفَهَا حَتَّى الخَدُّ أسيرا ، وقضى أيامه الأخيرة عدينة.

خالد الحقمى

أحدملوك الدولة الحفصية بتونس ء وهو أبو البقيئاء خاله (الناضي) ابن

البسبلطان إبراهيم (المستنصران. توقى أبوم عام ١٧٠ م (المستنصران. توقى فيد أبوم عام ١٠٠٠ م) وجو يعد صبي ، ولم ينس حكمه طويلا إذ استولى على المراس أمير قسنطينة ياسم السلطان أبو العباس أحد ، توفى عام ١٣٧٧ م (١٣٧٠ م)

وهو غير خالد بن يحيى ، ويعرف يالناصر الحفصي أمير بجاية ، تولى عام ١٠٠٨م ، ثم ثار علمه ابو زكريا اللحياني وخلفه على حكم تونس بعد عامين من حكم قصير .

خالد السعودى

أمير من آل سعود ، عاصر الحدرب الومابية ثم صحب ابراهيم باشا ، الى الومابية ثم صحب ابراهيم باشا ، الى اشترك في الحملة التي الوسلها معصد على الى الحجاز وانتهت باستسلام فيصل ابن تركي إلا السعودى واقامة خالد على عصومته والتمي أبدا عصومته والتمي أمره بالتجسسائه الى الأحساء فالقطيف والكويت ، توفي إحكة عام ١٧٥٧ (١٨٤١ م)

خالد العبدل

من أمراء مكة في المصر الجديث ، وحو خالد بن منصـور بن لؤى ، كان الميرا على الخرمة ﴿ حتى نشبت الثورة المحار أ المتخلص من الحكم المشائى في المحار ، فاشـترك في وقائمها مع المربة (الملك) حسين في عام ١٩٣٤ه (١٩٩٦ م) ثم الحجاز الى عبد الغريز ابن سعود أمير نجد، وانتصر على الحمال التي المسابل الملك حسين ﴿ لتأديب على المتبلا الشعوديين على الطائف ثم في استيلاء الشعوديين على الطائف ثم على مكة ، فولاء ابن سعود المارتها عام مكة ، فولاء ابن سعود المرتها عام مكة ، فولاء ابن سعود المرتها عام

۱۳۶۳ مد (۱۹۲۰ م) وفي عام ۱۳۶۱م. (۱۹۳۳ م) اشترك في الحملسة التي ارسيها ابن سُمود لقباك الادارسية ومي الشنة التي توفي فيها أه

خالد الفطريف

من الولاة في العصر المياسي الاول ، وهو خاله الفطريف بن عطاء از اوعناب ولاه الرشيد على تيسابور عام ١٧٤ هـ (١٩٥ م) خلفا للمباس بن جعفر بن الاسمنة ودامت ولايته عامين .

خالد القسري

من الولاة في المصر الأموى ، وهــو أبو الهيثم خالسه بن عبد الله بن يزيد القسرى البحل ، ولد ينفشق عام ١٦ هـ (- ٦٨٦ م) من اصل يماني ، وكانت أمه نصرانية ، اشتهر بالغصاحة كمااشتهر , بالجود فكان الشعراء يقفون على بابه أ. ولاه عبد الله بن مروان على البصرة عام ٧٧ هـ بز وولاه الوليسية على مكة عام . ٨٦ هـ ثم أقامة حشام بن عبد الملك عام ١٠٥ م أميرا على العراق كله وخراسنان والهند فكان له نواب يقومون مقسامه في هذه الأنجاء الشاسعة ، ودامت امارته ١٥١ سنة ، وخلفه يوسف بن عمر الثقفي (ابن عم الحجاج الثقفي) عام ١٢٠ هـ وأمره بمحاسبة خاله وعماله فحيسيه وعذبه حتى توفى ودفن بالحيرة عسام ١٢٥ هـ (٧٤٣ م) ، وتميز حكم خالد القسرى في العراق بأعمال التعمير فجفف البطائم وعنى بالزراعة ، وقضى على الفتن وأشساع روح التسامح الديني للطوائف غير الاسسلامية فأباح اقامة الكنائس والمعابه واستخدم المجوس في أعبال الدواوين مما كان من أسباب الصراف الناس عنه .

يقرا: Khal'd Al-Kasri

خالد بن العاص

(١) صحابي ، وهو أبوسعيه خالد ابن سعيد بن العاص ، أحد السابقين ام خالدید روی عنها قولهما د کان ایر خامسيا (أي خامس الداخليسن في الاسلام) سبقه أبوبكر وعلى وزيد بن حارثة وسيعد ابن أبي وقاص ۽ كان أبوه سميه بن العاص (أبو احبحة) من سادات قريش توفي في العمام الثالث للهجرة على الجاهلية ، وقد هاجر خالد مع زوجته أميمة (همينة) وأخسوه عمره ألى الحبشبة في صحبة جعفر بن أبي طالب به وفيها ولدت ابنته أمة (أمخالد) وبعد عودته من الحبشة عام ٧هـ اشترك فى فتح مكة وفي غزوة تبوك ، وجملمه النبى على صدقات مزحج وبعثه عاملا على اليمن ، وأمره أبو بكر على مشارف الشام واشترك في وقعة احنادين واستشهد فيها عام ١٣ هـ (٦٣٤ م) وقيسل استشهد في وقعة مرج الصفريد بالقرب من دمشق ۰

(۲) صحابی ، وهو خالد بن الماص ابن هاشم بن المغیرة ، أسسلم یوم فتح مكة عام ۸ هـ وكان أبوه من قتلی غزوة بدر ، استممله عمر ثم عشمان علی مكة خلفا لنافع بن الحارث ، عاش بها وادرای خلافة معاویة .

خالد بن الوليسد

(۱) صحابی وقائد اسسلامی ، وهو ابو سلیمان ، خالد بن الفیرة القرش المغزومی، آمه لبابة بنت الحارت وتموف بلبابة الكبری تمییزا عن الختها لبابة زوجة العبساس بن عبد المطلب ، واختها الصغری میبونة زوجة الرسول،

کان خالد قبل اسلامه من فرسان قریش واشترك معها فی وقعة احد ، اسلم عام ۷ هـ (۱۲۷۸ م) مع عمرو بن المساص فی یوم واحد بعد صلح الحدیبیة چوقال « لقه استیان لكل ذی عقل آن محمده لیس بساحر او شاعر ، وان كلامه من كلام رب العالمین »

(٢) اشترك خالد بعــد اسلامه فى غزوة مؤتة (عام ٨ هـ) وحمــل واية السلمين بعد مقتل أمراء الجيش الثلاثة.



بوابة خالد بن الوليد بدمشق وهي على الطريق الذي يعتقد ان خالسدا دخل عنه الم الدينة

وشهد مع الرسول في العام نفسه فتبح مكة ، ثم شهد حنينا والطائف ، وفيه يقول الرسول « هو سيف من سيوف الله وتم فتى المشيرة » ، كما ندب الرسول الى تجران لدعوة بنى العارت الى الاسلام فتم له ذلك .

(٣) بعد وفاة النبى ، ندبه أبو بكر
 الخليفة الأول القتال أهل الردة (عام ۱۲ هـ) فهزم مسيلمة وجيشه من بنى
 حسمة فة ، كما هزم طليحة وجيشه من

بنى أسد ، وأخذ عليه أنه قتل مالك بن نويرة صاحب حومة الجندك ﴿ وتروج المرأته ، فكره ذلك منه أبو بكر الذى دفع الدية وأشار على خالد فطلق زوجته ، وفى العام نفسه أوسام أبوبكر الى الدراق ومصله المثنى بن حارثة فهـرم جيوش الفرس واستولى على الحيسسرة والاندار ،

(٤) اتصلت سيرة خالد بعد فتــوح العراق الأولى بانتصباداته في حروب الشام ، ذلك أن أبا يكر سيره عام ١٣ هـ (٦٣٤ م) الى الشام لنجدة أبي عبيدة في قتساله مع البيزنطيين وتولى القيادة العامة في معركة اليرموك الفاصيصلة وانتصر على الروم ، ثم اشترك في حصار دمشــــــق وفتحها عام (١٤ هـ) ، ومي أثناء ذلك توفى أبو يكر فعزل عمر خالدا عن القيادة العامة لأسباب ، قيل لنزعته الاستقلالية في القيادة وقيل لكيلا يفتتن الناس به ، بيد أنه مع ذلك اشترك في الأعمال الحربية التي كانت تجرى في شمال الشام فتم له الاستيلاء على حمص وحماة وقنسرين التي جعلها مقرا له . توفى عام ٢١ هـ (٦٤١ م) قيل بالمدينة (اذ في رواية ان عمر خرج على جنازته) وقيل بحمص يد ذلك لأن بها ضريحا ومسجدا ينسبان اليه *

يقرأ Khalid B. Al-Walid

خالد بن زيد

صحابی ، اشستهر بكنیته ولقبه فعرف بابی آیوب الانصاری وهو خاله ابن زید بن خلف من بنی النجار ، آمه هند بنت سسمید من الخزرج ، آحد السابقین فی الاسلام من الانصار ، آقام الرمول فی بیته عندما قسدم المدینة هاجرا ، ووی الحدیث عنه كثیر من

الصحابة والتابعين ، شهد بدرا وغيرها من الفتوح واستخلفه على المسدينة لمما خرج الى العراق ، ثم لحق به وشهد معه قتسال الخدوارج ، توفى فى غسرو القسطنطينية عام ٥٠ هـ (أو ٥٧ هـ)

خالد بن سنان

من حكما العرب في الجاهلية ومن دعوا الى الوحدانيسة ، تذكر بعض الروايات أن ابنة له (أو حفيدة) وفدت على النبى وأعلنت أسلامها فتلقاها بغير وبسط لها رداده وأجلسها وآكرمها وقال لها: « مرحبا بابنة نبي ضيمه قومه » .

خالد بن صفوان

أديب عرف بالفصاحة ، اشتهر بكنيته ابن الأمتم به نشأ بالبصرة وطالت أيامه حتى قيام الدولة العباسية، توفى حول عام ١٣٣ هـ (٧٥٠ م)

خالد بن يزيد اسم اثنين من المشامير هما :

(۱) خالد بن يزيد ، حقيد معاوية ابن أبى مسيفيان ، اشتهر فى تربيخ الدراسيات الطبيعية عند العرب بانه أقدم من اشستغل بانكيمياء فى العصر الإسلامي الاول ، قبل أخذ هذا العلم عن الاسكندرية ، ينسب اليه تاليف نلان رسائل فى الكيمياء ، من اخذ عنه جعفر رسائل فى الكيمياء ، من اخذ عنه جعفر اله تابك أنه شجع نقل المؤلفات فى الطبيعيات فى الطبيعيات فى العربية ، وكان اشتغاله من اليونانية الى العربية ، وكان اشتغاله بالعلم سببا فى زهده فى الحكم ، اذ لما الثانى بايمه بالخلافة قربق من الأمويين توفى أبوء ميوية المدين من الأمويين ولتنه به بالخلافة قربق من الأمويين ولكنه بعد ثلاثة أشهر _ عقد فى خلالها

مؤتس الجابية إلى متازل يزيد عن حقه في الخلافة فانتقلت إلى البيت الروائي. توفى يزيد عام ١٨٥ به : (١٤٠٧ م) ، (٢) خِالْـــِهـ بِن بن يدا به من الولاة في والعصرا المينساسي الأولهاء وجو خالف ين يزيد بن مزيد بن زائدة الشبيباني الكان أبوء يزيد بن مزيد و من مساهير الولاة القراد الذين قاتلها الخوارج وعيرابيه مُعَنَّ بِنَ زَائِدةً مِنْ مِشْبِسَاهِينِ الأَجِبُوادِ والقوام في عصر المنصور. ، ولاه المأمون على مصر عام ٢٠٦ جد (١٢١ م) قلم يقو على اخضباع تورة عبيد الله بن السرى ، وفي عام ٢٠٩ هـ ولاه عسل شروان (أرمينية) ودامت ولايته احدى عشرة سنة ثيرعاد البها فترة في خلافة الواثق ، وفي عام ٢٣٠ هـ (٥٤٨ م) للَّبُ لَاحْضاع ثُورة تشبت في افريقية فتوفى في الطريق • اتصلت سيسيرته بالشاعر إبى تمسام وله في صاحب الترجمة مدائح كثيرة .

خالد إضبا

كاتب تركى (عثماني) يعرف بلقب ه د عشاقي ذاده » ولسد باسطنبول عام ۱۸٦١ ه را ۱۸۹۱ م) و و تأثر يالاداب الغربية و بخاصة الفرنسسية » تو قر على تاليف مجموعات من القصيص القصيرة والطويلة والسرحيات والشعر المنشور ، نشرها مستقلة أو في مجلة (تروت فنون) لهسندا يعتبر من الرواد الاول في فن القصة التركية «

يقرأ: Khalid Ziya

أم خالد

صحابية ، وهى كنية أمة بنت خالد أبن سسميد بن العاص ، أمهسا أميمة (أو همينة) بنت خلف ، ولدت بالحيشة إثناء هجرة أبوبها وغابت معهما في السنة السابعة للهجرة ، (كانت فيفن

إقراوا .الرسول البسلام .بن أحسائ الجنشة ودعا لها الرسول بطول..العبي، قيل لم تعشر امراة ما عاشت أم خالم..!

الخاليات

الاسم السدى أطلقه المسرب على جزر كتاريا ، وهو أرخبيسل من الجنزر البركانية (منها سبع كبيرة) يقع في المحيط الأطلسي وعلى مسيرة ٦٠ ميالا الهزر أستاحل أفر يقما القويم ، تودد ذكس منظم الجزرافي مؤلفتات الادريسي والبيروني وياقوت كما أشار اليها القري ويتسب اليه قوله و أش الامكان رؤيتها والعين من مينا سلايد الغربي في يوم صاف " ومن الموثوق به أن البحارة أو التجار المرب عرفوا هذه الجزر ، وتؤكد المراجع الجغرافية الغربية أن ذلك فد تم ابان القرن الثاني عشر الميلادي (السادس الهجيري وربما تم ذلك قبيل هذا التاريخ ، وعنيت المادرالم بية القديمة بذكر تباتأتها ورياحيتها وفاكهتها ءكمأ أشارت إلى ما كان بها من الحيدوانات المجببة المفترسة، وقد ذكر المؤرخ بلايني أن اسم هذه الجزر اشتق من اسم الكلاب الضخمة التي كانت تعيش فيها ، ومن الحدوانات التي تسكن الجيزيرة حتى اليوم ، الجمال التي ولا شك قد انتقلت النها من الساحل الافريقي ، ولم يرد في المراجع المربية ذكر لبراكينها المخربة وهي اليوم تتبع اسبانيا سياسيا •

Canary Is., Khalidat

خالدة أديب

يقابلها:

راثدة الحركة النسوية فى تركيسما الجمهورية ، ولدت باسطنبول حول عام ١٩٩٢ ص (١٨٧٥ م) وكانت أول فتلة تركية مسلمة تخرجت فى الكليةالإمريكية

ياسطنبول عام ١٩٠١، لتروجت صالح يك وبعد طلاقها منه في العسبام نفسه تزوجت عدين بك عام ١٩١٧ اثبتركت

في حزب تركيا حركة التحذير التي تزعمه سا مصطفى نسان (أتأتورك في) ، وشياركت في معادك وشياركت في معادك الانضيول ضد الاجتلال اليونائي

أمير الآى (عميد) خالدة إديب والسدة المجركة النسوية في عمام ١٩٢٢ ، ثم الجمهورية التركية

انها اتهمت بالتآمر على المسات الى على حياة مصطفى كماك فاجسات الى الاجاترات الم المجاترات الم المجاترات الله النقافي بالقساء المحاترات والنشر والتسساليف لا لها مذكرات باللغة الانجلزية •

القراة Halidé Fdib القراء

الخالدي (١) باحث ومصنف من أهل القاسي،



رالتخالدی: (إبرصف شهاد المدین) ۱۹۰۰ وجو (يوصف شنيان الدين بالتفأراين لمحياف!

ابن على الخالدى. ولد بالقسدس عام ١٢٥٥ هـ ابوه قضاه ١٢٥٥ هـ ١٩٥١ م ابول أبوه قضاه ولاية أخرت و قضاه عليه مناصب عليه مناسبة عشدة مناصب عنها ولاية بتليس الكردية وفي خلال ذلك توفر على دراسة أستاذا للغة العربية بسنرسة اللهسات الشرقية بفينا ، من مؤهساته و الهدية المحيدية في النقة الكردية عوله و ديوال لبيد ، حققه وطبعه في فينا أثناء الممته لبيد ، حققه وطبعه في فينا أثناء الممته لبيد ، حوال ١٣٢٤ هـ ١٣٢٤ هـ ١٣٢٥ م) .

الخيالتي

فقیسه وباحث فلسسطینی ، وهو أبوالوفاه خلیل بن جواد بن در انخاشی ولد عام ۱۳۸۲ هـ (۱۹۹۰ م) اشتهر بفراسسساته وبعدوثه بین المخطوطات



خليل التقاليق الرحالة والباحث النلسطيني

البربية وينسب الية مؤنف في موضوعها المجمع فيه ما توقف عليه في رحالاته إلى الشام ومصن والمغرب وتركيا واسبانياه الوقف بالقاهرة عام ١٩٣١ هـ (١٩٤١م) الموضوع غير مواطنة والمحد منامج الخالدي وهو غير مواطنة والمحد منامج الخالدي والمعروفي والمعروفي عام ١٩٧٠هـ (١٩٥١م) كانت المغرو الصهوري والمعرفي عام ١٩٧٠هـ (١٩٥١م)

ابن خالویه

الخالص

خاصة

١ الخاصة لفسة ، النقيسة والصفية ، والخاصة مشتقة من كلسة الدن والخاصة مشتقة من كلسة الخاص ، قال تعالى « آلا لله الدين النشريف للنساء يقال « خالصة امير المؤمنين » و « خالصة الدنيا والدين » و « خالصة الدنيا والدين » بجزيرة صقلية ، وخالصة اسم بركة على طسريق مكة والكوفة ، وخالصة اسم بركة على جاربة ورد ذكرها في بعض الاشعار .

الخالق

من اسسماء الله الحسنى ، ومن سفاته تعالى ، والخاق هو المسدع للشيء المخترع له على غير مثال سابق ، وقد ورد هذا الاسم في ثمانية مواضع من القرآت ، قال تعالى في سورة الحشرو له الخالق البارىء المسوو له الخالق مضافة الى كلمتى و كل شيء ، في الربعة مواضع ، قال تعالى في سسورة الإنعام و ذلسكم الله ويكم لا الله الا بعر خالق كل شيء فلعيدوه » اى أن من خالق كل شيء فلعيدوه » اى أن من والحقيقى بالعبادة فلعبدوه ولا تعبدوا من دونه من بعض خاته .

كما ورد لفظ الخملاق ، في صيغة المبالغة بالمعنى نفسه . يقابله : E. The Greator

لقوى مشهور ، وهنو ابو عبد الله الحسين بن أحمدا بن حمدان من أهل ممذان ، رحل الى يغداد في صغره عام ٢١٤ هـ (٩٢٦ م) ابانخلافة المقتلس العباسي 6 وتعلم على مشساهير عصره لا سيبا عنوم المغة ومعن تتلمد عليهم السيراقي وابن الانبازي وتفطويه ، ثم انتقل الى حلب واستوطنها أبان أمارة سيف المدولة الحسداني الذي قريه وجعله معلما لأولاده ، وفيها اتصلت سيرته ينلتنبئ الشاعر وابن درستويه النحوى ، تنسب البه مؤلفات عدة في اللفسة ما زال بعضها مفقوداً 6 من. مصنفاته المطبوعة والمخطوطة ، كتسباب « ليس » اي « ليس في كلام العرب » نشره المستشرق دزنبورج به عام ۱۸۹۸ ، و د كتيساب الآل ، في الأنساب ، وله مختصر في شواذ القيران و د اعراب ثلاثين سيسورة من القرآن العزيز » و د شرح مقصمهورة ابن دریا ، توفی بحلب عام ۲۷۰ هـ (۹۸۰ م) ٠

خان

او قاتان ، لقب من القاب السسيادة دخل اللغة العربية عن طريق التسرك والمفسل ، ويعنى الرئيس أو شسيخ التبيلة ، وبعد انتقال الجماعات المغلية النظامية اصبح بطاق اقب الخان على الامراء من حكام الولادت في الامراطورية المفلية الذين يدينون بالولاء الى الخان الاعظم (او الخاقان) وكان مقره منفوليا، ومن هؤلاء جنكيزخان وأوكساى خان وقوبلاى خان وقوبلاى خان

أطلق أسم ايلخان (أو ايل خان أو ايلك خان) على الخانات الذين حسكموا

فارس وآسيا الوسطى من بنى مولاكو مثل اباقاً وتكودار وارغبون وغسازان واولجايتو •

وعرفت بعض الامارات الاسلامية في المشرق بالخانات مثل يخارى وخوارزم



عملة قضية باسم مردلخان من خانات القبيلةاللخبية وقد ظهرت كلمة خان وضحة عبق ألوجه الإول للمبلة

والقرم وبعض الامارات الهندية ، فاطلق على امراء القرم من بنى د حاجى كراى ، التى حكمت منذ عام ٨٩٣هـ (١٤٢٠م) الى ان ضمت القرم الى روسيا فى عام الى ان ضمت القرم الى روسيا فى عام (١١٤١ (١٧٧٧م) اسم خانات القرم .

كما استخدم لفظ خان لقباللتشريف يلحق باسم صاحبيه مثل تعسارخان وإغا خان •

Khan

تقرأ

خان

الخان هو الصانوت او صاحب المحانوت ، والخان الداد التي ينزل بها التجار ، وتمرف كذلك بالفنسدق او الوكالة ، وقد يطلق الخان على عدة دور لنزول التجار وصبانة أموالهم ، وتقم بجاورها عادة صاحة لتحميل البغسائم التي تاتي بها القسوائل وقد نشطت الخانات والفنسادة والوكائل المخانات الفنساء ألى العوامسم الإسلامية لا سسسيما في العوامسم الكبرى أو على طحوق الما أمصداد الولايات الكبرى أو على طحوق الما أمصداد الولايات الرئيسسية بين الشرق والقرب ، ومن المؤلسسية بين الشرق والقرب ، ومن المؤلفة الخانات في القاهرة خان مصرور

وخسانُ الخليلي ي وفي بفداد خان مرجاني، وفي دمشق خان اسمد باشا، وفي حلب خان الوزير وخن الصابون . يقابله خان : E Inn

G. Herberge F. Auberge

خان الغليل

سوق تاريخية با قاهرة تقع ما بين الجامع الأرهبين ؟ الجامع الأرهبين ؟ وتتالف من عدة دروب، ترجع منشئاتها الى عصود مختلفة وتضمم جعلية من المتاجر والحوانيت الصغيرة المتخصصية في بعض الصنائم والحرف التقليدية :



خانانغلیل فی نحو منتمله الترن النامع مثر کالتطعیم بالعاج والصدف والتکفیت بالفضة علی النحاس ، والسجاد والنسیح والخیسام وابجاود ، واشغال الزجاج المیر جهارکس الخلیل ابان حسمکم السلطان برقوق چ المیلی ابان حسمکم السلطان برقوق چ المیلی ابان حسمکم السلطان جوقی چه الخان وغیره علی محل خبز یفرق بحکة علی کل فقیر منه فی الیوم رغیفان ، جسمد السلطان الفوری خن الخایلی بهسمه هدمه عام الاوری خن الخایلی بهسمه هدمه عام ۱۱۴هد (۱۱۵۱۱) ، کما جددته فی

للمصر، الحديث الاميسسرة شويكار من اسرة مخيد على «.

خان بالق

اسم مدينة وردت فيالراجع العربية القديمة ، وتدل الدر سيسات على أن المقصود بها مدينة ، بيكين ، عاصيمة الصين الحالية ، وممن أورد وصفا لهذه الدينية الرحالة ابن بطوطة الذي دعاها كذلك باسم و خانقو ، أي عاصمة الخان أو القان ، وقد ذكر ابن يطوطة أن السافة بينها وبين مينائها البحري (الخنساء) يجر يوما على مياه التهبر ، وهي مدينة مسينورة ذات خيسية أبواب ، وكان زعيم المسلمين بها عند زيارة أبن بطوطة لهب يرهان البدين الصاغر حي ، كما زارها سفير السلطان ه شاه رخ ، ابان القرن التاسع الهجري (الخامس عشر البلادي) وقضى بهسا خمسة أشهراء

Khanbalik

تقرا: **خان جهان**

ا - خان جهان ، من اتقاب التشريف
 الدواة الإسلامية بالهند ومعناء
 (سيد العالم)

١ ساسم عدد من الامراء والوزراء ابن الحكم الاسلامي في الهند منهم (أ) خان جهنان مقبنول ، وزير السلطان فيسروز ثناه اشسالت من واعتنق الإسلام ودخنال في خيلمة السلطان محصيات النقل ، الشرك في خيلمة ثورة الرط في السند وقض عليها واسر نعينها جام بابينيايج الذي عقينا على السلطان ، واصبح خان جهان الرجل اللهائي قالدولة ، وحاول اقساء وإن

العهد محمد فن قيروز واتهمه بالتآمر: غلى العرش ولكنه فشل فعزله السلطان ، توفى خـان جهـــان عـــام. ٧٧٠ شهر (١٣٧٨) ٠

(ب) خان جهان ، نائب الإمبراطون اكبر على البنفسال قضى على ثورة داود خسان عام ١٩٨٤ هـ (١٥٧١م) وبداك استباح استقلال البنغال التي ضبت الى حكم أباطرة دهل .

(ج) خان جهان لودى ، من اصراء اللوديين الأفغان ، وهو ابن دولت خان كان من القربين إلى الإمبراطور جهانكير ولكنه اضطر الى الهرب من البلاط بعد تولية خليفته شاهجان فقبض عليه (لامبراطور الجديد وأمر به فقبل حول عام ١٠٤١ هـ (١٦٣١ م) *

يقر! Khan Djahan

خانس

ولاية هندية تقع في جنوب الدكن مأ بين ولايتي مالـــوه والكجرات. ، عاصمتها « پرهان بور » 6 کانت تحت حكم سمالاطين دهي الي أن استقات عنها وقامت بها أسرة حاكمة ما بين عام ۷۷۷ حد و ۲۰۰۸ حد ۲۳۷۰ - ۱۳۱۰ عُرِفت بالفاروقية عا تسبة الى احمالا فاروقی (ملك راجه) این خان جهان ً الذي أَدْعِنَ تُسُيِّهُ إِلَى القَارُوكَ اعْمَرُ بِلِّ الخطاب وهو الذي ثار ضيد حيسكم البهمنيين ، وحسكم من هذه الأسرة ٧٠ أميرا لقبوا بالخانات والشاعات ، منهم نصر خان ، ومير ان عادل خان ، ومي أنَّ ا مبارك ، وعادل خان همايون ، ودواد! خسان . ضمها السلطان اكسين الن امبراطوريته عَام ١٠١٠هـ بُعد أن عولاً بهادور شاه آخو الأحزأء من القاروقيين ما Khandesh ت تقرادً

خان زاده

خان زاده: پیکم او پیجوم کا است.م اثنین من الامیرات من بنی تینور ها: ا - خان الذه بیکم کروجةمیراتشاه این تیمورلتینات الذی ولاه آبوه علی پخش اتجام فارس والمبراق کا عام لامه هر (۱۹۶۶م) ولکنه لم بلیث آن تمریز بالجنون فنزحت خان زاده من تیریز بالجنون فنزحت خان زاده من علی اثر عودته من غزو الهند فی المسام علی اثر عودته من غزو الهند فی المسام

٢ - خان زاده بيسكم ، وهي أخت السلطان يابريه ، ولدت حبوله عمام ۸۸۳ هـ (۱٤٧٨ م وقسمه تزوجت ه شيباني ۽ خان الاوزبك الذي أميتولي على سمرقند واضطر أخساها بابر الى الهرب صوب خراسيسان عام ٩١٠ هـ خان شاه الذي تولى حينا على بليخ ، وقعت، في أمير الشباء اسبعيل الصفوي عام ٩١٧ م. بهد التمباده على شهيباتي فأرسلها الشاه الى أخيها باير عربونا للصداقة بينهما ، وبذكر عنها الهسيا قامت بحضائة اكبر يها أبن همسهانون وحفيد أخيها ، توفيت عــــام ٩٥٢ هـ، (٥٤٥١ م) وأكبر بعد في الشالثة من عمره،

Khanzada Begam : القرا

خانفو

ميناء صينية ، يعتبرها البعض إنها ميناء كانتون الحالية ، وقيل إنها كانت يقع في التناه من موضع هذه الميساء الاخيرة ، جاء ذكرها في التسدواريخ المربية بأن السلمين بلقسوا شاطتها وإقاموا بها منذ المرن الثاني الهجرى وكان لهم بها قاض مسلم يحكم بينهم وفق

إحكام الشريعة ويؤمهم في الصلاة عوكان التجار المسلمون يتيادلون التجارة بها وينفلون عن طريقها إلى داخل البلاد ع ومن الحوادت التي اشارت البها المراجع المريبة تعمير المدينة ابان تورة داخلية عام ١٣٤٤ (٢٨٧٧) قتل فيها جمع غفير من المسلمين وغيرهم م

خانقاه

خاتفاه أو خاتكه (أو خاتكه) والجمع خواتق وخوانك ، كلمة فارنسية الأصل بمنفى بيت ، دخلت اللغة المربية منف أنتشار التصدوف واقامة دور ينقطع فيها الصوفية للاعتكافية ، والخانشاء الصحوفية ومن اليهم من الرحاد المباد وربرت لهم فيها الطعام وتقدم الكاور وربرت لهم فيها الطعام وتقدم الكاور من حرب التاليسانين والاسواق والمماثر من خير التاليسانين والاسواق والمماثر من خير التاليسانين والاسواق والمماثر من خير التاليسانين والاسواق والمماثر



خانقاء برثرق بقرافة القامرة كاتبدر اليوم يعبد عارتها

الموقوفة عليها ، وقد زخوت القساهرة كثيرها من المواصم الإسلامية بكثير من هذه الخوانق ما زالت آثاد بعضها قائمة الى اليوم ، ومن اقدم خوانق القساهرة و خنقاه سعيد السعداء ، التي أوقفها السلطان صلاح لدين على الفقراءالصوفية الوافدين على مصر ورتب لهم في كسل يوم طماما يشمصل على لجم وجين وجلوى

أو الخانكة ·

: 1,27

فضلا عن الزيت والصابون ، وبنى لهم حماما وولى عليهم شيخا نعت بسيخ الشبوخ ؛ ومنها خانقياه بيبرس حمل اليها من دار الخيلاة ببغداد عبد النها من دار الخيلاة ببغداد بها ادبعمائة صوفي يصرف لكل منهم سبعة دراهم في اليسوم ، ومن خوانق المبداية بها التمام المبرد ، وخانقاه المبداية بها وخانقاه موسيون الناما السلطان وخانقاه موسعد بن قلاورن خارج القاهرة، النامو معمد بن قلاورن خارج القاهرة، ومن موضعها حتى اليوم باسم الخانقاه فحرف موضعها حتى اليوم باسم الخانقاة

خانقين

بلدة تاريخية عراقية ، تقسم الى الشمال الشرقى من بغداد على مقسرية مر الحدود المي اقبة الإد البة وعان ه حلوان جای ، أحد فروع نهر دجلة ، وفي موضع متوسط بين بغداد وكركوك وعند خانقين بنجرف الخط الحديدي القادم من بفهداد وبسير شمالا الى كركوك وينتهى عند اربل ، ومن ااواضم التاريخية بالقيرب من خانقين قمم شيرين وحلوان وشهر زور ، وكانت خانقين من المراكز الهامة على طريق القـــوافل الى خراسان واشتهرت بالقنطرة الحجرية التي كانت مقامة على حلوان جای ، وتتکون من أربعة وعشر بن طباقا ويرجع بنسساؤها الى العصر الساساني .

Khanaqin Khanikin

خانم

خانم (بضم النون) كلمة فارسية الأصل بمعنى سيدة تستخدم لقبسا من ألفساب التشريف وتل أسم صاحبتها ،

شاع استعمالها بين العثمانيين ، وتنطق « هانم » في اللغة العربية الدارجة والجمع هوانم ·

خان مرجان



مدخل خان مرجان بشداد وهو عزين بعدة معلود من الكتابة البارزة

جملت منه مديرية الآثار المراقبة دارة للآثار السربية ؛ وهو من الأعيسان التي أوقفها أمين الدولة على مدرسته وجامعه المعروف اليوم باسم المدرسة المرجانية ،

خسانة

كلمة قارسية الأصل بمعنى بيت ، شاع استخدامها منة عصر الماليك في الشرق مصر وادن الحكم المشانى في الشرق العربي ، استخدمت مضافة الى غيرها للدلالة على مكان معين ، ومشال ذلك والمسافر خانة بمعنى دار المستبافة ، والرصدخانة أي المرصد ، والمهناسخانة أي مدرسة ، والمسلخانة أي مدرسة ، والسسلخانة أي مدرسة ، والسسلخانة أي مدرسة الهندسة ، والسسلخانة أي مدرسة الهندسة ، والسسلخانة أي

الخاتي

(١) فقيه متصوف ، وهو قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي ، وله عام ١٠٢٨ مد (١٦١٨ م) ويعد أن تعاطى التجارة فترة انصرف الى ألفقه والتصوف وتنقيه ين حلب ويغهداد ومكة واسطنبول ، وجلس للافتار يحلب ، له كتاب و السميير والسملوك الى مالك الملوك ، توفي عام ١١٠٩ م. (١٦٩٧ م) وهو غير الخاني صاحب كتاب ه هواية المرتاب في فضائل الأصحاب ، طبيم باسيطنيول عام ١٢٩٢ مه (١٨٧٥ م) . (۲) فقیسیه صوفی ، وهو محمد بن عبد الله بن مصطفى الخالى التقشيندي، ولد بخان شميخون عسام ١٢١٣ م (۱۷۹۸ م) فنسب اليه وانتقيل الي حماة ثم اسستقر يدمشسيق وتوفر على دراسة الفقه ومال الى التصوف وأقيسم خطيما لمسجد المرادية ، له عدة مصنفات في التصوف وتواحم رجيسال الطريقة



الغانى (عبد المجيد محمد) من مخطوطة ياسمه

انتقسبندية التي ينسب اليها ، منها « البهجة السنية في آداب الطريقبة النقسبندية » و « الحداثق الوردية في حة ثق اجلاء النقسبندية » و « السعادة الابدية فيها جاء به النقسبندية » توفي عام ١٩٧٩ ص (١٩٦٢ م) وهو غيسر الخاني (عبد المجيد بن محمد) ولمله من بيت صاحب الترجية ، وله بدمشتي عام ١٩٦٣ ص (١٨٤٧ م) وينسب اليه عام ١٩٦٣ ص (١٨٤٧ م) وينسب اليه

كتاب الحداثق الوردية السمالف ذكره ومنظومات في التصوف توفى پاسطنيول عام ١٣١٨ هـ (١٩٠٠ م)

خانيكوف

مستشرق روسى ، ولد عام ۱۸۱۰ م و درس الفارسية ، ونشر المارسية ، ونشر فيها كتاب « ميزان الحكمة ، للمسالم الطبيعي عبد الرحمن الخازني «الخازني» والخازني» وترجمه ألى الانجليزية ، له يحد في الآثار الاسلامية عن التركستان الوصية و خاقاني في ، و دراسة عن يحر الخزر و ذوين) كما ورد في المسادر الشرقية و كذلك رحلة الى ايران واسسسيام ، توفى عسام ۱۸۷۹ م .

يقرا : Khanikoff

خان يونس بلدة فلسطينية تقم اليوم في **قطاع**

غزة على على الخط الحديدى من العريش غزة على على العديش الم غزة وعلى مسيرة ١٨ كيلو مترا في الجنوب من هذه الأغيرة وعلى مسافة المحروبية وتبعد عن شاطئ البحر بنيو ثلاثة كيلو مترات ، تكثر بها المنابع المنابع المهادة التي تروى بساتينها وهي المعروفة باسسم الموامي ومزادعها وهي المعروفة باسسم الموامي والتين والمنابوالمؤز والبطيغ المذي يردي بطليا ، يبلغ علد سكانها ١٥ اللغا ، ويعالم مشوفها مجلس بلدى ، وبها مدارس ابتدائية وإعدادية ونانوية ، وبها مدارس

يقرا : Khan Jumus يقرا :

بقايا قلمة ترجم الى العصر الملوكي حين

كان الاقليم يخضم لحبكم السسلاطين

المرين -

أول ولاة مصر بعد الغزو العثماني ،

وهو خاير بن بلياي الجركسي ، كان من مماليك السلطان قايتياي ، تدرج في مناصب الحكم إيان العصر المساوكي الثاني ، وقُبِيُّ عَامٌ ٣٠٣ هُ مُ ﴿ لَا كُوْكُا مَ ﴾ أوفده السلطان التاضر محمد ميموثا الي السناطان بايزيد المثماثي ٧ فلما تولى الغوري عينه خاجبا ثم تاليا له على الشام خلفا لأخيه قانصوه الحسيسيني ثم على نيناية خلب عسام ١٩٠٠ هن الن أل مدأ الغزو المتمسياني على حدود التبسيام فانضم سرا الى العثمانيين فكان ذلك من أسباب حزيمة السلطان الغوري ، ثم أشترك في التدبير والوامرة على انجاح الغرو العشيساني على مصر / قليسا تم السناطان سنليم الاستيلاء على البلاد ولاه عليها وأطلق عليه اسم و ملك الامراء ، ودامتُ ولايته احين وفَاتُه عَامُ ١٤٨ كُم (١٥٢١ م) وخلفية الصيدر الأعظم مصطفى باشا

يقرأ : Kha'ir Beg

خياب

صحابی وهو خباب بن الارت التميس كان من البابقين الأول فى الاسلام ومن رواة الحديث قيسل كان المسادس ستة من اظهروا اعتناقهم للدين الجديد وعلب لذلك علاما المسادل فى غزوة بعد وما يصدها من دفن بها ، قال عنه الاسام على من من في بها ، قال عنه الاسام على راغا ، وهاجر طائما ، وعاش مجاهدا ، وابتدلى فى جسمه أحوالا ، ولن يضسيع وابتدلى فى جسمه أحوالا ، ولن يضسيع الشاحة ، »

خبارى واضحة

موضع في جنوبي الكويت به عين ماء تعرف باسمه ، عقد به في ١٩ يناير ١٩٣٠ مؤتمر البستولي فيه الملك عبد

المسزيز آل مسجود ورئيس قنامسل الخليج مشسلاً للمسكومة البريطانية والمنطقة البريطانية في الكويت بشسان الموافقة على تسليم الشواد المجديين المراقة على تسليم الشواد المجديين المراق وبعض هميخات الخليج ورم تنطية الاتفاقية في ٣٨٠ يتاير من المام نفسة "

خبايا الزوايا

اسم كتابين د الأول، » في الفقه وهو د خيايا، الزوايا في الفروع، المؤركشي من فقهاد الشافعية (بعد الدين محبد عهدالله المتوفى سيسنة ٧٤٩ هـ (١٣٤٨ م) وضعت له إسستاد إكات وجواشي منها حاشية للملقيني «

انشانی: و خبسایا الزوایا فیما فی الرجال من البقایا به للشهاب الخفاجی الادیب المصری المتسوفی عام ۱۹۰۱ هر (۱۹۵۸ م) وهو مجموعة تراجم لادیاء عصره مقسبمة پحسب مواطنهسم و ویشملون ادیاء مصر والشام والحجاز والمغرب ثم ادیاء المولة المثمانیة م

فبب

بحر من بحدور الشسمر في علم المروض البنسب وضعه الى الأخفش الله وكانت موازين الشعر تشتمل على ١٥ يعرا كما وضعها الخليل بن أحمد المحب الخبب فسراد عليها الأخفش بحدر الخبب فاصبحت موازين الشعر العربي حتى اليوم منة عشر بحرا "

خبر

 الخبر في اللغة الرواية مما ينقل ريتحاث به •

"إسالخبر في الاصطلاح الفقهني، عديث رسمول، الله إلى وقسله

الخبر عن البشر

كتاب في الانسساب للمقريزي الله الدين) المؤرخ (. تقي الدين بن عسلاء الدين) المتسوف علم 1821 م) وصاحب الخطط المسروفة باسسه ، ويشتمل كتاب الخير على ذكر القبائل الموبية ونسب الرسسول على الاخص ، كما يشتبل على فصل في تاريخ الكذبة المربية في الاسلام ، منه نسخ مخطوطة في الاسلام ، منه نسخ مخطوطة في المسلول ومكتبة استراسبورج ،

الخيري

أديب فقيه ، وهو آبو حكيم ، عبدالله ابن ابراهيم الخبرى تسبة الى بلسدة الخبر » الفارسية بالقرب من شيرا ، تتلمذ على ابني اسحق الشيراتي واشتهر بجدودة الخدسة ، له شروح لدواوين البحترى والمتنبي والشريف الرضي وشرح لدوان الحماسة ، ومن مؤلفاته الإخرى، التخليص » في الفرائض والحساب ، توفي جالسا يخط المصحف عام ٢٧٦ هـ (٧٨٠-١ م)

الخبز ارزي

شاعر ، وهو لقب آبى القاسم نصر بن المجون احمد ٤ نسبة الى صناعة الخبن المجون بالارز ٤ نشأ بالبصرة ثم انتقل الى بفداده ومع أميته ٢٠ تم له أشعاد يجتمع عليه أهل البصرة لبسماعها ، جمع اين لنكك ديوانا له ، • توفى ببغداد عام ٣٢٧ هـ (٩٣٩ م) •

خيب

اسم جماعة من الصحابة منهم:

1 - خبيب بن آساف ، انصاري من الخرج ، أسلم حين خرج النبي الى غزوة بدو الحق به خبيب على الطريق، واشترك في المسركة وهو الذي قصل ألية أبن

وأقراره و يقال جاه في الخبر أي روى عن النبي ، أي رواه عنه أصحابه ، ويقل النبي ، أي رواه عنه أصحابه ، ويقرق الفقهاء بين الخديث والخبر يعنى الحديث عامة ، كما يطلق الاتربية على الحديث المرقوف ، فالحديث عبره، فريحديث أعم من الخبر فكل عديد من الخبر فكل عديد من الخبر فكل عديد المحيطات تصديقه ولو كان قد رواه صحابي واحد، تصديقه ولو كان قد رواه صحابي واحد، تصديقه ولو كان قد رواه صحابي واحد، ولا يضع الخبر العسوية أذا عمل أكثر ليس يحجة أذا عمل أكثر ليس يحجة أطلة ،

" حبر الآجاد ، أو خبر الواحد ، هو الحديث ، لذى رواه صحيحانى واحسد مصدق ، ويعتبر خبر الآجاد حجية من مصدق ، ويعتبر خبر الأحاد حجيج الشرع ويازم العمل به ، وذهب بعض اصحب المرق ، أنه لا يتعبن العمل بخبر اواحد لائه لا يفيد سوى العلم المخادة ، نر شدين والتر أن الصحابة والمخداء ، نر شدين والتر بعين قد اخبام بصحة خبر الآحاد ، وقد الود الإحماء الشدفعي بابا في رسالته في وجوب قبول خبر الواحد الصدوق ،

E. Tradition on authority,
Authentic Tradition

خُلف بيج كما شهد غيرها من المشـــاهد ، استعمله عمر على بيض الأعمال ، وتوفى فى خلافته عام ١٩ هـ (٦٤٠ م)

۲ -- خبیب بن عدی ، انصاری من الأوس ، بعثه النبی عینا للمسلمین علی قریش فاخدره آسیرا بعد غزوة بدر ، وكان قد قتل فی المركة الحارث بن عامر چو فقتلته قرش فی صاحبها ، وینسب الیه قوله المشهور حین اشرف علی الموت صبرا:

ولست أبالى حين أقتــل مسلما على أي جنب كان في الله مصرعي

ځيث

الخبيث صسفة من الخبث ، بمعنى الردية والشائن ، الردية والخسيس والكرية والشائن ، والخبيث ضد الطيب من الناس والأشياء، وقسد وردت كلمة الخبيث والخبث بمشتقاتها في مواضع مختلفة من القرآن قليد عنه الماني،

١ ـ قال تعالى « الخبيثات للخبيثين »
 أي من النساء والرجال .

وقال تعالى و ومتسال كلمسة خبيثة كشجرة خبيثة » اى ان كامسة الكفر مثل شجرة الحنظل .

٣ ــ وقال تمالى و لايحل لهم الطيبات
 ويحرم عليهم الخبائث ، أى الطمام الذي
 يضر الإبدان والعقول كاكل الميته .

غ ـ وقوله تعالى « وتجيناه من القرية التى كلت تعمل الخبائث ! أى الاعمال الشبائنة الرذولة .

E. impure, base, wicked طبلة

الخبير

من أسماء الله الحسنى · والخبير لفة العسالم بالخبر ؛ من قسوله خبر الشيء يخبره أي علسم بكنهه ، وقد ورد هسذا

اللفظ منفردا أو معطوفا في 6) موضعا من القرآن ، فعطف لفظ الخبيسر على أدبع صفات أخرى من صيفاته تمالى وهي : الحكيسم واللطيف والمايسسير ﴾ وقسسال تعسسالى في سورة الأنمام و وجو انقاهر فوق عباده لقبان و وما تدرى نفس بأى أرض تموت لذان الله عليم خبير » وفي سورة فاطر أن الله عليم خبير » وفي سورة فاطر قا أن الله عليم خبير » وفي سورة فاطر قا أن الله عليم خبير » وفي سورة ومورة سبأ « وله الحيد في الآخرة وهو سورة مورة الحيد في الآخرة وهو الحكيم الخبير الخبير الخبير الخبير الحيا المحلم الخبير الخبير الخبير الحيا المحلم الخبير الحيا المحلم الخبير الخبير الخبير الخبير الحيا المحلم الخبير الخبير الحيا المحلم الخبير الحبير الخبير الخبير الخبير الخبير الخبير الخبير الخبير الخبير الح

E. The Aware

ختسان

ىقابلە:

۱ سالختان هو عادة قطع قلفة
 الصحيى ، ويحرجع تاريخ الختسان الى
 المصور البعيدة ، فكان مصروفا عند



السلطان احبه اثالث الشبائي (كما يرى مع بمتى خاصته في أعلى الصورة) يستقل بختسان بعض أولاده *

المصريين القدماء وشائعا بين اليهـود وبين المحرب في الجاهليـة • ويعرف

الختان بالطهار في الحجاز، وبالطهارة في • مصرة باعتباره مما يطهر الصبي فيكبره والحتان أقل شميوعا بين البنات ؛ والحتابة هي صناعه الحتان ٠

٢ _ لم برد ذكر الختبان نصبا أو اشارة في القرآن غير مارواه البخاري من قول الرسول و ان ابراهيم الخليل اختن في سن انتانية ، كما جاء في بعض كتب المسيرة أن النبي ولسنة مختسونا ، واعتبر يعض الأثمة ختان الصبى واجيا واعتبره أخرون سنة غير مؤكدة ٠

٣ - عنى السلاطين والامراء والاترناء وغيرهم في أنحياه شتى من العبسالم الاسسلامي بختسان ابتائهم في مناسبات خاصة (كموالد الأولياء) فتقسم في مثل هذه المناسبة احتفالات لها مراسم وطقوس كالتزيي بزى خاص أو بتنظيم مواكب تعزف فيها الموسسيقي ونسدق الطبول ٤ ويحرص هؤلاء الإثرياء على ان يختن في هـنه المناسبات عـند من الصبيان الفقراء ، ويجرى الختان عادة بين السابعة والشانية عشرة من عمر الصبي ، وقد يختن الأطفال بعد الولادة ويقوم بذلك الخدن (بتشديد الخاء) أو الحلاق ، ويقوم به في الوقت الحياضر طبیب جراح ، وفی ترکیا کان پته الختان في حضرة امام السجد ، وفي مصر كان الصبى يحمل على قرش وتحف به فرقة موسيقية ، وفي جساوه يرتدي الصبى ملابس عربية ، واعتبر البعض الختان اشهاراً للرحسل بدخسوله في الاسلام " يقابله:

E. Circumcision G. Beschneidung

ختسل

ولاية تقع في حاوض نهسر جلحون بالقرب من حدود وادى السند ، كانت

عاصمتها تعرف باسم د هلبك ، استولى المسلمون على ولاية ختل عام ١٣٣ هـ (۷۵۰ م) تسم دخلت تحت حسكم السامانيين فانفسز تويين ، ثم استولى عليها تيمور وقتسل اميرهما كيخسرو لتحالفه مع الخوارزميين ، وفي عـــام ٩١٠ هـ (١٥٠٤ م) ضبها الأزابكة ، وعرفت باسمه ولاية كملاب (يضم الاول) ينسب الى ختل جماعة من الفقهاء تقرأ ختل بضم الاول وفتع التساه مشددة ٠

Khuttal

يفرر

ختمة

اصطلاح شائم يقصد به ختام القرآن قراءة ، ويكون ذلك عادة في جلسية واحدة يشترك فيها عدد من القراء ، (بقال ختم القرآن اذا فرغ من قراءته) أو أذا ألم ذلك قارىء واحد في فتررة قصيرة 6 كما يقصد بالختمية حفظ القسران من الفسائحة الى الخاتمسة ، ويجسرى العسوف في انحساء كشيهة من المسألم الاسسلامي على الاحتفسال بالصبيان في هذه!لناسبات، بينما يمنح الفقهاء القائمون بالتطليم مكافات عسسة ومالية ٠

ختمسية

طائفة دينية تعرف كذلك بالميرغنية. نسبة الى مؤسسها السيد محمد عثمان الميرغني الكبير الذي وفد على السودان من مله حول عام ١٠٢٥١ هـ (١٨٣٥ م) وقام بنشر تعساليم الاسلام سواء بين الجماعات الاسلامية في السودان الشمالي أو بين السندين كانوا على الوثنيسة في كريفان ودارفور وحول سنار ، وعد أن استقر حينا في كسلا وأقام محلة عرفت بالختميسة انتقل الى السبودال

الشرقى وكثر مريدوه وأتباعه ، وتوفى عمر ١٨٥٣ م) * ويقدر عمد البساع الطريقة الميرغنية (الختمية) بالسودان بنحو مراع السسودان في سميل التحرر كانت الطائفة الختمية من المائفة الختمية من النحور كانت الطائفة الختمية من النحور كانت المؤلفة الختمية من النحور كانت المؤلفة الختمية من النحور كانت الميرغني م المعرضة في يبت الميرغني م وريقب ذو رائيسة في يبت الميرغني م الختميسة بالحسيب

حن

مدينة تاريخية كانت تقع في الجنوب الغربي لمدينة كشمسغر بالتركستان الصينية وعلى حدود التبت وكان أهلها لمدينة ، أما لفتها المدوفة بالختنية فتعتبر من اللهجات الايرانية الوسيطة، وقد دونت بها بعض النصوض الادبية والمحينة التي ما زال عدد منها محفظة وتلحت بعد هدينة كشم النصوض الادبية الخمس على يدخان يوسف المتوفى عام الخامس على يدخان يوسف المتوفى عام الخامس على يدخان يوسف المتوفى عام ٢٧٤ من (١٠٣١ من)

نقرا بضم الاول وفتح الثاني : يقابلها : Khotan ... Khotin

خثعير

جــد جاهلى من كهلان > من المسرب القحطانيــة ، ينسب اليه بنو خثم ، مؤطنهم اليمن وقد تفرقوا بعد الفتــوح بين أنحاء المالم الاسسلامي حتى بلقوا الاندلس ، والنسبة اليه ختمي •

يقرا : Khath'am

خجند

او خجدة ، مدينسية تاريخيية بالتركستان (ماوراه النهر) تقع على نهر سيحون (سرداريا) عند استدارته شرقا صوب فرغانة، اشتهرت بيساتينها

وأنواع الفاكهة التي تجود فيها ، كان عليها (تيمور ملك) عندغزو جنكيزخان لاقليم التركستان في طريقه الى خوارنيم عام ١١٧ هـ (١٢٢٠) فيمدان استولي على بناكت القريبة منها هاجمها المفول، ولكن أميرها دافع عنها دفاعا اسطوريا وبعد أن سقطت في بد جنكيزخان ساو بنها إلى بخارى وخوارزم ، بنسباليها جماعة من الفقهاء منهم ابراهيم بن احمد الخجندى شارح الأربعين النووية فيه وأبو عمران موسى بن عبد الله الخجندى

(تقرآ بضم الأول وفتح الثاني) يقابلها : Khojend

، خد الحاج

موضع يقسع الى الشرق من بلدة الطائف يه بالحجاز وبنشل الحسد الشمالي لوادى لية الذي يعتد نحوا من آ۲ ميلا وينتهى جنوبا عند ديار بنى سفيان وتسكنه بطسسون من ثقيف وموزان و

خداوند

(۱) خداوند كلية فارسية بمنى سيد، ومنها تعتت كلمة خوند به التى تحمل المتى نفسه 6 ومنها اشتقت كذلك كلمة خداوند كار وهى من القاب السيادة التى محملها سلاطين الما عثمان ويذكر ان التي من هذا اللاسم ما الارل (توفى عام ١٣٨١م) ، كما نحت من هذا اللقب لقب آخر هو خنكار بها أصبح التر شبوعا من خداوند كار بها أصبح اكثر شبوعا من خداوند كار م

(۲) خداوند الله ، اسم اطلق على احدى ولايات الانصول * (تركيا الاسيوية) وتقع في الجنوب من شاطي. الددنيل وعاصمتها بروسة ، ثم أطلق هذا الاسم لقيا على حاكم الولاية وتطوو.

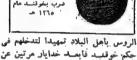
417

الى أن أصبح من التأب السلطان نفسه كيا يتبين من البند السابق

خداياز

احد خانات خوقند . و محمد خدایاد بن سسیر علی بن حاجی بك ، خدایاد بن سسیر علی بن حاجی بك ، والآیات خوقند ، تولی حول عام ۱۳۶۱ عد (۱۸٤٥ م) و كان ما زال قاصرا و تمیز حکمه و حکم أخیه شیر علی بالا فسطرابات الداخلیة و احت كاك





الروس بأهل البلاد تمهيدا التدخلهم في حكم خوقب فأبعث خدايار مرتين عن الحكم ، وبعد أن حكم ابنه ناصر الدين عاما واحدا تم للروس الاستستيلاء على خوقند عام ١٩٧٦ هـ (١٨٧٦ م) •

خداى نامه

او خداى نامغ كتاب بالغة الفهلوية (الفارسية القديمة) يعتبر احد مصادر التاريخ الايراني القديم حتى العصر الساساني ، نقله ابن المقفع الى اللغة المربية باسم « سيرة ملوك العجم » ولم يصلنا منه سوى بعض فصول تقلهسا ابن قتيبة في كتابه « عيون الأخبار ، كما يعتبر كتاب « خداى نامه » أحد مصادر يعتبر كتاب « خداى نامه » أحد مصادر السامنامة ، للفردوسى ، وان نقله الى العربية كان له أثر بين على منهج مؤرخي المربية كان له أثر بين على منهج مؤرخي الاسلاميين ابان العصر الاسلاميين ابان العصر الاسلاميون

الخلف

الخدب (بباء مشددة) الرجسل العلويل ، والخدب اللقب الذي اشته

ية النجوي الإندلسي ، أبو يكن محمد ابن أبحد بن بالمو والأسبيلي ، كان يمتهن الخياطة ويجلس للتلزيش بعدينة فلمي. للم جواشي على تتاب سهيدويها لا من تلاميده أبن خروف عد توفي حول عام ١٧٠٠ هـ (١٩٧٤ م) .

خديجة الكبري

أم المؤمنين ، وزوج رسول الله ، هي خديجه بنت خويلد بن اسد الاسديد. أمها فاطبة ينت زائده العامرية ، وهي ابنة عم ورقه بن نوفل ، حديم العرب في عصره ۽ توهي اپوها في يوم العجازيد وفه تزوجت خديجه مرتين ونومي عنها زوجاها فيل البيعة • كانت سيده ذات حسن ونسب ويسار اسهمت بمانها في التجارة مع الشام ، وفي احدى هده الرحلات صحب الرسول العادب الى بصرى دلشام وكانت همذه رحلتمه الواحدة إلى ما وزاء حدود الحجيز ، تزرجت الرسول قبل البعثة بخيس عشرة سنة وهي يعد في سن الأربعين والرسول في نسن إلخامسية والعشرين، وعاشت مهه خمسا وعشرين سينة نحين وفاتها ، تسنده وتشد أزره في احتميال أذي قريش منذ أن بدأ الدعسوة ، فكانت أول من صب قبق إنه ، واعتقت زيد بن حارثة من مواليهـــا فكان من السابقين الأول في الاسمالم ، قيل في صفاتها أنها كانت لا تسسم الرسول شيئا يكزهه ، وكانت تهون عليه إمر الناس وتقول له مشمجعة ووالله لا يخزيك الله أيدا» وقال الرسنول في وصفهما « آمنت اذ كفر الناس ، وصداقتني اذ كليني النياس ، وواستني بمالها اذ حرمتي الناس ، ورزقني منها الله الولد دون غيرها من النساه ، توفيت بملَّة في

ههر رمضان من المام الشالت قبسل الدي المجرة (٦١٨ م) وهو السسام الذي توفى فيه أبو طالب عم النبي وعزف بعم النبي وعزف بعد المطلب بجوارها ، وزقت من النبي بستة من الإنساء هم : انقاسم ؟



وعبد الله من الذكور ، ومن البنات زينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة ، ولم يرزق الرسول بابناء من زوجاته بعد خديجة سوى بابراهيم من مارية القبطية . تقرأ :

خديجة بنت الزبع

صحابية ، وهى خديجة بنت الزيدبن الموام ، أمها اسماء بنت ابى يكر ، ولدت عام ٦ هـ (٢٧٧ م) قبل وفاة الرسول بخمس سنين ، واخوها عبد الله بن الزيير ، وقد ولدت اسماء للزبير ثمانية ابناء منهم ثلاثة من البنات هن خديجة وأم الحسن وعائشة ،

خديجة الواعظة

اسم جماعة من الفقيهات البفداديات منهن :

(۱) خدیجه آم محمد، فقیهة وعداته طلبت الفقه علی الامام احمد بن حدیل ، من کلامها و طلبت المبادة فی کل شی، فما وجدت شیئا اشفی لصدری ولااحری آن اصیب به الذی ارید من مجالس الذکر » توفیت عام ۲۲۲۳هد (۸۲۰ م)

(۲) خدیجة الشاهجانیة، ومی خدیجة الشاهجانیة، ابن عمل من بنی السدار المقبسة باشهاهجانیة ، والست ببغداد عام ۲۹۸۱ خلانة المقتسد ثم القالم المباسيين، كانت واعظة للحدیث ، توفیت ببغسداد عام ۲۰۰ هر (۲۰۲ م) ومی آخو المغادادی فی کتسانه من ترجم لها الخطیب المغادادی فی کتسانه و می ترجم لها المخطیب المغادادی فی کتسانه و می تحسانه المغادادی و می تحسانه و می تحسا

ضريع النبيدة خديجة بمقبرة الملى بعكة قبل الزالة القباب منها و تلريخ بغداد » ه مد الله من الذكور ، وهن المنات ذينم (٢) خديجة أم سلمة ، وهن خد

(۲) خدیجة ام سلمة ، وهی خدیجة بنت موسی ، وتکنی بام سلمة ، واعظة محدثة ، توفیت ببغـداد عام ۲۳۶ هـ (۱۰۶۵ م) فی خلافة القائم المباسی .

لقب تركى من القاب السيادة ، من المن أدس فارس بعنى السيد ، منصه السسطان عبد العزيز المنسساني محمد على عام ١٩٨٨ هـ (من اسرة تمييزا له عن سائر الولاة فى الامبراطورية جملة اميازات سياسية منها: الاستقلال المنائية ، واستبع منح هذا اللقب جلة المتيازات سياسية منها: الاستقلال المنائية واستعرب الاقتصادية المنازلة والجسارة و وعقد الماهدات الخاصسة والإمنائة والجسارة وعقد الديون والاتفاقات التجارية الإجنبية والتمثيل

القنصلي ، ومنح الربب المسسكرية والمدنية ، والتوسع في عدد القبسوات السلحة -

(٢) حمل هذا اللقب من خديوي مصر، ثلاثة هم : الخديو اسمعيل ، الخديو

لهذا كثيرا ما يعتبر الخراج مسترادفا لايرادات الدولة عامة . (٢) تعرف الارض الزراعيسة التي

والفنالم والجزية ، وهمده جميعها قد

الكمشت باستقراد الحكم الاسلامي ،





خدرور مصر الثلاثة ؟ اسمعيل ؟ وتوقيق بن اسمعيل ؛ ومباس بن الوقيق

توفيق ، الخديو عياس حلمي الثاني ، وبمدعول هذا الأخير واعلان الحماية البريطانية على مصر عمام ١٩١٤ لقب خليفته أحمد فؤاد باسم السلطان ثم راسيم الملك في عام ١٩٣٢ . E. Khedive

موضم بين نخلة والطائف (في شرقي مكة) يذكر أن مسوق عكاظ يد كانت تقام به أو بالقرب منه ، وقد استمسر اجتماع العرب في هذه الصوق حتى عام ١٢٩ هـ (٢٤٦٧ م) لم هجرت بسبب فتنة ابي حمزة الخارجي يد

خراج

(١) الخراج ضريبة كانت تفرض على الأرض الزراعية ، وتدفع اما نقعها أو عيتا ؛ أي من غلة الارض نَفسها ؛ وكانت حصيلة الخراج أهم مصادر الدخل في الدولة الإسلامية بالإضافة إلى العشور

يفرض عليها الخراج بالارض الخراجية، تمييزا لها عن الارض العشرية ، ذبك ان الخراج لم بفرض الا بشروط خاصة منها ، أن تكون الارض قد استولى عايها السلمون عنوة أو صولح أهلها عليها ، . ولم يوزعها الخليفة اقطاعا أو منحبة لطائفة معينة من الملاك كأمراء الجنك والمحاريين ، فأصبحت بذلك من أملاك الدولة العامة ، وهذه الإخيمة تعرف بالاقطاع يهدأو بالارض المشرية أي التي يحصل منها على عشر انتاجها لبيت المال ، والأرض العشرية لا يضرب عليها خراج ،

(٣) تؤخذ ضريبة الخراج على أساس الوحدة المساحية الزراعية ، وكانت هذه الوحدة هي الجــريب ﴿ (يساوي القدان الصرى ١٧٨ جريدا) .

على أن ما يقرر على الجريب يختلف مقداره باختلاف طبيمة الأرض وجودة التربة ومدى اعتماد الزراعة على ميسام

الإنهار الجارية وكانت تتفاوت الفرية الخراجية بين درهم (وهن على جريب السمير) وعشرة دراهم (على الكروم) ومست لجياية الخراج نظم تطورت مع السماع رقمسة الدولة الإسلامية ، فكان للخراج ديوان يشراف عليه أمير يعينه المخليفة يستقل بشقوته عن الدواوين الأخرى ، وتدلع من الدوارة والجيش ويرسل الباقى الى بيت المال وشاع بعد ولك ذلك في المحسور المتاخرة الى المستخدام المست في الجباية المتخدام المستف في الجباية المتخدام المستف في الجباية المتخدام المستف في الجباية المتخدام المستف في الجباية المتحدد المتخدام المستف في الجباية المتحدد المت

E. Land Tax : الله

الخراج (كتاب)

عنوان ثلاثة كتب تبعث في موضوع الخراج في الدولة الاسكامية وضعت ابان العصر الفياس وهي :

(۱) كتاب الخراج للقاضى ابي يؤسف (يعقوب ابهي يوسف الأنصارى) المتوفى عام ١٨٢ هـ (بعد (١٩٨٨ م) وقاضى القضاة ابان حكم الرشيد ، وهو أقدم ما صنف في موضوعه ، وسبب ذلك أن الرشيد بعث أنى ابورية وكان تصنيف حلما الكتاب وتشميل أبوايه مواود الدولة وهي الفناتم والخزاج والجزية والصدقات ثم جباية الخزاج وحم الكتاب بواجبات بيت المال (وزارة الاقتصاد والخزانة) ، طبع عام (وزرجه المستشرق فانيان الى القرنسية وترجيه المستشرق فانيان الى القرنسية وطبع عام وطبع باريس عام (۱۳۸)

(٢) كتاب الخراج ، لابن آدم القرشي (٢) يتعين بن آدم بن ساليمان) المتوفي

غام ٢٠٣٠ مـ (٨٦٨ م) طبغ فئ لينكنًا عام ١٨٩٦م باعتناه المستشرق جويتبول: وفي القاهرة عام ١٩٢٨ م بتحقيق انعياد محمد شايكر ص

 (٣) كتاب الخراج ، لقدامة بن جعفر المتوفى حـول عام ٣٠٠ هـ (٩٣٢ م) طبع بعدينة ليدن عام ١٨٩٢ م .

الخراذ

(۱) فقيه مفريي ، وهو أبو عبد الله محمد بن محمد بن الراهيم الشريعي ، من أهل قالس ومن علماء القراءات ، وبه قبدا العلم مؤلفات منعلوطة تشمل الرجوزه « مورد القلمان في رسماحرف القرات» وهي غيرمورد القلمان لابن طولون ، وله د المدر اللوامع في أصل مقرا الامام بافع » ومو غير المدر اللوامع في الحرب جمع الجوامع ، للحلبي ، توفي علم شرح جمع الجوامع ، للحلبي ، توفي علم الحام م)

(۱) صوفی ، وهو ابو سمید أحسه ابن عیسی تنسب البه نظریة « الفساء والبقاء » ، وله كتاب « الصدق » توفی منفیا بالقاهرة عام ۲۸٦ هـ (۸۹۹ م) یقرأ :

خراسان

(۱) اسم تاریخی یطلق علی ما یعرف الیوم بصفة عامة باسم الفنانستان یه و کانت خراسان ایان القرنالثانیالهبوی حین قامت بدور رئیسی فیقل الشلافة من بنی آمیة الی العباسیین ، تشمسل الاقلیم الذی یحده ، من اشعرف السند و وطخارستان ومن الجنوب سجستان ومن الشرف السند و خوارزم ومن القرب مرو الشمال بلاد الصفه و خوارزم ومن المرا من البلاد بلخ و مرو خرجان ، و یشمل من البلاد بلخ و مرو خرجان ، و یشمل من البلاد بلخ و مرو خرجان ، ویشمل من البلاد بلخ و مرو خرجان المسلم علق البلاد بلخ و مرو خرجان المسلم علق البلاد بلخ و مرو خرامانالا مسلم علق المتاهمان الاقلیم خرجان المسلم علق المتاهمان الاقلیم خراسانال مسلم علق المتاهمان المتاهمان المتاهمان المتاهمان المتاهم علق المتاهمان المت

الذي يحده في الشمال نهر جيجون وفي الشرق حوض السنيند ومن الغرب اقليم: قارس ويضم من المن الشهرة:



كابل وغزنة وقندهار وترمد وجنوين وفاراك وتسنا ويبورد وسرخس . (٢) اشتق اسم خراسان من كلمة فارسية بمعنى مطلع الشيمس الرخر عمنى شبس) ، فتحت خراسان في خلافة عمر عام ۱۸ صا (۱۳۹ م) ودُخل تعلها في الانسلام افواجأه وكان الضراع فيها مزيرا بين الزرداشتية الفارسيية والسواذية الهندية ، ثم تولى عليها عيد الرحين بن سُمِ قُهُ وَفِي خُلافة غُتُلِيانِ ثانٍ بَعَضَى أَهَلُهَا

الثليم خراسان كما جاء في مصود. الاست طغرى

يزدجرد بن شهريار الفارسي والى هذا المخدي يشير الشاعز :.. آلا أبلغاً. عثمان عنى وسالة

فِاسْتُتُرْدُهُا غَلِمُ اللهُ ابنُ عَامَرُ بنُ كُرِيزٌ ١٠٠

طئ بلا الاختف بن قيس ، وكان عليها

لقد لقيت منا خراسان: ناطحا وفي الفضر الاهوى: تؤلي عليفهستيها قيسان بن الهيشم ، وعبد الله بن خارم ، والجكم الغفاريء وعبي الرحمن بن زياد

وبكير بن وشاح ، والمهلب بن ابيصفرة، وابناه يزيد والفضل ، وقتيبة بن مسلم، والجراح الحكمي ، وسعيف الحسرشي ، رخالد العشري ، ونصر بن سياد ، وفي عهيد هيذا الأخير،ظهير أبن مسيدلها الخراساني ﷺ ٠

وفي العصر العباسي: تولي عليهسيا ابو مسلم ، وحميلة بن قعطيلة وابوغون الحراساني ، والمسيب الضبيء وَجِعِفُو بِنِ ٱلاَشْهَتَ ﴾ وْخَالْدُ ٱلْفَقْلُو نَفْ ، والفضل البرمكي ، وعلى بن ماهان ، وهرائمة بن أعين .

(٣) قامت بخر اسان عذة دول ذات استقلال داخلي منها الدولة الطاهريةالتي أَقَامُهُ الْأَمْرِ بِنِّ الْخَسْنِينَ عَام ١٠٥٪ عَد (٨٢٠ م) والدولة الصفارية اقامها يعقوب بن الليث الضنفان عام ٢٨٦ هـ (٨٧٤ م). والدولة السيامانية التي استبها اسمعيل بن أجمد الساساني عسام ٢٨٦ مـ (١٩٨٩م) والدولة. السيمجورية عام ٣٧٤ م. (٨٤٨ م) والدولة الغزنوية التي اسبها محمود این سیکتکین عام ۱۸۶ هد (۱۹۶ م) حتى استولى عليها السلاجقة بقيسبادة جِفْــــرى بك ابن داوود عام ٢٩٩ مِ (۸۳۷ م) ثم دانت خراسان لحـــكم شاهات خوارزم الى أن ضبها جنكيز خان الى اميراطوريته عام ٦١٧ هـ. (١٣٤٠م) . • وبعد قيام الدولة التيمسورية كانت خراسان من تصيب شأم رخ ودريته و جُتَى القام احمد شأه أبدالي (عبدلي أو دراتي عه) دولة افغانية مستقلة مثلم عام ۱۷٤٧ م ، قطفي اسم اقفانستان على اسم خراسان التاريخي . تقرأاً :

Khorasan

بنو خراسان إمرة من امراء تونسة م تولت عليها

ماس منتصف القرن الخامس ومنتصف القرن السادس الهجريين (الحادي عشر - الشائي عشر المسلادي) حتى استخلصها منهم بنو مربن عام ١٤٥ هـ (١١٤٩) تولى الامارة منهم ستة هم :

(١) عبد الحق بن عبد العبزيز بن خراسان ، وهمو راس همما البيت ، مينهاجي النسب ، تولى على تونس عام ٥٠٠هـ، بعد أن ثار على السلطان المزين باديس صاحب الهدية ، وحاول ابنيه و تميم بن المن ، اخضاعه فامتنع عليه ، وأنتهى الامر بالصنح والاعتراف بسلطان بنی زیری • توفی عام ۸۸۸ هـ (۹۰۹۰م)

(٢) عبد المزيز بن عبد الحق ، تولي بعد أبيه ، ودامت ولايته لحين وفاته عام ٥٠٠ هـ (١١٠٦ م)

(٣) أحمد بن عبد العزيز ، الثالث من امراء هذا البيت وأعظمهم شأتا ،

تولى بعباد وفياة

ابية ودام حكية ٢٢ سنة حاول خلاله الاستقلال بتونس أاستقلالا تاميا بعد أن تخلص من منافسة عمة استمعيل ابن عبد الحق ، نحمين تونس

بألأسواز وعقبات دامد نقتى طيه و مدا معسماعة منع تبر الشيخ أبي محمد عيد القبائل العربية العزيز بن مبعد العق بن خراسان » ليأمن غاراتها ،

جتی اذا کن عام ۱۱۶۰ حد (۱۱۲۰ م) فاجمه العزيز الحمادي صاحب بجساية فاضطر الى الاعتراف له بالسيادة وفي علم ۲۲۹ هـ (۱۱۲۸ م) تم ليتي حماد

الاسستيلاء على تونس فانقضت بذلك أمارة بني خراسان الأولى *

(٤) أدو يكو السمعيل ، وهو الرايغ ، من هذه الأسرة ، تولى عليها بمدفترة حكم خلالها بنو حماد أصحاب بجابه ، حتى تار عليهم أهل تونس واستقدمواصاحب الترحمة ودامت ولايته سبعة أشهر 6 اذ توقى غرقا عام ١٤٤٥ هـ (١١٤٩ م) (٥) عبد الله بن عبد العزيز ، تولى

بعد عمه ابي بكر السالفة ترجمته ، وقيل انه غدر به فأغرقه ، دام حكمه حتى عام ٥٥٣ هـ (١١٥٨ م) وقي خلال ذلك رد غزو عبد المؤمن المرينيعلى تونس وتوفى في العام نفسه .

(١) على بن احمد 4 آخر أمراء بني خراسان بتونس ، خلف عمه عبد الله ابن عبد العزيز فلم يلبث ان عاود عبد الؤمن غزو تونس وحاصرها برا وبحرا وتم له دخولها صلحا بعد خروج بني خراسان منها عام ٥٥٥ هـ (١١٥٩ م) ويه انقرض تاريخ هذه الأسرة

Benu Khorasan يقابله:

الخراساني

نقب جماعة ينتسبون الى خراسان

(١) أبو مسلم الخراساني به وهــو أشهر من عرف بهذا اللقب (عبد الرحن أبن مسلم) صاحب النعوة العباسية في خراسان والمتوفي عام ١٣٧ هـ (٧٥٥م) (٢) عطاء الخراساني ، فقيه خراسان ابان القرن الأول وهو (عطاء بن ميسرة) ولد حول عام ٥٠ هـ وممن روى عنسه مالك بن انس وابن جسريح ، وهو من الموالي الذين انتهى اليهم الغقه بعسد عصر الصحابة وكان من مصاصريه : الخسى البصرى في البصرة ، وطاووس

فى أليمان ، ومساحيد بن المسيب فى المدينة ومكحول فى الشام ، وعطاء بن رباح فى مكة ·

(٣) أبو عون الخراسائي (عبدالملك ابن يزيد) تولي علي خراسان عام ١٥٩ (٧٧٥ م) خلفا لحميد بن قحطية پي ودام حكمه عام واحد ٠

(2) محمد بن كاظم الخراساني ، من فقهاء الإمامية، ولد يطوس عام ١٢٥٥هـ (١٨٣٩م) له مؤلفات فقهية متداولة منها « الكفاية » و « الفوائد الاصولية وانفقية » و « تكملة التبصرة » »

(۱) ابن الخراساني ، شاعر بقدادي من مؤغاته كتاب و النوادد ، النسوبة الى حدة الخاطر » توفى عام ۷۹۱ م (۱۱۸۸ م) فى خلافة الناصر لدين الله الصاس . •

(٧) المقنع الخراساني، مشعوذ تنسب اليه الفرقة القنمية من فرق اللاحدة ، من أهل مرو ، اسمه عطاء ، وكان خياطا للثياب أعور ألعين ٤ عرف شيئًا من علوم الحيل وادعى لنفسه الأنوهية زاعما أن روح أبي مسلم (توفي عام ١٣٧ هـ) قد أنتقلت اليه ، فاحتجب عن الناس أسقط عنهم الفرائص وأباح المحرمات ، وكان يظهر أمامهم في صورة آدم أر توح أو أحد الأنبياء ، ودامت فتنته ١٤ سنة ابان خلافة المهدى ، الذي انفسد السه جيشا في ٧٠ ألفا بقيادة سميد الحرشي ودامت الحرب علم أعوام بعد التحصل. القنع بحصن حصين عنه كش ، فتم للحرشي فتح الحصن حول عام ١٦٣ م (٧٧٩ م) فوجه المقنع قد أحرق نفسه مع أهل بيته ، وقيسل انتحر وأياهم بالسم .

ابو خراش

(۱) شاعر مخضرم ، وهو كنية خويلد ابن مرة الهذل ، اشتهر بالفروسية كما اشتهر بسرعة العدو في الجاهلية ، حتى كان يسبق الخيل ، ادرك الاسسلام في شيخوخته ، توفي حسول عام ١٥ هـ شرح م) في خلافة عمر .

 (۲) وهو غیر این خراشة ، وهومثله شاعر مغضرم ، وابو خراشـــة كنيــة خفاف بن عمير ، او خفاف بن ندبة ، واليه يشير الشاعر .

آبا خراشة أما كنت ذا نفسر فان قومى لم تاكلهسم الضبع توفى حول عام ٢٠ هـ (٦٤٠ م)

خراطة

الخراطة صناعة الخراط ، والحراطة أو الخرط عملية تقسير أعواد الخشب لتسويتها في أشكال مندسية ، وهي احدى الصناعات الهامة المتصلة بالمعارة



مدرية بالتساهرة من مصبعات الخشب المخرط و ومعتبر من المساعة الأثاث الاسلامية ، وتعتبر من احدى مميزاتها ، وتطورت هذه المستاعة ، وبخاصة كما في مصر ، ابان المصر المهلوكي واستخدمت المخروطات

الخسبية أو المسبعات في نجسارة المشربيات والشبابيك والحسواجز المبارافان) وتتفاوت عيونها السياعا بحسب ما تشستمل عليه من رسوم أو كتابات زخرفية ، كما استخدمت الخراطة في توبين بعض أنواع المؤرى كظهور المقاعد أو جوانب المؤرى كظهور المقاعد أو جوانب القوس وهو جالس على الارض بينما يعتمد على أحدى قديمية في تنظيم دوران بالمسلعة القاطعية كالمثاقيب لتكوين الخاوف المطلوبة .

يقابل خراطة : E. Turnery

خرافة

الخرافة فى اللغسة حديث مكذوب ولكنه مستملع ، يروى أن خرافة كان أسما على رخل صالح من بنى عكدة خرج ليلة لبض حاجته فلقيه ثلاثة من البعن البحن ، فمكت الرجل زمانا فى عالم البغ ، فلما رجع الى قومه كان يحدثهم بما واى هناك من الاعاجيب فقال الناس. حديث خرافة ، فجرى ذلك مجسرى

خرخسرو

احد الولاة من الفوس على اليمن ابان حكم كسرى انو شروان ، وهو خرخسرو ابن البينجان، وحفيد وهومزه الذي أجل الاحباش من أرض اليمن ولكن لم يلبت ان اقاله كسرى ، خلفه باذان * تخسر الولاة الفرس على اليمن ، وقى عهده ظهرت الدعوة الاسلامية .

ابن خردانبة

ا س جفراق عربى ، وهو كنية ابى القاسم عبيد الله بن احمد بن خرداذبة، وخرداذبة كلمة قارسية بمعنى « المنحة

الفاخرة من الشمس » وكان جسده خردائبة هذا مجوسيا واسلم على يد البرامكة ، وله في اوائل القسون الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) وتولى ابوه يعض الناصب الادارية في طبرستان وغيرها ، وعاش ابن خرداذية ببغسلاد واتعسل فيمن اتعسل بهمم باسحق الموصلي فتعلم منه أصحول الموسيقي ، وقربه الخليفة المتمد العباسي واقامه في وطيفة « صاحب البريد ، » باقليم

٢ - اشتهر ابن خرداذبة بهؤلف المجفرافي « المسالك والمالك » وهو غير كتاب بهذا الاسم للأصطخرى * وغير كتاب « المسالك والمائك والفساوز » لابن حوقل * وكلاهما من الجغراديين الذين عاشوا بعد ابن خرداذبة ، وضع مؤلفه حول عام ٣٣٧ مـ (١٩٨٣م) ، وعنى بنشره المستشرق عن خويه في المجدوعة بنشره المستشرق عن خويه في المجدوعة المربية عام ١٨٨٩ م وسبق أن ترجم ألى اللغة الفرنسسية عسام ١٨٩٨ م و

٣ – عنى ابن حردادبة فى مؤلفه هذا بالناحية العفرافية الطبيعية وبالطرق ومسافاتها بين الإقاليم التى وصفها مع بيان احصائى عن حباية الخسراج ابان الدولة العباسية • كما ينسب الى ابن حردادبة مؤلف فى التاريخ لم يعثر عليه بعد ، وله « جمهرة السسباب الفرس ، ورسالة فى الموسيقى ، توقى حول عام ورسالة فى الموسيقى ، توقى حول عام ٢٨٠ م) •

د يقرأ بضم الخـــاء وسكون الراء وضم الباء » *

يقابله: Thn Khordadhbeh

خىردل

نبات تسستخدم بذوره في الطمام أو

الطب ، عرفه العسوب واستخدم في الأفراض الشائمة التي من أجلها يزرع المخردل اليسوم ، وقد عيسز النباتيون الموب نوعين من الخسردل الأول بدوره بيضاء والثاني له بدور سمواء تتيسز بأنها حريفة حادة، ومن حيث استخدامه في تطييب الطعام كان أهل مصر يأكلونه مع الشواء في الميد الأضحي جليسا المشامة ومساعدة المخصم ، واستخدم الأطباء المرب مسحوقه كما استخدموا الأطباء المرب مسحوقه كما استخدموا والزورام ورانزلات ووجع الأسنان والربو ، وهي استمعالاته الطب الحديث ، والمستعالدة اللهائمة في الطب الحديث .

E. Mustard F. Moutarde

خرسياد

مدینة تاریخیة مندثرة تقع فی شسمال مدینة الموصل المراقیة وعلی مسیرة نیو عشرین کیلو مترا منها ، ینسب بناؤها الی الملك الإشوری سرجون الذی شسد.



رمسم تخليطي لدينة خرسبأد

قصرا يجاور سود المدينة ما زالت بعض اطلاله قائمة ، ويتردد ذكره فى المصادر العربية .

الخرش

فقیه ، وهو أبو عبدالله محمد بن عبد

الله الخبرشي ، أو الخراشي نسسبة الى قرية أبي خسرات المصرية ، ولما عام الما وجاور بالازهسر وتقله على الملهب المالكي وجلس المتدرس بالمدوسة الاتبغارية ، وكان بشرجه لكتاب المجتمر في الفقة لخليل ويعرف بالمم « الشرح الكبير على متن خليل » ويقع في ثمانية مجلدات ، طبع خليل » ويقع في ثمانية مجلدات ، طبع كلك شرح مختصر لهذا الكتاب ، توفى عسام أ ، أاها (١٩٨١م) ابان حكم عسام أ ، أاها (١٩٦٥م) ابان حكم البكوات الماليك ،

الخرطوم

(۱) ماصبة جمهورية السودان، وتقع على الضفة البينى (الجندوبية) للنيل الإيض (الجندوبية) للنيل (الجحرى الرئيسي للنيسل) ، ومن ثم مرفت الخرطوم باسم الماصمة الملئة ، كما امند معران الغرطوم الى الفسفة بليس كلنيل الأزرق وهي التي تعرف بليم ، والخرطوم بعرى » وتصله المخافرة قنطسرة تعبيرها السكة بالخرطوم قنطسط مجرى النيل بينهما المحاديدة، ويتوسط مجرى النيل بينهما جزيرة كورتى ، وتبعد الخسرطوم عن القعرة بنحو ١٣٤٥ ميلا ،

(۱) أقام محمد على الكبير ﴿ مدينة الخرطوم عام ١٣٤٨ ع) في الخرطوم عام ١٣٤٨ ع) في موضع محلة للمسيادين وجمعل منها عاصمة سياسية لاقليم السودان ومقرا للحاكم المسام المسرى ، بينما احتفظت تجارى، واخذ عمرانها يتسع حتى استولى عليها الدراويش عام ١٨٨٥م بعد المركة التى قتل فيها غردون باشا الحاكم العام للسودان ، فعملوا على تخريبها ونقل كل للسودان ، فعملوا على تخريبها ونقل كل نشساط مركزى الى أم درمان ، ثم

استمادتها القسوات المصرية البريطانية بقيادة كتشنر عام ۱۸۹۸ م ، وأعيسه تغطيطها منذ هذا التساريخ فرسمت شوارعها خطوطا مستقيمة متقاطعة . (۳) تضم الخرطوم بعد اعلان استقلال السودان قصر رئيس مجلس السيادة (سراى المحاكم العامسايقا) ودار البرلمان وانوزارات والمصارف وجاععة الخرطوم .



مثمهد جوى لدينة الغرطوم الحديثة وفرع الخرطوم لجامعة القاهرة والمسالح الحكومية الأخسرى وحديقة الحيوان . سلغ عدد سكانها (عام ١٩٥٨) ٨٣ ألغا (٤) الخرطوم مركز هام للمواصلات في السودان ، اذ يربدلها خط حديدي يمتد شممالا أأبر وأدى حانما مخترقا صحراء العتمور رعشاء المطبرة يتقرع خط حدیدی یسد بر درقا الی مینا، بورسودان، ويربط الخرطوم بواد مدنى خط حدیدی بسیر مع اجسسری النیل الازرق الى مسافة ١٧٠ ميلا ، وبعثبر مطار الخرطوم من محطات الملاحة ألهامة على الخط الجـوى من القاهـرة الى افريقيا الوسسطى والى جنوبي غمرب آسيا ،

Khartoum, Khartum

خرقة شريفة اسم يطلق في تركيا على البردة ،

النبوية ، والتي يحتفظ بها في المسجد الذي ينسب اليها وبعرف باسم « خرقة شريفة جنمي » ويقع هذا المسجد بحي « يكي بضجه » باسطنبول ،

الخرقي

لقب اثنين من فقهاء المذهب الحنبل

(۱) أبو على الحسمين بن عبدالله من إهل بفداد ، توفى عام ۲۹۹هـ (۲۱۱م) وابنه أبو القاسم عمر ، اشتهر بعولفه في الفقه الحنبلي ويعرفباسم « مختصر الخرقي » ، والخسرقي نسبة إلى بيسع الخرقي أي النباب .

(۲) وهو فيسر الخرقى (محمله بن احمد) مؤلف كتاب ﴿ التيصر قَالَفْك ﴾ توقى بنواحى مرو عام ٣٣٥هـ (١١٣٨م) يقرأ بفتح الخاد ه

خر مشھ

الاسسم الذي يطاقب الإرائيسون (الفرس) على مدينة المحمرة وحاضرة الحدى المسيخات السابقة على الخليج المربى و وتع الى الشرق من المعرة في اقليم خوزستان أو عربستان الذي ضم الى إيران و

Khorramashah, Mohammarah

الخرمدينية

تقر1:

مذهب اعتقادى يقصد به البياع الفرقة الخرمية في وهم الذين يقولون بالإباحة في العلاقات الشخصية وارضاء الشهوات ، واتباع مسائر الملذات ، واتباع مسائر الملذات ، الى الناحية الاعتقادية للفرقة الخرمية التي تقسم إلى : بابكية وهم اتباع بابك الخرمي ، ومازيارية أتباع مازياد ، وفي اللغة يقال للرجل تخسرم أذا دان بدين الخرمة .

خرمية

(۱) الغرمية فرقة اعتقادية تنسب الى بلدة « خرم » الفارسية التى تقع بالقرب من اردبيل » أو الى كلمة «خرم» (بضم الأول وتشديد الثانى) الفارسية معنى المرح والسرور » ذلك أن الشائع من مذهب الخرمية إباحة أتواع المتع لهذا يعتبرهم البعض خلفاء للمودكية في القعاء ، وتقسم الخرمية كما سبقت الاشارة الى طائفتسيسين هما البابكية والمؤاردة .

(٧) من الناحية الاعتصادية ، يقسول الخرمية بالتناسخ والحاول ، والرجعة ، وقد قويت شوكة الخرمية بظهور بابك الخرمي به الذي بسط نفوذه في منطقة قضى عليه المعتصم العاسى ، وصلب بمدينة سامراء ، وكان يعتقد الخرمية في أمامة أبي مسلم الخراساني بعد السفاح مؤلى بيتشر المسلك في الدنيا ، ومنهم من اعتقد في رجعته وأنه مدوف من كان بعثقد في أمامة ابنت فاطمة ومرفو بالغاطبية (أو الشسيمة انفاطبية) ، وكثيرا ما يطنق على الخرمية من الناحية الاعتقادية أسم الخرهية بية الاعتقادية أسم الخرهية بية الاعتقادية أسم الخرهدينية الإ

Khurramiya :1,5

الخرنق

شاعرة جاهلية توقيت قبل البعثة ، وهي خرنق بنت بدر اخت للشاعر طرفة ابن العبد من امه، لها ديوان شعر صغير مطبوع ، توقيت حول عام ٧٠٥م .

خروبة

وتعادل ٢ ٪ من وزن الجرام ، اشتق اسمها من حبة الخروب .

الخروبي

فقیه مغربی ، وهو أبو عبد الله معمد ابن علی انخروبی الجزائری، فقیه مالکی المفصب ، له د شرح کتاب عیوب النفس ومداواتها ، وکتسباب عیسسوب النفس عفا للنیسابوری الصوفی ، وله د المحکم الکبری ، توفی عام ۹۹۳ هـ (۱۵۹۸ م)

الخروج (سفر)

۱ ـ السغر الثانى منالاسفاد الخمسة التى تتكون منها توراة موسى او اسفار موسى ، وهى : سغر الخروج ، سغر المدد ، سفر التثنية ، سفر اللاويين ، ويعرف سفر الخروج فى المبرية باسم «شموت» وباليونائية باسم اكسوديس، يروى سفر الخروج سيرة بنى اسرائيل



مشهد طبيعي يعثل الطريق اللي ملكه بتو أسرائيل في الخروج من مصر

ويشتمل على ٢٤ أصحاحا، تتضمن قصة الاسرائيليين منذ وفاة يوسسف واقامة الهيكل كما تتضسمن سيرة موسى فى ممر ودعوته لفرعون وهروبه الى سيناه، ومن ثم أخذ هذا السفر أسيه ، كما يتضمن الوصايا العشر التى اعطاها الله لمرسى بعد أن تبعل له مرتين ، وأكسر الروايات الواردة في شفر الخروج تقابلها كان تروى قصسة كان تروى قصسة موسى وخروجه من مصر وقد وردت في سور القصص وطه والشمراء والإعراف ويونس م

٢ ــ مَنْ أَمِثُلَةً مَا جَاءٌ فِي سَفَرَ الخُروجِ

قوله د قال الرب لموسى انظر أنا جعلتك الها لفرعون وهرون أخوك يكون نبيك و فانحدر موسى من الجبل ألى الشعب وقسساوا نيابهم و وكان جبل سيناء كله يدخن من أجل أن الرب نزل عليه بالنار وصعد دخانه كدخان الاتون؛ وارتجف كل الجبل جدا، وقالوا لموسى تكلم أنت هنا فنسمع ولا يتكلم صمنا لله لئلا نهوت و و

يقابل: توراة موسى: Pentateuch سفر الخروج

ابن خـروب

(۱) لغوى ، وهو أبو الحسن على بن محمد الحضرى ، اشتغل بعلوم اللفة والتحو، من مؤلفساته شروح كتساب الجمل لابي انقاسم الزجاجي ، توفى عام ٢٠٦٩ م) باشبيلية مسقط داميه ، (٢) شاعر ، وهو أبو الحسن نظام اللدين ، على بن محمد، من اهل قرطبة رحسل الى المشرق واستقر بحلب ابان سلطنة الملك انظاض الايوبي واتصلت سيرته بالملك انظاضى ابن شداد ، توفى عام سيرته بالملاف انظامى الايوبي واتصلت ع.٢ هر (١٩٠٨ م) وكان مصاصرا لسعية ، ابن خروب النحوى الذى سلفت ترجعته ،

الخريبة

مكان بالقرب من البصرة في موضع بلدة فارسية قديمة تعرف باسم « دهشت باذ » أصبحت خرابا بعد أن ابتنى المسلمون مدينة البصرة ، عام ١٦ هـ (٣٣٧ م) •

وعند الخريبة جرت موقعة الجمل ، والنسبة اليها خريبى ، مهن اشتهر بهذا الاسم عبد الله بن داود الخريبى •

(تقرأ بضم الخاء وفتح الراء · وهي تصفير خزبة)

الخريت

صحابی وهو الخسسویت بن راشد الناجی نسبة الی بنی ناجیة ، وقد علی الرسول فیوقد بنی سلبة ، ثم كان من شبیعة علی ، واشترك معه فی وقعیة البحیل حتی اذا كان التحكیم خرج فیمن خرج علیه ، وارتحل الی فارس فی جاعة من أهله فیمث علی لقتاله معقل بن قیس فلحق، به عند الأهواز واوقے الهزیمة فلحق، عند الأهواز واوقے الهزیمة ، توفی حول عام ۳۹ هد (۱۹۲۰ م) .

خريدة المجالب

كتاب في الجغرافيا لابن الوردى به (زس الدين عمر بن الوردى) المتوق عام ١٩٤٩ هـ (١٣٤٨ م) اشتمل عيل وصف للاقاليم والبلدان من حيث ثرواتها وعمراتها لا سيما بلاد الشرق الاوسط، وزينه بمسور جغرافي ، كما يتضمن فصلا عن القيامة واحوالها ، ترجم الى مرجعا جغرافيا لما اشتمل عليه من مزاعم مرجعا جغرافيا لما اشتمل عليه من مزاعم لا تتفق مع الحقائق العلميسية ، طبع بالقاهرة عام ١٩٧١ هـ (١٨٧٥ م) كما ترجم الى الفرنسية ،

خريدة القصر

و خريدة القصر وجريدة أهل العصرة كتاب في المختسسانات الأدبية الممسان الأصبهاني به الوزيرالكاتب (أبو عبدالله محمد بن محمد) المتوفى عام 900 حد ويشتمل على تراجم للشعراء ابان القرن السادس الهجرى ، مع مختسسانات لاشمادهم من أهل مصر والشام والمراق والمجريرة والمصرب ؛ ويعتبر كتساب و خسريدة القصر ، ذيلا لسكتاب « دميسة القصر » ذيلا لساخرنين

رهو بدوره يعتبر ذيلا لكتاب و يتيمسة الدهر ، المثمالي ، وجميعها من كتب المختارات الأدبية .

خريم

(١) اسم اثنين من الصحابة من رواة الحديث هما : خريم بن اوس الطائى ؛ واشترك فى فتوح العراق مع خالد بن الوليد وكان أول من دخسل الحيرة ؛ وأبو أيسن خريم بن فاتك بن الأخرم ، أسلم مع ابنة أيمن بن خريم يوم فتح مكة ثم تحولا الى الكوفة أو الرقة وتوفيا بها فى عهد معاوية -

(٣) خريم بن عامر المرى ، كان من معاصرى الحجاج الثقفي على العسراق ، ضربت العرب به المثل في حياة الرفاعية نقيل ، أنسم من خريم ،

الخز از

مؤرخ وجغرافی بغدادی ، وهو أحمد این الحارث بن المسادك ، بسب الیه تصنیف جملسة كتب فی الجغرافیسا والمالك والمالك و در اسماه الخلفاء وكتابهم ، و در مفازی البحر فی دولة بنی هاشم ، توفی فی خلافة المتصد المباسی عام ۲۵۸ هد (۲۸۸ م)

خسز اعة

قبيلة قحطانية كانت منازلها باليمن ماجرت في نعو منتصف القرن الثالث الملادي الى العجاز ، ونزلت بمكة وانتزعت من جرهم به السيادة والولاية على الكعبة ، وكان كبيرها عمرو بن لحني ، ودامت ولايتها على البيت الحرام حتى انتقلت السيادة الى قريش في القرن الخامس الملادي ، ثم استقرت خزاعة الخامس الملادي ، ثم استقرت خزاعة ، ومن العزاعيين من هاجر شهمالا واستقر بتخوم الشام ،

وخزاعة اسم جد جاهلى تنسب اليه القبيلة ، واقيل هو لقب حارثة بن عمرو، والنسبة اليه خزاعى (بضم الأول) .

تقرأ: Khuzaa

خزاعي

صحابی ، وهدو خزاعی بن عبد نهم من مزینة ، کان سید قومه عند طهور المعوة ، وکان القیم علی ممبودها وهو صمنم یمردن بطسم مزینة ، وقد خزاعی علی الرسوك فی عشرة من قومه وبایمه وقال فی ذلک شعرا ، وفی فتح مكة كان خزاعی یحمل لواه مزینة ویسیر خلفه خزاعی یحمل لواه مزینة ویسیر خلفه الف رجل من اهله .

الخزاعي

لقب جمساعة ينسسبون الى خزاعة منهم :

(۱) فقیه بغدادی ، وهو آبو عبد الله أحمد بن نصر الخزاعی ، كان ممن اشترك فی محنة خلق القرآن التی اشتملت ابان عصر المامور المبساسی ، فقبض علیه الخلیفة الوائق وأمر به فقتل صلبا علم ۲۳۱ هـ (۸٤٦ م) .

وهو غير معاصره ابن مصعبالخزاعى من الولاة ، توفى فى العام اللى صلب فيه أبو عبد الله السالفة ترجمته .

(۲) وال امدوى بالاندلس ، ويعرف بالشيخ الخسراعي وهو محسسة بن عبد الرحد الأسلم ، تولى على مدينة الحصن ، وثار ابان خلافة الناصر بقرطبة وتحصن بمدينة القنت ثم استسلم بعد أن ضعف أمره ، وتوفى بقرطبسة عام ٢٧٩ هـ (٩٤٠ م)

خزانة

(۱) الخزانة لفة مكان الخزن والجمع خزائن ويعرف الموكل عليها بالخازن أم (۲) كانت الخزائن مما يلحق يقصور الخلفاء والسلاطين ، أو تقسام بعوازها

وتختص كل خسرانة بشى منا يكنزه الخليفه او السلطان او مما تحتاج انيه خاصته وقصوره ، تهذا اختلفت انخزائن من تحف ثمينه او من أنسواع الثياب من تحف ثمينه او من أنسواع الثياب والمواسم من أتواع الزينة ، وعنى الخلفا والمواسم من أتواع الزينة ، وعنى الخلفا الفاطيون خاصسة باقامة الخرائن المتخصصة وجعلوا على كل خزائة منها المتخصصة وجعلوا على كل خزائة منها وسحاب انخبرة ، من هذه :

 أ) خزانة الكتب، وهي مكتبة القصر وتضم ما يقتنيه الخلفيسا من نوادر المخطوطات ، وكسان كثير منهسا بخط إيدى مؤلفيها .

ب) خزانة الجسوهر ، وتكنز بها التحف الشيئة من مشغولات النعب والفضة والبلور ومن الاحجار الكريمة واللهاؤلؤ والعمينى التسادر والعماج والإبنوس *

 ج) خزانة الكسوة ، وتختص بأنواع الثياب من السراويل والحلل والعمائم والمناديل مما يستخدمه الخليفة وأهلـه في المناسبات كالإعياد والمواكب ومما يستخدمه خاصـــته وحرسه كل على قدر درحته •

د) هو إنة الفرش والامتمة ، وتشمل صنوف الأثاث بما في ذلك البسط • ه) خزانةالسلاح، وتشمل السيوف بانواعها والدروع والزرديات والأسسنة والرماح والنشاب •

و) خزانة البنود ، وبها انواع الإعلام والرابات التي تستخدم في الحسوب والسلم وفي الواكب الموسعية .

ى) خزانة السريح ، وتشتمل على ما متحات الخيل من سروج والحواق الحالمة والجمة مما يستخدم في ركوب الخليفة وخوسته وحرسه °

ل) خزانة التوابل ، وتخزن فيسها صنوف التسوايل والسطور كالمسك والكافور والصنال والند والشمسوع والأفاويه النادرة معا يستخدم للتبخير أو تطبيب العلم م

خزانة الأدب

اسم كتابين فى الأدب هما : (١) « خزانة الادب وغاية الارب »

وهی منظومة فی مدح انرسول تضمن فنسون علوم البسلاغة والبدیع لابن حجه الحموی ، (نقی الدین ابوبلر بن علی) المتوفی عام ۸۳۷ هـ (۱۵۳۳ م) ومؤلف کتاب « ثمر ات الاوراق » .

(۲) و خزانة الأدب وتب الباب لسان السرب ، للبغدادى في (عبد القادر بن عمر) المترفى عام ۱۰۹۳ هـ (۱۸۲۸م) وهو من كتب الأدب واللفـــة المتداولة ويتضمن شرح الشواهد والأمثلــة التى أوردها الرضى الاستراباذى في في شرحه للكافية في في الاعراب لابن العاجب في للكافية في في الاعراب لابن العاجب في الشعراء والإدباء ممن استشهد المؤلف للسعراء والإدباء ممن استشهد المؤلف بكلامهم ، طبع هذا الـــكتاب الول مرة بالقاهرة عام ۱۲۲۹ هـ (۱۸۸۱ م) ،

الخزانة التيمورية

مكتبة من المجموعات الخاصة بالقاهرة انسب الى منشئها أحمد تيمور باشا ها المتوقع على ١٩٤٥ هـ (١٩٣٠ م) تشتمل على ١٥ الله مؤلف ، من بينها مجموعة من المخطوطات أو النسوخات القيمة التي عنى صاحبها باقتنائها لاسيما ماله صلة باللغة العربية والحضارة الإسلامية ، كا تضم مجموعة من التوقيعات التارخية النادرة، وقد منى منشئها باعداد فهارس أبجددة لها ترضم محترياتها ، وللمنشىء تعليقات على هوامش كثير منها الهديت

الخزانة التيمورية بعد وفاة صاحبها الى دار الكتب المعرية في ولها جناح خاص بها في مبنى الدار •

خزانة الرؤوس

اسم أطلق في المصر الأسوى على خزانة كانت تحفظ فيها رؤوس الخوارج على انخلافة الأموية بعد أن يقبل أصحابها ويطاف بهم في الاسواق لفرض المبرة أو للارمان •

الخزانة الزكية

مكتبة من المجموعات الخاصة بالقاهرة اخذت اسبها من منشيئها أحبيد ذكر باشا عد (شيخ العروبة) المتوفى عام ١٣٥٣ هـ (١٩٣٤ م) وتشتمل على ١٨٧٠٠ ميزلف منهيا ١٢٥٨ مخطوطا باللغات العربية وانشرقبة بالإضافة الي ٢٢٤ نسخة فوتوغرافية لمؤتفات نادرة كما تضيم مجميوعة من الخيرائط الجفرافيسة ومؤلفسات المستشرقين ودورياتهم ٤ حصل عليها المنشيء النساء رحلابه الرالشاموتركيا واورداءبالإضافة الى بعض الكتبات الخاصة التي اقتناها، منها مكتبة أخبه مجبود رشاد ومكتبة محمد بكواصف والامرمحمد أبراهيم أهداها منشعها الروزارةالاوقافالصرية فنقلت أولا الى مدرسة السلطان الغوري ثم ضمت السمى دار الكتب المربة ، واستقرت بمكتبة القلعة التابعة لها .

خزانة شماثل

اسم يطلق على سبعن تاريخي في القاهرة خلالحكم السلاطين الماليك كان يقع بالقسوب من باب زويلة (بدوابة المتولى) ينسب الى « شسائل » وكان راليا على القاهرة ابان حكم الملك الكامل، وكان يحبس بهذا السبعن اصحاب

الجرائم ويخاصة السياسية منها ، ومن جملة الذين سجنوا به الريد شيخ احد سلاطين دولة المسانيك اجراسة فيما بعد ، فلما تولى السلطنة عم ١٨٥٥ (١٤١٢ م) هدمه ورقام مكانه جامعة الشهور لذي عرف باسسم جامع المؤيد والذي اعتبره البعض اعظم عمائر الناهرة ابان حكم دولة المماليك الجرائسة ،

خيزر

١ ـ الخيور في اللغية النظير بعين مكسورة بسبب شيق العين أو صغرها ومياً تتميز به يعض الشعوب الأسيوبة -٢ ـ : الخزر اسم أطبقه السيامون على الشعب الذي كان سبكن الساحل الشيماني الغربي من بحر قزوين ز بحر الخزر ، بالقسرب من مصب نهسر الفولجا ، ويخترق الاقليم نهر اثل وعليه كانت تقم عاصمة الخزر المسماة (اثل) ياسم التهر ٤ ومن مدتها سبتدر ، وصنيف الرحالة الغسرب شعب الخبزر بأتهم جنسان : الخزر البيض والخزر السمو (قره خزر) وهم سمر البشرة سمود الشمر ، وكانوا قبل دخولهم في الاسلام يدينون بالوثنية واليهودية والمسيحية ، وجاء أول ذكر لهم في الفتوح ، في الكلام على استيلاء المسلمين على البأب (بَأْبِ الأَبِوابِ عِلَا) ومن المسلك مبيرتهم بحروب الخزر ، المهلب بن أبي صفرة ، ومروان بن محمله قبل توليته الخلافة . وفي رسالة الرحالة الم فضلان الذي أزفده الخلفة المقتدر الى بلاد الروس وصف تشعب الخزر وعاداته • Khazars نقابله:

الخزر (بحر)

بحر الخزر (أو خزر دنبزی) هو ما يعرف اليوم باسم (بحر قزوين) وهو

بحر مفلق كانت تحيط يه عدة امارات اسلامية تاريخية منها أذربيجان وجرجان وخسوارزم واران والجبــل ، أما اليسوم



بحر الغزد كما اجاء في مصور الاسطفري

فتحيط بالجانب الاكبر منه ايران ثم جمهوريات سوفيتية هي أرمينية والقوقاز وقرانستان و وصيفه جغرافيو المرب بقولهم (٠٠ وهذا البحر ليس له اتصال بشيء من البحاد على وجه بخرد ٠٠ وهو بحر مظلم قاعه من العلى ، به أنواع السمك ولا يستحرج منه لؤلؤ أو مرجان ، وليس به جزائر مسكونة ، وان كانت بها غياض ومياه وأشيجاد ، وان كانت بها غياض ومياه وأشيجاد ، سوى جزيرة سياكوه » •

يقابله: بحر قزوين ، بحر جرجان Khazar Denizi,

E. The Caspan G. Kaspisches Meer

الخزرج

قبيلة عربية من أصل يمنى هاجرت الى المدينة واستقرت بهما منسذ القرن الخامس الميلادى ، والخدروج احسدى

قبيلتين كانتا تسكنان المدينة (يثرب).
عند ظهور الدعوة ، والثانية هي الأوس
هو وكانتا تتنازعان السيادة وكثيرا ما
احتكمتا الى السيف ، وقدهزمت الخزرج
أمام الأوس في يوم بعاث هو وفي العام
التللي بايم ستة من الخزرج النبي عند
العقبة ، فلما عادوا الى المدينة كانوا أول
ينتمرك الأوس مع الخزرج وانتخبوا من
بينهم اثني عشر نقيبا ! منهم تسعة من
الخزرج (وهي الأكثر عددا) وثلاثة
من الأوس : وعسوف الأوس والخزرج
بالإنصار ه تمييزا لهم عن الهاجرين
المدينة ،

يقابله: : Khazradj

ابن خزرج

كنية جماعة منهم:

 أبو القاسم ، اسميل بن محمد من أهل أشبيلية جاور بمكة ، وتوفر على وضع مؤلف في تراجم شسيوخه باسم « الانتقاه » توفي بمسقط رأسه عام ٤٢١ هـ (١٠٣٠ م) ؛ وهو غير ابنه أبو محمد عبد الله من علماه الحديث ينسب اليه تاريخ ، توفى عام ٤٣٨ هـ ينسب اليه تاريخ ، توفى عام ٤٣٨ هـ

۲ ــ أبو السرايا ، محمد بن خررج ،
 أديب دمشقى اشتهر بجودة النسخ ،
 توفى بتل باشر عام ١٥٤ هـ (١٢٥٦م)

الخزرجي

لقب جماعة منهم:

 الخسرزرجى المسورح ، وهبو أبو الحسن موقق الدين ، على بن الحسن ابن وهاس من أهل اليمن ، توفر على التاليف في تاريخ اليمن له عدة مؤلفات مطبوعة ومخطوطة منهسا : « المقود

اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية ، ويتضمن تاريخ مند الدولة حتى وفاة الملك الأشرف عام ١٩٠٨ هـ وقد ترجم الى الإنجليزية عام ١٩٠٨ هـ وقد ترجم الى عام ١٩٠١ م و له « الكناية والاعلام فيمن ولى اليمن وسكنها من الاسلام ، وهو مرتب حسب الدول ، وله « طراز والمتمل على سلسلة من التراجم مرتبة ترتيبا أبجديا ، وله « المسجد المسبوك » ترتيبا أبجديا ، وله « المسجد المسبوك » ألريخ الاسلام وطبقات الملسوك » ، توفي الخزرجي عام ١٨٠ هـ (١٤١٠) .

۲ سه الخزرجى المحدث ، وهو صفى الدين أحمد بن عبد الله ابن أبى الخير الخزرجى ، اشتهر بدؤلفه د خلاصسة تنميب الكمال في أسماء الرجال به يه وه مختصر لسكتاب تشميب الكمال للذهبى فى تراجم رجال الحديث ، توفى عام ٩٣٣ هـ (١٥١٧ م)

٣ ـ الخزرجى اللغوى ، وهو ضياء الدين أبو الحسن ، على بن محصد بن يوسف ، ولد ببلدة بيجه الإندلسية حول عام ، ٥٩ هـ (١٩٩٤ م) وارتحل الى المشرق ، استهر بمنظومته فى عام المروض المسعاء « الرامزة الشافية فى المروض والقافية » التي تعرف باسم « الخزرجية ﴿ » توفى حول عام ١٣٧ هـ

Khazradji

الخزرجية

يقرأ:

منظومة في علم المروض والقسوافي وتصرف كذلك باسم « الرامزة الشافية » لأبي الحسن الخروجي المتوفى عسام (١٣٢٩ م) وضعت لها عسمة شروح منها شرحالدماميني ويعرف باسم «العيون الفامزة على خبايا الرامسزة »

وآخر لابی ذکریا الانصاری ، وثالـث للشریف الفرتاطی • طبعت بالقامـرة عام ۱۹۰۳ (۱۸۸۰ م)

خزرون

اسم مغربی من البسسوير ، معن اشتهر به :

- (۱) خزرون بن قلفول ، استولی علی سجلماسة من بنی مدرار عام ۳۹۲ هـ (۲۷۳ م)
- (٣) أبن خزرون ، وهو كنية اخوين من زناتة كانا على مدينتي أدكش وشذونة ابان حكم مواطنهما باديس بن حيوسه على غرناطة ، الاول عبدون بن خزرون ، قتل في نزاعه مع المتشد بنعباد صاحب اشبيلية حول عام ٥٤٥ هـ (١٠٥٣ م) ، قل حربه مع ابن عبسماد عام ٥٨٥ هـ (١٠٥٨ م)

خزعل

او خزعل خان ٤ امير المحمدوة من المارات الخليج العربي التي تقسع على الساحل الايراني في الاقليم الذي يعرف

باسم الأمواذيد، وهو الشيخ خزعل بن جابر العامري، أولد عام ١٣٧١ هـ أخاد م ١٨٦٧ هـ أخاد فرعل عسام ١٣١٥ هـ تحست الحماية الإيرانية فعمل على توطيسه

خوط خان الاستقلال، وظاهر البريطانيين ابان الحرب المائية الاولى وكان يطبع في جلوسه على عسرش المراق بعد جلاء الأثراك عنه عام ١٩١٦،

واشتهر صاحب الترجمة بالاشتغال بالادب وتشجيع الادباء والشسسمواء وتنسب اليه بعض مؤلفات ٤ اخذه الشاه رضا بهلوى اسيرا عام ١٩٢٥ باستخدام الحيله ، وضمت الأحواز الى ايران واطلق عليها اسم « خوزستان ، ٣ توفى خزعل بطهران عام ١٣٥٥ هـ (١٩٣٣م)

خزف اسلامي

(١) نقصد بالخزف الإسلامي أنواع الشفولات الفخارية التي نشيات أو تطورت في البلاد الاسلامية ، وأصبحت لها خصائص فنية مشتركة أو خصائص الايمية معينسة من حيث أسساليب الصناعة والزخرفة واستخدام الالوان. والوثوق به أن الخزف من الفنون التي كانت نادرة في قلب الجزيرة العربية لأسساب منها ندرة الخامات التي تعتمد عليها صدعة الخزف ، لهذا يمكن القول بأن نشأة الخزف الاسسسلامي بدأت باستخدام الاساليب التقايسدية التي كات شائعة في البلاد انتي أمتلت اليها الفتوحات الاسلامية لا سيما الشام والعراق وابران ومصر وشمال افريقيا وجميمها كاثت معروفة بالتساج بعض أنواع الخزف، وأم يلبث أن تطورت هذه الاساليب على أبدى الخزافين السلمين مما اكسب هذا الخزف طابعا فنيسا متمية ١ ، وبعتبر الخزف الإسلامي أبان انقرنبن الاول والثانى الهجربين محاكاة لاساليب الخزف الشائمة في كل اقليسم من هذه الاقاليم ، وذلك قبل ان يسدأ مرحلة التحررمن حيث استخدام الالوأن والزخارف متائرا في ذلك كله بالنظرة الاسلامية العامة إلى الفس التطبيقي ة فشاع استخدام الزخارف الهندسية والنبآتية والكتابات الكوفية ومشاعب

الحيوان والصيد ، كما شاعت الـوان ممينسة كالازرق والاخضر والفيروزى والنحيى البراق ، وابتثرت تطبيعات للانتاج الخزوفي كالفسيفساء الخزفية التي استخلمت في تزيين القباب والمنابر والمحارب وكذلك المربسات الخزفية (البالطات او القاشاني) لتغطية الجدران ،

(٢) استخدم الخزاف الاسسسلامي أساليب متباينة متعددة في ممارسسته لهذا الفن دلت عليها الحفريات التي عثر علمها في أتحاء مختلفة من العالم الإسالمي متها ۽ القسطاط في مصر ۽ وسامرا في المراق ، والرى واصفهان وقاشان في فارس ، وتيسابور في أفغانسستان ، وسيرقند في التركستان ، وقرطبة في الأنداس ، وقونية وأزنيق وكوتاهية بالانضول (تركياً)، وقد استخدم الخزاف الطينات المتوافرة في كل قطر من هذه الاقطار ، وهي طينات تميل الى الصفرة لهذا تعذر طلاؤها باللون الابيض كما استخدم الاكاسيد المدنية لا سيما اكاسيد الحدمد والنحاس والنجنيسين والكوبالت والرصاص والقصيسيديو واستخدم في عملي ... التشكيل الفني (الدولاب) الذي يدار بالقدم ، كما استخدم القوالب الجصية والافران التي توقد بالخشب والأعشاب ، وكانت الفرن تقسم الى غرفتين : التحتيبة وتعرف ببيت النار والعلوية وتعرف بالقبة .

(۳) أن أبرز البتكرات التي تميز بها الخزف الإسلامي استخدام الطلاء الذي يمرف باسم « الفضار المذهب » وهد طلاء دو بريق معدني ذهبي ، ومن الوكد أن هذا النوع الفريد من الخزف لم يكن معروفا قبل انتاج الفنان الإسلامي له واختلفت آزاء الاثريين في تعيين المهد

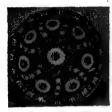


طبق من الغزف ذى البريق المبدئي من مصر عليه توقيع الغزاف مسلم بن السدمان



قدر خزفية ذأت البريق المدنى من الرقة بالجزيرة (النواق)





بغساء من الشوف الوخرف بنقوش نباليسة من ايران



طبق من الغزف من صناعة دهدى ابن القرن السادس الهجرى



زمرية ذات زخارف تباتية من صناعة أزنيق بالإنضول



محراب من النسيفساء المؤفية من مدرسة ارمام باصفهان

الذى نشأ فيه الغضار المذهب ، قيسل انه نشأ في البراق وقيل في العراق او الرى بايران أو القاهرة ، ويرجع تلايخ ظهوره الى الفترة ما بين القرنين الثاني الشريف الثاني المسنده طريقه الى الاندلس ، ودلت المحفريات على تغوق الاندلسيين في انتاج منا الخزف ذى البريق المعدني ، ومن المدن الاندلسية التى اشتهرت بانتاجه قرطبة (الزهراء) وماقة ومرسية والحرية ترام وقاهم إلا معرودة الاندلسية بنسوع من وإشبيلية وقاهة أبوب ؛ كما اشستهرت بتلارة ميوردة الاندلسية بنسوع من الخزف ما زال يحمل هسبة الاسم في المصادر الغربية حتى اليوم ،

ويقى سر صناعة الفضيار الملهب مجهولا وما زال ، ذلك انه يعتمسه على خبرة كيمائية لا من حيث الاكاسيه المدنية فحسب بل من حيث العملية الكيمائية الناتجة عن تأثير ادخسية الاخشاب والأعساب العطرية على المادة الكيمائية للطلاء .

(3) استخدم الخزاف الاسسلامي اكتر الاساليب الشائمة اليوم في صناعة الخزف، بأنواعه كانجرار والقدور والإطباق والسلاطين والأبارية والمسعمات المربعة والفسيفساء > فانتج بلقخار العارى من الطلاء - والحل بلون الفخار العارى من الطلاء - والحل بلون الزخارف المحزوزة والبارزة - واستخدم الزخارف توق المسالاء - وقامت مراكز لهذا الذن في مدن الطلاء - وقامت مراكز لهذا الذن في مدن العالم الإسلامي تميزت كل منها بعلامها الخاص - وبلغ فن الخزف ذروته بعلامها الخاص - وبلغ فن الخزف ذروته بابان المصرالسلجوتي في العراق وايرا لاتتاج الخزف مثل كوتاهية وازنيق التي قلاء النخرة مثل كوتاهية وازنيق التي قلاء الخزف مثل كوتاهية وازنيق التي قلي المخرف مثل كوتاهية وازنيق التي قلية الني المصرالسلجوتي في العراق وايرانيق التي قلية النيرة المدينة والنيق التي قلية المؤرف مثل كوتاهية وازنيق التي قلية والنيق التي قلية وازنيق التي والنيق التي قلية وازنيق التي والنيق التي قلية وازنيق التي والنيق التي والتي والنيق التي والنيق التي والتيق التي والنيق التي والتيق التي والنيق التي والتيق التي وال

انه كان بها ثلاثماثة مصنع من مصانع الخزف ككما اشتهرت قاشان خاصة بانتاج خزف الجدران السلدي ما زال يعرف اليوم باسمها م

(٥) سجل بعض مساهير الخوافين السماهم على انتسساجهم من التحف الفرقية التي ما زالت تحتفظ بهسسا متاحف الفن الاسلامي ، منهم : على بن جعفر من اهل الاسكندرية ، وعبد الله ابن يونس ، وحسن بن محمد وكلاهما ممن انتقل من المشرق الى الاندلس ، ومن فناتي مدينة الفسطاط سعد ومسلم وعيسى التوريزي وابنه ، ومن الخوافين وعيسى التوريزي وابنه ، ومن الخوافين الايراتيين يوسف بن على وابنسه اللي الشهر بتزيين المحاريب بالفسفيساء .

E. Islamic Ceramics : 41 la. G. Islamische Keramik

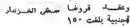
خزندار

او خازندار ، او خرینه دار ، او خرینه دار ، او خرینه کا داریة خرته دار ، اهم من الالقاب الاداریة المعران و مند المعرانة او وزیر المالیة ، حمله کثیرون من اصل ترکی او حرکسی فاصبح لقبا للاسرة التی ینتسبون الیه ، منهم :

- (۱) احمد بن يحيى الخسازندار من الولاة باليمن ابان حكم الألمة وفي عهسه احتل الفرنسيون ميناء مخا فترة من الزمن ، توفي عام ١١٥٧ هـ (١٧٤٤م) .
- (۲) مصطفی باشا الخصوندار او المصری الخزینة دار ، أحد وزراء الوالی المصری عباس باشا الاول کسان صاحب الامر ابان حکمه (۱۸۶۸ ۱۸۰۵ م) ویطلق اسم الخازندار علی احد میادین القاهرة (۳) مصطفی الخزندار «الخزندار «الخزندار» المصففی الخزندار «الخزندار»

وزير المالية التونسى ابان حكم البالى

مفري الأصل نشأ مموري الأصل نشأ البياي وتدرج في المناصب ودامت وزامت السيتيد خلالها يسياسة البيلاد المالية فالقسل المالية والشرائب



مليون فرغك ، فبذلك سيسمح بتسلل النفوذ الأجنبي (لا سيما الفرنسي) الى تونس ، عزل عام ١٢٩٠ هـ (١٨٧٢ م) وتوفي بعد ذلك ،

خزی

الخزى لفة اللل والهسدوان ، وقد يكون مخصصا بعمنى الفضيحة أو القتل أو الأسر ، ورد بهذه المعانى بصيخ مختلفة في القرآن . قال تمالى « لهم في الدتيا خزى ولهم في الآخرة عذاب عظيم» وقوله « قاتلوهم بعسلبهم الله بأبديكم ويحزيهم وينصركم عليهم »

خزيمة

اسم جماعة من الصحابة منهم :

(۱) خريمة بن ثابت ، انمسارى من الفاكه الأوس ، امه كبشة بنت أوس بن الفاكه وهي ممن بايمن النبي ، ويعتبر خريمة من السابقين الأول الذين شهدوا بدرا وما بعدها ، وكانت داية خطمة بيده يوم الفتح ، وق دواية أن الرسول اقال في حقه لا من شهد له خريمة قصميه » في حقه لا من شهد له خريمة قصميه » في الله الله خريمة ذو الشهادتين ، في الله الله خريمة ذو الشهادتين ،

ائسترك بعد ذلك فى وقعة الجمسل ثم فى معركة صفين واستشهد فيها عام ٣٧ هـ (٦٥٧ م) .

(۲) خزیمة بن اوس ، أنصاری من
 بنی النجار ، من البدریین استشهد یوم
 الحسر ۱۰۰

(٣) خزيمسة بن جهم ، من بني
 عبد شمس ، كان مع أبيه واخ له بين
 للهاحر بن الى الحشة .

(3) خزيمة بن حكيم ، وهسو الذي تذكر الرواية أنه كان من بين صحية الرسول في القافلة التي انسلتها خديجة الى الشام قبل الدعوة ، وقد أسلم يوم فتم مكة .

(٥) خزیمة بن عاصم بن قطن ، ویذکو آن النبی ولاه علی الاحلاف ، وکتب لسه کتابا الی قومه جاه فیسه « انی بمشتك ساعیا علی ،قومك فلا یضسساموا ولا ظلموا » .

ابن خزيمة

فقيه من أهل خراسان ، وهو أبو بكر أبن اسحق (البلخي) ويعسرف بابن خزيمة ، فقيه محلث نشأ بنيسسابور وعاش بها بعد أن طوف اتحاء العراق والحجاز والشام ومصر ، له مؤلفات منها (التوحيد واثبات صفات الرب » توفى عام ٣١١ هـ (٩٢٤ م) .

ابو خزيمة

أحد مشاهير القضاة ابان العصر المباسى الاول ، ولاه المنصود القضاء عام ١٤٤٤ هـ (٢٩١١ م) ، ودامت ولايته عشر سنين ، اثر عنه « انه كان لا يأخذ عطاءه عن اليوم الذي يقضيه بعيدا عن مجلس الحكم لقسل ثيابه أو حضيسور حتارة.» .

خسرو

أسم اثنين من ملوك الدولة السياسانية الفارسية ، وهما خسرو الاول وخسر الثاني ، ويعرفان في المراجع العربيـــة باسم (١) كسرى أنو شروان مد بن قباز (۲) وكسرى ايرويز بن هرمز أنوايم ، وفي عهد هذا الاخير كان مولد الرسول . Khosran, Anusairwan

خسرو الخلجي

اقائد السلطان الخلجي قطب الدين مبارك شاه الذي تولى على عرش الهند هام ٧١٦ هـ (١٣١٦ م) وكان من اصل هندوكي من اقليم الكجرات وأصبح من موالى قطب الدين مبارك ، وبعد توليته السطنة انفذه الى الدكن للقضاء على الثورة فيها 4 فهزم راجا لا هربال دنوا ٣ ولكن لـم يلبث ان تآمر عـلى سلطانه فتمكن في النهاية من أغتياله مع عدد من الامراء الخلجيين ، وجلس خسرو على عرش دملی عام ۷۲۰ م. (۱۳۲۱ م) ولنب نفسه باسم ناصر الدين، قصات في البلاد فسادا كما اتهم بمحاولة احيساء الهندوكية مع استهانة بأصول الشرعة مما أثار عليه ثائرة الشعب والامراء الخلجيين الذين أرسياوا يستنجدون بالأمير و غازي تفلق ، الذي سبق أن رد الفزو المفلى عن حدود الهند الفربيية ابان حكم السلطان علاء الدس الخليص، فهزم تفلق قوات خسرو بعد شبهور مير حكم غر مستقر (ربيع الى شمان عام (٧٢٠ هـ) ، وقتل مع أخ له في الموكةُ في المام تفسه (١٣٢١ م)

خسرو العملوى

أدبب وشاعر هندي، وهو مير خسرو ابن سيف الدن محمسود ، ولد بيلدة بتیالی عام ۱۹۸۸ هـ (۱۲۵۳ م) وعاش

بدلهي (دهل) التي نسب اليها ، ابان مكم الدولة الخلجيسية 🍇 واوائل حكم التغلقيين ي ، وبرع مي اللغيبات اسنسكريتية والفارسية والعربية وألف فيها نظما ونثراء وقربه بخاصة السلطان عسلاء اندس الخجي الذي خلف جلال الدين فبروز مؤسس الدولة الخلجية عام ٦٩٥ هـ ، تميز مير خسرو بأسلوبه البلائي لهمسلا عرف باسم « بيمًاء الهنك » من آثاره دو أنه « غَرَةً الكمال » الذي القه ابان اتصاله بالبلاط التفلقي ، ومن مؤلفاته الاخرى « الاعجاز الخسروى » في المسئات البديهية ، و « خزالة الفتوح » و « البقية النقية » توفي بدهلي عام ٥٧٥ هـ (١٣٢٥ م) وهي السنة التي توفي فيهسا السلطان فيات الدين تفلق . " يقرانا

Khousru

خسرو ايران

لقب من القاب السيادة ، ممن اقب به نور الدبن محمد بن قرأ ارسلان من امراء الدولة الارتقية الله تولى على حصن كيفا وآمسيد به عسام ٥٦٢ هـ (- 1177)

خسرو باشا

اسم عدد من الصدور العظام والولاة المثمانيين منهم .

1 _ خسرو باشا الخسادم ، أو خسرو اليوسنوي نسبة الى البوسنة ي التي توليءايها عام ١٠١٢ هـ (٦٦.٣م) وقضى بها عامين ، ولاه السلطان مراد الرابع الصدارة العظمى عام ١٠٣٦ هـ (١٦٢٧م) خالها لتخايل باشا يه وتم له في العام التالي اخشياع الثاثر آبازه باشا فی « ارزن روم » وفی عام ۱۳۰۸ (١٦٢٩م) قاد الحملة التي ارسسلها

السلطان الى فارس فاسترد همدان وبغداد وهي الحملة التي اشترك فيها حاجي خليفة به الترز المثماني ، وكان خلي خسرو باشا عام ١٦٣١ م وتنصيب حافظ احمد باشا به من اسباب اشورة التي قتل فيها الصدر الأعظم كما انتهت بمقتل صاحب الترجمة عام ١٠٤١ هـ (١٣٢٢م) ،

٢ - محمد خسرو باشا ، الصيدر الأعظم في خلافة السمطان محمود الثاني اشتراكه في الحملة التي ارسبتها تركيا لاستعادة مصر من الفرسيين عـــام ١٨٠١م. فأقيم واليا عليها، الا أنمنافسية محمد على ، زعيم الفرقة الألب،نية حينذاك ادت الى مشله واعفانه من منصبه وتعيين حسين باشا الجزائرلى ، خلفا لهء واتصلتحبيرته منذهذا التاريخ بالصراع بينة وبين محمد على لا سيما بعب أن تولى السر عسبكرية (وزارة الحربية) والصدارة مظمى عام ١٨٢٦. ولكن تدخله في سعر الفتال كان من اسباب هزائم المتمانيين أمام الجينوش المصرية فيالانضول ثم فيمعركة نزيبه البحرية الفاصيلة ، أما عن سياسيته الداخلية فقد ناصر الحركة الاصلاحية التي تميز بها حكم محمود الثاني ثم عبد المجيد ، توفي عام ١٣٧١ هـ (١٨٥٥م)

خسرو سلطان

اسم ماثنين من أمواء المشرق الاسلامي

۱ ـ خسرو سلطان ، من سلاطین الدولة الاوزبکیة ، (بنی شیبان) وهو ابن یار محمد ، تولی علی سموقند عام ۱۹۸۸هـ (۱۵۹۱م) ودام حکمه سیع سنوات ثم خلفه ساطان سعید . ۲ ـ خسرو سلطان ، این السلطان السخسرو سلطان ، این السلطان

جهانكيريه من زوجة مندية ، وحفيه الامراهور ابر ، ولد بلاهسور عام 977 م (١٩٨٧ م) ويعد وفاة جده وتولية جهانكير عم١٠١٤ م (١٦٠٥ م) ابنه خسرو كما سبق ان ناد ولاية المهد ، وأذر خسرو زعيم السيخ ولاية المهد ، وأذر خسرو زعيم السيخ لامور ، وبعد محاولات فاشسلة توفى خسرو حبيسسا عسام ١٩٣٧ ه

(۱۹۲۲ م) * خسرو شاه

احد سلاطين الدولة الفزنوية التي السبها « البتدين » بخراسان عسام « ۱ البتدين » بخراسان عسام خسرو شاه بن يمين الدولة بهرام شاه بهدام حكمه تنان سنين » وفي خلال ذلك ودام حكمه تنان سنين » وفي خلال ذلك المسطر خسرو شاه الى اخسالاء غزنة ، المسطر خسرو شاه الى اخسالاء غزنة ، وخلفه البني حكم الدولة الفزنوية بالهند، وبخلفه ابنه خسرو ملك به الذي تولى على البنية المحسور شساه عام وهمه (۱۰ (۱ م) بصدينة الاهسورة و

يقرأ: Khusraw Shah

خسرو غازی بك

احد مشاهير الولاة المثماتيين ممن تولوا على البوسنة به وهو ابن نصوح بك ثانى ولاة البرسنة بعد ان تم فنصها في عهد الشانى ، تولى عليها علم ١٩٠٤ م (١٥١٥ م) واشتهر خاصسة بمنشاته التى اقامها بمدننة سراجيفو (بوسنه سراى بهز) عاصمة ألبوسنة ، وما زالت هسده المنشأات ثرين الدينة حتى اليوم ، الخيها المسنجة المساسمة بأسمه عدا الاسواق

والاوقاف الخيرية المديدة . توفي عام



مسجد خسرو بك بعديدة سراجياو ۹۳۷ هـ (۱۹۳۰ م) ودفن بمسجده .

خسرو فيروز

أحد سلاطين بني بويه ي على المراق وفارس ۽ وهو آيو النصر خسرو فيروز ابن عماد اللبولة أبي كالبجار ، الملقب بالملك الرحيم خلف اياه عماد الدولية بعسيد وفاته 220 هـ ، وقفي خسرو فيروز أيسام حكمسه السنى دام سيسم سنسوات في صراع مسم اخوته في الداخل ومع السلاجقة في الخيارج ، اذ ثار عليه أخوه أبو منصور بن كالسمار واستولى حينا على الأهواز ، كما ثار عليه أخوه فناخسرو في البصرة ، أما في الخارج فقد تمكن طغرل بك السلجوقي من دخول بفسداد ، وقبض على خيبرو فيروز وسجنه بمدينة الرى التي توفي بها عام ٤٤٧هـ وقيل قبيل ذلك، ، بوفاته زالت دولة بنىبويه من العراق وفارس، Khusraw Firuz ىقرا :

خسرو ملك

آخر سلاطن الدولة الغزنوية ، وهو تاج الدولة خسم و ملك بن معز الدولة خسر و شناه يو ، خاف أباه عام ٥٥٥ هـ





عملية تعاسية صغيرة ضربت بأسم (السلطان الاعظم سراج السدولة خسرو ملك)

(١١٦٠ م) بعد اخلاء العاصيمة غزنة والتجاء خسروشاه الى البنجات التي توفي بها في هذا التاريخ ، وفي عام ٥٦٩ هـ تمكن السلطان الغورى ، معز الدين بن سام من طرد الغز والاستيلاء على غزنة ، ثم أنجه إلى غيزو البنجات فاستولى على الملتان ثم على حصن سيلكون ، وتمكن بالحيلة باسم المفاوضات من الايقاع بالسلطان الغزنوى خسرو ملك وأخنم أسيرا ، ومن ثم أسستولى على لاهور ، فبذلك خضمت البنجاب لحكمه ، وانتهى أمر خسرو ملك بأن قتل مع ابنه بهرام شاه عام ۸۷ هـ (۱۱۹۱م) ومكذا طوى تاريخ الدولة الغزنوية التي دامت i lale TTT يقرات

Khusraw Malik

خسرو نامه

ملحمة شعربة باللقة القارسية ٤ مير منظومات الشاعر الصوفي فريد الدبن أبن العطار على المتوفى عسام ٦٢٧ هـ · (+ 1779) -تقرآ:

Pandnamah

جسرو وشيرين

قمسة من قصيص الحب التي اشتهرت في الأدب الفارسي ، تعتبر من XEY

آثار الصال العرببالغرس بعد الاسلام، اذ هى صورة متحورة من قصــة ليل والمجنون ، التي تشـــات في قلــب



خسرو وشيرين من مخطوطة المنظومات الخيسية لنظامي

الصحراء العربية ، نظيها في مثنويات ، الشاعر نظامي ، ومعن نظيها بانتركية الكرمياني ، كما أصبحت مصاحد هذه القرصة مادة للمصورين كالفنان بهزاد ، وكذلك للمسوشرفين على الخسرف

خسوف

(١) الخسوف في اللغة من الخسف ، يقال خسف المكان يخسف الى غيار في الأرض ، وخسف القمر ذهب ضوء ، والمتحدث الأرض غلات ، وقد وردت في القرآن بهذه المعاني حميما ، قال تعالى موردة القيامة « فاذا برق البصر ، وخسف القمر ، وجمع الشمس والقمر ، وهي سورة القمس قول الانسان يومئذ أين المغر » وهي سورة القمس قوله تعالى « فخسسفنا طاره المرض » و

(۲) وصف جنرافيسو العرب ظاهرة الخسوف وبيتوا أسبابه على النحو الذي يقرره اليوم علماء البجرافيا ، لا سيما وان ظاهرة الخسوف متصسلة بالدورة

القمرية التي تعتمد عليها بعض الفرائض كالســـوم ، وقد لخص القزويني ﴿ في المحابه عجائب المخلوقات ﴾ ذلك بقوله « سبب خسوف القمر توسط الارض بينه وبين الشـمس ، فاذا كان القمر في احدى نقطني الرأس والذنب أو قريبا منه عند الاستقبال ، تتوسط الارض بينه وبين الشمس فيقع في ظل الارض ويبقى على سواده الأصل فيرى مخسفا ، و ما كانت الشمس مخروطا قاعدته دائرة مسـفحا الشمس مخروطا قاعدته دائرة مسـفحا الخسوف ، الـــكل والجزئي على هـذاك بين الخسوف ، الـــكل والجزئي على هـذا الخسوف ، الـــكل والجزئي على هـذا الاساس و .

F. E. Eclipse : يقابله

الخثياب

اديب وشاعر مصرى ، وهو اسمعيل ابن سعد الخشاب ، كان أبوه تجسارا ، ومن ثم كان لقبه ، درس علوم اللغسة والفقه وبرع في الكتابة نشرا ونظما ، مصر التي سيرها نابليون عام ١٩٧٧ م مصر التي سيرها نابليون عام ١٩٧٧ م المرابق ملك ملك الملايوان الذي انشاء فمين المترجه له كاتبا للديوان الذي انشاء الفرنسسيون فسكان يدون القضايا الأخبار (اليومية) أو ما كان يدعوها وتطبع وتوزع بمضمونها نشرة على قوات (سلسلة التاريخ) فتترجم بعد ذلك وتطبع وتوزع بمضمونها نشرة على قوات مطبوع ، توفي عام ١٩٣٠ه (١٩٨١م) ،

ابن الخضاب

كنية اثنين من ادباء بغداد في العصر العباسي همسا : أبو الفتح ، محمد بن محمد ، أديب متفنن ، توفي عام ٥٤٠ هـ (١٩٤٥ م) ؛ وأبو محمد ، عبد الله بن أحمد من علماء اللفة في عصره ، له و نقد

للقامات الحريرية ، كمسا الف ردا على التبريزى فى تهذيب الاصلاح ، توفى عام ٥٦٧ هـ (١١٧٢ م) ٠

خشنبة

أو خشبة الكتف ،

اسم أطلقه الأطباء العرب على نوع من الجبائر تستخدم لتصحيح وضعالمفسل، وهي و قطعة من الخشب طولها ذراعان وعرضها قدر أربعة أصابع وسمكها قدر أصعمن ويكون لها رأس مستدير ليسهل



خشبة الكتف من ادوات الطب كما جاء وسمها في كتأب الزهراوي

دخولها في عنق الأبط ثم تربط على الراس بخرقة لينة لئلا تؤذى الخشبة المريض، ثم تميد يده أو ذراعه على الخشبية الى اسفل و تربط المخشبية على العضيد والساعد وطرف اليد على عارضة مسلم الجسد مصقا من الناحية الأخرى » وقد جاء وصيفها هذا في كتسباب و التصريف * عالم المناسبة الأطبيب ، والطلق عابها ابن و بطلان * الطبيب عاطلية الكنف واطلق عابها ابن و بطلان * الطبيب السم عشبة الكنف واطلق عابها ابن و بطلان * الطبيب السم خشبة الكنف واطلق عابها ابن و بطلان * المسلم السم خشبة الكنف و السمياء المسلم السم خشبة الكنف و السمياء المسلم السم خشبة الكنف و السمياء المسلم المسلم خسبة الكنف و المسلم المسلم

خثبية

لقب أطلق على بعض الجساعات أو الفرق في التاريخ الإسلامي في عصور مختلفة ، وقد تردد ذكر الخشبية في الاشارة الى فرقة من الموالى معن اشتركوا في الحرب التي كانت دائرة بين المختار وابن الزبير فسارت الى مكة لتخليص محمد بن الحنفية بهذا الذي كان صحينا

عند ابن الزبير ، أطلق عليهم هذا اللقب لانهم كانوا يحملون عصيا هن الخشب بدلا من السيوف ، ويقال في نسبتها غير ذلك .

خشقام

واحسه من سلاطين دولة الماليك الجراكسة الصرية ، كان من ممايسك



دينار ذهبي تقش عليه اسم (السلطان الملك ابوسميد خشقدم »

الملك الناصر محمه ، وله حسول عام ۱۸ هـ (۱٤٠٩ م) وتولى بعد حسكم السلطان أحمسه بن اينسسل القصيو عسام ۱۸۵ هـ (۱٤٦٠ م) وتلنب بالملك اظاهر سيف الدين ، تسيز حكمه الذى دام نحوا من سبع سنين باستقرار السلام وازدهار الحياة كلاجتساعية في التاهرة ، توفى عام ۱۸۷۲ هـ (۱٤٦٧م)



وخلفه بعد فتسسرة من الاضطراب الملك الأشرف قايتدى •

خشئة الرأس

اسم أطاق في كتب الطب العربية على الله لجرد العظم الفاسد تصنع من الحديد

ریکون راسها مدورا کازر وقد نقش علی راسها بالمبرد ، فتوضع علی موضع الفساد من المظم وتداد بالیه مع الزم (بتشدید



خشنة الراس • كسأ جا• رسمها في كتأب التعريف للزهراوي

الميم بمعنى الشد) حتى ينجرد الفساد وينتهى طرفها يكرة أو قرص ، جاء وصفها في كتب الزهراري الطبيب • يقابله : F. (tete Rude

الخشني

من ولاة الدواوين في المصر الأموى، وهو سليمان بن سعد الخشنى ، من اهل الاردن عاش إبان القرن الأول الهجرى وعاصر خلافة عبد الملك بن مروان، وكانت تسجل بها ميزانية الدولة واعمانها باللغة اليونانية في المراق وفارس ، فعصل الفارسية في العراق وفارس ، فعصل عبد الملك على تعريب اعمال الدواوين فقام بنقل الحساب من اليسونانية لغضا بنقل الحساب من اليسونانية لفراية ودامت وياسته للدواوين في المربية ودامت وياسته للدواوين في الشراية ودامت وياسته للدواوين الشام حتى خلافة عمو بن عبد المزيز ، والشام حتى خلافة عمو بن عبد المزيز ، ولياما مرتام) .

الخشيني

لقب جماعة من علماء الاندلس منهم : (۱) أبو الحسن ، محمد بن عبد السلام ، من أهل قرطبة وفد عليها من المشرق ، وهو من مشاهير المحدثين في عصره بالاندلس ، توفى عام ٢٨٦ هـ (٢٨٩م) .

(۲) ابو عبد الله ، محمد بن العارث ، من أهل قرطبة ، وفد عليها من القيروان صغيرا ، دخل في خدمة الحكم الأموى ، وهو فقيه مؤرخ ، توفر على التاليف ،من

کتبه المطبوعة و القضــــاة بقرطبــة ، و و أخبار الفقها: والمحدثين ، توفى عام ٣٧١ هـ (٩٧١ م) أو قبيل ذلك .

- (٣) أبو مروان ، عبد الملك بن حسن، من أهل وادنى الحجارة يلاندلس ومن معاصرى المأمون ذى النون أمير طليطلة ، ينسب اليه كتاب « السجن والمسجون » الله أثناء حبس المأمون له ، توفى عام ٤٥٤ هـ (٢٠٦٢ م) .
- (٤) محمد بن عبد الله بن ابي جعفره نقيه من أهل مرسية تول عليهــا علم ٣٥٥ صر ١٩٥٠ م) باجماع أهلها ، قتل في نزاع مع الملتـــين عـــام ٥٤٠ ص (١١٤٥ م) ٠
- (٥) أبو ذر مصمب بن محمد ، من المل جيان ، فقيه مؤرخ تولى القضاء بها، استهر بكتابه ه شرح غريب السميرة الدينة ترفي عام ٢٠٤٤ هـ (١٣٠٨ م) .

خشوع

الخشوع ويقصد به الخضوع مع الاطبئنان ، يقال خشم يخشوعا فهو خاشع وهم خاشعون ، وقد وردت عدة الكلة بمختلف مشيقاتها في مواضع عدة من انقرآن في مقام الاشارة الله ، قال المؤمنين المطمئة قلوبهم بذكر الله ، قال تمال « وانها لكبيرة الا على الخاشعين ، وقوله تعالى « قد الملح المؤمنون الذين هي ملاتهم خاشمسيون » وقدوله « والخاشمين والخاشمات والمتصدقين والمتصدقات ، وقوله « خاشعين لله لا يشترون بآيات الله ثمنا قليلا » * و

خصائص اللغة

أو دخصائص العربية » كتاب في فقه اللغة العربية للنحوى ابن جنى * (أبو الفتح عنصان) المتوفى عسام ٣٩٧ هـ

(۱۰۰۲ م) ويبحث في اللغة من حيث أسولها واشتقاقاتهاوأحكامها ومميزاتها، ويقع الكتاب في عدة أجزاء ، تقوم دار الكتب الممرية بالقاهرة بتحقيقه ونشره.

الخصائص النبوية

كتاب في معجزات الرسول والصفات التي انفرد بها ، للسيوطي بهرجلال الدين عبد الرحمن) التسوفي عبد الرحمن) التسوفي عسام ١٩٨٩ هم الخصاف الخصاف الخصاف الخصاف الخصاف الخصاف المتراف بعنوان ومنها مختصرات للشيست والموافي والبلين عن حصائص الحبيب ، ومنها مختصرات للشيستمواني والبلقيني ، وابل الملق والمنافي والمنافية وال

الخصائص في فضل عل

رسالة في فضائل أمير الأومنين على ابن أبي طالب وأهل البيت ، للحافظ النسائي (احمد بن شعيب) المتوفى عام بعث عن عدد الرسالة بدمشتى فنارت عليه طائفة متشيعة لبني أمية ، فخرج من دمشتى واستقر بالراملة أو مكة وتوفى بها ، نشرت بالقاهرة عام ١٣٠٨ هـ (١٨٩٠ م) وتقسع في الأسمية و

الخصاف

فقیه بغدادی ، وهو أبو بكر احمد ابن عهر ، عاش ببغداد فی خلافة المهدی المباسی ، و توفر علی التالیف فی فروع الفقه ، من مؤلفاته المشورة ، كتـــاب ، و الحيل ، و و احكام الاوقاف ، توفی عام ٢٦١ هد (٨٧٥ م) .

خصيان

(۱) خصيان جمع خصى ، وهو الذي استلت منه خصيتاه ومثله المجبوب وهو الذي استؤصل منه عضو التناسل ، وقد

يكون الرجل عنينا پدون جب أو خصاء أى لا يقدر على مياشرة النساء .

(٣) عرف الخصاء منذ أقدم الأنفة في الشرق والغرب فكان شائمسا بين الأسوديين والبابليين ، ويذكر أن الملكة والتخاذ الخصيان حجابا وحراسا للنساء في القصور يعتبر من أقدم الواجبات التى كلفوا بها ، كما شاع الخصاء في المصر اليوناني وانتقل من يعدهم الى الرومان ، ونبغ من بين الخصيان بعض مشاهير القواد والحنام مثل نارسيس وهرمياس ، والخصاء لم يكن مجهولا وهرمياس ، والخصاء لم يكن مجهولا كذلك في الصين والهند .

(٣) وفي العصر المسيحي اتخذ الخصاء الأعراض شتى ، وكان الأسرى في الحرب من قبائل السلاف وأهل بوهيميا من قبائل السلاف وأهل بوهيميا ومن الجرمان يخصون ويباعون رقيقا وسيحندمون للخسسة في القصور ، يستخدمون في فرق الترتيل الكنسي حتى لا يفقدن أمامواتهم الرفيعة (السوبران) لا يفقدن تأهض هذه المادة البايا ليو الثالث عشر المتوفى عام ١٨٧٨ م وعرف هؤلام باسم الكاستراتو ، كما نشأت طوائف دينية مسيحية شجعت الخصى كطائفسة السكوبس الروسية ،

(3) عندما جا الاسلام كانت عادة الخصاء معروفة وشائعة في جميع البلاد التي دخلها ، ولكنه حرم الخصاء على المسلمين تحريها فاطما بحكم السنة، في المسحيحين أن عقسان بن منظون به سأل النبي أن يأذن له بخصاء نفسه اذ أنه رجل تشتق عليه الغربة في المساري «لا وكن عليك المعرب » ومن كلام النبي «لا لايعتبر بالمسرم » ومن كلام النبي «لا لايعتبر مسلما من اختصى أو خصى آخر » ومع مسلما من اختصى أو خصى آخر » ومع

ذلك فكان الرقيق من الخصيان يباع في أسواق العواصم الاسلامية وكان يرسل اليها من أوربا المسسيحية عن طريق الاندلس وهم الذين يعرفون بالخصيان البييض أو الصسقالية ، أو عن طريق السودان الأوسط ويعرفون بالخصيان الحريم ، ونبغ منهم كثيرون في الادارة والسياسية والادب شل كثير والأخشيدي والسياسية والادب شل كثير والأخشيدي وعرف الخصيان في البلاط المثناني باسم الإغرات ومنهم الأغسوات البيض والسود ولهم كبير يعرف بالباش أغاج ياتمورو ولهم كبير يعرف بالباش أغاج ياتمورو ولهم كبير يعرف بالباش أغاج ياتمورو بالمورو

(٥) في المحكم الشرعي، يعتبر الخصاء من العيوب التي تسوغ التطليق باعتباره عيبا مستحكما لا يمكن البسراء منه ولا تستطاع معه العشرة الا بضرر ، فاذا تزوجت المرأة ووجدت زوجها عنينا أو مجبوبا أو خصيا ولم تكن قد علمت حين المقد بحقيقة حاله ولم ترض بالقيام معه وطلبت تطليقها ، طلقها القاضي منه في الحال .

Eumuch, Castrated, يقابل : خصى Agha

ابن الخصيب

كنية أثنين من الفقها ممن جلسوا للقضاء ، همسا : عبد الله بن محمد ، اصبهاني ألوله تولى قضساء مصر عام ٢٣٩ ص (٩٥٠ م) ابان حسكم الدولة الأخشيدية ه توفى بها عسام ٣٤٧ ص (٩٥٩) : ومحمد بن عبد الله السالفة ترجتمه تولى القضاء بأنطاكية ، وللمتنبى فيه مدائع ، توفى بعد أبيه بأيام ،

الخصيبي

لقب النسين من الوزراء في المصر المباسي هما: (1) أبو المباس احمد بن عبيد الله ٤

وزير المقتدر ، ولاه الوزارة عام ٣٩٣ هـ (٩٧٥ م) خلفا للوزير أبي القسساسم الخاقاتي * ولم تدم وزارته سوىعامين وخلفه على بن عيسم .

وهما غيسر الخصيبي (بضسم الأول وفتح الثاني) من زهماء الطائفةالنصيرية العلوية بحلب ، ومن معساصري سيف الدولة الحمداني: تنسب اليه مؤلفات منها كتاب « الهداية الكبرى » في ملهب النصرية .

4.44

الخضاب صبغ يستخدم لتلوين يعفى أجزاء الجسم للتجميسيل كالشبيع والشوارب واللحي والاكف والاطافر ء اقتبسوا أستخدام الخضاب عن الهنود ، وأخذه المرب عن القرس ، واستخدمه الرجال والنساء، فكانوا يستخلسون الحناء للخضاب الأحسو والزعفسوان للخضاب الاصفر فضلاعن الخضياب الاصود ، كما استخدموا الكبريت لتبييض الشعر ، قيسل ان اول من خضيب بالسواد من أهل مكة عبد الطلب حد النبي ، وان أول من خنسب لحيت بالزعفران جرير الشاعر ، وجسساء في وصف حسان بن ثابت أنه كان بخضب شاربه وأطواف لحيته بالحناء فيسدو كأنه أصد والغ في اللم ، أما التسبياء فكانت تخضب الشمر والاكف بالبعناء ، وما زال الخضاف بالحناء شائما في بمض الانحاء كالسودان والحجائر وتونس Cosmetic Dye شأبله:

TEA

خفر

احد اخوة أربع عرفسوا فى التاريخ باسم آل بارباروسه ﴿ وهم اسمحت وأولوج وخضر والياس؛ وخضر همسذا هو السنى اطلق عليه السلطان سليمان



خدر او خير الدين بارباروسية كما تصوره الراجع الغربية

القانوني عام ١٤٠ هـ (١٥٣٤ م) اسم خير الدين هي ونصب قبودان بنشا (وزيرا للبحرية) كما عوف في المراجع الغربية باسم بارداروسة الفاني • توفي عام ٩٥٣ هـ (١٥٤٩ م) •

Khizr

يقرا: الخفير

اسم يتسسودد في بعض الروايات الإسلامية ، وجاه ذكره في حديث للبخارى على أنه نبى أو رسول أو ولى ، واختلف بقورة في سنه وزمنه ، قيسل هو لقب يجل من بنى اسرائيل يدعى و بليا بن ألروايات على أنه كان من المعمرين اللبن المتنت حياتهم عشرات السيين ، وانه بعض المعكرة ، وفي دواية بعض المفرني ، وسي عرف بالتحكية ، وفي دواية بعض المفرني ، وتشيير في طريقه الى مجمع البحرين ، وتشيير

اليه الآية من سحسونة الكهف وهي:
و فوجلوا عبدا من عبدنا آتيناه رحمة من عندنا وعلمنه من ندنا علما ، ويحيط بشخصية الخضر كثير من الأساطير ،
و أنه وله في مفسره وضرب من ليسئ أو أنه وله في مفسره وضرب من ليسئ أو من محسوسرى فرعود أو ابن قابيل أو ابراهيم الخيل ، وفي وزاية أسطورية أو ابراهيم الخيل ، وفي وزاية أسطورية يظهر في الأما كن المنسقة مثل مكة وبيت ينفو في الخفسة و وننه يشرب في كل يوم جيمة المنسق مو وأنه يتكلم الفات من مو زمزام ، وأنه يشرب في كل يوم جيمة الما قلي جوف الأرض ، وأنه ينكلم الفات أمل الأرض قاطبة ،

يقرأ: Khizr `

بئو خضر

أسرة من سلاطين دهلى تعرف كذلك ياسم أسرة الإشراف أو السسادات ، تنسب الى مؤسسها خضر خبان ، إدام حكمها نحو نصف قرن حتى عام ٨٥٥هـ (١٤٥١ م)

تولى خلالها عرش دهلى أربعة سلاطين هم :

ً ۱ _ خضر خان ، تولی عــام ۸۱۷ هـ. (۱٤۱٤ م)

۲ ــ مبارك شاه ، تولى عام ۸۲۶ هـ. (۱۶۲۱ م)

۳ ــ محمد شاہ ، تولی عام ۸۳۸ هـ (۱۶۳۶ م)

٤ ــ عالم شاه (آو علم شاه) تولى
 عام ٨٤٩ هـ (١٤٤٥ م) •

وانقرضت هذه الاسرة بمسك ست سنين من حكم مسسالم شاه باستيلاء اللودين على دهلى .

Benu Khidr : يقابله Saiyid Dynasty

. الخضراوي

مؤلف مصرى الأسسسل حجازى النشأة ، ولد بالاسكندرية عام ١٩٥٢هـ محدد بن احمد الخضراوي ، على خاصة بالتاليف في وصف و تاريخ البلاد الحجازية منها « المقلد النجين في تاريخ البسللد الحجازة و الكتب في فضسسائل مكة تولى المارة الحج ، ومن مؤلفاته الفقية تولى المارة الحج ، ومن مؤلفاته الفقية تتخريج احاديث كشف الغمسسة » توفى عام ١٣٧٧ هـ حرادا) .

خضر الطبيب

طبيب تركى الاصل مصرى النشأة ، يعرف كذلك بحاجي باشا ، وهو خضر ابن على بن الخطاب ، من أهل الرومالي ارتحل الى مصر واشتغل بالطب دمهر فيه فتولى على البيمارستان فأحسن تدبيره ، تنسب البحدة مرافات طبية منها دشفاء الأسداء ودواه الآلام ، ويشتمل على بحوت في الاغذية والأمراض المسامة والأمراض المضوية ، ووضع لكتابه مختصرا سماه التسسسهيل ، توفى بعد عام ١٠٠٠ هـ الاسلام) .

` خضر باشا

احد الولاة الصمانيين على مصر ابان سلطنة محمد اثالث ، تولى عليها عسام محمد اشالث ، تولى عليها عسام محمد باشا وتسيد حكمه بالثورات الداخلية التى شنت أثناء ولابته وكان وجرابات العلماء ، فاقبل من منصسبه وهو غير خضر باشا الدلى كان واليا على النوسنة ابان سلطنة محمسد على النوسنة ابان سلطنة محمسد الرابع ،

خضر بك

فقیه ترکی ، وهو خضر بن حسلال الدين ، بن خوجة نصر الدين ، أول من تولى القضاء على القسطنطينية يمسد استيلاء العثمانيين عليها ٤ ولد عيام ٨١٠ هـ (١٤٠٧ م) درس الفسيات العربية والتركية والفارسية والفقسه وجأس للتدريس والقضاء في بروسية وادرية ثم في القسطنطينية ، اشتهب بقصيدته التى نظمها باللفة العريسة وجعل عنوانها ﴿ القصيدة النونية في المقائد الاسلامية ، وقد طبعت عسام ١٢٥٨ هـ (١٨٤٢ م) ووضعت لهـــا عدة شروح منها ، شرح داود القرصي طبع بالقاهرة على المتن عام ١٢٩٧ هـ . ولخضر بك ثلاثة أبناء احتذوا سيبرة أبيهم في الإشب تغال بالنضاء • توفي خضر يك عسام ٨٦٣ هـ (١٤٥٨ م ع واليه تنسب ضاحية لا قاضي كوي ، التي تقابل اصطنبول على الشمساطيء الاسيوى .

Khidr Beg

خضر خان

يقرانا

اسم اثنين من أمرأء الدولة الاسلامية بالهند هما :

ا _ خضر خان الخلجى ، أحسد ابناء السلطان عاده الدين الخلجى ، وولى عهسده ، استولى على اقليسم الكجسرات عام ١٩٠٧ هـ (١٩٠٦ م) فتتوج إنه خضر خان من ابنة امرها الهندوكي « راى كران » لتوطيد ساطانه في جنوب الهنسد ، ولكن لم يلبث ان استولى خسرو الخلجي ، في على السلطنة رانقضت بذلك دولة الخلجيين بالهند ، الإشراف أو السادات بالهند ، نشأ في الإسادات بالهند ، نشأ في بلاط ناصر الملك مردان أمير المنتان ،

ثم نصبه فبروز تغلق عد واليا عليها من عام ۸۰۲ هـ (۱٤۰۱ م) أقلمه تيمسور ناثبا له على الملتان بعد أن اسستولى على الهند ، وفي عسام ١٦١٨ هـ (١٤١٤ م) نجم خضر في الاسميتيلاء على دهييل واقامة أسرة من السيلطين عرفت باسم بنى خضريه كما عرفت باسم دولة الاشراف أو دولة السيادات ، لادعاء خضر خان أن نسبه يرتفع الى الشجرة النبوية . ومع استقلاله بشئون الهنسد فان الخطبة والسكة وغيرهما من مظاهر الاستقلال التام كانت باسم تيمسور ، فضلا عن الاموال التي كان يرسلها ألى سيم قند عاصمة تيمور ، توفى خضر خان عام ١٢٤ هـ (١٤٢٢ م) وخلفه أينه منادك شاه ،

Khidr Khan

يقرأ:

خضر خان

مؤسس الاسرة الشيبانية بالتركستان، وهو خضر خان محمود تولى حول عام ٧٦٠ هـ (١٣٥٨ م) ، ومن خلفائه بولاد



خواجه وجانى بك وعرب شهاه ودام حكمها ۸۷ سنة ، وكان آخر من تولى عليها خاغان ، ومن بعده انضمت تبيلتا المقبيل الأزرق والإبيض تعت زعامة تقتاميش هد .

خضر خواجه

أحد سلاطين التركستان الشرقيسة

وهو غیر خضر خان بن تفغاج من أمراء بخاری من آل افراسیاب ، تولی حـول عام ٤٠٦ هـ (١٠١٥ م) ٠

الخضري

فقیه مصری ، وهو محمد بن مصطفی، من أعل دمياط ولد بها عام ١٣١٣ هـ (١٧٩٨م) يعرف بالخضري والدمياطي، حساور بالأزهر وانصرف الى التأليف وله كتب ورسائل مطبوعة ، منها:حاشية على شرح ابن عقيل على الفية بن مالك طبعت بالقاهرة في محلدين عام ١٣٠٢ هـ (١٨٨٤ م) وله كذلك حاشية على شهر الملوى على السمو اقتدالة «في علم السان» طبعت بالقاهرة في السيئة التي توفي فيهاء وله رسالة في مبادئ علم التفسير وأخرى في أصول الفقه، اشتهر الخضري بالطريقة التيابتكرها للمخاطبة باشارات الاصابع للصم بعسد أن كف سمعه . توفي عام ١٢٨٧ هـ (١٨٧٠ م) بمسقط. ، اسه ،

الخضرى

فقيه ومؤرخ اسلامى ، وهو محمد ابن عفيفى الباجورى الخضرى ، كان أبوه خطيب مسجد ألماس الحاجب هي القاهرة ، لقب بالخضرى نسبة الى أحد شيوخ ابيسه ، ولد عام ١٩٨٩ هـ (١٩٨٣ م) ودرس بالازهر ثم التحق بمدرسة دار الملوم عسام ١٩٨١ م ، وتخرج فيها واشتفل بالتدريس ثم عين قاضيا بالسودان فاستاذا بمدرسسة الشرى ومحاخرا في التاريخ المسلامي بالجامعة المصرية عنسا الاسلامي بالجامعة المصرية عنسا السلامي بالجامعة المصرية عنسا الشائها عام ١٩٠٨ ، ثم مقتشا للفسة

العربية بوزارة العسارف الصربة لحين وفاته . له مؤلفات متداولة فى الفقسه والتاريخ والتراجم ، منهسسا « اصول



الخدرى الفقيه المؤرخ لا سحمه عفيفي »

الفقسه » وتسه « آصسول التشريع الاسلامي » وفي التراجم « أود اليقين في سيرة سيد المرسلين » و« أتمام الوقاء في تاريخ الحلفاء » وله « تاريخ الامم الولتين يشملان الدولتين الاموية راسيامية ...

الخط

الخط موضع بارض عمان في الجنوب الشرقي للجزيرة العربيب اشتهر اهله قديما بصناعه الرماح ٤ يعال والرماح الخطية ﴾ تسبة اليه و كما يعتبر بعض المجنوبين العسرب التخط امتسادات الساحل المطل على الخليج المسارسي (العربي) بين البصرة وعمان بمعنى التي يشمل ما يعوف اليوم باسم المكويت والبحرين وقطر .

خلا

.. 1 سـ الخطأ في اللغة ضــــه الصواب وهو الغلط: المتعمد.

٢ -- الخطأ اصطلاح يستخدمه الفقهاء
 في مجال الأحكام الاجتهادية ، وذلك في

الاشارة ألى أن حكم المجتهد اما أن يكون
صوابا أو خطأ، وذلك في المسائل ابني
لا مكان فيها لنص صريح من القرآن أو
الحديث وفي هذه الحسال اما أن يكون
الحديث وفي هذه الحسال اما أن يكون
للنص، ويرى الفقهاء أن المجتهد ولو
أخطأ فان له أجرا على اجتهاده ، لهذا لا
أخطأ فان له أجرا على اجتهاده ، لهذا لا
عليه غير قاطع مما أوجب هذا الفخارف،
ويستشهد في ذلك الجديث « اذا اجتها
ويستشهد في ذلك الجديث « اذا اجتها
الحاكم وأصاب فله أجران وان أخطأ

٣ ـ جاء لفظ الخطأ فى القرآن فى موضعين فى الإنسارة الى القتل الخطأ ، قال تعالى « ومن قتل مؤمنا خطاً ... فتحرير رقبة » وقوله تعالى « وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمنا الا خطأ » . .

E. Fault, mistake : مثالله

ا _ خطا او خطاى ، اسم اطلق فى المراجع العربية البحرافية والتاريخية على الاحاليم الاسبوية التى تشمل المسبين الشمالية ومنشوريا ومنفوليا ، كما اللفسط على الشموب التى تسكن هذه المناطق ، وكان يحكم بلاد الخطا اسرة كين المبينية التى جعلت يكين ثم كاى فونج عاصمة لها .

۲ – القره خطای ، ای الخطای السیمر ، یقصه بهم اهل الترکستان وهی منطقة تحدها غربا خوارزم وشرقا بلاد الخطا والمفول .

Khita, Khitai : يقرأ Kara Khitai

ابو الخطاب

كنية جماعة من الاعلام منهم . ١ ــ أبو الخطـاب المــافرى ، زعيم

الإباضية بافريقية ابان المصر العباسي الأول ، وهو عبد الأعلى بن السمع ، يمنى الأصل من حبير انتهت اليه زعامة الأباضية في عصره ، نار على المنصور المباس واستولى على طرايلس (ليبيا) عام ١٤٥ مر (٢٧٢ م) فأنفذ اليسه للنصور قائده ابن الأشعث وكان واليا مصر فتبت له هزيمة أبي الخطاب وقتل مع جمع من أتباعه .

٧ _ أبو الخطاب ، وهو حسرة إبن ابراهيم ، من مشاهير المنجمين ابان السعولة البويهية ، اتصلت مسيرته بالسلطان بهاء المولة البويهي ؛ توقى بسسامرا عسام ٤١٨ هـ (١٠٧٧ م) ولنشريف الرضي شعر في رثائه .

٣ _ أبـو الخطاب الشيمى ، وهو محمد بن أبى زبيب الأسدى وتنسب الميه الفرقة الخطابية بهد من غلاة الشيمة الإنما عشرية .

3 _ أبو الخطاب الكلوذائى (بفتح الواو) ، فقيه حنبل ، وهو محفوظ بن أحمد ، ينسب الى ناحيـــة بالقرب من بغداد ، له عند مصنفات فى الفقة الحنبل منها (الهـــــاة) و (التمهيـــه) و (التماثل الكبار) توفى عام ١٥٠ هـ (١١١٦ م) فى خالافة عام ١٥٠ هـ (١١١٦ م) فى خالافة المهائي .

خطابة

۱ _ الخطابة فن من فنون الادب العربي ، يقال في اللغة خطب على المنبر خطابة وخطبة ، وعلمة ومهمة الخطب ، وخطيب ، والمناعم برأى أو لتحريضهم على فعسل بأسلوب بليغ حماسي، لهذا كثيرا ما كان مشاهير الخطباء من بين مشسساهير الخطباء من بين مشسساهير الخطباء من بين مشسساهير المسعراء .

٣ _ كانت الخطابة كالشعر في العصر

الجاهل من فنون الأدب الرائجة نظرا لما للكلبة البليقة من أثر عميق في مجال التفاخر بالانساب والمنافسة بين القبائل في أسسوأقهم الموسمية وفي محافلهم ومنتدياتهم أو عند أيفادهم الوفود لشأن من شئونهم ، لهذا كان في كل قبيلة المناسبات ، فالخطباء كانوا في المقبقة زعماء القبائل ورؤسائها ، ففي قبيلة تميم مثلا كان فيها من الخطباء أكثم من صيفي وحاجب بن زرارة ؛ وفي بكر ، كان الحارث بن ظالم وقيس بن مسعود؟ وفي عامر بن الطفيل ومن مشاهد خطباء الجاهلية ممن ضربت بهم الامثال، قس بن ساعدة الإياديوقد شاهده النس في سوق عكاظ يخطب على جمل أحمر م ومنهم سحبان واثل الايادى .

وكان من عادة العرب في الجاهلية أن يدربوا فتيانهم على الخطابة منذ حداثتهم، وكان الخطيب يخطب واقفا على نشذ من الأرض أو جالسا على راحلت ، وكان حين يخطب يمسك بعصا أو قناة أو قوس .

٣ ـ لعبت الخطابة دررا هاما عند فهرر الدعوة ، فكان النبي يخطب بين القبائل ، وكانت وفود القبائل يتقدمها خطباؤها تقد على الرسول للاستفسار عن حقيقة الدعوة أو لاعلان دخولها في الدين الجديد ، وتأثرت خطب المصر الاقتبال بأسلوب القبرآن البلاغي وكثر الإقتباس من آيات القسرآن ، وكان الخفاء والقواد يمتمدون على الخطابة في الخطابة أي الخلاء والحماس الديني ابان الفزوات اذكاء روح الحماس الديني ابان الفزوات وأستنهاض الهمم والعزائم ؛ وق جمع القلوب خطبة أبي يكر بعد وفاة الرسول وما خطبة أبي يكر بعد وفاة الرسول وما كان لها من أثر في رأب الصدع الذي

كن يهدد الاسلام • ومن اشهر خطباء العصر الأول على بن أبى طائب وتنسب اليسه عشرات الخطب التي جمعت في

كتاب و نهج البلاغة ، المعروف . ٤ ــ تطورت مهمة الخطابة في العصر

الاموى يظهور الاحزاب السياسية ، فاستخدمت الخسطابة في التحسريض والاستنفار للقتال واخماد الثورات، ومن أمثلة العصر خطبة الحجاج فيسبيل القضاء على ثورة العراق على حكم بني مروان ، وخطبة طارق بن زياد لاستنفار رجاله على غزو الأندلس ،واخذ دور الخطابة يضمف منذ قيام الدولة العباسية واستقرار الأوضاع السياسية بين العرب ، وانتقال الصراع بينهم وبين الجماعات الدخيلة من الأعاجم والترك والبربر مما لاسبيل الى استخدام الفصياحة الخطابية في التأثير عليها ، واقتصر دور الخطباء على المناسبات الاجتماعية كتنصيب الخلفاء أو استقبال الفاتحين ، وهو دور كان للشمراء فيه الحظوة والقدم الثابتة . E. Oration, Elocution: يقابل خطابة

الخطابي

نقیه محدث من آهل خراسان، ینسب الی زید بن الغطابی ، وهو آبوسلیمان الی رومن آم محمد بن محمد (وقیل آحمه) وله ببلغة بست چ عام ۳۹۹ هر (۳۹۲ م) عدة مؤلفات مطبوعة منها و بیان اعجاز وله و معالم السنن ، فی شرح سنن آبی داود » و « اصلاح غلط المحدثین » داود » و « اصلاح غلط المحدثین » داود » و « اعسلام السنن » فی شرح سنن آبی المخاری ، و کان قد اخذ المحدیث عن المسادی ، و کان قد اخذ المحدیث عن السناد، و موسوعة مالحاکم المسادری ، و توفی بهسقط راسه عام النسابوری » توفی بهسقط راسه عام ۸۸۳ هر (۹۹۹ م)

خطابية

ا _ فرقة اعتقادية من غلاة الشسيمة الاننى عشرية ، تنسب الى أبى الخطاب من معاصرى الإمام جعفر المسادى) (المتوفى عام ١٤٨ هـ) وقد عزا السه أبوالخطاب أمورا باطلة، فلما وقف الامام على غلوه تبرأ منه ولمنه ، من ذبك قوله بأنومية جعفر وأجداده من قبله ، وزعم وقب بان جعفر اجعله قيمه ووصيه من بعده ، فنح المام ان جعفرا جعله ووصيه من بعده ، فلما اعتزل عنه ادعى الأمامة لنفيه ، فلما اعتزل عنه ادعى الأمامة لنفيه .

افترقت الخطابية فــرقاً كالمـــرية والمجلية ولكنها اتفقت على ربوبية جمفر الصادق لهذا اعتبرت هذه الفــرق من المسبغة يه •

من معتقدات الخطابية أن في كل زمان يعيش امام ناطق وآخر صامت ، فكان النبي هو الامام الناطق وعلى بن أبي طالب الامام الصامت ، واصبح على بعد وفاة النبي ناطقا واصبحجعفر صامتا ،ثم اماما صامتا ، وليس المقصدود بالامام شامتا ، وليس المقصدود بالامام المتقاد الخطابية الشخص للحسوس المرتى اكمنه هو الذي يلبس تلك الصورة الرئي اكنه هو الذي يلبس تلك الصورة المذية لكي يراه الناس ،

أبو الخطار

أمير أندلسى ، وأبو الخطار كنيسة حسام بن ضرار الكلبي ، تسولى على الأندلس عام ١٦٥ هـ (٧٤٧ م) من قبل خنظلة بن سفيان هي وكان واليسا على أفريقية والأندلس من قبل الخليفة هشام بن عبد الملك ، أقام أبو الخطيف بقرطة ولكن لم يلبث أن ثارت عليه المضرة بسبب تصبب لقبائل اليمنية برارى السمودان وينتفى الى البحر المحيط (أى المحيط الأطلسي) ' بقابله: Equator

خط السبت

اصطلاح استخدمه جغرافيو العربُ للدلالة على الخط الواصل بين تقطتي السمت بهاى سنمت الراس وسمت القدم .

أما خط سمت القبلة ، فانه يقصدبه الخط المار بنقطة في الأفق اذا واجهها الانسان كان مواجها للقبلة (أي مكة).

الخبار العربي

الخط العربي هذو أسبلوب تدوين اللغة العربية بالكتابة ، وتشمل دراسة الخط العربي أمورا عدة أهمها :

(۱) نشب النعط المسربي ، تؤيد بمنم الدائرم الرحم



نبوذغ يمثل مجبوعة من الخطسسوط العربية باستوب وغرق تشمل الخط الكوفي والقلم الثلث البحوث المسارنة والمخطوطات المحقوظة الرائي بأن الخط المسسويي في مسبورته

لا سيما بعد أن عزل ثوابة م الذي ولاه على أشبيلية فتحالف ثوابة مع المضرية الذين أسخطهم أبو الخطار فأنهسوم ابوالخطار بالقرب من شـنـونة عام ١٧٧هـ ودخل ثوابة قرطبة وارتضبسته المضربة أميرًا على الأندلس ، ووافق عبد الرحمن ابن حبيب الفهرى أمير أفريقية على هذا الاختيار (وكان قسد انتزع الامارة من حنظلة) وبعد وفاة ثوابة اشتدت الفتنة في الإندلس وتزعم المضرية الصميل، الكلابيء واشتد النسزاع بعد تولية يوسف بن عبد الرحمن الفهسرى عام ١٢٩ هـ (٧٤٧ م) فنجح في القضاء على الفتنة بمد هزيمة أبي الخطار ومقتله في العام التالي ، وبهذا الصراع انتهى حكم الولاة في الأندلس

خط الاستواء

(1) استخلمه جغرافيو العرب يقصد به أطول دائرة حول محيط الأرض؛ وتجتاز الشمس هذا الخط على سبعت الراس مرتين في العام ، ثم تميل سمى خط « الاستواء » أو « الامتدال » نسبة الى تساوى النهار والليل عنده . واشارت الصادر الجغرافية العربية ألى بعرف يخط الاعتدال يعنى أن الشبعوب التي تميش حوله (كالأحباش) معتدلة الزاج ، وقد رد عملي ذلك البيروني بقوله « وأين يعتدل مزاج موضع تغلى الشيمس أدمغة أهله ، ويشيهد بذلك احتراق أهله ومن قربمتهم لونا وشعرا وخلقا وعقلا . . »

(۲) حددت الراجع الحمرافية العربية الناطق التي يختر قها خط الاستواء فذكرت انه يعر بجنوب بحر المسين والهند وجزيرة سيلان ، ويعتمد عبر

البدائية مشـــتق من الخط النبطى الذي كان أسلوب الانبــــاطه في تدوين لغتهم وهم من العرب انقدامي الذين كانوا يسكنون شرقى الاردن وحــوران وكانت

المَعَدُ لُلْسًا مُوالْكُلْفِ بودج للغلم النسخ

البتراء عاصمة لهم ، وهذه اللغة النبطية بدورها احدى سلالات اللغة الأرامية، لهذا نفى الباحثون الملاقة بين نشأة انخط العربي والقلم الصيرى الذي كان أسلوب الكتابة عند التنابعة من أهل الموض - وانتقل القبام أل المحبسان اما مياشرة الى المدينة أو عن طريق الحيرة بالعراق ، وأصبح اسلوب الكتابة عند طهود الاسلام وذلك في مسستهل القرن السابدر الميلادي .

(۲) تطور الخط المسريي وانتشاره: تطبور الخط العربي مع قيام الدعوة تطورا مفاجئا الأسباب منها ؛ الحاجة إلى تدوين القرآن صونا له من التحريف , ومنها اتصال المسلمين الأول بشموب

وقل جادا لحق ورهن الباطل

ذات حضارات ولفات لها خصائص مختلفة، وشمل التطوير الإسلوب الجاف في التدوين ، وهو الذي يتميز بالتربيع والانكسار ويقله الحل الكون ، والأسلوب اللين وهو الذي يتميز بالاستدادة والذي البشته عنه عدة أساليب للكتابة ، ومع بساطة هنه الصور المتطورة من الخطوط اللية فأن الخط الكوف عاش حتى اليوم لأستخدامه أولا في تدوين المسساحة وكذلك في تربين الكشبة الاسلامية

لما يتميز به من رصانة وزخرف وأوضح مظاهر التطود في تاريخ الخط العربي واستحداث الاعجام و النقط ه اذ كانت الحسووف في أول أمرها مهملة والتصحيف، ثم استحداث الشكل المتحدث اللحن وضبط السكتابة ، واتصسل تاريخ ذلك بالخليل بن أحسد * ، انتشال المحدون الاسلام المحدون الاستحداث المحدون الاسلام المحدون الاستحداث المحدون الاسلام كالفرس والهنسود الذين كانوا لتدون لفات المسعوب التي اعتنقت الاسلام كالفرس والهنسود الذين كانوا تمتون المستخدام المحروف السنسكريتية ثم الاتراك المشانيين، ومن اللفات الخري كانوا

الله الله المستخوق . وكوفاق. نودج للقلم الغارس (التعليق)

التى استخدمت الكتابة المربية أسلوبا للتدرين الحوصا فى غرب الريقيا ، واللغة السواحلية فى شرق القارة ، واللغة الملاوية فى جزر الهند الشرقية ، ومجموعة اللغات المغلية والتترية .

(٣) أتواع الخطوط العوبية " تاثر تطور الخط العربي بالأقاليم التي انتشر فيها وسار في مرحلة تجويد وابتكار نشأت عنها أنواع مختلفة من الخطوط العربية أشهرها قلم الجليل، والطومار، والمحقق، والمرصع، والريحاني، والثلثين والثلثين والتعليق (الفارسي) والنسخايق (الفارسي) والنستعليق ، والديواني ، والاجازة ،

كَانُولْمُعَالِيَةِ مِنَا لِلْهِ وَكَانَوْلُولُهُ الْمُعِرِّ مِن مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

والهمسايوتى ، ثم الخط المسربى ، والانداسى ، والسيودانى ،

الحشية ، وأصبحت لهيله الخطوط مصطلحات يستخدمها الشيعفاون بفن الخط المربي منها ، التونية ، والاتمام ، والإنكاب، والاشساع، والارسال، والترصيف ٤ والتأليف والتسطير ٠

(٤) اشــــتهرت بعض الأقاليـــم يتجسبويد أنواع معينسة من الأقسلام

تبوذج لللم الكوني

المربية ، فالدرسة المراتية اشتهرت بالخط الكوفي والطومار ومشيتقاته ، والمدرسة السورية والسسلجوتية بخط النسخ، والمدرسة المرية الماوكية بخط الثلث والثائسين ، والمدرسة الفارسسة بغط التعليق والنستعليق ، والمدرسية العثمانية بخط الرقصة والدياواني والهمايوني والطغراء *

(٥) مشاهير الخطاطين: أنجبت البلاد التي استخدمت الحروف العسربية في الكتابة عددا من مشاهير الخطاطين الذبن خلدوا اسماءهم بتدوين الصباحف أو نسخ الكتب أو تزيين المنشئات التذكارية او كَدَّبِة الوثائق والبراءات والاجازات، فمن اقدم هؤلاء في (العراق) الضحاك واسحق بن حماد والسبجزى وخشنام والأحول ، ومن أعلامهم أأوزير العباسي ابن مقلة وابن البواب وأبوالدر ياقوت الستعصمي ، وفي (الشام) قطبة ، وفي (اران) عماد الحسنى ، ومير على التبسريزي والراوندي والهمداني ، وفي (خراسان) جعفر التبریزی وسسلطان على الشهدى ، ومير على الحسسني ، وسياطان محمياد 6 وشياه محميود النيسابورى ، وفي (تركيا العثمانية) قبل الفاء الأبجدية العربية ، شهلا باشا

وحمدالله بن الشميخ ، والحافظ عثمان (كاتب المصحف الذي عرف باسسمة) وتعييم وراقم وقايش زادة ومصطفى نظيف ومحبود جلال الدين وتحسين ، كما اشتهر بجودة الخط السيلطان محمود والسلطان مصطفى، وفي (مصر) الماصرة محمد جعفر والجمل وعفيفي ومحفسوظ والحريري

والفير وبدوى وحسني ومرتضى وعسل وسينيد ابراهیم ، ومن اوافدین

من تركيا عيد الله الزمدي ونعمان زده ، ومن سبوريا تجيب الهواويني ، وتنوم في القاهرة على تدريس فن الخط العربي بأتواعه و مدرسية تحسين الخطوط المرية ي

Arabic Letter-writing شابله:

(١) الخطبة (بكسر الخاء) هو طلب الرجل التزوج من امرأة لا يحرم عليه أن بتزوجها ، يقال في النفة خطب الرحل امرأة خطبا (يفتح الخاء) وخطبـــة (بكسر الأول) فهو خاطب وهي خطيبة • وانخاطبة رسول يبعثه الراغب في الزواج ، لخطية امراة غريبسة عنه ، وقد جاه ذكر الخطبة مرة واحدة في سورة النقرة قال تمالي « ولا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطية النسساء أو اكننتم في اتقسكم » .

(٢) تعتبر الخطبة من مقدمات الزواج ، فهي تواعد بالزواج في المستقبل نظراً لما لعقد الزواجمن أهمية وخطوزةاحتماعية، وتكون الخطبة بصريح الممارة، كأن يقول الخاطب لمن يريد التزوج بها لا أطلب أن تکونی زوجتی » او ان تکون تعریضا ، كان يقول الخاطب مثلا في حضرة ألم أة د انت خير زوجة ١٠٠٠

تم الخطية يقبول من المراة أو من له صغة شرعية في النيابة عنها ، وفي هذه الحسالة المخاطبة أن يطلب مشاهدة اخطيبة ، ويبيسع الشرع الاجتساع أن يوجد معهما محسرم لها من اقاربها ، المنطقة المناهدة ، قال عليه السنطاع أن ينظر اليها ما يدعوه الى يقدم الخاطب المدايا للخطيبة أو المسر زواجها فليفصل ، كما أجاز الشرع أن يقلم المغاطب الهدايا للخطيبة أو المهسر المتقاع المناطب الهدايا للخطيبة والتحكمة في تقدم المغاطب الهدايا للخطيبة والتحدث اجتماع الخاطب بالخطيبية والتحدث التحدث المناهو عرف كلمنهما باخلاق وعددات

خاطبات مغربيات يحبلن لانتات تقاليد متمارفة ما زالت سأثدة حتى اليوم للخاطبات في بعض انصأء المغرب

الآخر التي كونها في أسرته الأولى ، كيا جسرى المسرف على قراءة الفاتحــة في مجلس الخطبة .

(٣) بشسترط فى الخطبة أن تسكون المخطوبة ممن تحل للرجل شرعا، فلايجوز له أن يخطب المرأة التي يحرم عليه شرعا أن يتزوجها تحريما مؤبدا (كالأخت) أو تحريما مؤقتا كزوجة الفير أوالمتلفة بعد طلاق مسا دام سبب التحسويم قائما ، ويجوز في حالة المتلفة بسببيوفاة الزوج أن تتم خطبتها تعريضا لا تصريحا ، ولا

يجوز أن يخطب الرجل أسراة مخطوبة أغيره والى ذلك يشير الحديث « الزمن أخو أقرمن فلا يحل للمؤمن أن يبتاع على يبع أخيبه ولا يخطب على خطبة أخيسه حتى يلر »

(٤) الخطبة ليست عقدا ، ولكنها مقدمة لتأسيس عقد' الزواج ، فهي مجرد وعد متبادل على زواج في الستقبل ليس له قوة الالزام والالتزام، لهذا يجوز لكايمن الطرفين (الخطيب والخطيبة) العدول عن الخطبة والرجبوع عن الوعد بعقبد الزواج ، أما من الناحية الأدبيسة (لا الشرعية أو القانونية) فلا بنبغي العدول عن الخطبة بل ينبغي الوفاء بالوعد الا أذا وجد سبب قوى لفسخ الخطبة، وفي حالة القسخ للخاطب أن يسترد ما دفعه من مهر ، وان كان شيئا هالكا له أن يسترد قيمته ، وله كذلك أن يسبترد هداياه لانها تعتبر صبة، وله أن يرجع فيها ، وينظير القانون المصرى هذه أنقساعدة بقوله د اذا كان المدول من جهة الزوج فليس له أن سيترد شيئًا مميا أهداه اليها ولا أن يرجع بشوء مما أنفق ، وإن كان من جهة الزوجة فللزوج أن يرجع فيما انفق وأن يسترد الهدية أن كانت قائمة ، أو يسترد قيمتها أن استهلكت او هلكت ما لم يكن شرط أو عرف بغير ذلك فيتبع » وجرى العرف على أن يطالب احسب الطرفين بالتعويض اذا فسخت الخطبة وأصباب هذا الطراف ضرر مبين بسبب الفسخ بدون مبرد مقبول •

E. Betrothal

F. Engagement

G. Verlobung

4

(١) الخَطَبة (بضم الخَاء) ما يجهر به الرجل من الكلام ، يقال خطب على

المنبر خطابة به وخطبة أى وعظ ، وخطب خطابة أى صاد خطبيا ، والنطيب ، من يقرأ الخطبة ، والنطيب ، والخطبة ، وفي الاصسطلاح المقهى الخطبة ما يلقيها الخطبة أو الإمام في مناسسبات معينة كهــــالاة الجمعـــة والعيدين ،

(٣) خطبة الجمعة ، وهي خطبتان وتعتبر خطبة الجمعة شرطا في صححة صلاة الجمعة ، وللخطبة شروط واركان وسنن : إما شروط صححة الخطبتين فمنها ، آن يتقدما على الصلاة فلا يعتل



خطيب بلقى خطبة الجمعة على آخد متأبر ألقاهرة

بهما أن تأخرا عنها ، وأن تكونا في الوقت فلو خطب قبل وقت صلاة الجمعة وصل المصلى في الرقت لم تصح ؛ ومن شروطها أن يجهر الخطيب بهما بحيث يسمع الحاضرين ، وأن لا يفسل الخطيب بن الخطبة والصلاة بفاصل طويل ، وأن تكون الخطبة باللفة العربية، وأجاز بعض الاثمة أن تكون الخطبة باللفة المربية، أخرى الأ تعذر على الخطيب أو المستمعين أخرى الأ تعذر على الخطيب أو المستمعين أخرى الأ تعذر على الخطيب أو المستمعين

قهم اللغةالسربية باستثناء الآيات القرآنية التي قد تتضمنها المخطبة غلا تكون الا بالفاطهما المربية ،

أما أركان الغطبة قينها أن تتضمن . احمد لله ، والثناء عليه تعالى ، والصلاة على النبى ، والوصية بالتقوى ، والدعاء للمؤمنين وبخاصة في الخطبة الثانية ، وأن تتضمن الخطبسية الأولى آية من القرآن .

ومن سنن خطبة الجمعة أن يخطبه الد الخطيب وهو معتمد على عصسا أو قوس أو سيف ، وازيجلس بين الحطبتية قليلا ، وأن تكون الخطبة الأولى الحل من الثانية، وأن يرفع الخطيب صوته بهما قدر طاقته، وأن يخطب الخطيبعلى منبر أو موضع مرتفع ، وأن يسلم على المامومية المامو هذا المنعر "

(٣) خطبة العيدين : وهما خطبتانه كخطبتى الجمعة تعتبران من سنن صلاة العيدين ، ويشترط فيهما ان تلونا بصد صلاة العيدين فأن قدمهما الخطيب فيلا يعتد بهما ، وفي خطبة عيد الفطر يعلم لخطب الناس احكام زكاة الفطر ، وفي خطبة عيد الاضحى يعممسم احكام الأضحية ، ومن السنة أن يفتتح الخطيب، الخطبتين بالتكبير لا بالحصد كما في خطبتي بالتكبير لا بالحصد كما في خطبتي الجمعة ، ولمستع خطبة الهيد أن يكبر عند تكبير الخطيب بخلاف خطبة الجمعة فائه يحرم كلام المستمع لها ،

(٣) من ألسنن المأثورة خطبة تكون بعد صلاة الاستسقاه ﴿ ﴿ أَو خطبت ن ﴾ على أن يستبدل الامام التكبير آلدى في خطبة الميدين بالاستففاد ، وكذلك بعد صلاة الكسوف عند بعض الائمة .

F. P. 6 ... : 41,55. F. Sermon, Preaching

G. Predigt

خطبة الوداع

الخطبة التي ألقاها الرسول عرجموع المسلمين بمرقات في المام الماشر للهجرة حين خرج من المدينة حاجاً للمرة الأخرة في تحو مائة الف من المسلمين وعرفت هذه الحجة بعجة الوداع ع ، واشتملت خطبة الوداع على أسس الاسلام العامة فيعد ان حمد الله قال ﴿ أَيِهَا النَّاسِ اسمعوا قولي لعلى لا القسماكم بعد عامي هذا بهذا الموقف أبدا ه وجاء فيها وأبهأ الناس ، أن ربكم واحد ، وإن إباكم واحه ، كلكم لآدم وآدم من تراب ، أن أكزمكم عند الله أتقاكم ، لا فضل لعربي على عجمي الا بالتقسوي ، ، وكسان يردد (يبلخ) كلام الرسول ربيعية وبن أمية بن خلف حتى تستمع اليه علم الجموع المنتشرة فوق سفح الجيل .

خط شريف

اصطلاح يستخدم في التاريخ العثماني الإشارة الى الراسيم السلطانية التي تتضمن عادة قانونا احاسيا أودستوريا، كما يستخدم لفظ لا خط همايون » أو كلخانة بهذا المنى ، ومن الناحيسة التريخية يشير هذا الإصلاح الى القانون الإسلامي الإصلاحي المئني اصدر السلطان عبد المجيد عسام ١٢٥٠ هـ التي بداها السلطان محمود التاني ، كما السلطان بعد حرب القرم عام ١٨٥٦ م السلطان بعد حرب القرم عام ١٨٥٦ ما السلطان بعد حرب القرم عام ١٨٥٦ ما

Royal Letters

الخطط التوفيقية

يقابله:

موسوعة وصفية فى جغرافية مصر ومدنها وتاريخها العبرانى ، وضمها الوزير على باشا مبسسارك المتوفى عام

الا۱۸ هـ (۱۹۹۳ م) وجعلها تتهسة لخطط المقریزی ، التی انتهی مؤنفها من وضعها فی النصف الأول من القرن انتاسع (الخامس عشر المیسلادی) وتناسم الخطط التوفیقیسة وصف مصر واقسامها وتراها وعمائرها كناساچد والمدارس والمشاهد ، وتراجم المشاهير والمدارس والمشاهد ، وتراجم المشاهير المدن ينسبون الى هذه المبلاد ، مع ذكر مقايس النيل والمواذين والتقود المصرية توفيق هي ومن ثم المستدت عنوانها ، توفيق هي ومن ثم المستدت عنوانها وليم المستدت عنوانها طبعت لاول مرة عام ١٣٠٦ ه (١٨٨٨م)

خطط الشام

كتاب من كتب الخطط المصاصرة ، للاديب المؤرخ الدهسسةى كرد على يهد (محسسة بن عبد الرزاق) المسوفى عام ١٩٧٧ هـ (١٩٥٧ م) وهو وصف جغرافى للشام ومدنه ومعالمه التاريخية وضعه وطبعه بدهشتى مابين عام ١٣٤٧ م (١٩٢٤ – ١٩٢٨ م) ويقع في ستة اجزاه ،

خطط المقريزي

موسوعة في وصف مصر ، وخطط المقريزي هو الاسم الشائع لكتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثاريد علم ١٤٥٥ هـ (١٤٤١ م)ويشتمل على جغرافية مصر مع ذكر أشهر المدن وخص مدينة القامة بالبعزه الأكبر من وحاراتها وتناطرها ومنشئاتها العمرانية كالمساجد والمدارس والقصور والاسواق والمستشفيات والأحكار ، كما تضمن تاريخا للسلاطين والملوك (، كما تصمن تاريخا للسلاطين والملوك ()

مصر، مع ذكر المادات والتقاليد الشائعة، طبع لأول مرة في القساهرة في مجلدين عام ١٣٧٠ هـ (١٩٥٣ م) وترجم الى اللتينية عام ١٧٧٤ م ، كما ترجم كاملا (أو اجزاء منه) ألى اللغات الفرنسيسة والأبائية والانجليزية ، وضعت له عنة و الروضة البهية ، للحنفي و « قطف ، منها الأزهار » للكرى ،

خطط مصر

اسم يطنق على مجموعة من الكتبالتى الفت في عصور مختلفة في وصف مصر وجغرافيتها وتاريخها لإسيماوصف الملن والأماكن والمشاهد والآثار ، مع ذكر العادات والتقاليد الاجتماعية السائدة ، واقدم من ألف في موضوعه :

- (١) ابو عمر الكندى (المتوفى حول عام ٣٥٥ هـ (٩٦٦ م) مؤلف كتــاب فضائل مصر ، وكتاب الولاة والقضاة .
- (۲) ابن زولاق (المتوفى عام ۳۸۷ هـ
 سه ۹۹۷ م) مؤلف كتاب فضائل مصــر واخبارها
- (۳) القضاعى (المتوفى عام 202 هـ
 (۲۰۹۲ م) مؤلف كتياب خطط مصر
 (المفقود) أو « المختار فى ذكر الخطط
 والآثار » •
- (3) ابن عبد الظاهر (المتوفى عام ۱۹۲۳ م) مؤلف كتاب ه الروضة البهية الزاهرة والخطط المعزية القاهرة »
- (٥) المقریزی للمتوفی عام ٥٤٥ هـ
 (١٤٤١م) مؤلف كتـــاب و المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاتار و الممروف باسم خطط المقریزی ،
- (٦) الخطط التوفيقية بهد لعلى مبارك المتوفى عام ١٣٦١ هـ (١٨٩٣ م)

ايو خطوة

فقيه مصرى ، وهو أحمد بن أحدين ابي خطوة ، ولد بقرية كفر ربيع باقليم المنوفية عام ١٩٦١ هـ (١٩٦٤) وانتقل الماهمة ، وجاور بالاذهر وتتلمذ على والبحراوى ، وحسن القويل به ودنس الملوم الشرعية والرياضية والطبيعية ، عينمفتيا لديوان الأوقافيوعشوا فرئيسا للمحكمة الشرعية العليا ، استهر بحر كة تلامحكمة الشرعية العليا ، استهر بحر كة تطوير اجراءات الشهادة بالمحاكم الشرعية تطوير اجراءات الشهادة بالمحاكم الشرعية وتحسين حال المحامة بها * توفى عام وتحسين حال المحامة بها * توفى عام **

الخليب

لقب جماعة من الفقها والعلماء . وممن اشتهر به :

- (۱) الخطیب الاموی ، وهو آبو علی الحسن بن علی ، آندلسی من اهل قرطبه ولد عام ۹۱۶ هـ (۱۹۲۰م) توفر علی التالیف فی علوم شتی منها « الله لؤلؤ النظوم فی معرفة الاوقات بالنجسوم » و « روضة الحقیقة فی بدء الخلیقة » توفی باشبیلیة عام ۱۹۳۳ هی (۱۲۰۵م) (۲) الخطیب الاسکافی به اللغوی
- (۲) الخطيب الاسكافى به اللغوى (محمد بن عبد الله) المتوفى عام ٤٤٠هـ (٢٠٢٩م)
- (٣) الخطيب البغدادى ، الفقيه المؤرخ ، صاحب كتاب و تاريخ بغداد ، المتوفى عام ٣٦٦ هـ (١٠٧٢ م) •
- (٤) الخطيب العراقى ، فقيه مصرى النشأة ، عاش فترة بالعراق فنسباليه، ولد عام ١٥٠ ص (١٩١٦ م) من مؤلفاته « شرح كتساب المهنب » للشيرازي الشافعى •
- (٥) الخطيب العمري ، أو الخطيب

المقدسي وهو عزالدين محمد بن على ، من فقهاء الحنابلة ، من أهل دمشق، ولد عام

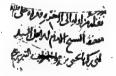


الخطيب الممرى ، من مخطوطة بقلمه ٧٦٤ هـ (١٣٦٣ م) من مؤلفاته «النظم

المفيد الاحمد ، في مفردات الامام أحمد » توفي بدمشق عام ٨٢٠ هـ (١٤١٣ م) وهو غير سمية والخطيب العمري، الموصل الفقيه الورخ من أهل الموسل (ولــد عام ۱۱۵۱ هـ - ۱۲۲۸ م) و د مطلع العلوم ، و د تسجان التبيان في مشمكلات

من مؤلفاته و منهل الأولياء ، القسيرآن ، و د الكشف والبيان عن مشايخ هذا

الزمان ، توفي عام ١٢٠٣ هـ (١٧٨٨م) (٦) الخطيب الشربيني، فقيه مفسر من أهل مصر ، وهو شبس الدين محمد بن أحمد من فقهاء الشافعية ، توفر على التأليف في الفقه والتفسير ، له كتب مطبوعة متداولة منها و السراج المنير ، في



الخطيب التبريزي * من مخطوطة له يقلمه

الاعانة على معرفة بعض ممانى كلام ربنا الحكيم الخبير ، طبيع بالقاهرة عمام ۱۲۸۰ هـ (۱۲۸۸ م) ولسه و مغني

المحتاج ۽ وهو شرح لکتاب د منهساج الطالبين و في فقه الشافعية للنووي ، وله شرح متداول لكتاب و المختصر ، في فقه السافعية لابي شجاع سماء ، الاقتاع في حل ألفاظ أبي شجاع ، طبع بالقاهرة عام ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧م) ولهغير ذلك مشرح شواهد القطر » و « مناسك، الحج » توفي عام ۱۷۷ هـ (۱۵۷۰م)

(V) الخطيب التبريزي (أبو زكر ما يحيى بن على) اللغوى ، المتوفى عــام ۲۰۰ مه (۱۱۰۸ م) ۰

(٨) الخطيب المشقى ، مؤرخ وهو أبو الفتح بن عبد القسارد بن صالح

الخطيب الدمشقى ، من مخطوطة له بالميه

الخطيب ، وله بسمشتي عام ١٢٥٠ م (۱۸۳۶ م) تولی عمل دار المسکتب الظاهرية ، له مختصر تاريخ ابن عساك تیرفی عام ۱۳۱۵ هـ (۱۸۹۷ م) .

ابن خطيب

كنيسة جمساعة من الفقهساء أضيفت أسماؤهم الى بعض البسلاد أو الساجد والمدارس التي كانوأ ينتسبهن اليها ، منهم :

(١) ابن خطيب زملكا ، نسبة الى زملكا أو زملكان، ناحية بالقرب من دمشق، وهو أبو المكارم عبد الواحد بن عب الكريم ، حلس ثلتـــدريس ببعليــك وللقضاء ببلغ ، من مؤلفاته و التبيان في علم البيان المطلع على اعجاز القرآن ؟ . و ﴿ عجالة السراكب في ذكسر أشرف

المناقب ، وله ، الخصائص النبوية ي ، وهو غار الخصائص للسيوطي وغاره ا ترفي عام ٢٥١ هـ (١٢٥٣ م)

(٢) ابن خطيب جبرين ، بسيبة الى حبر بن من قرى حلب ، وهو فخر الدين، عثمان بن على ، وليد عمام ٦٦٢ هـ (١٢٦٤ م) توفير على الفقه الشافعي وتولى على بيت المسال بحلب ثم جلس للقضاء ، من مؤلفاته و شرح مختصر ابن الحاجب ، في الفقه ، وله شرح لكتاب « الشامل في فروع الشافعية » لابن الصباغ وله شرح لكتاب و بديع النظام في الفقه لابن الساعاتي ، توفي بالقاهرة عام ٧٣٩ هـ (١٣٣٨ م) ابان حكسم اللك الناصر •

(٣) ابنخطیب داریا نسبة الیداریای

غتعاجد خطسطادتنا الآثر عَلَالسَّامُهُمُ وَيَ --

ابن خطيب داريا * من مخطوطة له بتوقيمه

من قرى غوطة دمشق ، وهو محمد بن أحمدالانصارى ، ولديدمشقعام ٧٤٥م (١٣٤٤م) وتوفر على علوم اللغة والأدب

شرا وسيمرا المناعيها الموارية الحرارالم والمدوان والمتحال المارا الصحابة بخاصة ،

جهيعاء ومنهأ دملاذ

الشواذ ، في شواذ القرآن اللغبوية ، وأرجوزة و رونق المحسدث ، وتتضمن أسماء الصحابة من رجال الحديث ، وله و تحصيل الأدوات بتفضيل الوفيات ، في سير الصحابة ، توفي ببيسان عام ٠١٨ هـ (٧٠٤١م) ٠

(٤) أبن خطيب الدهشة ، وهو إب الثناء تور الدين ، محبود بن أحبيد ،

فقيه شافعي من أهل الفيوم يمصر ، ولد عام ٧٥٠ هـ (١٣٤٩ م) وهو ابن اللغوى الفيومي صاحب قاموس والمصباح المنبره عاش بحماة وتوفر على علوم اللغة والفقه والحديث وانف فيها ، من كتبه « التقريب في علم الفريب » و « تحفة ذوى الأرب في مشكل الأسماء والنسب» و و تهذيب المطالع ، والاشارة الى كتاب دمطالم الأنوار على صحيح الآثار، فيغريب الحديث لابن قرقول • وكتاب «اليواقيت المضية في المواقيت الشرعية » توفي عام 37A a (1731 a)

(٥) ابن خطيب النصورية ، فقيه لفوى من أهل حماة ، وهو أبو المحاسن -جمال الدين ، يوسف بن الحسن ، له « الاهتمام في شرح أحاديث الاحكام » وله شرح على ألفية بن معطى في النحو، توفي عام ٨٠٩ هـ (١٤٠٧م)

(١) ابن خطيب الناصرية ، فقيه مؤرخ من أهل حلب ولك عام ٧٧٤ هـ (١٣٧٢ م) جلس للقضياء بطرابلس الشام وحلب ، وتوفر على التأليف ، له « الدر المنتخب في تاريخ حلب » وهو

وانتراجم وسيد فالما والمال والمال المار الموالة المعمد ومواليه الموالة والمالا The substitution of the second

أبن خطيب الناسرية • من مخطوطة بقلبه

ذيل لكتاب و الدر المنتخب يه ، لابن المديم » توقى عام ٨٤٣ هـ (١٤٤٠ م)

ابن الخطيب

(١) أديب ووزير أندنسي، اشتهر كذلك بلقبه و لسان الدين ، كما عرف باسم « ذى الوزارتين » أى وزارة القلم ووزارة السيف ، وهو أبو عبد الله محمد بن عيد الله السلماني ، من أصل يمني ،

ولد عام ٧١٣ م (٢٦٣ م) يبلسنة لوشه ، ودرس بفرنطة المتى تقسع فى الشمال من مسقط رئاسه و برع بخاصف فى الأمب والتاريخ ، وفى نحو الأرمين من عمره استوزره المسلطان أبو الحجاج يوسف ، ثم ابنه السلطان عبد المخامس ، وبعد فترة عاد مع السلطان الى فرناطة و فم ينبت أن نزح ، في المغرب، تلمسان ، وفى خلال ذلك أثار عليس تلمسان ، وفى خلال ذلك أثار عليسة خيا تلمسان ، وفى خلال ذلك أثار عليسة حفيظة بعض عندسيه فاتهم بازندقق ، ونجح أعداره في القبض عليه وقتله غيلة في مجتله علم ٢٧٧ هـ (٢٧٧٤ م) ، في مجتله علم ٢٧٧ هـ (٢٧٧٤ م)

(٢) يعتبر ابن الخطيب من عظم كتاب الأندلس ، وتنسب الله مؤلفات في لأدب والتراجم والتاريخ ، أشـــهرها كــاب و الاحاطة في تاريخ غرناطة من وقد طبم بالقاهرة و * الاعلام بمهن بويع قبسل الاحتلام من ملوك الاسلام ، وطبع ببالرم والرباط وبيروت ، وكتماب و الحلمل المرقومة يي ، وهو تاريخ مطول يشممان تاريخ المشرق الاسمملامي وافريقيمة والأندلس ، وله و اللمحة البدرية ، ، وكتاب و معيار الاختبار في ذكر المعاهد والديار ، الذي تشره المستشرق موللر عسام ١٨٦٦ م ، كما نشر المستشرق رمبرو عامْ ۱۹۱۴ كتاب و ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب ، وله د روضية التعريف بالحب الشريف

ابن الخطيب

فقبه ومؤرخ مغربى ، وهو الوالقاسم (أو أبو زيد) عبد الرحمن بن الحطيب، ولد يمدينة مالقة الأندلسية عام ٥٠٨ هـ (١٩١٤ م) وعاش مكفوف البصر حياة كفاف منصرفا إلى التاليف في علوم الفقة والسمسيرة ، من مؤلفاتات و التمريف

والأعسلام فيما أبهم في القرآن من أسماء الاعلام » وله « نتائج الفسكر » ورسائل فقهية متوحة « اشتهر بقسيدته التي تتردد على الالسنة في مواقف الدعاء والايتهال ويقول فيها :

والإنتهال ويقول فيها :
يا من يرى ماهي الضمير ويسمع
أنت المصد لمسكل مايترقسمع
با من برجي للشسمائد كلهما
يا من اليه المشتكي والمفسرع
يا من خزائن رزقه في قول كمن
امن فان الخير عنسدك احسم

خطيسسو الملك

(- 11A0)

لقب من القاب الرياسية اطلق على يعض الوزرء في عدد من البلاد الاسلامية، ممن عرف يه عملا بن عمد، وزير الحائم يأسر الله الفاطمي في مصر ، كما لقب يه و أيومنصور محمد بن الحسين المبيدي وزير السلطان بركياروق ، تولى الوزارة عنها عام 290 هـ (۱۹۰۱ م) ثم ولاه عنها محمد بن ملكشاه ،

الخطيم

لقب ويزيد بن مالك الباهلي، احدوعاء الخوارج معن ثروا عام ١٤ هـ (١٦٦م) في خلافة معاوية (لقب بالخطيم لضربة أصابته على وجهه) فقاتلهم ابن عامر والى البصرة، ثم أمنهم، فخرج الخطيم وسهم بن البصرة في جمع آخر من الخوارج، فأخل سهم وأمر به زياد ابن أبيه فقتسل وصلب، أما الخطيم فان زيادا (والى البحرة من قبل معساوية) سيرد الى البحرين ثم أعده الى البصرة ثم أمر به المحوارج في المواق ، أمر به مؤامرات الخوارج في المراق ،

ابن نويرة، وقيس بن الخطيم الشاعران. ومنهم « نجم بن الخطيم » المعدث وهو غير « خطيم بن على المعدث » -

خطيئة

الغطيئة الذنب والاثم والخطأ الكبير المتصد والجمع خطايا وخطيئات ، وقد وهو لفظ الخطيئة مفردا وجمعا بهذه الممانى في جملة آيات من القرآن منها قوله تعالى: « ومن يكسب خطيئة أو اتما ثم يرم به بريئا فقد احتمل بهتانا واقعا مبينا » وقوله « وادخوا الباب صجدا ليففر لكم خطيئاتكم » وقسوله تعالى ، أن نظيم أن يففر للا ربنسيا تعالى « أن نظيم أن يففر للا ربنسيا خطيانا ان كنا أول المؤمنين » .

بقابله: Heavy Sin

-

(۱) الخف نوع من الاحدية ممايلبس في القدم ساترا لها مع الكعبين ويصنع عادة من جلد رقيق أو يتخد من اللباد أو الجوخ أو الصحيف السميك ويمكن السميد به ، وقد يلبس فوق الخف حداء منجلد سميك يعرف بالجرموق ، ويستخدم الخف لغة في الاشـــارة الى أقدام الحمام والنمام والابل ، بعا يقابل الحاف عند الدواب ،

(۲) فى الوضوء ، يجوز المسح على الحفين فى السفر أو الحقيق فى السفر أو الإقامة ، منها : أن يكون مع لابسه ماء يكفى للمسح دون الفسل ، ومنها خوف قوات فرض قوات أو خوف قوات فرض يكفى المسح بوضح اصابح كل يد على مقدم التخف ثم يسر بها الى الساق فوق الكمين .

والقاعدة الشرعية أن غسل الرجلين أفضل من المسح على الخفين • مقابله : E. Short boot

خفاجة بن سفيان

خفاجة بن سفيان التميمي ، راس أسرة من الولاة حكمت جزيرة صفلية إبان دونه الاعالية ع بتونس وكانت صقلية تابعة لها ، ولاه عليها أبو ابراهيم أحمد ابن أغلب عام ٢٤٨ مد (٨٦٢ م) خلفا للعباس بن انفضل الذي فتح قصريانة وسرقوسة ، وفي عهد امارته فتجالأغالية جزيرة مالطة وضمت الى ممتلكاتهم، توفي اغتيالا عام ٢٥٥ هـ (٨٦٩م) وخلفه ابنه محمد بن خفاجة، ولاه عليها أبوالغرانيق محمد بن الأغلب ودامت امارته عامين ، ثم تولى عليها حفيده جعفر بن محمد حتى عام ٢٦٤ هـ وهو الذي استعاد سرقوسة بعد حصائر طويل ، فهدم المدينة وأخذ من يقى من الروم أسرى، وفي عام ٢٧١ هـ (٨٨٤ م) تولي على صقلية سوادة بن محمسه بن الأغلب ودامت امارته عامين ابان حكم ابراهيم أبن الأغلب •

ابن خفاجة الأندلسي

شسساعر أندلسى ، وهو أبو اسحق ابراهيم بن أبى الفتح ، من أهل موضع يقال له « جزيرة شقر ، يقع فى شرق الاندلس ما بين شاطبة وبلنسية إلا التي عمد عنه بنحو ١٨ ميسلا ، ولد عمام و ١٥٥ هـ (١٠٥٨ م) ، واشتهر بشعره وأكثره فى الوصف والفزل ، أثر عنسه أنه لم يسع الى استرضاء أحد من ملوك الطوائف فى عصره مع تهافتهم على أهل الذب ، له ديوأن شعر مطبوع ، توفى ابن خفاجة بمدينة بلنسية عام ٥٣٣ هـ (١٦٣٨ م)

بنوخفاجة

قبيلة لهربية تنسب الى جد جاهل هو خفاجة بنعمرو بنعقيل ، عدنانى من بنى عامر ويتالف الخفاجيون من علة

بطون ، انتشرت من مهنما الأول بالقرب من المدينة الى السامة والعراق ، وبرز من بينهم زعما بسطوا تفوذهم حينا على الكوفة والأنباد والمدائن لا سييما القرنين الرابع والخامس الهجويين وبعد مقساومة عنيفة من أمراء الدولة المقيلية ، ارتد بنو خفسياجة صوب الصحراء واتجهت طوائف منهسم نحو الشام ، واشستركوا في الحسروب الصليبية ، ومنهم من ساد غرباً وسكن الصليبية ، ومنهم من ساد غرباً وسكن خفاحة من مصر السفل ، والنسبة الى

الخفاجي

لقب جماعة من أعلام الادباء منهم:

(۱) إن سنان الخفاجي، وهو أبو
محمد، عبد الله بن محمه، من أهـ
حلب، ولد عام ٤٣٣ هـ (١٠٣٣ م)

كان من معاصري أبي العلاء المترى، تولى
حينا على قلمة عزاز فتار على أمير حلب
محمود بن صالح، وانتهي به الأمر المأن
توفي مسموما عام ٤٤١ هـ (١٠٧٣ م)
له ديوان شسعر مطبوع ، ومن مؤللاته
كتاب « سر الفساحة »

(۱) الشسهاب الخفاجي ، الفقية والأديب اللغوى من أهل مصر ، وهو والأديب اللغوى من أهل مصر ، وهو عام الدين ، أحمد بن محمد ، ولسه عام ٩٧٧ هـ (١٩٦٩ م) درس علوم اللغة والفقه والطبيعيات وبعد أن حج فولاه السلطان مراد قضاء الرومللي تسم وسالونيك (البونان) ثم عاد الى مصر وسالونيك (البونان) ثم عاد الى مصر والتاليف في الفقه واللفة و التراجم والأدب ، من كتبه و خبايا الزوايا هيه وريحانة الأقبا وذهرة الحياة الديلة و وريحانة الأقبا وذهرة الحياة الديلة و و دهسةاء

العليل بما فى كلام العرب من اللمثيل ، فى أصول التعريب، له فى الفقه حاشية جليلة على شرح البيضاوى، جعل عنوانها ، عناية القاضى وكفاية الراضى ، وله فى عياض ، ورصلة تقدية بعنسوان « المسامة الرومية ، فضلا عن ديوان شعى ، وقد ضمن سيرته كتاب ريحسسانة الألبا ريحسسانة الألبا مطبوع متداول ، توفى عام ١٠٦٩ .

(٣) نافع الخفاجي ، من اهل مصر ، وجاور ولد عام ١٨٥٠ هـ (١٨٣٤ م) وجاور بالازهر وانصرف الى التأليف في اللغة والأدب له و تنسوير الأذهان في علسم البيان ، في اللغة و د جواهر الكلم في منظوم الأمسال والحكم ، توفى عام ١٩٩٢ هـ (١٩٩٢ م)

الخلامسة

(۲) الاسم الذي يطلق على كتساب
 د خلاصة تهسذيب السكمال في أسماء
 الرجال ، للخزرجي *

خلاصة الابريز

« خلاصة الأبريز والديوان النفيس »
 كتسباب في الرحلات لرفساعة وافح
 الطهطارى به المتوفى ١٨٩٦ (١٨٧٢ م)
 وهو وصف لرحلتسه الى فرنسما عام
 ١٨٢٦ ، أمر بطبعها الوالى عمدعلى بأشابه
 وتفريقها على دواوين الحكومة للافادة

منا تعتويه من مشاهدات • وخلاصسة الإبريز هذا غير « تخليص الابريز في تلخيص بدريز » ، للمؤلف نفسه *

خلاصة الأثر

ه خلاصية الأثر في أعيان القيرن المحادي عشر ۽ عنوان کتاب من کتب التراجم ، للمحبى ، (محمة الامين بن فضل الله المحبى) الموفى بنعشق عام ١١٩٩ هـ (١٦٩٩ م) وهو معجم معهرس لأشهر المشامير أبان الغرب الحدي عشر الهجري (السايم عشر الميلادي) يتضمن ١١٨٩ نرجمه ، رتبه مؤلفه على ٢٨ يايا بحسب الحروف ، ورتب كل باب منها على سنة فصول أو ست طبق ت وهي : الاعلام، انتسب، الكنى، الأبناء، النساء، الامهات * طبع كتاب دخلاصه الأثر وبصر عام ١٢٨٤ مـ (١٨٦٧ م) في أربعـــة مجندات ،وللمحبى كتاب احر في التراجم باسم و الاعلام ، وللمرادي ، كتاب في تراجم مشاهير القرن الثانيعشر بعنوان ه سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ، يعتبر ذيالاً لخلاصة الأثر .

خلاصة الأخبار

اسم مؤ غه تاريخي وضعه باللفة الفارسية خواناميره (غياث الدين بن ما الدين المتوفى عام ١٩٤٣هـ (١٩٣٥م) ويعتبر كتاب «خلاصة الأخبار » تمهيدا للتاريخ الكبيس السنى وضعه خوانامير وهر «حسب اسير ه » ونستما على مرحلة هامة من تاريخ المشرق الإسلامي،

خلاصة الكلام

۵ خلاصة الكلام فى بيان اصراء البالد الحرام ، من زمن النبى عليه السلام الى وقتنا هذا بالتمام ، عنوان كتاب لاحمد بن زينى دحلان ، المتوفى عم ٢٠٥٤هـ (١٨٨٦م) ويشتمل على تاريخ مكة وبخاصة

ابان القرنين الثانى عشر والثالث عشر (14 ــ 13 م) وهو من المراجع المفيدة فى موضوعه ، طبع بالقاهرة عام ١٣٠٥ هـ •

الخلاصة انتقة

• الخلاصة النقية في أمواء افريقية » "

كتاب مختصر في تاريخ تونس يتستجل
على ذكر الولاة والسلاطين والامراء الذين
حكموا تونس منف الفتح الاسلامي الي
عهد الباي حسنين > للباجي (محسد
البناجي بن محصه المسمودي) من
المتشين بديوان تونس 4 طبع بها عام
المتشين بديوان تونس 4 طبع بها عام

خلاصة الوفا

الخلاصة في الحساب

أو « خلاصة الحساب » عنوان كتاب في علم الحساب وانهندسة يعتبسر من المراجع العربية الرائدة في هذين العلمين، لبهاء الدين العاملي المتوفى بأصفهان عام ١٦٧١ هـ (١٦٧١ م) ويشستمل على وحشرة قصول > طبع لأول مرة بمدينة كلكتا بالهند عام ١٣٧٧ هـ (١٨١٢م) ثم طبع مع ترجمة بالغة الألمانية بعدنه بين عام ١٨٤٧ هـ (وضع له رحضان بن برلين عام ١٨٤٣ م) وضع له رحضان بن برلين عام ١٨٤٣ م) وضع له رحضان بن المحارم ، وضع له رحضان بن المحارم ، وضع له رحضان بن المحارم ، الخلاصة الأهل الرياسة » .

والاعظم ﷺ وأمير المؤمنين ﷺ ، والمقصود

بالخلافه الولاية العامة على شتون السنمين

بعد وفاة الرسول ، أو عن الرياسسة العامة في أمور الدين والدنيا نيابة عن

(٢) تعرف المرحلة التى تولى خلاهما الخلفه الراشدون في أصور السنامين بالخلافة الخالصة وتتميز بانها قامت على المسورى وانعقدت بالاختياد ، وقد وضعت شروط للمرضع لها منها المام والمدالة والنقاية وصعة البدن والمقل، ومن ثم انقسيت الخسالاقة الى خلاقة

اختيادية كما سيق ، وخسيلافة قهرية

وتتميز بانها وراثية تشمسية النظمام الملكي من حيث المحسارها في ايت

واحد وعلى أن يأخذ الخليفة البيعسة

لولي عهده في حياته ، وهذا ما سار عليه

التقليد أبأن المصر الأميى باستثناء

معاوية الثاني الذي ترك الأمر من بعدم

شبوري لبختار الناس من أحبوا .

ال سيه ل ٠

خالاط

(۱) اسم تربخى كان يطاق على مدينة بارمينية الوسطى، فتحها عياض بن غنم عام ٧٧ هـ (١٣٣ م) وساد اليها من الجزيرة (شهمال العراق) فصالحه



مملة قضية شربت بمدينة خلاط عام ٤٠٢ هـ بأسم تصر الدولة أبر تصر أحبه

يطريقها على الجزية ومال يؤديه ، قامت بها ابان القرن السادس الهجرى ٤٩٣ - ١٩٣ - ١٩٣ مر السالادى) دولة عرفت باسم بنى سسقمان (اوسكمان) و د شاه أزمن ، أسسها سقمان القطبى و د شاه أزمن ، أسسها سقمان القطبى ودامت قرنا من الزمان حتى ضمت الى



اجتماع مؤتمر الخلاقة الذي مقد بالذَّامرة عـــام ١٣٤٤ هـ. (١٩٢٦م) لبحث شــُنون الخلافة بعد الفاء تركيا للخلافة

خلافة

(١) الخلافة في الاصطلاح الاسلامي ،
 الامامة المكبرى أو امارة المؤمنين، ويعرف صاحبها بالخليفة ،
 والامام الاكبسر

(٣) وتبيزت الخلافة المباسية بانها قامت على أساس حق بنى المباس فى الملك والامامة باعتبسارهم وارثى بيت الرسول ، وقامت الى جانب الخسلافة

المياسية البغدادية في الوقت ذاته خلافتان ، الأولى المخلافة الفاطية في مصر والثانية الخسلافة الأموية في الأندلس ، وبعد انتقال المخليفة العباسي الى القاهرة وتنازل المخليفة العباسي له ، انتقلت وتنازل الخليفة العباسي له ، انتقلت وتنازل الخليفة المياسي له ، انتقلت الفيدافة الى السحلاطين المشانيين حتى ١٩٣٣ وتبع ذلك محاولات لاعادتها من ١٩٣٣ بعض السلاطين والإمراء المسلمين من على ملك الصحياز وقواد بن اسمحل ملسك مصر ولكنها مماولات لم تكلل بالنجاح ،

Khalfhite

خلافيات

ىقابلها:

(١) الخلافيات اصطلاح فقهي ، يقصد مه السبائل التي كانت موضع خلاف بين حماعة السلمين بعب وفاة النبي ، أو بين الفقهاء المجتهدين حتى ظهور المذاهب الاربعة ، أو بين المجتهدين من أتباع هذه المذاهب ، وهذه الخالافات مما لا تمس أصول الشريفة الأساسية، بل تقتصر على الاحكام السنسنبطة من الأدلة الشرعبة نظرا لاختلاف الجتهدين ، وهو خلاف لايد من وقوعه ، وتشسأ عن ذلك عسام فقهى أطاق عليه أسم « علم الخلاف » أو والخلافيات، يعرف به كيفية ايراد الحجج الشرعية ودفع الشبه والأدلة الضعيفة بايراد البرامين القطعية وني بعض هذه المساثل الرئيسية التى يرجع الحسكم فيها الى نص من القيران أو الحديث تطور الخلاف الى الناحية المقائدية أو السمامسة ، ونشات عن ذلك الفرق المقائدية والسياسية المختلفة .

وضَّعت في هذا العلم مؤلفات منها و كتاب الآخيذ » للامسيام الفرالي ،

و « التلخيص » لابن العربي ، و « كتاب عيون الأدلة » لابن القصاد ، وللساعاتي مختصر جمع فيه المسائل التي كانت موضعا للخلاف بين الفقهاء .

(٢) بدأ تاريخ الخيلاف بين السامين على الر وقاة الرسول ، فزعم بعضهم انه ليم يمت ولكنه رفع الى السماء كما رفع عيسم بن مريم ، واختلف الصحابة في موضع دفته فراى بعضهم أن يدفن في ممكة أو في القمدس أو حيث قبض ، واختلفوا في الامامة يه (الخلافة) فرأى بمضمهم اثها لا تكون الا في قريش أو في بيت الرسول نفسه ، واختاغوا في تورث تركت الانبيساء ، واختلفوا في وجــوب قتسال ماتع الزكاة ، واختلفوا في أمسر عثمان كما أختلفوا بملك ذلك في الحكم على الذبي خذاوه ، وأشتد الخلاف حول شرعية حكم اأحكمين بعد وقعة صفين ، ونشأت عنذلك طواثف الخوارج والشيعة واختافوا بعبد ذلك في بعبض السبائل الكلامية كالقدر والاستطاعة والحبر والارحياء ، ونشيات عن ذلك طوائف الروافض والعتزلة ، واختافوا في تفسير القرآن فنشأت عن ذنكمذاهب التفسير كالظاهرية والتاويل ، واختلف الأثمة في. تفسير احكام العبادات والماملات كالمواريث ومسائل العدل والكلالة والرد وتعصيب الأخوة ، وجميعها مسائل لا يمكن الرجموع فيها الى نص صريح من القرآن أو من الحديث الصحيح ،

الخيلاق

من اسسماء الله الحسنى ومن صفاته تمائى ، والخلاق بمعنى الخالق يه لكل شيء ، وقد وردت في موضمين من القرآن قال تمالى في سورة الججر «إن ربك هو الخلاق المليم » وفي سسورة يس قوله تمائى « أو ليس الذي خلق السسورات السسورات السسورات السسورات السسورات

خلجية

دولة اسلامية تامت بالهند في أواخر الشرت السابع الهجـرى (الثالث عشر الميلادى) ودام حكمها ٣١ سنة ، وكانت دهلي (دلهي) حاضرة لها ، وتنسب الدولة الخلجية الى قبيلة افغانية من المراء الخلجيين قد تولوا مناصب هامة في البنفال وأنحاء أخرى من الهند ابان الهدوبية والملوكية في البنفال وفيها م ١٩٨٦ ص (١٩٢٩م) تمكن الدولتين الفيروز من الامسياء على عرض دهلي الدين في سن السبمين من عمره بعد أن قبال فيروز من الاسبمين من عمره بعد أن قد ويشمر مل لهلوكية ،

(۱) جــلال ألفين فيسروز شــاه ، مؤسس هذه الدولة ، تولى عام ١٨٩هـ ودام حكمه ست سنوات ، اغتاله ابن اخيه علاء الدين عام ١٩٥هـ .

(۲) عــلاء الدين شــاه خلجي ، تولى بعد مقتل عماعام ١٩٥٥ هـ (١٢٩٥ م) ودام حــكمه عشرين ســـنة ، توفي عام ۷۱۵ هـ (۱۳۱۵ م)

(٣) شهاب الدين عمر خان ابن علام الدين المدالف ذكره ، تولى صحيبا بعد وفاة أبيه وتحت وصاية الوذير كافور الذى استبد بالحكم وحاول الاستشار به ولكنه قتل بعد عام من وصايته .

(٤) تطلب الدين مبارك شاه ، تولى عام ٢١٦ هـ (١٣٦٦م) ودام حكمه أربع سنوات ، ذلك أن قائده خسرو به تعرد عليسه وقتله عسام ١٧٢٠هـ (١٣٢١م) فبذلك انتهى حكم الإسرة الخلجية ، ولم يدم خكم خسرو الا بقسيسة أشسهر ، استولى بعده وغازى ملك تفلستى ، على والأرض بقادر على أن يخلق مثاهم بلى وهو الخلاق العظيم » أى الكثير الخلق العالم بكل شيء .

The Creator : يقابله

الخلال

أول البوزراء في تاريب خ الدواسة العباسية، ويعرف يوزير آل محمد ، وهو لقب أبي سيسلمة حفص بن سيسليمان الهمداني ، عاش بالكوفة في أواخر الدولة الاموية واشترك في الدعوة العباسية أبان مرحلتها السربة وكان ينتقسل الى الحمية ع مركز السدعوة ، فيحمسل كتب ابر اهيم الامام الى النقباء في خراسان، وعند ما تحجت الدعوة عام ١٣٢هـ وقدم السفاح وأهل بيته من الحبيمة الي الى الكوفة الزلهم الخيلال في ضيافته وكتم أمره نحوا من اربعين لياــة حتى مهد باعلان السمة له في مسجد الكوفة ، فلما استقام السغاح الأمر استوزره ، ولكن لم يلبث أن شك في اخلاصه ،قيل انه أوعز بشكوكه الى أبي مسلم الذي دس عليه من اغتاله وهو خارج من داره بالكوفة وأشيع أن قتلته من الخوارج ، وذلك بعبد شبهور من قيام الدولة العباسية عام ١٣٢هـ (٥٥٠م) .

خاج

اسم أطلقه العرب على القبائل التركية التي كانت تسكن العسوض الادني لنهر تاريم بالتركستان الشرقية (العبينية) ويعرفون كذلك باسم قبائل « قراق » (تقرأ خلج بفتح الأول وتشديد اللام مع الضم) •

وهى غير خلج ، موضع بالقرب من غزنة يغراســـــــــــان تنشب اليــــه الدولة الخلجية بإلهنتم *

Khaladi اللها:

عرش دمل مؤسسا الدولة التفلقية ، النفاقية ، الهند .

يقابله: Khaldji

الخالد

اسم قصر بناه الخليفة المنصور المسامى عام ١٥٩ هـ (٧٧٥ م) يعد فراغه من تأسيس مدينة بغداد ، اقامه من بالخلد تينا على الشاطى الفريى تنهر دجلة بالقرب من بالخلد تينا بجنة الخلد و كان من بدائم الممارة في عصره اذ كسيت أبوابه بصحاف من النصب وانفضة ، وفرش بالبسسط النحب وانفضة بخوط المهم وقد الدثر هسنا القصر ابان العصر انمباسي نفسه واقيم في موضعه البيمارسستان نفسه واقيم في موضعه البيمارسستان نفسه واقيم في موضعه البيمارسستان عرضة كذلك بالخلد ، نسبه اليها جماعة عرضاء والنحويين و

ابن خلدون

كنية آخوين من المؤرخين ينتسبان الى بيت يمنى الأصل ، هاجر جدهما الأعلى خالد (أو خلمون) الى الأندلس ابان القرن الثالث الهجرى ، وسكن أشبيلية



ثم انتقل بعض أفراد هـــنم الأسرة من السيلية الى صناحة ثم للن عناية د يونة م

وَتُونِسِ ، وفي هذه الأخيرة ولد صاحبا الترجية وهما :

(۱) عبد الرحمن بن خلدون، وهو أشهر الأخوين ، وصاحب المقدمة التي عرفت باسمه ، وهو ولى الدين أبوزيد ، عبد الرحمن بن محمد بن محمد ، ولد عام ۷۳۳ هـ (۱۳۳۲ م) ودرس علوم اللقة والدين والآدب ثم علوم الفلسفة ، وانتقل الى قاس ودخل تى خدمة أبي عثمان المريني ثم سالم المريني الذي نصبه قاضيا للقضاة ، تنقل بعد ذلك

> من مخطرطة لابن خلدون بالقلم المفريي

بين بلاد شمال افريقيا والأندلس ومصر والشمام والحجان فزار تلمسان وبسكرة وغرناطة والاسكندرية والقاهرة التي جلس فيها للتدريس بالأزهر ،كما زار دمشق ومكة ، واتصل بأمراء هذم البلاد ، فدخل في خدمة سلاطين يني عبد الواد أصحاب تلمسيان لأسيما السلطان ابي حمو الثاني يهد ، كما قربه السلطان برقوق وأقامه قاضيا لقضاة مصر عام ٨٠١ هـ (١٣٦٩ م) واشترك في حملة السلطان الناصر على الشام في الرحلات والأحداث تجارب وخبسرات انعكست على مؤلف اته التي اتسببت بالنظرة الاجتماعية القسارنة وبالنزعة الفلسفية ، وبرز ذلك في مقدمة مؤلفه الكبير في التاريخ ، وهو كتاب د العبر ، وديوان المبتدأ والخبر ، فَيْ تَارِيخ العربِ والسجم والبربر به » وذيل الكتاب السل

جعل عنوانه ه التعريف بابن خلدون ه طبعت أقسام من هذا التاريخ مع ترجيت لها بالنفة الفرنسية بباديس عام ١٨٦١ مرطيع الكتاب بالقاصرة عام ١٨٦٤ مراماته ، ثم توالت طبعاته وترجياته ، لا سيما القدمة التي تعتبر فريدة في المكتبة العربية من حيث أنها دراسسة عربيسة متقاسة في علوم الاقتصاد السياسي وفلسؤة

التاريخ • توفي عبد الرحمن بن خلدون

بالقاهرة عام ٨٠٨ هـ (١٤٠٥ م) في

أؤخر حكم السلطان الملوكي التاصر

خرج •

(۲) أبوزكريا ، يحيى بن خلدون ، عرهو أحد أخوة ثلاثة (محمد وعبدالرحمن ويحيى) ولد بتونس حول عام ٧٣٤ هـ ﴿ ١٣٣٣ م) وسار سيرة أخيب عبد الدراسة ، ودخل في خدمة السلطان أبي سالم المريني ، ثم في خدمة السلطان أبي حمو الثاني ، صاحب تلمسان الذي جمله على ديوان الانشــاء عام ٧٧٥ هـ ﴿ ١٣٧٣ م) ، وتوفر صاحب الترجمة على تدوين تاريخ تلمسان وضمنه مؤلفه الذي اشتهر به ، وهو د بغية الرواد في ذكر الملوك من نتى عمله الواد 🚁 ۽ ته في متلمسان قتيلا عام ٧٨٠ مد (١٣٧٨م) Ibn Khaldoun بقرأة

خلگ

الخلط في اللغة المزج ، يقال خولط من عقله أو الخلط من عقله أي اختسل ، والخلط من مصطلحات الصسوفية والسداويش كالشطح به يستخدم بمدني أن المتصوف أو الدرويش يخله في المصالة في أني يالشيء ونقضه ، بينما الشطح هو أن يقول كلاما يحتمل معنيين .

خليع

(۱) الخلع في اللغة النزع والازالة ، قال تمالي في سورة طه د اني آنا ويك فاخلع نمليك انك بالموادى المقنس طوى، وخلع الزجل . ذوجته أي طلقها بشروط خاصة ،

(۲) الخلع (بضم الأول) اصطلاح فقهى في احسام الأحوال اشسخصية يقصد به فسنع عقد الزواج بلفظ الخلم، فمن تم كان انخلسح كانطلاق من حيث آثاره ، فالمراة يجوز أبها أن تخالع زوجها لسبب من الأسسباب على عوض بمال تبدله نه تتفسدى نفسها ، فالخلع من ناحية الزوج طسالاق معلق على قبول الزوجة دفع العسوض اليه في مقابل طلاقها منه ،

(٣) يشترط فى الخلع أن يكون بلفظ الدعم ومثال ذلك أن يقول الرجل أزوجته: خالعتك على مبلغ كذا ، أو تقول له : اختلمت منك على مبلغ كذا ، كما يشترط فى تحقق الخلع أن تقبل الزوجة دفع البدل ألى زوجها فى تظير الخلع ، ويجوز للزوج أن يعلق الخلع على شرط أو أن يضيفه إلى زمن مستقبل .

(٤) اتفق الفقهاء من حيث البدل أن كل ما جاذ أن يكون مهرا جاز أن يكون مهرا جاز أن يكون بدل الخلع أن يكون مهميلا أو مؤجلا كله أو الخلع أن يكون مهميلا أو مؤجلا كله أو الخلم في مقابل أن تقوم الزوجة بارضاع بأن تحضنه ملة ممينة بدون أجر، أو أو تجاوزها) منة حضائة النساء (أو تجاوزها) منة حضائة النساء يواعتبر الققهاء البدل من ناحية الزوج واعتبر الققهاء البدل من ناحية الزوج لا كالإراء من مؤخر الصداق) بمنزلة النبرع، بهذا إشترطوا أن تكون الزوجة

أهلا للتبرع بأن تكون بالفة عاقلة غير محجور عليها للسفه أو الغفلة •

يقابله: E. Ranson Divorce

خلصة

الخلمة ثوب أو نحوه بينجه الخليفة أوالسلطان إلى أحد المقربين اليه عنوانا عارضاه ، وكانت تشمل الخلعة عادة جمة مطرزة وعمامة وطيلسانا وسيفاء ومنم الخلم من التقاليد التي عرفت عز الخلفاء والسلاطين منذ العصبور الأولى ، وكان الخلفاء يخلمون على وزرائهم بمناسبية توليتهم العرش، فمنذلك ماخلعه الرشيد على وزيره جعفر البرمكي وكان في جملة مااشتمان عليه الخلعبة ماثة بدرة من الدنانير ، كما كان يخلم السلاطين في المناسيات على قضيساة المناهب الأربعة وغيرهم من القواد ورحال الأدب وكمار الضيفان خلما مناسيسية تختلف سن الثياب النادرة كالجبب من فرو السمور والسيوف وبدر الأموال وغيرها -

Robe of honour : يقابله

الخلمي

فقیه مصری ، وهو آبو الحسن ، علی ابن الحسن ولد بالقامرة عام ٤٠٥. هـ (۱۰۱٤ م) وفــد آباؤه علی مصر من

to tottens

الخلق (على بن العسن) من مخطوطة بقلمه للوصل ، ونسبته ألى بيع الخلسع وهي أيها الخاصية وهي أيها الخلص من فقها والمنافعية المحدثين ، جلس للقضاء يوما واحدا واستمفى واعتزل بالقرافة حق كنى بالقرافي ، اشتهر بمسموعاته التي وويت عند في العسديات ، توفي عام 197 هذا المحديدات ، توفي عام 297 هـ

(١٠٩٩م) ابان سيلطنة الحسياكم الفاطبي .

خلف الأحم

اديب راوية للشسع ابان المصر المبامى الأول وهو أبو محرد بن حيان، كان أبوه من الموالى من أصل فرغانى ، عاش بالبصرة وتوفر على علوم اللفسة والأدب وبرع فى الحفسظ والرواية والنظم ، فكان يقول الشمر وينسبه الى الشمراء القدامى فينقل عنه ، وممن أخذ عنه الأحسسمى به الأديب الراويسة ، عنه الأخش الأكبر، أن نسبت اليه مؤلفات لم يمثر عليها ، توفى حول عام ١٨٠ هـ (٢٧٩ م)

Khalaf

يقرأ : خُلف الصفاد

احد الأمراه ممن ينتسبون الى الدولة المسفارية التى قامت ببعض أنحاء فارس ابان القرن الرابع الهجسرى (العاشر الملادى) تولى على سجستان وكرمان عام محم هر (۱۹۳۱ م) اشتهر بتفقهه في علماء الدين ، ويذكر عنه أنه جمع علماء عصره ووضعوا تفسيرا مطولا للقرآن جمع علماء وتفسيدا تفسيرا مطولا للقرآن جمع علماء التفاسير السابقة لمهده ، وقد تقلبت به الأيام حتى توفي سجينا بعد استيلاه السلطان الفرنوى محمود سمكتكين على بلاده ، وذلك عام ۱۹۹۹ هـ سبكتكين على بلاده ، وذلك عام ۱۹۹۹ هـ (۱۹۰۹ م)

خلف الطولوني

طبيب، وهو أبوعل خلف الطولوني ،
عاش خلال النصف الثاني للقرن، الثاني
الهجري (التاسع الميلادي) اشتسهر
بتوفره على أمراض الميون وينسب اليه
تتاب « النهساية والكفاية في تركيب
المينين وخلقتهما وعلاجهما وادويتهماه
قيل انه ألفه في ٢٨ سنجهما ، توفي حول
عام ٣٣١ هر ٢٤٤٩) **

خلف بن احماء

أحد أمراءالدولة الصفارية بسجستان، وكان عامل السامانيين على بخارى ، وهو أبو احمد خلف بن احمد، تولى بعد والله احمد بن محمد (بن خلف) حول عام ٣٤٤ مر (100 م) وفي خسلال حكمه المديد اشتبك مع السلمانيين في حروب طويلة انتهت باحتسلال بلاده ، عاصر



المطلع لله والطائع والقيادة العباسيين ونقش اسمه على العملسية التي ضربها ياسمه ، توفي عام ٣٩٩ هـ (١٠٠٨م) وبه انتهت الطبقية الشائية من الدولة الصفارية .

خلف بن ملاعب

أمير فامية من نواحى الشام ، اتصلت سيرته بالحروب التي كانت دائرة بين الأمراء المسلمين والصليبيين ،

الأمراء المسلمين والصليبين ، اغتاله الباطنية عام ٥٠٠ ه (١٩٠٦ م) استولوا على فامية ثم استمادها ابنيه مصبيح مستمينا بالأمير تذكرد صاحب أنطاكة الصلبي ،

خلف بن عبد الله

احد الولاة في المصر المباسي الاول > ولاه المسهدي على الري عام ١٦٤ هـ ١ ٨٨٠ م) خلفا لكلثوم بن حفص وعزله في المام التالي ثم جمل على الري عيسى مولى جعفر البرمكي .

خلف بن هشام

احد مشاهر القراء في المصر العباسي الاول ، وهو أبو محمد خلف بن هشام ابن ثملب البزاد نسبة الى تجارة البزر وكان يبيفه * اعتبره البغض من الثقاة في رواية الحديث ، اخلا عن مالك بن السي وحماد بن زيد ، وأخل القراءة عن سليم ابن عيسى ، وممن روىعنه ابن إلى خيشة وبراهيم الحربي وابن أبي الدنيا وابو القاسم البغوى * نتقل بين البصرة والكوفة والقداد ولم يكن في أيله من هدو أقرأ منه ، وينسب اليه كتساب حروف أقرأات » توفي عام ٢٢٨ هـ (١٩٤٨ م)

خلف بن محمد

أحــه سلاطين البيت الأيوبي من حكموا حصن كيفا وآمد يه وهو الملك المادل خلف بن محمد بن احمد و تولى بعد جده الملك الكامل أحمد ودام حكمه حتى عام ٨٦٦ هـ (١٤٦١ م)

. الخلفاء الراشدون

اسم يطلق على خلفاء رسول الله الأربعة وهمالذين تولوا أمور المسلمين بعه



الخلفاء الراشدون كما جميات وسومهم في مخطوطة فأرسية

وفاته عليه السلام، ودعوا بالراشدين و لقيامهم على منهاج الكتاب والسيشة فخصول بهذا الوصف على غيرهم عن الخلقاء مين تملكتهم أبهة اللك ، وكان مقر الخلافة مدينة الرسول ثم الكوفة .

ويمتد عصر الخلفاء الراشدين ثلاثين سنة من عام ١١ هـ (١٣٢ م) الى عام ١٤ هـ (١٦١ م) وهي السنة التي أقام فيها مماوية دولة أموية وراثية ، وتقيل مقر الخسيلانة ألى دمشق ؛ والخلفساء الراشدون هم:

1 _ أبو بكر الصديق: تولى عام ١١ هـ (١٣٢ م) وتم أختياره بعد بيعة خاصة تمرف ببيمة السقيفة ثم في بيمة عامة تعرف بالبيمة الكبرى، وتميز حكمه القصير الذي دام عامين بالقضياء على حركة الردة ع والاستعداد لفتوح الشام و فارس ،

٢ ـ عمر بن الخطاب ٤ تولى عسمام ١٣ هـ (٦٣٤ م) بعهد من أبي بكسر ، وتميزت خلافته بالفتوح اثر سلسسلة من الانتصارات في الشام على الدولية البيزنطية ، وفي العيواق وفارس على الدولة. الساسانية ، وفي عهده فتحت مصر ٤ ووضع التقويم الهجمري وبدا أنشاء الدواوين ووضع نظام للخراج ، وأنشئت من العواصم الاصلامية : البصرة والفسطاط ، استشهد على يد أبي لؤلؤة فيروز ، وهو في الثامنة والسستين من العمر ، بعد حكم دام عشر مبتوات .

٣ -- عثمان بن عقان ٤ تولي عــام ٢٣ هـ (٦٤٣م) وقد أختير من بين عشرة ذكر عمر أسماءهم سساعة احتضاره ، وبدأت بخلافته بوادر الانشيسةاق بين بالتوسم في الفترح صوب الهند والتركستان شرقاوصوب المحيط الاطلسي غرباء وفيعهده جمع المصحف ووزع على العواصم • استشهد عام ٣٥ هـ (٦٥٥م) على أثر فتنة داخلية ٠

٤ - على بن أبي طالب ، تبت بسته على الر مقتل عثمان ٤ باغلبية مسلمي

الدينة ، وتميز عهده الذي دام خمس سنين بالنزاع المسلح بينه وبين بني أمية ، فكانت وقعة الجمل التي اشتركت فيها السيدة عائشة وكذلك طلحة والزيدء ثم معركة صفين بينه وبين معاوية بعد فشيل التحكيم ، وكان من حيداء ذلك ظهور جماعة الخوارج ، استشهد على على يد ابن ملجم الخسارجي عام ٤٠ هـ (١٦٠ م) . وكأنت الكوفة عاصمة له. نقابل الخلفاء الراشيدين:

The Well-directed Caliphs

ابن خلفون

فقیه أندلس ، وهو ابو بکر ، محمد أبن استعيل بن محمد ، ولد ببلدة أونية عام ٥٥٥ هـ (١١٦٠م) وعاش باشيسلية وتوفر على علوم الفقه والحديث وجلس للقضاء والتأليف ينست اليه كتساب

معدد المراجع الموروكي الدنيا · - ا

أبن خلفون ، من مخلوطة بقلمه

و المنتقى في رجبال الحديث ، وكتساب و المعلم بأسماء شيوخ البخاري ومسلم ، وحو غير كتاب و المعلم بما دواه البخاري على كتاب مسلم ، لمواطنه ابن الرومية الاشبيل • توفي ابن خلفون علم ٦٣٦ هـ (1779)

فرقة اعتقادية من الخوارج ، والخلفية اتباع خلف (شعیب بن محمد) کان ق أول أمره من أتباع الفرقة الميمونية. من الخوارج ثم خالفها في بعض أمور كالقدر والاستطاعة والسئولية فكان يقول بقول أحسل السينة ، ومن آراه الخلفية أنهم لا يرون القتال الا مع امام منهم لهذا نبذوا القتيال لفقدهم من

يصلح للامامة ، ومن دعواهم أن أطفال مخالفيهم في النبسان ، وقد انتشرت الخلفية بين خوارج كرمان . يقرا :

Khalfiyah

خليفة الحلبي

طبيب مؤلف ، وهو خليف ق بن ابي للحاسن الحلبي عاش آبان القرن السامع (انتالت عشر الميلادي) واشتغل بالكحالة (طب العيون) وله في موضوعه كتسان الكتاب الى اللغيبة الإلمانية تلاثة من

	8	4	B	8	3
<u></u>	7		Ş	-8	8
حنانير	<u>څاه ي</u> ث	فتللمات	کاذ مینانشس	مِقِاض	متمب
LS .	13	10	9	8	ŧ
	1				

بخن أدوأت جراحة الميون كمآ وردت رسومها في كتاب الكاني لخلينة الحلبي

المستشرقين هم : هرشبرج ولبارت وميتنوخ ونشرت ترجمت عسام ١٩٠٥ ويتميز كتاب الكافئ بمجموعة منالرسوم توضح الالات المستخدمة في علاج وجراحة العدن ٠

خلق القران

(١) المقصود بخلق القرآن انه حادث مخلوق وليس قديما موجودا من الأزل ، وه الموضيوع السنى أثبار الجدل في خلافة المأمون المباسي ويعده وعرف هذا الحادث بمحنة خلق القرآن ، وذلك أن المأمون أعلن في عام ٢١٢ هـ

(٨٢٧ م) متأثرة بآرا العض العدر لة إن القرآن مخلوق وليس قديما ، وظن أنه متى أعلن رأيه للعلماء وفقهاء الأمنة يجيبوه الى اعلان رضياهم به ، ولكن النتيجة حاءت عكس ما ظن، ورفض فقهاء عصره هذا القول وغلا بعضهم في ذلك فقال بتكفير من رأى القيب ل بخلق القرآن •

(٢) عاشت محنة خلق القرآن عشرين سنة وعاصرتخلافة الأمون وأخبه المتصم وابنيه الواثق ، وبدأت المعنية منذ أن

طلب المأمون من أمين بقداد ه اسمحق بن ابراهم ، أن يمتحن ثلاثين من علمائها فأجمع واعلى أن القرآن قديم ، يمعنى أن القر آن ذاته شيء غير النطق بالفاظه الذي هو فعل حادث ، وكان مرز أبرز الفقهاء الذين عارضوا هذا القول الامام أحمه بن حنيل عد فكبل بالحدد وسيبحن وعنب ولكنه أصر ، على انكار القول بأن القرآن مخلوق •

(٣) أوصى المأمون الى أخيه المتصمم أن يسير بسيرته في القرآن، وبعد وفاته تابع ابن أخبه الواثق تنفيذ وصية أبيه ، حتى كاد هذا الجدل الفقهي أن ينتهي الى فتنة سياسية ، وكان من ضحايا حكم الواثق استشهاد الفقيه احمد بن نصر الخز أعريه الذي صلب يسامراه ، والفقيه المصرى أبو يعقسوب البيوطي وفيت الشافعي الذي استقدم من القاهرة الي بقداد لامتحاله ومأت في سجنه ، ولم توتفع المحنة حتى تولى المتوكل النخلافة.

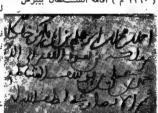
خلقونة

الاسم الذي أطلقه جغرافيو العرب على القليم غيليسميا الذي كان مركزا لحضارة اغريقية على الشاطئ، الجنوبي للانضول وأهم مدنه طرسوس *

تقرأ خلقدونة ، طرسوس : Cicicia, Tarsus

ابن خلكان

مؤرخ من أعيان كتاب التراجم ، وهو شمس الدين ، احمد بن محمد بن الراهيم ينتهى نسبه إلى ابن خلكان وبه اشتهر ، وله بعدينة أدبل على عام ١٠٦٠ م) وينتسب أجسساده الى البرامكة الخراسانيين، وعندما بلغ الثامن عشرة انتقل الى حلب وكان من شيوخه اللجواليقي هي اللغوى الاديب، وتنقل بين دمشق والقاصرة طلبا للعلم ، وجلس في ماد الأغيرة للقضاء ، وفي عام ١٩٥٩ هي مدا الحرام على ١٩٥١ هي الحرام السيطان بيبرس



ابن خلكان ألفتيه كؤرخ من مخطوطة بأسمه

قاضيا للقضاة بدهشق * كمسا جلس للتدريس بالمدرسة الفخسرية بالقاعرة والمدرسة الأمينيسة بدهشسيق ، وولع بالتاريخ والتراجم خاصة وعنى بجمعها وتحقيقها ، لا سبما سير الأعلام الذين لم يتوفر على تراجمهم مشساهير المؤرخين كيمضن الصبحابة والخلفاء ، وضمن ذلك كيمضن الصبحابة والخلفاء ، وضمن ذلك مؤلفسه الذي اشستهر به وهو ، وفيات

الأعيان على ، وأتبساء أنساء الزمان ، مما ثبت بالنقسل أو السسماع ، أو السسماع ، أو البيته الميان ، ويشتمل على ٨٤٦ ترجمة مرتبة بعسب أسماء اصحابها ، أنتهى مرة بمدينة جوتنجن الألمانية عام ١٨٣٥ وبالقسمام ة عام ١٨٣٥ هـ (١٩٨٩م) وترجم إلى الفارسية عام ١٨٥٥ هـ (١٩٨٩م) وإلى الانجليزية عام ١٨٥٥ هـ (١٩٨٩م) وإلى الانجليزية عام ١٨٤٥ هـ (١٩٨٩م) وغلمان بنمشق عام ١٨٥٠ م و (١٨٤٩م) ،

يقرا: Thn. Khallikan

الخلوف

شاعر ولقوی مغربی من اهل هاس ، وهو شهاب الدین تحدد بن محمد ، عاش متنقلا بین البجزائر وتونس ومصر ابان دولة السلطان قایتبای ، وفی تونس دخل فی بلاط السلطان عثمان الحقصی ، له دیوان شعر مطبوع ورسالة فی علم المروض ، وله کذلك و عمدة الفارض ، فی الفرائض، وهو غیر د عمد الفارض ، نارض ، لابی الهدای البهوتی ، توفی نارض ، لابی الهدای البهوتی ، توفی نارض ، توفی علم ۱۹۹۸ صر (۱۹۶۹م)،

خلوة

الخلوة مكانيختل فيه الإنسان والجمع خلوات و الخلوة اصطلاحا هو المكان الذي يختل فيه الصوق للرياضة الروحية والتعبد والمناجاة محتجاعن الناس حتى يحصل بذلك على كمال الصفاء النفسى، يحمدا عن مطالب الحياة المادية ومؤثراتها فارتبط التصوف بنشأة الخلوات باعتبان أن الإحتجاب في الخلوة ضروري لرياضة أن الإحتجاب أن الإحتجاب المناة الخلوات باعتبان الصوفي ويوضح القشيرى ذلك بقوله الخلوة من المحلوة أو العزلة، من المارات الوصلة ، ولابد للمريد غيابتداء

الخلوتي

الخلوتي نسبة شاذة الى الخلــــوة ويقصد به الصـــوفي ، والخلوتي لقب جماعة من الفقها منهم :

(۱) جمال الدین الخلوتی (اسمعیل ابن عبد الله) وجو فقیه ترکی انصرف الی التألیف والتفسیر توفی عام ۸۹۹هد (۱۲۹۶ م) •

(۲) كريم الدين الخلوتي ، محمد بن احمد ، صوفي عصرى كان شيخ الطريقة



مشهد داخل اسجد كريرالدين الخاوتي بالقامرة

الخلوتيسة في أيامه وقد كثر مريدوه واعتقاد المامة في ولايته ، توفق عسام ٩٨٦ من (١٩٧٨ م) وينسمب اليسه المسجد المعروف باسمه ، ويشتمل على ثلاثة أواوين ، ويتألف الايوان الشرقي منها من ثلاثة أروقة كما يشتمل المسجد على محرابين الى يمين والى يساد المنبر ،

 حاله من العزلة عن أبناه جنسه ، ثم فى نهايته من الخلوة لتحققه بأنسه ، •

ويستخدم لفـظ الخلــــوة مرادفا للخانقاء ﴿ ورابطة ﴿ ورباط ﴿ •

والنسبة الى خلوة خلوتى على غيــــر القاعدة اللغوية ٠

يقابله: E. Retirement . : يقابله

الخلوة الصحيحة

(۲) تقوم الخلوة الصحيحة مقام المنصول وتؤكيه استحقاق الزوجة للمهام فضالا عن حقوق أخرى للسروجة ، لذلك يشهرط شرعي للاختلاط ، كوجبود انزوجين في النهاد من شهر رمضان أومحرمين بالحج ، أل ووجود مانع بدني كعرض الزوج أو حيض الدأة و نفاسها *

(٣) تشارك الخلوة الصحيحة النحول الحقيق (كما سبق) في استحقاق الزوجة للمهر ، وكذلك في وجوب المدة على الزوجة بمدالطلاق ، واستحقاقها لنفقة المدة ؛ وتختلف الخلوة الصحيحة عن المدخول الحقيقي في الميراث ، ذلك أن من طلق زوجته بعد الخلوة الصحيحة ومات الحموا وهي في العدة لا توارث بينهما بسبب الزوجية لانقطاعها بالطالاق ،

و رسالة في الطريقةُ الخلوتية ، توفي عام ۱۰۷۱ هـ (۱۳۲۱ م.) و

عله بمدان حكمها معصب آلا الأسك المته وكالتركيب الراسمة العبادايوب الناحا بنانوب للقينالا لمدعنة الشدا المقدرات الدسا

الخلوتي (أيرب احساد) من مخطوطة بأسبه

(٤) محمد بن احمد البهوتي الخارتي، فقيه مصرى ، له حاشية وتحريرات على كناب الاقنساع (في فقه الحنايلة

حنيت باعد آلوغ سأرد أنقراعباد المعقورة العابي محد بالحديدة الاستان م

الخاول ٥ محمد بن أحمد من مخطوطة بقلمه

للزغوني) ورسالة في السيرة بعنبوان التحفة ، توفي عام ١٠٨٨ هـ (١٦٧٨م)٠ Khalwaji يقرأ:

اصطلاح استخدمه جغرافيو العرب سمان مختلفة:

(١) الخليج بمعتى البحر ، فمن ذلك قول القزويني في كتاب عجانب المحبوقات فى لكلام على البحر الأبيض و ٥٠٠ تم يخرج منه خلیجان عظیمان احدهما بحر فارس والآخر بحر القلزم ،

(٢) اخليج بمعنى الشرم ، أي قطعة من البحر داخلة في البر وهو الاصطلاح الذي يطلق عادة على الخليسج في كتب الجفرافية الحديثة •

(٣) الخليج بمعنى النهر ، أو القناة الماثية الصناعية ، كالترعة ، ومثال ذلك الخليج الناصري، وهو القناة الى كانت تشق مدينة القاهرة، وخليج الاسكندرية وهو الترعة التي تمتد من فرع رشـــيد الى موضع الاسكندرية وتعزف اليسوم

باسم قناة المصودية ، وخليسج أمين المؤمنس يهد وهو الذي كأن يمتك من رأس الدلتا إلى مدينة السويس •

E .Bay, Gulf, River : 444

خليج لمير الؤمنين

قناة ماثية كأنت تصل النيل (بالقرب من موضع القاهرة) ببحر القلزم (رأس خليج السويس) عبر الصحراء الشرقية ، احتفرها عمرو بن العاص فاتح مصر عام ٢٣ صر (٦٤٣ م) امتثالا لمشورة الخليفة الثاني عبر بن الخطاب حين قدم عليسه في جماعة من أهسل مصر ، ومن ثي اشتقت اسمها ، وبعد أن تم حفسرها أخذت تجرى فيها السفن الحاملة للأقوات الى أهل مكة و.لمدينة ، ردمت ابان خلافة المنصور السباب سياسية، لماعاد الحاكم الفاطمي حفرها ، ولكن لم تلبث طويلا أن أهملت فطم تها الر مال ٠

الخليج الناصري

أو الخليج المصرى ، قناة ماثية كانت تشق مدينة القاهرة ينسب حفرها الى



الخلیج الناصری (الصری) کا کأن يبدو عام ١٩٠٠ کيل رصه . السلطان الناصر محمد بن قلاوون كانت

تخرج من النيل جنوب المدينة بالقرب من المسطاط في موضع ما زال يعرف باسم خليج مير المؤمنين (رعة الاسماعيلية) تم حفسرها عام ٧٧٥ هـ (١٣٣٤ م) و كارت قلم المراكب المنقل والشرهة الى التر مها واصبحت شارعا يعرف باسم الخليج المصرى ، كان يشتق القاهرة من الجنوب الى الشمال ، وتم توسيمه بعد ذلك واطلق عليه السم شارع بورسيمه بعد

خلىد

اسم اثنین من الولاة على خواسان ابان خلافة الامسام على بن أبي طالب هما : خليد بن كاس تولى عليهسا عام ٣٦ هـ (وكانت العاصمة نيسابور) " وخليد ابن قرة اليربوعي ، تولى عليها في العام التالى ، فكان آخر من تولى على خواسان بابان عصر الخلفاء الراشيدين "

خليفة

(۱) الخليفة ، القب استحدث بعدوالة المرسول ، فلما بويع أبو بكر أطلسق عليه وخليفة رسول الله ، فلما خلفه عبر ابن الخطاب و أطلق عليه خليفة خليفة المؤمنين ﴿ وَمَنْ مُمْ أَصْبَعِ لِطَلَقَ لَقْبَ الْحُمُنِينَ ﴾ ومن ثم أصبح يطلق لقب المختيفة على الرئيس الأعلى للأمة الاسلامية باعتباره خليفة في أسرول الله في اجراء الاحكام الشرعية في شئون الدبن والدنيا، كما عرف كذلك بالسلطان الإعظم والإمام لاعظم و الإعلام م ، باعتبار أن أللفظة قد تأثر بتطورات الأحداث السيامية قد تأثر متلوب الملاعي في عصر حميلة اللقب آللو من حاكم اسلامي في عصر واحد .

(٢) اشترط الفقها؛ قررالجليفة عنفات منها ، الاسلام والعلم والعدالة والكدالة والكدالة

يمعنى أن يكون بصيرا بشئون السياسة المدنية والحربية ، صاحب رأى وتدبير قادرا على اقامة الحدود و ولما كان الخليفة في منزلة الرسول عن المؤمنين كان له عليهم الولاية العامة والماعة التامة ، وله وي القيام في دينهم لتنفيذ احكام الشرع و القيام في دينهم لتنفيذ احكام الشرع خليفسة الله ، وخليفسة درسسول خليفسة . الله على كافة اهسل الاسلام ، وخليفسة . الله على كافة اهسل الاسلام ، وخليفته في ارضه ونائسه في الاسلام ، وخليفة ، وحامى الحرمين الشريفين به والكون المرابق الخليفة ابتساعت

مراسم وتقاليه اعتبرت جزءا من صحة التولية منها : اتخاذ الخاتم عد تشبها بالنبى فأنشأا لخلفاء للخاتم ديواناء ومنها حمل البودة به وهي من المخلفات النبوية انتقلت من دار الخيالة في بغداد الى القاهرة ، ثم حملها السلاطين المثمانيون الى اسطنبول ، ومنها حمل القضيب ع واتخاذ الطراز ، في لباسه ، والجلوس على السرير بينما كان بجلس سيالر الناس على الوسيسائد ، ومن شارات . الخلافة الدعاء للخليفية على المنابر ، وضرب المسكوكات باسمه وعليها ألقابه ورقم البيرقة النبوي على رأسمه في الواكب والخروج الحرب ، ويحتفظ المثمانيون بالمخلفات النبوية في مسحد ابي ابيات الإنصاري ، وكان الخليفسية العثماني يزور المسجد ويتبرك بهسته المخلفات يوم توليته ، ومن تقاليد الخلفاء الخروج في موكب الى صلاة الجمعة ، وكان هذا التقليد ابان عصر الخلفء المثمانيين بعرف بحفلة السلاملك •

آل خليفة

أسرة نجدية تولت أمارة المبحرين 🛊

منذ منتصف القرن الثاني عشر (الثامن عشر الميلادي) . تنسب الى جد أعلى هو خليفة بن محمد العتبي (من عنزة من بني سعد) كان مقيما بيعض أنحاء تحد ثم انتقل بجماعته الى الكويت واستقر يها ، وخلفه عليها ابنيه محمد الذي. أنتقل ألى الزيارة أمام البحرين، ومن ثم خلفه أحفاده حتى العصر الحساضر ، ويشمل شيوخ وأمراه آل خليفة :

١ _ محمد بن خليفة ٤ تولي بمسيد أبيه حول عام ١١٦٠ هـ (١٧٤٧ م) ولم يلبث أن انتقل الى الزيارة ، فبنى بها قنمة مربر وجعلها مقرا لامارته الي إن ترفي عام ١١٩٠ هـ (١٧٧٦ م) ٠

٢ _ خليفة بن محمد ، خلف أيام ، توفى بمسمكة حاجا عمسام ١١٩٧ هـ - (~ 1VAT)

٣ _ احمد بن محمد ، خلف أخياه خليفة بعد وفاته ، استولى على جزيرة البحرين وجعل بلدة المنامة مقرا له ، توفي عام ١٣٠٩ هـ (١٧٩٤ م) ٠

 3 _ سِلْمَان بِن احمد ، خلف أباه بعد وفاته ، وفي عام ١٢١ هـ (١٨٠٠م) أغار عليه سلطان بن أحمد البوسعيدي صاحب مسقط واستولى على البحرين ولكنه نجح في رده بمساعدة سعود بن عبد العزيز أمير نجد ثم تخلص من عامل السعوديين فعادالأمر اليه ، بني بالرفاع قلمة لتأمين جزيرة البحرين • توفي عام 1777 a (.7A! a) .

٥ _ عبد العزيز بن احمد ، خلف أخاه بعد وقاته وعاصر الحملة الصراة التما أرسلها محمد الى الجنزيرة العربية فاستولى على الحجاز ونجد واليمن، وعقد مع خورشيد باشا معاهدة صداقة ، اشترك في قتال منهميد بن سلطان البوميسدي مياحب مسقط وتبعج في

ردم عن بلادم ، تو في بعد ذلك بمسقط عام ١٢٦٥ هـ (١٨٤٩ م) ٠

٣ ـ محمد بن خليفة بن سلمان بن احبد ، تزعم الثورة ضد أخي حسام عبد الله واستولى على الحكم عام ١٢٥٨ هـ. (١٨٤٢ م) • وفي عهده تدخل الانجليز: في شئون البحرين بعقد معاهدة دفاعية كان من أثرها اعفا محمد بن خليفة من الإمارة عام ١٢٨٥ هـ (١٨٦٨ م) واقامة أخيه على ، وتجدد النسزاع الذي انتهى بيقتل على ، وخروج محمد منفيساً إلى عدن ، وأقلمة ابن أخيه عيسي بن على . توفي بمكة عام ١٣٠٧ هـ (١٨٩٠ م) ٠٠

٧ .. على بن خليفة ، تولى الامارة عام ۱۲۸۰ (۱۸٦٨ م) بتأییسد من القنصل البريطائي ، الا أن أخاه محمية تمكن من الاستيلاء على الحكم وقشله في السنة التالية .

 ۸ - عیسی بن علی ، ولد بالبحرین عام ١٢٦٥ هـ (١٨٤٨ م) وانتقل الي

قطر بعد مقتل أبيه عام ۱۲۸۰هـ ، ثم خلفه على البحرين فى السنة التالية بتأييد من القنصر البريطاني ، وعقد مساهدة حديدة وضعت البحرين

تحت الحساية البريطانية ، عنى بتعمير المنسامة

ولكن لم يلبث أن تنحى عن الحكم لابته احمد عام ١٣٤١ هـ (١٩٢٣ م) توقي بالبحرين عام ١٣٥١ هـ (١٩٣٢ م) .

عیسی بن علی

آل خليف

٩ .. حمد بن عيسي آل خليفة ي توفي عام ١٣٦١ هـ (١٩٤٢ م) •

 ١٠ ــ سلمان بن حمد أميرها الحال تولى بعد وفاة ايــــــه عام ١٣٦١ هـ (١٩٤٢ م) وفي عهده تضاعفت دخول البحرين من البترول .

Khalifah : يقابله

الخليفة

(۱) لقب أطلبق في السودان على التعايش على (مبد الله بن محمد) الذي خلف المهدى على (محمد بن احمد) بعد وفاته ، وقد بايعه أتباع المهدى في السامة التي لفظ فيها المهدى أنها من عام ١٣٠٣ هـ (م١٨٨ م) ويروى (أن المهدى قال لمن حوله ساعة احتضاره (أن المبدى قال لمن حوله ساعة احتضاره (أن النبي صلى الله عليه وسلم اختار الخليفة عبد الله خليفة لى ؟ فهو من الخشوني » .

(٢) اسم يطلق على خليفة ولى من الأولياء ، وهذه الخلافة هي في المادة



موكب خليفية البسيدوى أثناء الاحتفال بمولده

ظيفة البوسميدي

اسم اثنين من سلاطين زنجبار من البوسميديين هما :

1 _ خليفة بن سعيد ، احد ابنساء سعيد بن سلطان ، وبه انقسمت الدولة البوسسميدية الى سسلطنتين : الأولى في



السلطان خليفة بن خروب البوسميدى سلطان زنجيار

ه " • مسقط والثانية في زنجبار ، تولى خليفة قولى من البرسميد بعد أخيه برغص يو عام ١٣٠٦ م في العادة (١٨٨٨ م) وفي عهده زاد نفوذ بريطانيا في شرق افريقيا بما يعني ذلك المتيازات اقتصادية ، ولم يعتد حكم ليشهد اعلان بريطانيا انصماية على بلادم

سخلیفة بن خروب ، وهو خلیفة ابن حرب بن برغش ، تولی علی زنجبار عام ۱۹۳۰ هـ (۱۹۱۱ م) فی ظالمحمایة البریطانیة بعد آن اعتزل الحکم « علی بن حمود » وهاجر الی باریس وتوفی بها ، وطال حکم خلیفستة الی اقیام النظام الجمهوری بزنجبسار عام ۱۳۸۲ هـ (۱۹۹۳ م)

(النطقة) الخليفية

اسم كان يطلق على منطقــة الاحتلال الاسبانى للمغرب الأقمى ، وحى المنطقة الشمالية للاقليم والتى تطل على الساحل الشمالى للمحيط الاطلسى كما تطل على ساحل جبل طارق والبحسر الإبيض

المتوسط ، وأهم مدنها تطوان وسبتة ، وقد تكونت هذه المنطفةعل أساس الماهدة التي عقيدت في ٢٧ توفمبر ١٩١٢ مين فرنسا واسمانيا والتي كانت تقضى بان تظل المنطقة تحت سيادة سلطان المفرب على أن تدار تحت اشراف خليفة يمثله (ومن ثم اشتقت اسمه) يشترطأن يعمل تحت و رقابة ، مندوب سام اسبانی ، وليس من حق السلطان خلمه إلا بعد الاتفاق مع حكومة اسمانيا " وعل هذا الأساس أنقسم المغرب الى ثلاث وحدات سياسية : هي منطقة الاحتلال الفرنسي وتشمل الجزء الجنبوبي والأكبسر من البلاد ، والمنطقة الخليفية ، ومنطقية طنجة بيد الدولية ، وانتهى هذا الوضم باعلان استقلال المفرب عام ١٩٥٦ . E. Spanish Zone بقابلها :

الخليل

١ ... أو مشبهد الخليل ، أو حبرون، مدينة فلسطينية قديمة تقم في الجنوب الفربي القدس وعلى مسيرة ١٦ ميلا

متها ، يبلغ عدد و سكانها ٣٠ ألفا. وتتبع الملكة الأردنيةالهشمة منذ عام ١٩٥٠, تسقيها ميساه العيون وتكتنفها البساتين والكروم تنسب اني نبي الله ابراهيم الخليــل الذي توفي ودفن بهاء

تشتهر تاريخيا



والكمة . اللام بقال أن مه عدقين بعدي

الأنبياء عكمأ تشتهر بالجسمامع الأثرى الذي يعرف بانحرم الإبراهيمي

٢ - الحرم الابراهيمي ، بناء تاريخي يحيط به سور من الحجبارة الضخمة يشقه بابان للدخول والخروج ، وترتفع فوق السور مثلثتان الاولى في الفسرب والثانية تقع في الشرق مما يل النبة -



الخليل _ مشهد عام للحسرم الإيراهيمي

يتقمس الحرم الى صحن مكشوف ومسجد مقام على عدة عقود وأعمدة متصابكة بر وجدران المسجد الداخلية مرخمة ومزينة بالقسيقساء ، والى جانب الحسراب الرخامي منبر من الخشب الدنيق من العصر الفاطمي ، وتتوسط السجيا غرفة مقببة بها ضريح نبى الله اسحق وزوجته ، يرجع الريخ بناء الحسيرم الأر أهيمي ألى العصر الروماني ، ولما تم فتح فلسطين في خلافة عمر كان المني خرابا فأعاد الأمويون بعد ذلك اقامة سقفه ، وحدد الهيدي العيامي سوره وشيد المقتماد قبتمه ، وينسب الم صلاح الدين اقامة المنبر ودكة المؤذنين، كما أقام الساطان بيبرس شرفاته ، وكساه السلطان قلاوون بالرخسام م وجدده ابنه السلطان الناصر محمد وزخرقه بالفسيفساء والرخام الملون . ٣ ... يعرف الغار الذي يقال انه يضم دفات بعض الإنساء بأسم ومفارة الكفيلة،

Hehman

ويقع بالقرب من الحسوم ، وله ثلاثة مداخل ، أحدهما بازا المنبر ؛ تذكر تذكر الرواية أن ابراهيم الخليل اشتزي هذه المفارة بماله ليدفن فيها مع زوجت مقوب ، مسارة ، ثم دفس فيها اسحق ويعقوب ، كما دفنت بها رفات نسائهم ، والأضرجة العالمية القائمة بالمسجد ليست صوى عراهدا أذ القبور ذاتها في بطن المغارة . للهذا ؛ المقارة المقارة . المداهد المداه

ام خفيل

كنية الملكة شجرة الدرية التي توقت على مصر عسام ١٤٤٧ م (١٣٤٩ م) وخليل هو ابنها من زوجها الملك الصالح تجم الدين ، من القابها المتقوشسة على المملة التي ضر بت باسبها « المستمهمة الصالحة ملكة المسلمين والدة المنصور خليل أمم المؤمنين »

(سبعی) خلیل

اللقب الذي اشتهر به في بلاد المرب المقتلة المصرى ضياء الدين > خليسل بن اسمق المجتدى ، المتوقى بالقاهرة عام ١٣٧٥ م) مؤلف كتسسبك د المختصر » في فقه المالكية الذي يشتهر بأسم محتصر سيدي خليل .

خليل اغا

كبير أغدوات واللة الخديو اسمعيل (خوشيار هانم) كان من أصحاب النفوذ في عصر الخديو اسمعيل في فصر ، تولى على تشييد مسجد الرفاعي في بالقامرة ، واليه تنسب مدرسة خليسل أغا التي الشاها واوقف عليها جملة من املاكه للانفاق عليها ، افتتحت أولا بجواد مسجد للانفاق عليها ، افتتحت أولا بجواد مسجد الحسين ثم انتقلت الى حمى باب الشعورة الحسين ثم انتقلت الى حمى باب الشعورة وحولت الى مدرسسة ثانوية للبئيس

والحقت بها مدرسة تحسين الخطوط العربية كما تنسب اليه الكتبة المروفة



مكتبة غليل أبقا أحدى مجموعات فأر ألكتب ألصرية

باسيه، وهي أحدى مجموعات دار الكتب المصرية •

خليل الظاهري

مؤرخ أديب ، من الأمراء الماليك الصريين ، وهو غرس الدين خليل بن شاهين ، كان أبوه شاهين من مماليك الظاهر يرقوق فعرف لذلك بالظاهري ، ولد خليل عسمام ٨١٣ هـ (١٤١٠ م) بمدينة القدس ثم انتقل الى القياهرة وتعلم بها وحذق عدة علوم على غييه ما عرف عن الماليك من عزوف عن هذه الدراسان ، تدرج في الناصب الإدارية فولاه السلطان الأشرف برسباي تاثيا له على الاسكندرية عام ١٨٣٧مه (١٤٣٣م) ثم تولى على الكرك وصفه ، ثم عين اتابكا على حلب ، وكان في خلال ذلك سبحل مشاعداته عن هذه البسلاد وهي التي ضمنها مؤلفاته بعد ذلكء وأشهرها كتاب لا زيدة كشف المالك وبيان الطيرق والمسالك، وقد طيم لأولمرة بباريس، وله كذلك كتاب و الإشارات الى علي المسارات » وهو كتاب في تفسيم الرؤيا. توفى عطر ابلس الشميمام عام ٨٧٣ هـ (١٤٦٨ م) وقيل بعد ذلك ٠

خليل الله

اللقب الذي نمت به نبى الله ابرهيم و القرآن ، قال تمال في سورة النساه و من أحسن دينا من أسلم وجهه له وهو محسن واتبع ملة ابرهيم حنيفا واتخذ الله أبرهيم خليله أي سفيا خالص المجبة، ويروى البيضاوى في تفسيره ، المجبة، الرمل الذي احاله الله الله يقتى حتى يعلم ابرهيم ضيوفه فلما أقاق من نومه وشم رائعة الخبز قال هذا من فضل خلط رب العالمين ،

E. Friend of God : عقائله

خليل الله

اسم النسيين من امراء (خانات) شروان ، وهي أمارة كانت مستقلة في الجنوب القربي من بحر قزوين ، ضمت بعد ذلك الى ايوان ، هما :

1 - خلیل الله (الاول) ابن شیخ ابراهیم بن محمد دربند ، تولی بعد ابیه حول عام ۱۹۲۱ م) ودام حکمه ثمان سنوات وخلفه ابنه « قرخ سیار » الذی استطاع یتحالفه مع آل کت قیونلو ها آن محمودی ها ما ۱۹۸۸ مو ولکن الشاه اسمعیل الصفوی ها ظفر به وقتله عام ۱۹۸۹ مو (۱۰۵۰۰ م) ۰ (۱۰۵۰ م) ۰

۲ - خلیل الله الثانی، وهو این شیخ ابرهیم الثانی وحفید قرخ سیارالسالف ذکره ، تروج بنت شسساه اسمعیل الصفوی و بری خانم ، قتله بعد ذلك اخوها الشاه طهماسب قبلة عام ۱۹۳۹ (۱۹۳۹ م) قبلال خضمت شروان فترة لحكم القرس حتی تولی ابنسه « برهان علی » السلی قاوم طهماسب بمساعدة المثمانیین »

خليل بانسا

اسم سبعة من الصدور العظـــام العثمانيين هم :

۱ س قره خلیل جاندرلی ؛ المسدر الاعظم ابان سلطنة مراد الاول ودامت وزارته احدی وعشرین سنة ، وخلفه بعد وفاته غام ۱۸۸۸ هر ابنسه علی الذی الاتول وتوفی عام ۱۸۰۸ هر (۲۰۱۶ م) الاتول وتوفی عام ۱۸۰۸ هر (۲۰۱۶ م) وکان خلیل جاندرلی قاضی مدینسه بروسه فعینه السلطان مراد « قاضی عسکر » لینظر فی قضایا الجیش و موال من تولی هده الوظیفة ؛ کما یعتبر اول من تولی الصدارة المظمی .

حلیل بن ابرامیم بن علی جلید قره
 وحو خلیل بن ابرامیم بن علی جلید قره
 خلیل السالفة ترجمته ولاه مراد الثانی
 الصدارة عام ۸۳۲ هـ (۱۹۲۸ م)
 ابان سلطنة محمد الفاتع •

٣ _ قيصرية في خليسل د أو خليل باشا القيصرى » نسبة الى مدينية قيصرية بالانضول، ولد حول عام٩٦٨هـ (١٥٦٠ م) وتلاج في مناصعيد الدولة " المسكرية فاشترك في حرب المجر وعين اغا للاتكشارية ثم أمرا للبحر * قبودان باشا ، خلف الحافظ أحمد باشا فحقق عدة التصارات بحرية ضد أسيسبانيا ومالطة ٤ تولى الصدارة العظمى مرتبن الاولى غام ١٠٢٩ هـ خسيلال سلطنة مصطفى الأول التهدامت دون السنتين ، ثم ولاه مراد الرابع مسام ١٠٣١ هـ (١٦٢٦ م) خلفا لحافظ باشا على اثر مزيمته في حرب الفرس وثورة و النازه باشا ، فقاد الحملة لاخضاعه ، ولكنه لم يلبث أن توفى في العام التالي ، وخلف خسترو باشأ يهد ٠

) - ارتاؤد خلیل باشا ، الصحدو الاعظم ابان سلطنة أحمه انتالث ، ولد

حول عام ١٠٦٦ هـ (١٦٥٠ م) تولى على ارزن روم وديار بكر ثم عين حاكما لبلغراد حتى عام ١١٢٨ هـ (١٧١٥ م) فتولى الصدارة خلفا لداماد على باشا

الذي قتل في حرب النمسا ، وعسول بعد عام وأحد وخلفه داماد أبرهيسسم

باشا .

ه عوض زاده خلیل باشا و ولاه السلطان مصطفی الثانت السر عسکریة
 عام ۱۱۸۳ هـ (۱۷۲۹ م) خلفا للدوانی
 علی باشا علی اثر هزیمتسه فی الحرب الروسیة و بعد عام عزل وخلفه سلحدار
 موجد باشا ه

۲ _ خایل احمد باشا ، المسلو الاعظم ابان حکم الساطان عبد الحمید الاول تولی المسدارة لمدة عامین وعاصر استیلاء روسیا علی القرم عام ۱۱۹۷هـ (۱۷۸۲ م) وخلفه شاهین علی باشا .

٧ _ خليل رفعت باشميما ، ولاه

السلطان عبد الدورة السادة عسام السدارة عسام ۱۳۱۳ م جرية (م۱۸۹م) خلفا للمحسد باشت و دادته مسيت



الصيدر الاعظم سمييد باشا للمرة السادسة .

يقرأ: Khalil Pasha

خليل باشا

اسم اثنين من ولاة مصر ابان المصر المثماني هما :

خليل باشا > ولاه السلطان مراد الرابع في آخسا عام ١٠٤٠ هـ
 ١٠٤٠ م) خلفا لوسي باشا الدي عزل بسبب الفرائب الفاحشاة التي المنولي عليها باسم نفقات الحملة المحرية المنولين الماليك ، وتعيزت ولاية خليل المكرات الماليك ، وتعيزت ولاية خليل باشا باستيباب الأمن والقضاء على قطاع المطرق في الحجاز ونزول أسعاد الميشة، ولكن لم يلبت أن استقال عام ١٠٤٢ هـ
 ٢٣٣٢ م) قعين واليا على الرومالي والمواد المراد الموساد الميشة والماد الميشة الموساد الميشة الموساد الميشة المدينة الميشة المدينة الميشة المدينة الميشة الميش

٢ - خليل كوسج بائسسا ، ولاه السلطان احمد الثاني عمام ١٦٢٢ هـ
 ١٧١٠ م) خلفا لابراهيم بائسا ابان مشيخة اسمعيل بك ، ودامت ولايتما واما واحدا عزل بعده وخلفه ولى باشا .

خليل باشا

اسم ثلاثة من الولاة العثمانيين على البوسنة هم :

خليل باشا ثالث الولاة (الباشوات) على البوسنة خلف فرهادد باشا به عام ۱۹۸۹ هـ (۱۹۸۹ م) ابان سلطنة مراد الثالث ودامت ولايته عاما واحدا خلفه صوفى محمد الرابع عسام ۱۰۸۹ هـ (۱۲۷۸ م) ودامت ولايته عاما واحدا وخلفه احمد الدفتردار باشا للمسرة ولاه مصطفى الثانية ؛ وكوسه خليل باشا دفتردار ولاه مصطفى الثاني عسام ۱۱۱۱ هـ (۱۹۹۸ م) ودامت ولايته اربعستوات وخلفه بوسنه لى سيف الله .

الخليل بن احمد

لغوى مناغة العربية، وهوأ بوعبدالرحن الخليل بن احمد بن عمرو الفراهيدي نسية الى بطن من بطيون الأزد ، ولد بالبصسيرة عنام ١٠٠ هـ (٨١٧ م) واخد اللفة على ابن المسلاء واحاط بأصولها وقواعد ضبطها ء وانصرف الى البحث فيها ، لهذا عاش حياة تقشف، يسكن خصا ويتبلسخ باللقمة النائسفة وهو قانع يحياته بينما غيمره ينتفعون بعليه • أشتهر الخليل بأنه وأضع علم المروضيد وقد جمع فنونه في ١٥ بحراء وبقي هذا العلم على حاله طوال العصور كما وضعه الخليل ، حتى أضاف الميه الاخفش بحرا واحدا هو الخبب 🐞 كما بعتبر الخليل اول رائد في وضع معاجم اللفة العربية بتصنيف كتاب العين * اللى جمع فيه الفاظ اللفية مبتدا بحرف العين ومن لم أشتق العجيم اسمه ، محتذيا في ذلك ترايب الحروف في اللغة السنسكريتية التي يبدو أنه عدد من مشاهير اللغويين منهم سيبويه والنضر بن شميل ومؤرخ السدوسي . توفي الخليل بمسقط رأسه عام ١٧٠ هـ · (r YA7)

Al-Khalil

خليل بن قلاوون

ىقر1:

سلطان من دولة الماليك المسرية ، وهو الملك الاشرف ، صسيلاح الدين ، خليل ابن المنطان قلاوون ، ولد عبام ٦٦٦ م (١٣٩٨ م) وخلف أباه على أثر وفاته عام ٦٨٩ م واشسستهر حكمه القصير بمواصيسلة حرب الصليبيين النازين بالشام وتوالت انتصاراته حتى اوقع الهول في نفوس الافرنج ، فاستولى

عنوة على عكا ثم استرد صدور وصيدا ودخل بيروت ، ثم ساد في انسنة التالية فنخل حمشن وحلب ، ثم استولى على ودعاها و قلمة السلمين » وفي السسنة الثالثة جاءته مفاتيح قلمة بيسسان ، وتنازل له ملك أرمينية على قسم من بلاده حسما للنزاع ، توفى غيلة على يد بيدار أحد أمراء دولته أثناء رحلة صيد وذلك عام ٣٩٣ مد (٣٩٣١ م) ولم يلبت ان قتل قاتله وخلفه أخوه الناصر محمد ،

خليل التيمودي

او خلیل سلطان ؟ أحد أمراه الدولة التيمسورية ، وهو خليسل سلطان بن ميران شاه بن تيمور لنك من زوجت سيون بك ؛ ولد عام ٧٨٦هـ (١٣٨٤م) وفي حياة جده اشترك في الحملة التي



شنها تيمور لفزو الهنسه عام ٨٠١ هـ (١٣٩٩ م) وهو بعد في العشرين من عمره › وفي عام ١٨٠٤ م) عينه جده فائدا أعلى أقواته في التركستان وضد وفاة تيمور عام ١٠٠٥ ٥٠ (١٤٠٥ م) تولى على سمرقند بعمساونة الجيش له خداليت به الإيام فوقع أسيرا في يد الامي خداليدار ثم تنازل لعمه شاه رخ هم عنارت التركستان وقنع بامارة الري لحدي وفاته عام ١٨٤ (١١٤١١ م) ،

الخليل

فقيه ينسب الى مدينة الخليسل بغلسطين ، وهو غرس الدين محمد بن أحصد الانصارى ، نشأ بمسقط راسب وتنقل بين القاهرة واسطنبول والمدينة والمعلمة وتوفر على التأليف ، لا منظومة بعنون د كشف الالتباس فى الاحاديث الدائرة على السن الناس ، وله د تسهيل اللدباس ألى الكتباس ، وله كتاب قلى علم الفراسة ، توفى بالمدينة عام الفراسة ، توفى بالمدينة عام الغراسة ، توفى بالمدينة بالم

خمارويه

التاني من سلاطين الدولة الطولوتية بمصر ، وهو أبو الجيش خصافريه بن الحمد بن طولون مؤسس عنه الدولة، وللد عام ٢٠٥ هـ (٢٦٤ م) وخلف أباه بعد ولمان أخوه الأكسر المباس ما ذرا سجينا منذ عصياته في حياة أبيه ، بدأ خماريه حكمه الذي دام ٢٢ سنة بنقل عاصمته من الفسطاط الى المطابع وفي الدم الثاني تمكن البغاء بيه وبين الخليفة الموق المباسى الذي بيه وبين الخليفة الموق المباسى الذي خماروبه في ممركة الطواحين بالقرب مخماروبه في ممركة الطواحين بالقرب مؤلرملة ، وأعاد المصريون فتح الشام ، ولمان لم يلبث أن استقر السسلام بين الرملة ، وأعاد المصريون فتح الشأم ،



دیناد همیی باسم خارویه صرب بعصر سنة ۲۸۱ هـ

خارویه والخلیفیة العباس ببغسداد وایده زواج قطر الندی ، ابنة خمارویه

من الخليفة المنتضد العباسى ، وفي عهد خمارويه امتدت الملاك الدولة المصرية الى حدود الإنضول .

اشتهر خمارویه بکلفه بالعماره وغرس انبساتین فجسسل قصر ایبه ، وغرس حدیقة تبسیاتیة ، کسا اقلم حدیقة للحیوانات ، توفی مقتولا باشتراك بعض نساء قصره بهمشسست عمام ۲۸۲ هر (۸۹۵ م) وخلفه ابنه جیش پیر ،

خماسيات

اسم يطلق في الآدب الفارسي والتركي على مجموعات شمرية تشتمل كل مجموعة .



الصفحة آلاولى الخطوطة المظرمات الخمسة لنظامي

سبا على خسس منظسومات تصالح كل منظومة قصة أو أمسطورة من الإساطير الشائمة ، ومن أهسهر الخمسسيت ، خسسة نظامى هروهي من المثنويات ، تأميسال نامة ، واسكلدر نامة ، ليل والمجتبر ، هفت بيسكر ، ومنسيات التركية خمسسية نوايى هو تتضمن : والمعتون ، السبعة السيارة ، واسكندر والمعتون ، السبعة السيارة ، واسكندر والمعتون ، السبعة السيارة ، واسكندر اله

فهر

(١) الخمر كل شراب متخمر ، اى انه شراب يحتوى على فسبة من المادة الكحولية

التى تتكون من بعض العصارات النبائية كالعنب والبلج والبصـــل ونقيع بعض الحبوب بفعل التخعر ويقال فى اللفـة خيره يخمره اى ستره وخمره مـــقاه الخمر ، وخامره مخامرة خادعه، والخمار يائم الخمر ، ورجل خمر (يكسر الميم) ومخمور اصابته سورة الخمر و ومن مترادفات الخمر فى كتب الأدب، الحميا، والخندريس والصهباء والقهوة .

(۲) الخبر من حيث آثارها هي كل ما خامر الهقل أو هي كل ما أسكر ، وشرب الخبر من حيث العكم الشرعي الاسلامي، معزم تحريها قاطعا ، وتعتبر ولخمر من الكبائر ينص القرآن والحديث، الخبور المتخدة من المنب والبلح، وكانت المدينة مشهورة باستخراج الخبر ، ولكن المودال عند يستورد من الشام ويشتفل بنجارتها وبيعها جمسياعة من اليهدو والنساري ، وقد حاء تحريم الخبر والتمالية والنساري ، وقد جاء تحريم الخبر في القرار على مراحل نظراً، لشيوع تعاطيها القرآن على مراحل نظراً، لشيوع تعاطيها بين اهل مكة والمدينة حتى بعد ظههور بن اهل مكة والمدينة حتى بعد ظههور

(٣) جاء لفظ الخبر في سياق تحريها في ثلاثة مواضع من القرآن، قال تعالى في ثلاثة مواضع من القرآن، قال تعالى في والمسر قل فيهما أثم كبير ومنافع للناس واثمهما أكبر من نفعهما » وقوله تعالى المداوة والبغضاء في المخبر والانسساب ووله و انما الخبر واليسر والانسساب والمذاوة مي محسل الشيطان في عسل الشيطان فاجتنبوه » وهذه الآية الأخيسرة عي المخلم على شرب الخمسر في المناسمة الاسلامية ،

(٤) جاء ذكر الخمسر ووصف الثارها

وتحريمها في عدة احاديث من كلم الرسول ، تحت باب الأشربة في مجبوعات الحديث كالبخارى ومسلم ، منها قبوله عليه السلام « الخبر مفتاح كل شر ، و « من شرب أنخير لم تقبل له صلاة » وقوله « لا يشرب الخبر شاربها حين يشربها وهو مؤمن ، وقوله « أن الله عز وجل لعن الخمسر وعاصرها ومعتصرها وجل لعن الخمسر وعاصرها ومعتصرها وشاربها ومستقيها » •

(٥) لم يرد في القرآن ذكسر لحد شارب الخعر ، ولكن في احساديث الرسول واخباره ما يضع قاعدة لذلك وهو مبر شارب الخعر اربعين جلدة ، وهو ما يقول به الشافعية ، ورفع عصر هذا الحد الى ثمانين قياسا على حسل الاتهام الكاذب باقتراف الزنا كما نصب عليه الآية « والذين يرمون المحسنات ثم لم يأتوا باربع شهداء فاجلسدوم ثماني حلدة » «

(۱") جاء ذكر المخمر فى القرآن مرتين فى سياق قصة يوسف ، كما جاه ذكرها فى وصف مباهج الجنة بممثلها المجازى، وتردد ذكرها كثيرا فى أشعار الصوفية،

يقابل خمر:

E. Wine, Liquor Spirits

ځيس

(١) الخمس جزء من خمسة اجزاء أى ما يسمساوى عشرين بحساب المائة • واستخدمت هذه النسبة في بعض أنواع الضرائب التي شرعها الاسلام •

(۲) تقسيم الفنسائم على اساس الخمس، وإلى ذلك تشير الآية و واعلموا انما غنمتم من شيء فأن فل خمسسه وللرسول ولذى القسري واليتسامي والمساكين وابن السبيل ، ثم تقسم الاربعة الأحماس الباقية على الفانمين .

(٢) يقسم الفيء على خمسة أسهم ، فسهم للرسول وقد سقط بعوته ، اما أدبعة الاخماس الباقية فتوزع على أساس سهم لذوى القربى ، وسهم لليتسامى ، ومسهم للمساكين ، وسهم لابنساء السسار .

(٣) تؤخذ ضريبة المادن على أساس الخمس ، وذلك بالنسسية الى الخبيثة منها أى التي تستمدن في جوف الأرض كالذهب وتعرف هذه بالأخباس ** نقابله:

این خمیس

كنية اثنين مما :

(۱) أبن حميس الفقيه البغدادي، وهو الحسين بن نصر، نشأ بالموصل واستقر ببغداد وتوفر على فقه الشافعية وجلس للقضاء وعنى بالتأليف ، له « الموضح » في الفرائش و « مناقب الأبراد ومحاسن الأخياد » توفى عام ٥٠٧ هـ (١٩٥٧ م) ابان خلافة المقتفى المباعي «

(۲) ابن خمیس الادیب المغربی ، وهو آبو عبد الله ، محید بن عمر التلمسانی، نشأ بتلمسان ثم انتقل الی غرناطة فی دولة بنی نصر ولم یلبث أن توفی بهسا قتیلا عام ۷۰۸ هـ (۱۳۰۹م) ینسب الیه دیوان د الدر النفیس فی شــــعر آبن خمیس ه ۰

الخناس

الخناس من أسماء الشيطان ورد لفظ الخناس مرة واحدة في سورة الأخلاس ، قال تعالى و قل أعوذ برب الناس • ملك الناس • المن أسلام الناس ، الخناس ، يسمى بالخناس لأنه يخنس أي يفيد ويختفي كلما ذكر أسم الله • ومن ثم سميت الكواكب بالخنس لإنها ومن ثم سميت الكواكب بالخنس لإنها

تبدو وتختفى • والى ذلك تشير الآية «فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس». مقابله: E. Whispering Demon

خنبش

اسم بعض اثبة عبان من الأباضية من تولوا عليها ابان القرن السادس الهجرى (الثانى عشر الميلادى) منهسم : خنبش بن محيد ، وخنبش بن هشام ، ومحمد بن خنبش ،

خنثى

 (۱) الخنش هو الذي يجمع بين عضوى التذكير والتأنيث ، والجمع خنات وخنائي •

(۲) في الحسكم الشرعي ، تعتبس الخناثة من العيوب الشتركة التي تفسد الزوجين واضح الخنوثة يعتبر ذلك سببا لفسخ الزواج بخلاف المنترك بالنسبة للزوجين بخلاف المنة والجب والخصاء ، فهي من العيوب المختصة بالرجل دون غيره ، كما أنه يتمين في شاهدي عقد الزواج الا يكونا خنثيين لم تتبين ذكورتهما ، يقابله :

الخندق

(۱) الخندق كلمة فارسية معربة، وهو حفير يشق حوله أسوار مدينة أو قلمة، والخندق من وسائل الدفاع القديمة التي كانت معروفة عنه الفرس وغيرهم، وقد غزوات البدو و والخندق اسم مواضع متعددة ، في مصر والعراق وجرجان و (۲) الخندق في التاريخ الاسسلامي يشير الى الخندق المني حقوه المسلمون في السنة الخاصة للهجوة للدفاع عن المسائل المختوبة المهجوة للدفاع عن المسائل المختوبة المهجوة للدفاع عن والمسائل المختوبة المهجوة للدفاع عن المتعربة المهتون عن المتعربة المهتون المسلمية والمسائل المختوبة المهجوة للدفاع عن المتعربة المهتون المتعربة المهتون عن المتعربة ال

المدينة ضد غزو الفيسائل التي تحالفت على حرب المسلمين وكانت تضم قريشا بزعامه أبى سفيان وغطفان وبنى سليم وفزارة وبني سعد وبني أسد ء ثم بهود بنى النضير ، وبلغ جمعهم نيفا وعشرة آلاف مقاتل • فأشاد على النبي بحفر الخندق سلمان الفارسي 🍇 اذ لم يكر-لعرب الحجاز سابق علم بهذه الوسيلة الدفاعية وجاء المسلمون/ بالمجاريف والفؤوس والزنابيل وعمل الرسيول معهم في رفع التبراب حتى تم حفره في ستة أيام ، كميا حصنت جدران بيوت المدينة القريبة ، وعسكر الرسول في ثلاثة آلاف بين جبل سلم والخندق، وحامت قريش وضربت خبامهما أمام الخندق ، وحاولت عبثا أن تمر ه لاقتحام المدينة الا من بعض أفسراد قتلوا في المحاولة ، وبعد أيام من الحصار اليائس، وكان الموسم شتاء ، دب الخلاف بينهم وقرروا الانسحاب في ليلة اشتدت فيهيأ الريع حتى اقتلعت خيامهم ، فلما أشرق الصباح ، كانت قريش قد فرت عائدة الى مكة تتبعها غطفان وسسائر الأحسزاب وكذلك بنو النفسر -

(٣) في هذه الوقعة نزلت عدة آيات من سورة الأحسال : قال تصالى :

« يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم اذ جاءتكم جنود فأرسلنا عليهم ريحا وجنسودا لم تروها وكان الله بما تعملون بصيرا ، وتعرف غزوة الخندق كذك باسم غزوة الإحزاب

« المحلون بصيرا ، وتعرف غزوة الخندق كذك باسم غزوة الإحزاب

« المحلون باسم غزوة الإحزاب

« المحلون باسم غزوة الإحزاب

« المحدود المحزاب

« المحدود المحدود

يقابل خندق: E. Moat, Trench

خنزير

(١) الخنزير حيـــوان حافرى من الندييات يرتع عــادة فى الأوحال والقاذورات ، ودل تشريحه على أن أنواعا

من الديدان منها المؤودة الوحيدة تعيش فى لحمه وتنتقل الى آكل هذا اللحم.

(٢) جاء تحريم اكل لحم الخنزير فى اربعة مواضع من القرآن ، وقرن فى جييع الحالات باكل الميتة والعم والذييحة التى لينكر اسم للله عليها ، واعتبر رجسا أي تعسل ، قال تمالى فى سورة البقرة والما ولحسم الخنزير وما أهل به لفير الله » والمقصود بليحم الخنزير الحيوان كله بجيح إجزائه، بليحم الخنزير الحيوان كله بجيح إجزائه، ويلى سورة الأنعام قوله تمالى طاعم يطعمه الا أيك نيكون ميتة أو دما مسفوحا أو لحمض نيكون ميتة أو دما مسفوحا أو لحمض خنزير فاته رجس ** » * « تمالله : Proce

F. Porc E. Swine

الخنسا

اسم مدينة بالصين ، جاء ذكرها في صور متعددة على السنة الرحالةوالمؤرخين السرب منها خنزاى وختراى وختساى ، وصفها الرحالة ابن بطوطة التي زارها حول عام ٢٠٤٠ هـ (١٣٣٩م) بأنها آكبر مدينة رآها على وجه الأرض وتتكون من عظيم ، والمدينة الثالثة منهسا يسكنها سمعهم يؤذنون لصلاة الظهر عند دخوله، المسلمون وبها المساجد والمؤذنون وقد وذكر أن عدد المسلمين بها كان كبيرا مسيوم دينة قنجنفو مدينة الخنسا تبعد عن مدينة قنجنفو مسيرة ٢١ يوما بالمركب النهسرى على مسيرة الم يوما بالمركب النهسرى على الطريق المؤدية الى مدينة خانقو ، ولعلها بيكين الحالية و

وربعا يقصد بالخنسا مدينة مانجشو Hangtschou

الخنساء

صحابية شاعرة ، وهي لقب تماضر

بنت عمرو بن الشريد السلمية ، قدمت فاسلمت معهم . وفي رواية أن النبي كان يستنشدها ويعجبسه شعرها ء فكانت ننشده وهو يقسول د هيه يا خساس ، ويومىءبيده ارتبطت سيرتها بأشعارها النائحة في رثاه أخويها معاويه وصخر ، ثم انها حضرت معركة القادسية ، عام ١٦ هـ ومعها بنوعا وكانوا أربعة رجال، وراحت تحرضهم على القتال وهي تقول « انكم أسلمتم طائمين وهاجرتم مختارين، وانكم لأبناه أب واحدوأم وأحدة ما جنت آباؤكم ولا فضبحت أخوالكم ، فلمسا استشهدوا وإحدا بعد واحداء وبلغها الخييس قالت « الحمد الله الذي شرفني بقتلهم وأرجو من ربي أن يجمعني بهم في مستقر رحمته ، توفیت عسام ۲۶ هـ (٦٤٥ م) في أول خلافة عشمان ٠

خنكاد

لقب من القاب السيادة التى استخدمها السلاطين المتصانيون ، ويعتبر البعض هذا اللغظ مشستقا من كلمتين بمعنى د مانع السعادة ، وفي داى آخر أن كلمة خنكار هي اختصار د خداوند كار ، وهي كلمة خوندي المتنى مبيد ومنها نحتت كلمة خوندي التى تحصل نفس هذا المعنى، وقد تردد لفظ خنكار في التواريخ ابن اياس ، أشيع بين الناس أن المؤرخ ابن اياس ، أشيع بين الناس أن جماة من الانكسارية والإصسباهية لما تحقوا أن المجتكار أرسل يطلبهم أظهروا المصيان ، كما استخدم هذا اللقب بين العرابية والصوفية ،

خواجه

حواجه أو خواجا لقم من القساب

التكريم ، وخواجه كلمة فنرسية بنطقها الايرانيون وخاجه ، وينطقها الأتراك العثمانيون وخوجه عمنى أستاذ أو معليه وتطور استخدام لفظ خواجه دمن ثم تعددت الماني الق تدل عليه، فيستخدم بعنى انشيخ (المتمدم في السن) والثري والمقدم والرئيس (كمقدم العلماء) ويكون بمعنى السبيد والحاكم ، ويمعني الاستاذ والكاتب وتخصصت كلمية خواجه بعد دخولها في اللغة المربية كما في مصر فأصبحت تدليها التاجر الأجنس أو على الأجنبي اطلاقا (غير العربي أو غير السلم) وقد يتكرر أللهب مم ذكر اسم الأب واسم الجد توكيدا لهذا المعنى، كمأ استخدم اللقب منسوبا للدلالة على وظيفة صاحبه ويرد بعد الاسم ، فيقال و فلان الخواجكي ، • ومثال استخدام اللقب ما وجد منقوشا على جدار مسجد أبي العلاء بالقاهرة و أنشأ حذا المكان الميارك العبد الفقير الى الله تعالى الخواجا نور الدين على بن المرحوم شمس الدين ۽ ٠ يقرآ: Khwadja

خواجه زاده

فقيه تركى، وهو المولى مصطفى بن يوسف البروسوى نسبه اليمدينه بروسه مسقط راسه ، توفر على دراسة اللفسة العربية وعلوم الفقه ، وجلس التنديس وأخير مما المسلمان محمد النانى ، ثم تولى القضاء والافتاء متنقلا بين اسطنبول وادرته وبروسه، له مؤلفاتعنقمن شروح وحواشى فقهية أشهرها كتاب « تهافت الفلاسة بج ، الذى الفه بناء على رغية من السلطان للتوفيس بين مصنفين بهذا السلما الأول للقوالى والثانى لان رشد وقى عسام ۹۳۸ ه (۱۹۸۸ م) ايان ملطئة باريد الثانى «

خوارج

(١) الخوارج اصطلاح يطلسن في التاريخ الاسلامي على طائفية عقائدية سياسية ظهرت في أواخر عصر الخلفاء الراشدين ، وانبثقت منها على مر الزمن عدة فرق عرفت كل منها باسم خاص بلغت اتنين وعشرين فسرقة ، افتوق بعضها عن اليعض. بأقوال تنسب الـ، مؤسس كل فرقة منها ، غير أن الخوارج لا سبيا في الفترة الأولى من نشاتهم متفقون على مسائل أهمها : أن الخلافة حق لكل مسلم ما دام كفأ لها ، بمعنى أنهم يخالفون الشيعة وبنى أمية عط السواء في أن يكون الخليفة قرشيا أو أن تنتقل اليه الخلافة بالوراثة ، كما اتفقوا على تكفير على وعشمأن وأصحاب الجمل مج وتكفير الحكمين مج وكذلك معاوية وأصبحابه ، واتفقوا على خروجهم على السلطان الجاثر وعلى تكفير مرتكبي كبار الذنوب ، أذ في رايهم أن الاعتقاد بالله ونبيه دون العمل بتعاليم الدين لا يختلف عن الكفر ، لهذا كان الخوارج في أول أمرهم أهل عبادة حتى تعلقوا بالسياسة .

(٣) نواة الخوارج هم بعض شيعة على ممن خرجوا عليه بعد وقعة صفين عام ٣٨ هـ (١٩٥٨ م) ووجه خلافهم عمه : ان ببعته كانت مسجيعة باتفاق مجبوع بينه وبين معاوية ، وكان عليه أن يقاتل ببنة وبين معاوية ، وكان عليه أن يقاتل احتكم الى الرجال ولم يحتكم إلى القرآن، وانه كذلك اثار فتنة بين المسلمين كما أثارها عثمان ؟ وعرف هؤام الخوارج وانه بلكرة الإول بالحرورية * كما عرفوا باسم المحكمة الأولى ، ومن زعماء الخوارج في هذا الدور ، عبد الله الرسبي وحرقوص هذا الدور ، عبد الله الرسبي وحرقوص

وابن زهير والأشرس ؛ وأصبح الغوارج مند قيم اندوله الأمويه مصلح فتن خطيرة امتزجت فيها المقيدة بالسياسة، وتفق المخالف والمجارة وفارس والمين وعمان والمجزيرة وعالم والمحرد : فروة، وحيان، وزعائهم ابان هذا المصر : فروة، وحيان، المجلى ، والضحاك ، ثم نافع بن الأزرق المجلى ، والضحاك ، ثم نافع بن الأزرق وأبو عمر الخمانجي ، وهن القسواد وأبو عمر الخمانجي ، وهن القسواد الأمويين الذين شغلوا بحرب الخوارج الله بن زياد ، والمهلب بن أبي صغرة ، الله بن زياد ، والمهلب بن أبي صغرة ، والاحنف ثم الحجاج ،

(٣) أهم فرق الخوارج بعد المحكمة الاولى:

الأزارقة ، أتباع نافع بن الازرق .
 ٢ ــ النجدات ، أتباع نجدة بن عامر .
 ٣ ــ الصفرية ، جمـــاعة زياد بن الاصفر .

٤ ــ العجاردة ، وزعيمه عبد الله
 عجرد .

وانقسمت العجاردة قرقا منهسا الخازميسة والمعلوميسة والمعودية والمعلومية والمحودية « نسبة الى حبرة الخارجى » والثعالبة « نسبة الى ثعلبة بن مشسكان » والميسدية والخسية والسيبانية والرشسيدية والكرمية ، وهذه الفسرق الاخيرة من النعالبة .

٥ - البيهسية وزعيمها أبي بيهس
 ابن جابر •

آب الإباضية ، أتبساع عبد الله بن
 اباض ، وقد انتشرت في شمال افريقيا
 وساحل الخليج العربي •

ومن الغرق التي تنسب الى الخوارج، الغرقة الشبيبية نسبة الى شبيب ين يزيد الذي قتل على يد الحجماج دتفرق عنه أصبحابه ، ومنها الحفصسية والحارثية •

يقابل خوارج :

Kharijetes Revolters, Secedors, Non-conformists

خوارزم

(۱) اسم كان يطلق على الاقليم الذي يشمل الحوض الادني لنهسر أموداريا (جيحون) ودلتاه التي تصب بفروعها المديدة في بحر ادال (بحر الخزرج) كما كان يطلق اسم خوارزم (أو خيومي) على عاصمة هذا الاقليم • ونظرا لخصب

درهم تغنية بأسيم السلطان أوزبك خيان

شرب فی خوارزم عام ۷۳۳ مه

هذا الاقليم الذي تحييط به منساطق
صحراوية أو شبه صحراوية جرداء أو
التي تكسوها المراعي فقلد قامت به
حضارة قديمة تعتبر من أقدم الحضارات
في وسط آسيا كما قامت به عدة دول
مستقلة مدت سلطانها إلى ما حولها، ومما
يذكر أن خوارزم كانت دولة ملسكية
مستقلة إبان فتوح الإسكندر في القرن
الرابع قبل الميلاد °

 (۲) فتحت خوارزم على يد قتيبة بن مسلم عام ۹۳ هـ (۲۱۲ م) و تولى عليها بعد ذلك ولاه من قبله ، وحاول بعض هؤلاء الولاة منذ القرن الشانى الهجرى

الاستقلال بالاقليم وتأسيس أسرات مالكة مسستقلة عرفت بالخوار نهشاهية بهد وأصبحت الجرجان أو كركانج عاصمة للدولة وكانت تقع على الضفة الشرقية لجيعون بالقوب من راس دلتساه ، الى الفرب من الماصمة القديمة وكان عومى التي تقابل اليوم مدينة خيومه وكان أهل خوارزم ابان الفتح الاسلامي يدين اكثرهم بالزرداشتية كما كان بعضهم يعتنق بالزرداشتية كما كان بعضهم يعتنق من لهجات اللغة القارسية ، وصسفها من لهجات اللغة القارسية ، وصسفها ياقوت الحيوى بهدالذي زاد الاقليم عام الزرازير ،

قیل فی اشتقاق اسم خوارزم انها مکونة من لفظین هما و خوار » بعمنی لحم و « رزم » بعمنی حطیه ، ای آکلة اللحم (السمك) الشوى عل نار الحطب ،

((بحر)) خوارزم

ا - أو بخر آرال ، بحيرة داخليسة ملحة تقع في آسيا ألوسطى الى الشرق من بحر اقروين (بحر الخزر) وتعتبر المحروة من توعها في آسيا ، يبلغ اقصى طولها ١٦٥ ميلا واقصى عرض لها تقع اليوم في نطاق جمهوريات الاتحاد منها في حدود جمهورية (قار تستان » والجنوبي منها في جهورية أوزبكستان يهوسه فيها نهر أمو داريا (جيحون) ويعسر فيها الجنوبي ، ونهر سر داديا (سيحون) في الشمال الشرقي منها المناسلة المناس ويهر سر داديا (سيحون) في الشمال الشرقي منها (سيحون) والمنسال الشرقي منها المناسلة الشرقي منها المناسلة المناسة منها المناسلة المناس

٢ ـ ورد أسم هذا البحر (أو البحيرة)
 في المراجع الجغرافية المربيسة بأسماء
 مختلفة ، منها بحر أو بحيرة خوارزم ،

ويحيرة الجرجانية ، ويحيرة جند (نسبة الى مدينة جند) ، وارال كولو ، وخليج الرأ (آرال بالتركية بعنى جزيرة) وحو سر (نسبة الى نهر سر ــ داريا) ، واكثر الجغرافيين العرب أثبت أنسسعودى بعيرة مفلقة باستثناء المسسعودى (اقروبي) ، كما تتردد في الراجسع الخزرجة المتلاحقة ان صواحل البحيرة بالمتلاحقة ان صواحل البحيرة بخرافية وهو ما أيدته الإبحاث المحديثة وهو ما أيدته وهو ما أيدته المحديثة وهو ما أيدته المحديثة وهو ما أيدته الم

خوارزمشاهية

او دولة شاهات خوارزم، وهي الدولة التي ينسب تأسيسها الى قطب الدين محمد بن أنوشتكين ودام حكمها أكثر من قرن ، وكان أنوشتكين مملوكا للأمير بلكباك السلجوقي ، وتعتبر هذه الدولة الرابعة من الدول التي حكمت خوارزم



عملة تحاسية صغيرة ضربت بخوادزم باسـم السلطان الاعظم عـلاء الدين محمد بن السلطان تكثن

الا أن لقب خوارزمشساه أصبح أكثر التصاقا بشاهات هذه الدولة ، ذلك أن فتوحاتها أبان القرن السسابع الهجرى الفارسي (العربي) وشملت أكثر انحليم فارس، ودخلت في حكيها مرو ونيسابور والرى وحمدان وأصسسفهان وارجان ، وكانت العاصمة كركانج أني القرب من هدينة خيوه * وأسماء شاهات همدة تشمل :

۱ _ انوشتكين ، تولى عام ٤٧٠ هـ (١٠٧٧ م)

٢ ــ قطب الدين محمــ تولى عــام .
 ٩٠ هـ (١٠٩٦ م) *

۳ - أتسز بن محمد ، تولى عام ٣ - ١١٢٧ م . • ١١٢٧ م

٤ _ ارسلان بن انسز ، تولى عنام ٥٥٥ عـ (١١٥٦ م) •

٥ ــ سلطان شاه محبود ، تولى عام ٥٦٨ م ٥٠ (١١٧٢ م) ٠

۱ ـ تکش بن أرسلان ، تولی عــام

۹۸۰ هـ (۱۹۷۳ م) ۰ ۷ ــ علاه الدين محيد بن تكش ، تولي

عام ١٩٦٦ هـ (١١٩٩ م) .

 ٨ = جلال الدين منكبرتي بن محمد توتى عام ٦١٧ هـ (١٢٢٠ م)٠

ويعتبر جالال الدين منكبرتى آخر شاهات هذه الدولة وأعظمهم شأنا وأصبح لقب خوارزمشاه مرادفا لاسمه ، ولكن ظهور جنكيز خان يج على مسرح الاحداث في آسيا كان سببا في انهيار الدولة الخوارزمشاهية بعد سلسلة من الحروب انتهت بمقتل منكبرتى عسام ١٣٨٥ هـ د ١٣٢١ م) •

بقرا : Khwarizmshah

الخوارزمي

لقب جماعة من الأعـــلام فى الأدب والعلم الطبيعى والتاريخ ينسسبون الى خوارزم أصلا أو موطنه ومن أشهرهم:
ا _ أبو بكر الخوارزمى (محمد بن المباس) الاديب المنبىء ، ولد بخراسان عام ٣٢٣ هـ وانتقل الى الشام واستقر حينا بحلب ، ثم اتصل بالوزير البويهى الصاحب بن عباد الله فترة بأدجان، والخوازمى هو أبن اخت المؤرح محمد ابن جرير الطبرى * وكانت بينه وبين

البديع الهمذانى صاحب المقامات بحاورات ومراسلات، من مؤلفاته المطبوعة الرسائل المعروفة باسم رسسائل الخوارزمى ، وشذرات نثرية وشعرية فى كتبالادب، توفى عام ٣٨٣ هـ (٩٩٣ م) .

آ - أبو عبد ألله الخوارزمي (محمد ابن أحمد بن يوسف) عاش بنيسابور ابن أحمد بن يوسف) عاش بنيسابور حاصة بالوزير أبي الحسن المتبي ، وهو الذي صنف له الكتاب الذي اشتهر به الخوارزمي وهو و مغانيح الملوم يه ، الخوارزمي وهو و مغانيح الملوم يه ، التعريف بالملوم التي كانت متداولة في عصر المؤلف ، ويشستدل على جزاولة في العلوم اللف—وية والفقهية ، والثاني في العلوم اللف—وية والفقهية ، والثاني في العلوم اللف—وية والفقهية ، اهسلا أي وقد طبع حلا الكتاب بعدينة بيا مامراه المنتشرق فان فلوتن عام المهور المهورة على المهور المهورة عام ، "وفي الخوارزمي حول عام « ٢٨٧ م » "وفي الخوارزمي حول عام

٣ ـ شمس السدين الخوارزمى ،
 الجغرافي المؤرخ ، ولد حول عام ١٧٦٧هـ
 (٣٦٥ م) وارتحل الى مكة وسكنهسا وتوفر على التصنيف في فضائل الأرض المقدسة ، له كتسساب « الخارة الترغيب والتشويق الى المساجد الثلاثة والبيت المتيق » كما السستهر برسومه للكمية والحرمين ، توفى بمسكة عام ١٨٢٧ هـ
 (١٩٤٨ م) .

لقرا: Khwarazmi

الخوارزمي « الرياضي »

أحد مشاهير علماء الرياضيات والفلك في العصر العباسي الأول ، ومعن ينسب اليهم تطوير علم الجبر ، وهو أبو عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي، عاش ببغداد ولم اسمه أبان خلافة المأمون المباسي ولم اسمه (١٩٨ - ٨٢٣ م) توفر

على دراسة الرياضييات والفليك والجغرافيا والتاريخ وصنف فيها بمد ذلك ، بيد أن سيرته يحيط بها الإبهام حتى لم يعين تاريخ لولادته أو وفاته . ولكن من المحقق أنه أفاد من توليته على خزانة كتب المأمون ، وتاثر يصفة خاصة بالمؤلفات الفارسيية والهندية في الرياضيات والفلك، واشترك في حسب ميل الشمس الذي تم في عهد المأمون ، ويعض مؤلفاته مفقود في أصله المريي ولكن حفظت له ترجمات لاتينية مشل كتاب «الجمع والتفريق بحساب الهند» ومن الكتب المفقودة في الاصل والترجمة ولكن أشير اليها أو اقتبس منها في مؤلفات أخرى كتاب والعمل بالاسطر لابء وقد قام الخوارزمي باختصار كتساب المجسطى يد في الفلك ودعاه و السيند هند » واعتبر الزيج الذي وضعه مرحما للفلسكيين في عصره ويعد عصره ، وفي الجغرافيا وضع كتاب د الربع المعبور ء ووضمحه بمجموعة من الخرائط عوفت باسم و كتاب صيورة الأرض ، ما زال موجودا بمكتبة مدين ... ليننج ... اد (بطرسيرج) الروسية ، وله « تاريخ ، مفقود أخذ عنه واقتبس منه المسعودي والطبريء

اما أشهر مؤلفات الخوارزمي فكتاب «حساب الجبر والقابلة * » وهسو مزيج من علوم الحساب والجبر والهندسة لهذا اعتبر البعض الخوارزمي وأصبح مستقل ، علم الجبر * كملسم مستقل ، ومما ينسب الى الخوارزمي ويعتبر ابتكارا الجبسرية الى الطرف الآخر ، وهو ما لم يكن معروفا من قبله كما استخدا الاختصار في العبلية الجبرية ، ومنو قي كتابه بعمادات الدرجة التانية وميز قي كتابه بعمادات الدرجة التانية وميز

بين أنواعها ، واستحسد مصطلحات ما زال بعضها متداولا كلفظ الجذر ، ومن المصطلحات الأخرى كلمة : المال، والكماب والعدد ، ومن امتلسه ذلك قوله « مال وعشرة أجدار تمسيدل تسمة وثلاثين درهما » ومنى بذلك المادلة :

س ۲۹ س = ۲۹

الا أنه لم يستخدم الرموز الجبرية مما كان سببا في الإطالة في حل العمليات، توفي الخوارزمي بمسسد عام ٢٣٢ هـ (٨٤٧ م) ٠

يقرا: Al Chwarizmi, Al Huwarizmi Al-Khowarizmi

Mohammed ben Musa : ,1

خوافي

مؤرخ فارسى ينسب الى بلدة خواف من نواحي تيسابور ، وهو محمد هاشم ابن خواجه مير ، ولد ببعض أنحاء الهند حول عام ١٠٧٥ هـ (١٦٦٤ م) ودخل في خدمة الاممراطور أورانجزيب 🚜 كما التحق ببلاط بهادور شاه في الدكن ، تم دخــــل في خدمة نظــــام الملك في حسيدر أباد ، ومن ثم لقب باسيم « محمد هاشم نظام الملسك » اشستهر خوافى بمؤلفه ممنتخب اللياب، ويتضمن تاريخ الهند الاسلامي ما بين عسمام ١٥٢٦ ـ ١٧٣٢ م ويشتمل على مقادمة تشمل تاريخ التتر والمغل وملوكههم ء ويتوسم بخاصة في سيرة تيمور وذربته ثم أباطرة دهلي ابتداء من بابر • توفي حول عام ١١٤٥ هـ (١٧٣٢ م) ٠ Khwafi : 1,2

الخواق

لقب جمساعة ينتسبون الى خواف ، وهى ناحية بالقرب من نيسابود تشتمل على عدة قرى ، منهم :

(۱) أبو المظفس الخوافى (احصـــد ين محمد بن المظفر) من اصـــحاب الامسام الجويئى توتى على قضاء طوس وتوفى بها عام ٥٠٠ هـ (١١٠٦ م) ٠

(۲) أبو منصور الخوافى (عبد الله بن سميد) أديب لنوى ، عاش ببغداد وتوفى بها عام 20. دم الله عام 20. دم الله عام 20. دم الانسان ، وهو موضوع تناوله من قبله كثير من اللغويين والإطباء والمصود بذلك وصف أعضاء جسسم الانسان مرتبة ترتبها معجميا ،

(٣) أبو الحسن الخوافي (على بن القاسم) أديب شاعر ، وضم مختصرا لكتاب المن يهد .

(2) محمد بن شهاب الخوافي ، فقيه حنفي ، ولد عمام ۷۷۷ هـ (۱۳۷۵ م) وتنقل بين الحجاز والشمام ومصر واستقر بسموقند وجلس للتدريس في مدرسة أقامها ، له عدة حواشي منها : حاشية على المنهاج للبيضاوي ، وحاشية على الرسالة العضدية ، وأخرى على شرح مفتاح العلموم للتفتازاني ، توفي عسام ٥٠ هـ (١٤٤٩ م) .

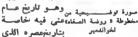
ابن الخوام

طبيب بغدادى ، وهو جمسال الدين عبد الله بن محمد ، ولد عسام ١٤٣ هـ (١٢٤٥ م) وأشتغل بالرياضيات والفلسفة والطب ، وتولى رياسة الإطباء في عهده ، تنسب اليسه و مقدمة في الطب ، وكتساب في قواعد الحساب ، توفى ابان الحكم المفسول ببغداد عام ١٣٣٤ م) .

خوانلمير

الشيرازى ، ولد حسول عام ۸۸۷ م (١٤٧٥ م) بمدينة هراة ، وبعد أن أتم دراسته دخل فى خدمة الأميسر بديع الزمان ابن المسلطان حسين بايقرا * وعندما استولى الأوزبك بقيادة شيبانى على هراة عسام ٩١٣ مد (١٥٠٧ م) اشترك خواندمير فى عقد الاتفاق الذى يقضى تسليم المدينة ، كما عاصر استيلاد الشاه اسمعيل الصقوى عليها ومقتل شيبانى عام ٩١٣هم ، وبعد فترة انصرف

خلالها الى التاليف ارتحل خواندمير الى الهنسد عام و ۱۹۳۵ مد (۱۹۷۸م) و دخل في خدمة الامبراطور بابر الله ثم ولده همايون: اشتهر خواندمير بورلفه الكبسير «حبيب السير»



يتضمن سيرة حسين بايقرا سلطان هراة واسمعيل الصفوى شساه فارس وبابر امبراطور دهل و له كذلك كتساب « خلاصة الأخبار * » الفه في صمله شبابه و وله كذلك كتب « روضسة الصفا * » ه في سيرة الانبياء والخلفاء ويتفين مقدمة في علم التاريخ وينتهي بحكايات متفرقة ، وللكتاب ذيل وضعه بحكايات متفرقة ، وللكتاب ذيل وضعه ابنه غيان الدين ،

توفى خواندمير عام ٩٤١ هـ (١٥٣٤م) أو بعيه ذلك •

يقرا : Khondémir

خوابداد

أمير مغلى ينسب الى قبيلة المولات (أو الدوقلات) حكمت بعض أنحساء التركستان الصينية ابان المعر التيمورى وهو خوايداد بن بولاجي تولى بعد عصه قسر الدين ، وفي عام ٨٩٨ هـ (١٤٢٥م) اشتراق مع آنغ بك (ابن تيمسود) في حملة ضد الامبراطور المغلى، توفى بالمدينة (٥٠٠ دحلة ألى الحج حدول عام ٨٦٠٠هـ بالتركستان الصينية حتى عام ٩٣٠ هـ (١٥٠٤ م) ودام حكم أبناء خوايداد بالتركستان الصينية حتى عام ٩٣٠ هـ

خوجه

(۱) خوجه كلمة فارسية الأصل، شاع استخدامها في اللغسة التركية بمعنى أستاذ أو عالم ديني ، كما اطلق اسم خوجه افتلى على المستقل بالتعليم ، ومن مدرها كلمة خواجه،

را عدوده ، اسم يطلق عل طائفة قليلة العدد من الشيعة الاسماعيلية توجد بالهند وبخاصة في اقليم البنجاب والسند وبومباى وكشمير وكلك على سساحل افريقيا الشرقى ، تمتزج شمائر أتباعها الهندوكية التي كانوا عليها قبل دخولهم الهندوكية التي كانوا عليها قبل دخولهم المجاعات الى زعيم روحى (بيسر) من هولاء « بير سعت جرنور » و « بير صدر الديان » و « الحا عبد السلام » واهؤلاء « المحال على معتقداتهم كالتجسد الدين » و « الحا عمتقداتهم كالتجسد والحلول »

يقر أ: Khodja

خوجه سعد الدين

مؤرخ تركى (عثمانى) وهو سسمه الدين بن حسن جان الأصسفهانى ، وخوجه لقبه لما اتصف به من العلم ، ولد

عام ٩٤٣ هـ (١٥٣٦ م) وهو فارسي الأصل • درس علوم الفقه وأختير معلما للسلطان مراد الثالث إبان ولايته على العهد، وفي عام ١٠٠٦ هـ (١٩٩٨ م) عينه السلطان شيخا للاسلام ، اشتهر بمؤلفه و تاج التواريخ، و ويشتمل على تاريخ الدولة العثمانية منذ انشبائها الى عهد السلطان سليم ، وسبق ذلك أن وضع سيرة للسلطان سليم ضمنهاكثيرا من القصص المروية عن حياة السلطان باسم و سليم نامه ، وقد ترجم تاريخه أو أحزاء منه إلى اللفات الأوربية منذ منتصف القرن الثامن عشر • توفي خوجه سعد الدين عام ١٠٠٨ هـ (١٥٩٩ م) . Saad ed-Din ىقرا:

خوخة ابي بكر

موضع يقع فى الجدار الغربى للحسرم
المدنى هج بين باب السسلام هج وباب
الرحمة ، عليه لوحة نقش عليها الحديث
الا يبقين فى المسجد خوخة الا خوخة
أبى بكر ، وتشير اللوحة ألى موضع باب
دار أبى بكر بالمدينة وهى التى كانت
مجاورة للمسجد وصد بابها كما صدت
ابواب غيرها من دور الصحابة ثم ضمت
الى المسجد ذاته ه

خيور

الخود (بفتح الخه وسكون الواو) اصطلاح استخدمه جغرافيو العرب وعرب السواحل وهو كلفة معربة ، ويقصد به الخليج ، والخسود كذلك المنخفض من الأرض ، ومصب الماء في البحسر ، واستخدمت كلمة خود مضافة الى عدة المصرة ، وخود توفل على ساحل الهند وغيرها ،

وخور هذه غير خور (بضمالأول) وهي موضع بالقرب من بلسخ بأفغانستان والنسبة البها خورى •

خورشيد باشا

(۱) محمله خورشیده باشا وال عثمانی، تولی علی البوسنة عام ۱۳٦۸ هـ



معسأه خورشيه باشا

(۱۸۰۱.م) ابان حسكم السلطان عبد المجيد ودامت ولايته خمس سنين وخلفه محمد رشيد باشا *

 (۲) خوزشید باشا طاهر ، من رجال الحرب الصریین ابان حکم محمد علی ,
 کان والیا علی الحجاز بعد ضمه الی حکم



خورشيد ياشأ طامس

مصر وفي عام ۱۸۳۲ ثار عليه يعض الجند من الألبانيين والترك بزعامة تركي

بيجلز ولكنه نجم في القضاء على الفتنة في حينها ، وفي عام ١٨٣٦ تولى قيادة الحملة ضد الوهابيين فأعساد فتوحات ابراهيم باشا وزحف صوب الاحساء يهد حتى بلغ الخليج العربي (الغارسي) وأحتل البحرين بيد غير أنه تخل عن فتوحاته لاسياب سياسية .

وهو غير معاصره محمية خورشيند قبودان ، وهو قائله بحسرى مصرى تولى على السفينة واسطة جهاد ، وكان يكني بأدر فصادة •

الخورنق

اسم قصر تردد ذكره في شعر العرب كان يطل على الفرات ، في موضع بالقرب من الحيرة عليم قبيل ان الذي أقامه هو النعمان بن امرىء القيس من ملسوك اللخميين وان الذي قام بعمارته مهتدس رومي يدعى سنمار ، وتذكر الرواية أن النعمان أمر به فألقى من أعل القصر حتى لا يقوم بيناء شبيه له ، فمن ثم نشأ المثل القائل (جوزی جزاء سنمار) ، وقیل ان بانیه هو یزد حرد بن سابور ، ولا شك أن القصر كان قائما ابان المصيرور الاسلامية ، وأن ولاة الكوفة وهي المدينة القريبة من موضيعه كانوا يعسدون عمادته ٠

خوريا موريا

أو خوريان موريان ، مجمـــوعة من الجزر الصغيرة ، تقع في المحيط الهندي أمام الساحل الجنوبي لشبيبه حزرة العرب الذي يواجه امامة عمسان والريم الخالي ، يتكون الارخبيل من أربع حزر أهمها تعرف باسم د حلانية ، ويسكنها بعض الأعراب الذين يشتغلون بالصيد والملاحة ويتاحرون بأصداف السلحفاة والكهرمان ، وتعتبر حسزيرة حاسمة

أقربها الى الشاطئء اذ تبعد عنه بنحب عشرين ميلا ، وكانت هذه الجزيرة من أملاك امام مسقط ثم وضعت تحت الحماية البريطانية في عام ١٨٥٤ ثم أصبحت من ممتلكات التاج البريطاني بعد أن تنازل عنها امام مسقط للبريطانيين ، وهي من حيث الوضع الادارى تتبع الحاكم البريطاني في عدن ٠ : 1,27

Kuria Muria

خوزستان

(١) خوزستان أو بلاد النخموز اقليم جغرافي على رأس الخليج العربي (الفارسي) بين شط العرب وحدود ابرأن وبشيها حوض نهر دجيل، (كارون) ويحده من الشمال جبال ذجروس ، ومن الجنــوب نهر طاب ، وهو ينسب الى قبائل الخرز ألتى تسكنه وتتميز بخصائص جنسية



خريطة خوزستان كبأ في مصور الاصطغري

ويتكلم الخوز لغة تعرف بالخوزية وان كانوا يستخدمون لهجة هي مزيج مناللغة

المربية والفارسية ، كما أطلق على هذا الاتمليم اسم بلاد والأخوازة أو والأهوازيه و عرب ستان » ؛ وخوزستان اقليم كثير المجارى المائية وتنمسو به أنواع المجوب والأرز وقصب السكر ، وأهم مدنه تسستر ورامهرمز والمحسرة وبهبهان، وقد قامت بخوزستان (الأهواذ) مشيخات عربية شبه مستقلة الى أن ضم الإقليم شاه رضا بهلوى الى ايران ،

(٧) فتح اقليم خوزستان ابان خلافة عمر عام ١٩ هـ (١٤٠ م) بعد هزيمة الهرمزان عند سوق الأهواز وتـلا ذلك سقوط تستر » (شستر) بعد حسار دامسته أشهر ، وتداولته بعد ذلك أيدى السلاطين والأتابك والمثمانيين والفرس، نظرا لطبيعة موقعه بين العراق وايران تقرأ:

Arabistan

خوذة

الخوذة ما يلبس على الرأس للوقاية اثناء القتال والجمع خوذ ، والخسوذة



خوذة عربية من العصر الايربي

جزء من السدرع الذي يقطى جسسم المقاتل ، فما يقطى الرأس يعسرف

بالبيضة والمغفر والخوذة ، وما يغطى الصدر يعرف بالجوشن ، وتصنع المخوذة من المسلب ، وتكون من المسلمة للرأس كله حتى المنتى أد تكون منها الوجه ، والخوذة الإندلسية كانت متبة الرأس وما زالت خوذة آخر ملوك غرناطة (محسد بن ابى عبيد الله) محفوظة تمثل الطراد الاندلسي ، وتتبيز الخوذة الايوبية بقيتها المدبية واستخدام الزرد احماية العنق والاذين ،

خوف

(۱) الخوف حالة انفعالية تصاحب متول الغطر أو ترقبه، والغزع هو الخوف الشعديد ، يقال يخيف خوفا وغيفا ومخافة وخيفة ، والغوف كذلك القتال ؛ وللغوف ومشتقاتها بهنه المعانى في مواضع عدة من القرآن ، قال تمالى « ولنبلسونكم بشيء من الخدوف والجوع ونقص من الإحسوال » وقدوله الذي الحميها وا رب حسنة البيت تصالى « فليعبدوا رب حسنة البيت لذي الحميهم من جوع و آمنهم من خوف، وقوله « يوفون بالنذر ويخافون يوما كان شره مستطيرا »

(٣) صلاة الخوف ، اصطلاح فقهى يقصد به الصلاة أثناء نشوب القتال و غيره من مواطن الخوف فيجوز قصرها وتأخيرها الى حين يستطيع المقاتل أداء ألفيضة ، وتبوز الصلاة الى القبلة والى غير القبلة ، ويرى أبو حنيفة أنها لا تكون جماعة ، وعند الفزع بسبب الزلازل أو الصواعق أو المواصف المدمرة أو الوباء الصواعق أو المواصف المدمرة أو الوباء من الله ينذر بها عبار أن هذه الإحداث آيات من الله ينذر بها عباده ، لهذا ينبغ الهدادة لرفع المهادة لرفع المهادة لرفع المهادة لرفع المهادة الحدادة إيقابلة :

خوقنسد

(١) مدينة بجمهورية اوزبكستان السوفيتية وتقع على الفسفة الفريسة (الجنوبية) لنهر أموداريا (سيحون) في موضع متوسط مابين طشقنه في الشرق ، وتقع في الشرق ، وتقع في

جنوبها الشرقى بلدة فرغانة الى كان الاقليم يسمى باسسمها ، يبلغ عدد سكان خوقند (في عام ١٩٥٥) ٩٣ الفا وتشتهـــر يصناعة المنسسوجات العريرية

و القطنية • (٢) تمرف خوقند في المراجع العربية باسم خواقند من بلاد فرغانة وقد تردد ذكرها منذ فتوح بلاد ما وراه النهــر ، وأصبحت عاصمة لامارة أوزبكية ، ثم ضميتها الصمين لأملاكها واستردها أحمه شاه درانی عام ۱۷٦۳ م وفی خلال القرن الثالث عشر (الثامن عشر المسلادي) كانت عاصمة لامارة أقامها د ناربوتا ، وخلفه ابناه عالم وعمر ، ثم محمد على بن عمر ، ثم شير على وخلفاؤهم ، وفي عام ١٨٥٨ استولى عليها مظفر خان أميسر بخارى الى أن وضعها الروس تحت حمايتهم عام ١٨٦٨ وفي عسام ١٩١٧ قامت بخوقند حكومة مستقلة لكنها لم تلبث أن ضمت من جديد ألى روسميا السوفيتية ، وما زالت تقوم بخوقت

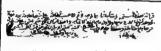


اليوم كثير من العمائر الإسلامية كالمدرسة الكبرى التي أسسها عمر خان °

Khokand Kokand : انقرأ

خوقيسر

فقيه حجازى ، وهو أبوبكر بن محمد من أهل مكة ، جلس للافتاء على مذهب المنابلة ، ثم جلس للتدريس فى الحرم . الكى ، له مؤلفات انتحى فيها العقيدة الوهابية ، منها « ارشاد الضال فى توسل



خوقید (آبویکر محمد) من مخطوطة بقلبه

الجهال » د مالايد منه في أمور الدين » توفي عام ١٣٤٩ هـ (١٩٣٠ م)

خولان

قبيلة عربية قحطانية من بطون كهلان تنسب الى جد أسطوري يعرف باسم خولان بن عمرو ويتسلسل تسببه الى سباع كانت تعيش باليمن ما بين صنعاء ومارب ومعبودها في الجاهلية دعم أنسيه ثم اعتنقت المجوسية إذ كان بيت النار في منازلها ، وفي السنة العاشرة للهجسرة قدم وفد خولان الى المدينسية وأعلنهت أسلامها (غير أن خولان ارتدت بعد وماة النبى فأنفذ اليها أبو بكر حملة بفيادة يعلى بن منبه وحسن بعد ذلك اسلامها ، واشتركت في الفتوح لا سيما في فتسح مصر واستقرت جماعات منها بعد ذلك بالفسطاط • والنسبة الى خولان خولاني وتعرف منسسازل خولان باليمن باسم مخلاف خولان

Khawlan

تقرآ:

الخبولاني

لقب جماعة ينسبون الى خسولان ، وهى قرية قديمة كانت بالقرب من دمشق

أو هو لقب ينسب الى خولان ، القبيلة اليمانية سالفة الذكر ·

(۲) أبو ادريس الخسيولاني ، وهو عائذ بالله بن عبد الله بن عمرو ، تابعي فقيه جلس للقضاء ابان خلافة عبد الملك ابن مروان ، توفي عام ۸۰ هـ (۷۰۰ م)

خولة

(٢) خولة بنت حكيم أو بنت مالك بن تعلبة ، زوجة أوس بن الصامت تعرف كذلك بخولة (أو خويلة) بنت الصامت وفيهما نزلت سورة المجادلة ، ذلك أنها شكت زوجها الى الرسول ، فأوحى اليه قوله تعالى : و قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشمستكي الى الله والله يسمع تحاوركما والله سميع بصير ، وتذكر الرواية أنها عاشت الى خلافة عمر وكانت تعرفه صبياء لقيته فقالت له و عهدتك وأنت تسمى عميرا في سوق عكاظ ترع الصبيان بعصاك ، فلم تذهب الأيام حتى سهيت عمر ، ثم لم تذهب الأيام حتى سميت أمير المؤمنين ، فاتق الله في الرعية ، وأعلم أنه من خاف الوعيد قرب عليه البعيد ومن خاف الموت خشى القوتة و 8:

(٣) خولة بنت حكيم بن آمية ، زوجة

عثمان بن مظمون ، وتكنى بأم شريك وتمرف بالمراة الصالحة ، رويت عنها بعض الأحاديث ، ملت عنها زوجها فكانت تصوم النهار وتقوم الليل .

 (٤) خولة بن قيس ، أنصـــارية من بنى النجار ، كانت زوجة حيزة بن عبد المطلب عم النبى وبعد وفـــاته تزوجت حنظلة بن النميان ،

(٥) خولة خادمة الرسول ، وهي جدة حقص بن ميسرة من رواة الحسديث وتتصل سيرتها بنزول سورة الفسحي ، (٦) خولة بنت الأزور أخت ضرار بن الأزور الكندى ، شاعرة من الفارسات ، استركت في فتوح الشام وامتدح شعرها توفيت في خلافة عثمان ،

Khawlah

خولة العنفية

: 1,27

صحابية ، وهى خولة بنت اياس بن جمفر الحنفية ، وزوجة الامام على بن أبي طالب ، وأم ابنه محمد بن الحنفية الذي نسب الى أمه تمييزا له عن أخويه الحسن والحسين ، تزوجها على بعسد وفاة الرسول ، وولدت له ابنة محمدا عام ٢١ هـ (١٤٢))

الخونجي

فقيه من المناطقة ، وهو لقب القاضى أفضل الدين محصد بن ناماور ينسب الى بلدة خونج الفارسية (اوخونا) وتقع ما يين بلدتي مراغة وزنجان ، ابتقل الى المورد القضاء بها في أواخر حكم المورد القراء له كتاب « كشسف سرحه القرويني مؤلف الأرجوزة المورفة بالموسية » في المنطق بد « الشمسية » في المنطق بد « الشمسية » في المنطق وضع عليه المنابع البندي البندي عام ١٦٤٦ « (١٧٤٨ م) »

خوند

او خواند ، لقب من القاب السيادة ، وخوند كلمة فارسية دخلت اللقية التركية وشاع استعمالها واستعمسال مشتقاتها بما يفيد معنى السيد، اشتقت من كلمة ، خواند ، يعمني سيد أو أمير ، وساع استخدامه ابان العصر الملوكي في مصر فكان يطلق على زوجات السلطان (أو بناته) كما المفضلة بخوند الكبرى أو الأولى ، كما المفضلة بخوند الكبرى أو الأولى ، كما المفضلة بخوند الكبرى أو الأولى ، كما د ياخوند ، و ويستخدم اللقب معرفا فيقال د المخوند ، و ويستخدم اللقب معرفا لصفاتا أيد الكبرى أو الخوانة ، كما فيقال المؤند ، و الخوندة ، تأكيدا لصفة التأنيث ،

الخونساري

فقیه شیعی پنسب الی بلدة خونسار الایرانیة ، وهو ابوتراب عبد العلی بن



الخونسارى الفقيه الشيعى

جعفر ، ولد عام ١٣٧١ هـ (١٨٥٥ م) وارتحل الى العراق واستقر ببلدة النجف الاشرف ، وانصرف الى التساليف في التفسير وأصول الفقه الشيعى ، وضع شروحا وتعاليق لكتاب « نجاة العباد »

فى فقه الشيعة للأصبهائى النبغى (محمد بن حسن) المتوفى عام ١٣٦٨ مى بعنسوان « صبيل الرشياد فى شرح نبغة المباد » و « سبلامة المرصاد فى حواشى نبغاة المباد » توفى عمام ١٣٤٦ (١٣٤٧ م)

الخويى

لقب خماعة ينسبون الى بلمه خوى (تصغیر خو) من أذربیجان د و تقم فی الشمال الغربي منمدينة تبريز اشتهرت بنوع من الثياب يعرف الخويي ، منهم : أبو معاذ عبـــدان الخويي ، روى عنه أبو على القالي صاحب الأمالي ؛ وأب القاسم ناصر بن احمد الخوبي له شرح اللمع ، للنحوى أبن جني ، توفى عام ٥٠٨ هـ (١١١٤م) ؛ وأبو يعقوب يوسف ابن طاهر الخوبي ، له رسيالة و تنه به القرآن الشريف عن وصمحة اللحمن والتحريف ء ؛ وشهاب الدين محمد بن أحمد الخويي ، ولد يخوى عام ٦٢٦ هـ (١٢٢٩ م) وتوفر على علوم اللغية والفقه (على مذهب الشافعي) والحديث والطبيعيات وتولى قضاء القدس وحلب والقاهرة ، من مؤلفاته نظم كتاب علوم الحديث لابن الصلاح ، والفصيح في النحو لثعلب ، كميا الف في الفلك والرياضات والبيان والعروض ، توفي عام ١٩٩٣ مد (١٢٩٤ م) ٠

خيلا البيع

(۱) خيار البيع اصطلاح في فقسه الماملات يستخدم في باب البيسع على ويقصد به حق البائع أو المشترى في تنفيذ عقد البيع أو فسخه بشروطخاصة باعتبار أن الماقد مخير ؛ والأصل أن عقد البيع متى كان مستكما شروطه ملزم للمتعاقدر، ، ولكن تحت ظرف في

مهينة اباح المشرع الاسلامي حق الخياد حرصا منه على الساعة روح الاخاء بين النس والقضاء على الخصومات التي تنشأ شراء سلمة أو بيعها ويتم ذلك تحتظرف طارىء قامر ثم يندم بعد ذلك على اتمام المستعلقة ، لهذا منح الشارع قرصسة للي سعد ذلك على تل من البيا والمسترى مينة لكي يستوثق لل يبود عليه بضرر محقق كان يكتشف المشترى عيبا في السلمة وهو يكتشف المشترى عيبا في السلمة وهو يخيار الهيب و

(٢) خيار العيب ، اصطلاح متصل بخيار البيع يقصد به حق المسترى في المسخ عقد البيع اذا وجسد في الميسح عيبا ولم يشترط ذلك ، وقد يكون عذا العيب طبيعيا أو يكون عببا باطنيا لا يقهر الا بعد الاستعمال والتجربة ، أو يكون عببا بفعل البائع كفش السلعة ، ما يفوت الفرض من شرائها ، وفي هذا الحالات للمشترى الحسق في ود الحالات للمشترى الحسق في ود المبارع وقبض ما دفعه ثمنا له .

يقابل خيار العيب

Option from defect

خيار الرؤية

اصطلاح متصل بخيار البيع * يقصد به حق الشترى في رؤية المبيع ، ذلك الان من شروط صحة عقد البيع ، ذلك المبيع والشين معلومين للبائم والمشترى فلا بصح بيم المجهول بحيث يقضى هذا البيع الى التنازع بين العاقدين، وتشمل شمه وذوقه ، أو التعرف على الصحفة المتعارف على به بين الناس (أي علامته التجارية) ، كما يصح الاكتفاء برؤية نموذج منه يمثل مجموع المبيع .

Option of inspection • مقابله

خيار الشرط

او خيار التروى ، أي الخيار الشابت بالشرط ، اصطلاح في فقه المساملات يقصد به ان للبائم أو للمشترى أو لهما معا ، أن يشترطاً الخيار في تنفيذ عقد البيم أو فسخه كما بصبح لهمسا أن يسترطاه لاجنبي ، كان يقول احدهما : اشتريت منك هذه السلعة على أن يكون الخياد لفلان (ياعتبار أن فلانا هذا خبير يعتد برأيه) وللمتعاقدين أن يعينا مدة سقط بعدها هذا الحق ، وتختلف هذه المدة باختلاف نوع المبيع فتطول في حالة بيم عقار وتقصر في حالة السلم التجارية كالثياب، وتضيق في حالة بيم الحيوانات والثمار مثلاء ويرى بعض الفقهاء أن المدة بنيفي الا تزيد عن ثلاثة أيام اعتمادا على الحديث ﴿ ثم انت بالخيار في كل سلعة ابتعتها ثلاث ليال » واختلفت الارا اليما اذا كان المبيع خلال هذه الفترة يخسرج عن ملك البائم •

Optional condition • طالق

خيار الجلس

اصطلاح متصل بشروط صحة البيع، يقصد به أن يكون الخيار في اهضاء عقد البيع أو فسخه خلال فترة اجتمساع المتصاقدين ولو طالت ، فاذا ما تفرقا سقط هذا الحق ، الا اذا أعلنا صراحة التزام كل منهما يتنفيذه .

Option at the meeting • يقابله

الخياري

اديب رحسالة ، وهو ابراهيسم ابن عبد الرحين الخيارى ، من أهل مهم عاش بالمدينة ، وطوف بين أنحاء الشرق الاوسط متنقلا بين مصر والحجاز والشام وتركيا ، له رحلة مطبوعة بعنسوان

« تحفة الأدباء وسلوة الغرباء » توفى
 عام ۱۰۸۳ هـ (۱۳۷۲ م) آبان سلطنة
 محمد الرابع •

الخياط

فقيه المعتزلى تنسب اليه الفرقة الخياطية في ، وهو أبو الحسين ، عبد الرحيم بن محبد، من أصحاب جعفر ابن مبشر المعتزلي همن تتلف عليه الكمبي من زعباه المعتزلة ، وافترق الخياط عن غيره من المعتزلة بقوله ان الجسم في حال علمه يكون جسما ، أي اله اعتبر المعدوم شيئا - له كتساب « الانتصار » وهو مطبوع متداول ، وفيه يرد على فضيحة المعتزلة لإبن الراوندى، يرد على فضيحة المعتزلة لإبن الراوندى، كما ينسب اليه كتساب « الاستدلال » ، كما ينسب اليه كتساب « الاستدلال » ،

الغياف

لقب النين من علماه القراء آت من أهل يغداد ، وهما ابو الحسن الخياط (على ابن محمد) مؤلف كتاب « التبصرة في قوات الألمة العشرة » توفى عام ٥٠٥ من (١٠٠٨ م) ؛ وأبو منصور الخيساط (محمد بن أحمد) ينسب اليه كتاب « المهنب في علم القراآت » ، توفى عام 1٩٠٥ م) في خسسلانة وهي عام القراآت » ، توفى القراآت »

وممن تلقب بهـذا آلامهم من الأدباه ، محيى الدين محمد بن أحمد الخياط من الدين محمد بن أحمد الخياط من المل بيروت له في الأدب « تفسيرالغريب من ديوان ابي تمام » وتملي عبده • توفي عام ١٣٣٢ هـ (١٩١٤ م)

الخياط

منجم من المصر ألمياسي الاول ، وهو

أبو على يحيى بنغالب ويعرف بالبوهالى،
ينسب اليه كتابان فى التنجيم هما
«سر العمل » ثم « كتاب المواليد » وهذا
الاخير شاع تداوله فى أوربا بعد ان
ترجم مرتين الى اللغة اللاتينية ابسان
القرن الثانى عشر الميلادى (السادس
الهجرى) ، توفى الخياط فى الشلت
الأول من القرن الثالث الهجرى ،

يقرأ: Aboali, Albohali,

ابن الغياط

نحوى ، وهو ابو بكر محمد بن احمد ابن منصور ، من أهل سموقند ، وقد على بغنداد وتوقر على علوم اللغة ، تنسبب له مؤلفات منها « معسامي القرآن ، وقد سسبقه الى موضوعه من النحوين ابن مرا مروعاب ، وله في النحو « المقتم » و « الموجز » توقى بالبصرة عام ٣٢٠ هـ (٣٢٠)

ابن الخياط

كنية شاعرين من أهل دمشق هما :
ابو عبد الله أحمد بن محمد ، ولد عام
٥٠ هـ (١٠٥٨ م) وطاف البلاد ،
واتصلت سيرته بالشاعر ابن حيوسيه،
بحلب ، له ديوان شعر مطبوع ، توفى
عام ١٧٥ هـ (١٩٢٣ م) ؛ والشسائى :
مجد الدين بن الخيساط (احسمد بن
الحنفى) ينسب اليه ديوان شعر في
عدة مجلسدات ، توفى عام ٧٣٥ هـ (١٣٣٥ م) ٥٠

ابن الخياط

فقيه مفربي ، وهو كنية أبي العباس احمد بن محمد الزكارى ، من احسل فاس ، فقيه مالكي ومحمد له عسمة مثلفات ، بعضها مطبوع ، منها د حاشية على الطرفة » في مصطلح الحديث ، توفي عام ١٣٤٣ه هـ (١٩٥٥م)

خياطية

الخياطية فرقة عقائدية من المعتزلة ،
تنسب الى ابى الحسين الخياط في المتوفى
حول عام ٢٩٠ ه (٢٠٠٣) و كان استاذ
الكمبى فى الاعتزال ، والخياطية من
المعتزلة ويشتركون معهم فى أن العالم
يمتبر شيئا له أوصاف المرجودات، بمنى
ان الانسان قبل حدوثه يكون انسانا ،
ومن تم فان هذا القول يغفى الى نفى
أن المقسود بأن الله مريد أى أنه عالم قادر
سميع بصير أى أنه عالم تاهر
والمبصرات ، وخالف الغياطية الإجماع
والمبصرات ، وخالف الغياطية الإجماع
والمساد في معاد
والمعرات ، وخالف الغياطية الإجماع
السنة *

خيال الظل

(۱) اسم يطلق على التمثيلية التي تستخدم انظهالال في ايراز مشاهدها



مسرح لخيال الظل بالقاهرة ابان القرن التاسع حشر ا

وذلك باستخدام سيستار من النسيج الأبيض يوضع خلفه مصدر ضوئى (كان

فى العادة مصسباح يقاد بالبترول او الزيت أو عدة مصابيح متجاورة) ويرفع اللاعب مجموعة من الدمى الصنوعة من



بعض شخصيات خيال الظل التركية(القراجوق)

الجلد أو الورق المقوى على هيئة أبطال بخيوط رفيعة فتنعكس طلال هذه النمي بخيوط رفيعة فتنعكس طلال هذه النمي على المستار امام المشاهدين؛ وخيال الظل مده الراق السلية التي كانت شائمة في مصر وتركيا والشرق الاوسط، وحيات تسلية شائمة ألى اليوم في الصين، وكانت حفلات خيال الطلس تقام بخاصة خلال ليلى شهررمضان في المقاهد الإماكن المامة، ويتابع اللاعب مشاهد التمثيلية بالصغير أو بحوار يلقيه بلهجة خاصة،

(۲) تعتبر الصين المهسد الاول لهذا الذن ، وكان من الفنون المسروفة بها منذ الفنون المسروفة بها منذ المسرق الحادث عشر تم اتخذ طريقه قل الشرق الأوسط ، وتدل الدلائل على أن اقتبسته ومنها عرف طريقه الى تركيا باسم (قراجوز) ، ثم عرفته بلاد البلقان التى كانت متأثرة بالثقافة التركية ، كما انتشر غربا فاصبح من الفنون المروفة في

شمال أفريقيا ، ومما يؤيد هذا الزعم أن الأدبب للصرى أبئ دانياليد المتوفى عام ١٧١٠ (١٣١١م) وضع مؤلف أ في هذا الفن دعاه وطيف الخيال عدي نشر المستشرق الألماني أرلنجر ثلاثة أجراء منه عام ١٩١٠ كما أورد المؤرخ ابن اياس ي بين حوادت عسام ۹۲۳ هـ (۱۵۱۷ م) كيف ان السلطان سليم الأول فاتع مصر سر من مشاهدة عرض لخيسال الظل بالقاهرة حتى أمر الفنان المصرى أن يصحبه الى أسطنبول حيث قفي بها ثلاث سنوأت كما أوفك فنان مصرى آخر الى أسطنبول أبان خلافة السلطان أحمد الأول (١٦٠٣ - ١٦١٧) للفرض نفسه • وتأثر خيال الظل بعد ذلك بظروف البيئة التركية .

يقابله : ﴿ بِالتَّرَّكِيةِ ﴾ قراحوز • وبالألمانية : Schattenspiel

الخيال

فقيه تركي ، وهو شمس الدين احمد ابن موسى الخيالي ، اشتغل بالتدريس بمدينة بروسة ثم أزنيق (وكلتاهما من بلاد الانضول) له مؤلفات اشهرهـــا « حاشية على شرح السمد على المقائب النسفية ، طبعت بمدينة اسطنبول عام ١٢٣٥ هـ (١٨١٩ م) ووضع القياضي السيالكوتي الهندى تعليقهات عليها (والعقائد النسفية بيو كتاب في أصول الفقه للنسفىء والشرح لسيسعد الدين التفتسازاني ،) توفي الخيسالي عام 75% a (NO31 a) .

ىقرا: Khayali

الخيسام

(١) شاعر وصوقى وعالم بالطبيعيات، فادسى الأصل خراساني النشأة ، وهو أبو الفتسح عسر بن ابراهيم الخيامي ،

ويعرف بالنيسابورى ، نسببة الى نيسابور التي ولد بها حول منتصف القرن الخامس الهجرى (الحادي عشه المسلادى) ابان حسكم الدولة



من مخطوطة قارسية

السلجوقية • توقر على على واللغية المربية والفارسية والفقه والرياضيات والفلك ، وتذكر الرواية انه كان احمد ثلاثة رفاق التقواأ في شبابهم هم : نظام الملاسية الذي تولى الوزارة في عهدالسلطان جلال الدين ملكشاه السلجوقي ، وحسن الصباح ي الذي تزعم الطائفة المروفة بالحشاشين ، والخيام الشاعر الفلكي، كما تأثر الخيام بالثقافة المونانية من فلسفية ورياضية ، ينسب اليه كتاب وشرح ما يشكل من مصادرات اقليلس، واشترك الخيام مع عدد من الفلكيين في وضع التقسويم الشمسي الذي عسرف بالجلالي استجابة لرغيسة السلطان جلال الدين ملكشاء الذي بني مرصيدا عام ٤٦٧ هـ (١٠٧٤ م) وقد تبين أن هذا التقويم من الدقة بحيث أن الخط فيه لا يتعدى يوما واحدا كل ٥٠٠٠سية، كما أن أبحاث الخيام في الر ماضيسات شملت الجبر والهندسة لاسيما معادلات الدرجة الثالثة .

(٢) أتهم الخيام بالزندقة فاضطر الى

الخروجين نيسابور، وبعد أن حج استقر حينا ببغداد ثم عاد ألى مسقطراسه لحين و فاته ، تشمل مؤلفات الخيام رسائل وكتبا باللغتين العربية والفارسية، ولكن شهرة الخيام العالمية قد انعقبات بمنظوماته المعروفة بالرياعيات ، والرباعيات ضربمن الوزن الشعرى شاع في الأدب الفارسي ، وبلغت وحدات هذه المنظومة ٥٥٠ رباعية، وقد نقلت الى أكثر اللغات الشرقية والغربية ولاقت انتشارا لما احتوت عليه منصور شاعرية اعتبرها البعض من المجازات التي يستخدمها الصوفية في اقوالهم • وتشمل مؤلفات الخيام الأخرى ورسالة في الجبر والمقابلة، وأخرى بعنوان و الاحتيال لمعرفة مقداري الذهب والفضة في حجم مركب منهما » وله رسالة في « الخلق والتكيف » ، وقد وصفه القفولي بد بقسوله « علامة الزمان ، عديم القرين في علوم النجوم والحكمة ، •

(٣) توفي الخيام عام ١٥٥هـ (١٢٣)م) بمدينة نيسابور ، ووصف قبره الشاعر نظامى بقوله و ضريحه بأسسفل جدار بستان ، اطلت منه أشجار الكمشرى والمشمش وتناثرت عليه الزهسور حتى غطت الضريح ، وقد شاع اسم ، عمر ، بين الشعوب التي نقلت اليها رباعيات الخيام تحت تأثير هذه الشهرة • ومن أشهر مترجبية الشاعر فيتزجرالد الاتجليزي ٠

Omar. Khayyam

يقرأ ٠

موضع في شمال المدينة يقع على خط طول . }شرقا وهوالذي تقع عليه المدينة نفسها ، وتتألف خيبر من عدة أودية أو واحات متجاورة تمتد الى اليمين من

سكة إلحديد الحجازية التي كانت تمتد من المدينة الى معان مارة بتبوك ، وتبعد خيبر عن المدينسة بنحو ٦٠ ميلا كانت تقطعها القوافل في ثلاثة أيام ، وما زال حتى اليوم جانب من الطريق اليها لا بصبح بلسمارات ، ویروی ودیان خیبر عدد من الينابيع والعيون ، غير أن ماء بعضها له طعم ملحي أو كبريتي ومع ذلك تنمويها آحراش النخيل والحلفاء وكانت بساتينها ومزارعها في الماضي ذات شهرة في الحزيرة العربية • وعند قيام الدعوة كانت خيبر موطنا ليهود بني قريظة والنضير ألذين أقاموا عدة حصون متفرقة للدفاع عنها ، منها : حصن القميص الذي أقام في موضعه عيسي بنموسي مسجدا. وبلدة خبير الحديثية تقع في وادي الزبدية أكبر ودبان خيبر وبها قلعية قديمة تسمى الحصن ، ويبلغ عدد سكان واحات خيبر نحو ٣٠٠٠ نسمة أكثرهم من المولدين . تقرأن

Khaibar

ممر جبل يصل افغانستان بجمهورية الماكستان ، يبلغ طوله تحو ٣٣ ميلا



مشهد جوی غمر خیبر علی حدود باكستان _ أفغانستان

ويختلف عرضه بن ٥٠٠ قفما وخمسين

وهو الحصل الذي فتمحه على عنوة بعد أن تتسرس بابه ، ثم حصن القميص ، ثم حصون : الصعب وأبي الحقيق والشق



اسرى اليهود بعد فتع خيبس ، من لوحة فارسية.

ثم الزبير والوطيح والسلالم ثم الكثيبة ، وعند ذلك استولى اليأس على أهل خيبر وطلبوا الصلح ، وتم ذلك على أن يحقن النبي دماهم ، وعلى أن يبقوا على ارضهم التي آلت الى المسلمين بحكم الفتح ، وأن يكون لهم نصف غلتها في مقابل عملهم بها ، ونعب النبي في اجراء القسسمة عبد الله بن رواحة ، ويذكسر أن من بين غنائم المسلمين بخيبر بعض أجزاء من التوراة طلب اليهود ردها فأمر النبي باعادتها اليهم ،

ابو خيثمة

محدث بفدادى ، وهو زهير بن حوب النسائي، نسبة ال بلدة نسا الخراسائية مسقط رأس اجداده ، له كتساب في الحديث ، دوى عنه الإمام مسسلم في صحيحه ، توفى عام ٢٣٤ هـ (٨٤٩م) . قدما ، تحصره من الجانبين مرتفع ات حائطية تبلغ قسمها في بعض الأجزاء أكثر من ألف متر، وهذا المبر يربط مدينة بشاور في الباكستان بكابول عاصمه افغانستان مارا بمدينة جلال أباد التي ينسب انشاؤها الى السلطان أكبر يه ، وقد كان ممر خيبر الطريق الذي سلكه أكثر غزاة الهند من الغرب كالاسكندر في العصر القديم ، وفي العصور الإسلامية سلك هذا الطريق محمود الفيزنوي وتيمور وبابر وهمسايون واكيسمس ثه نادرشاه ، وكان ممر خيبر من المواقع الاستراتيجية الهامة ابان الاحتسلال البريطاني للهند كما حدث خلال عرب الأفغان الأولى والثانية لا سيما وان قيائل الافريدي يهد التي تسكن هذا الاقليسم ويقم المس تحت سيط تها ، كانت دائية الثورة على البريطانيين ، حتى عقبدت بريطانيا معاهدة في عام ١٨٧٩ مسم يعقوب خان أميسر الأفضان على أن مكون له الاشراف على هذا المسسر باشتراك البريطانيين .

Khyber Pass, : يقرأ Khaiber.

((غزوة) خيبر

غزوة جرت في اوائل المسام السابع للهجرة (٦٢٨ م) بعد مسلح الحديبية بنحو شهر (أو نصف الشهر) واشترك فيها مع النبي كثير من الصحابة ، منهم ابوبكر وعمر وعلى وكانتجملة المسلمين ابوبكر وعمر وعلى وكانتجملة المسلمين المسلمون - حتى تم استسسلام خيبر ساتة أسابيع استولوا خلالها على حصوتها واحدا أثر واحد ، فبدأوا بعصر المائل على المهدود واحدا أثر واحد ، فبدأوا بعصر المهدود الذي مات في المداد عنه زميم المهدود الذي مات في السيادة بن أبي زينبه ، وقلاه حصن قاعم المعارث بن أبي زينبه ، وقلاه حصن قاعم المعارث بن أبي زينبه ، وقلاه حصن قاعم

ويعرف ابنه أحمد بن زهير بابن أبي خيثمة ، أشتغل كأبيه بعلـوم الحديث

41.

والتاريخ ورواية الأدب ، توفى ببغداد عام ۲۷۹ هـ (۸۹۲ م) •

خد

الغير في اللفة ضد الشر ، والغير المال والصلاح في الدين والكرم والشرف والفضل ، يقال رجل خير (يتشديد اليه) والجمع أخياد ، والغير وهشتقاته من الكلمات التي توددت كثيرا في القرآن الله المستبدلون الذي هو ادني بالذي هو خير » وقوله « وما تقدموا الإنصاح من خير تجدوه عند الله » وقوله « ذلكم خير تجدوه عند الله » وقوله « ذلكم خير تجدوه عند الله » وقوله « ذلكم خير تجدوه عند الكرة علمون » .

The Good : مقابله

ام الخير

ام الخليفة الأول أبي بكر الصديق ، وزوج أبي قحافة ، وهي أم الخير بنت صخر بن عامر القرشية التميمية ، ممن أسلمن قديما ، دوى أنه عندما أسسلم أبو بكر ، قال للنبي : يارسول الله هذه أمي فادع لها وادعها الى الاسلام ، فدعا لها النبي ودعاها فاسلمت ، توفيت بمد وفاة أبي بكر وقبل زوجها أبي قحافة ،

این خیرات

كنية بيت من أشراف اليمن ينسب الى خيرات من بنى بركات الحسنيين ، كان قد استقر بتهامة ابان حكم المتوكل اسمعيل ثالث الهسة صسينعاء قولاه على المخلف السليماني (من ارش عسير التي حكمها بعد ذلك الادارسة) ومن اشتهر من هذا البيت أخصد بن محصد بن خيسرات الذي تولى على محمد تولى بعد وفاة أبيه عام ١١٥٤ هـ

ثم حفيده أحمد بن محمد تولى بعد أبيه، وتوفى عسام ١٩٩٩ م) ولابكلي عسام ١٩٩٥ م) وللبهكلي تتاب في بني خيرات بعنوان وخلاصة العسسجد في أيام الشريف محمد بن أحمد ، •

الخيرات الحسان

عنوان كتابين من كتب التراجم هما:

ا - الخيرات الحسسان في مناقب
الامام الاعظم آبي حنيفة النعمان ، وهي
رسالة عن ابي حنيفة رد فيها مؤلفها ابن
حجر المسقلاني ﴿ التوفي عام ٩٧٣هـ
(١٥٦٥ م) على الفزالي، طبعت الرسالة
بالقامرة عام ٤٠٣٤ هـ (١٨٦٨ م) .

۲ – « الخيرات الحسان في ترجمة السلطان مسليمان » كتاب في تاريخ السلطان المثماني مسليمان القانوني يؤلف جار الله محمد بن عبد العزيز الحنفي السكي » وكان من معساصري السلطان ، والتوفي عام ١٩٥٤هـ (١٥٤٧م)

خيرالدين باشا التونسي

سياسى جركسى الاسسىل ، تونسى
النشاة، أحد الصدود العظام العثمانيين،
ولد حول عام ١٣٣٥ هـ (١٨١٠) وقدم
تونس صبيا ودخل في خدمة الباى احمد
باشا فعنى بتعليمه أصول اللغة والعلوم
الشرعية ثم التحق بالجيش وتدرب على
الفسون الحسوبية الحديشة وتدرج في



المناصب العسكرية حتى منح رتبة أميسر اللواء عام ١٣٦٦ هـ (١٨٤٩ م) ثم رتبة داخلیسة ومصاهدات جائرة وانهیسار اقتصادی، وبعد ثمانیة أشهر من عاولات یائسة فی سبیل الاصسلاح عزل من منصبه ۰

ضين آراءه في الإصلاح كتابه و أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك في و ويعرف في ترجعته الفرنسسية بعنوان الاصسلاحات الفسسرورية للدول الإسلامية» توفي باسطنبولعام ١٣٠٨هـ أوب . (١٨٦٠) ودنن بجامع أوب . (١٨٦٠) Khair El Din Pasha

خير الله

مؤرخ تركى (عثماني) بنتسب الي بيت اشتهر بالعلم ، وعو خير الله بن عبد الحق ، ولد باسطنبول في النصف الأول من القرن الثالث عشر (التاسع عشر الميلادي) وكان أبوه رئيسا للأطباء ، درس علوم الدين والطبيعيات والطب وتقلب في الناصب الملمية منها نظارة مدرسية الطب ، وفي عبام ١٢٨١هـ (١٨٦٤م) عيته السيلطان عبد العزيز سفيرا لبلاده في باريس ، تو قر خلالذلك عل التأليف وأشتهر يكتابه و دولت علية مثمانية تاريخي ٣ ونستمل على مقدمة في نشأة الدولة العثمانية ثم على سيبر السلاطين والأحداث ابتداء من تولية عثمان الى سلطنة أحمد الأوليم أي ما بين عبام ٢٩٩ – ١٠٢٠هـ (١٢٩٩ – 11119) .

وخير الله صاحب الترجمة هذا ، هو أبو الشاعر التركى عبد الحق حامد، للمفتعدا الله Khairullah

خيران الصقلبي

أميسر الدلسي ، من أهسل دالشسيا (ساحل يوغوسلافيسا) كان من موالي دولة بني عامر ، اشتهر أمره عام 218هـ الفريق عام ١٣٧٢هـ ثم انتقل الي المناصب الادارية ، فعين وزيرا للحربية فقام باصلاح ميناء حلق الوادى وأنشأ ترسانة لبناء السيفن ، وعمل على اصدار اول دستور شوری لتونس ، ثم اوفده الباي سفيرا لبلاده في عبدد من الدول الأوربية ، ولكن ير نامجه الاصلاحي تعش سبب مقاومة رجال الدين والمناص الرجعية ، وتردد البساى حتى اضطر وزيره الى الاستقالة ، ثم أعيد لاصلاح الحالة المالية الم تبكة التي أدت الى تدخل الدول الأوربية في شئون تونس ، فعمل على تقوية صلاتها بالباب العالى فشجم اشتراك تونس في حرب القرم وفي الحرب الروسية الى جانب تركيسا ، غير انه اضطر في عام ١٢٩٤ مه (١٨٧٧ م) ال اعتزال السيماسة ، ولكن لم عليث أن استدعاه في العيام التالي السلطان عبد الحميد الثاني وعينه وزيرا للدولة ثم صدرا أعظم ، فعمل على حل الشاكل

اقوم الساك في معرفة احوال العالك

تألف النهالمباء الانهم حضوة ولتاو خوالدين باشدا الوقر والاكرالتهم النف من التنسيو أبعا اعترمن شاع خص ها آزر لين قط سرتراف الناسية العالم كراشة الوقارة فوقي العالمي العالمي كانه عادولة الحلم بل فقا دينة على الحاواة الحجوم في والدة وبالانام

الصفحة الأولى من كتاب آقوم المسالك الوزير خير الدين باشا

الخارجية والداخلية التى كانت تواجهها الإمبراطورية المثمانية المتداعية فى عام ١٨٧٨ من هــــزاثم عســـــكرية وثورات

(۱۰۲۷ م) ابان الفتنة التى وقعت بين المراة المسلمين ، فاستولى على مدينة المرية ولم يلبث أن توفى في السنة التالية ، فقاممةامه مواطنه زهير الصقلبى العامرى الذى امتد حكمه الى مرسسية وشاطبة حتى توفى عسام (۱۰۵۱ م) ويعرف زهير هذا بالفتى العامرى .

خيسرة

اسم جماعة من الصحابيات ، منهسن خيرة بنت أبي حدرد وتشستهر بكنيتها أم المدراء البكد ي ، وخيسرة زوجة كعب بن مالك الانصساري شاعر النبي ، واليها يشير الحديث « لا يجوز لامراة في مالها الا باذن زوجها » .

الخيزران

أميرة عباسية ، رسى زوجة الخليفة المهدى وأم ولديه المخليفتين الهادى هي المخيرران بنت عطاء المحرشية ، يعانية الإصل ، كانت أم ولد للمهدى ثم اعتقها وتزرجها عام ١٥٩ هـ (٧٧٥ م) بعد شهور من توليته الخلافة، عرفت بعلمها ، ومعن أخلت الفقلة عنه عرفت بعلمها ، ومعن أخلت الفقلة عنه الأمام الأوزاعى ، وقد ارضعت الخيرران الفضل بن يحيى البرمكي كما أرضعت الغيرران المام يعيى الرشية ، وفيها يقول الشاعر يا خيسزران هناك ثم هناك

أمسى يسوس العالمين ابناك

ولما تولى ابنها الهادى دبت بينهما الفرقة لإنه منمها من التدخل في شئون الخلافة، اذ كاتت المواكب تفدو وتروجها بابها ، حتى اتهمها بعض المارخين بدس السم الهادى ، لاسيما بعد عرمه على تقديم ابنه على أخيسه في ولاية المهدى وعاشت الخيزران فيخلافة انها الرشيد نلان سنوات ، وقدد دخلها في السنة بنحو ، آ مليون درهم تنفقها في السنة

الصددات وأبواب البسر ، وكانت الخيزران تظاهر البرامسكة حتى أن الربيع الرشيد لم يول الفضل بن الربيع الوزارة حتى وفئة أمسه عام ١٧٣ هـ حافيا يعدو في الطين والوحل من المطر الذي كان في ذلك اليوم ودفنت في مقابر قريش ببغداد ، واليهسا تنسب دار الخيزران بكة ،

الخيضرى

او ابسن الخيضرى ، فقيه ونسابة دمشقى ، وهدو قطب الدين ابو الغير محمه ، وهدو قطب الدين ابو الغير عام ١٩٨٥ و الماكم) وبعد أن طوف بين انحاء مصروالحجاذ والشام للدرس، تولى قضاء دمشق وتوضر صلى التأليف وشسطت مصنفاته الفقه والحديث والتراجم منها « الاكتساب في تلغيص

ووایکاندهاوالسط کاپر مالکسرگسر

بين العيساري قطب الدين محمد بن محمد

كتب الانساب » و « طبقات الشافعية » في التراجم ، وله في السيرة والحديث « اللفظ الكرم بخصائص النبي الأعظم » و « البرق اللمبوع » في الحديث ، وله « زهر الرياض في رد ما شينمه القاضي عياض ، على الشافعي ، حيث أوجب الصلاة على البشيير النادر في التشهيد الخير » دسالة ، توفى عام ١٩٤٤ هـ (١٩٤٨ م) .

الخيف

 الخيف اسم يطلق فى الحجساز اليوم على المجموعة من البستانين ترويها مياه العيون بطريقة دورية ، والجمسع خيوف ، وأكثرها حول مكة وفى الطريق

ابن الخيمي

كنية اثنين من أدباء مصر من اصسل يماتي، عاشا ابان القرن السابع الهجرى، مما : مهنب الدين ، محمد بن على ، ،ه أشعاد مروية ، ومن مؤلفاته : كتاب والمؤانسة في المقايسة » و « نزمة الملك في وصف الكلب والمكلبين » توفي عام 127 هـ (1750م) ؛ والتاني ، شهاب الدين أبن الخيمي ، دخسل في خدمة الديوان السلطاني واشستهر بمعادضاته الديوان السلطاني واشستهر بمعادضاته السعرية وأجوبته المسكنة ، توفي عام 100 هـ (1747 م) ابان حكم السلطان وتلاون ،

خبوة

ا - مدينة تاريخية بجمه ...ورية اوزبكستان ﴿ من جمهوريات الاتحاد السوفييتي بآسيا الوسطى ، تقـم في الجنوب من الشاطىء القربي لنهـ...و

جيحون (أموداريا) وعلى
مسيرة ٤٠ ميلا منمدينة
بخسارى التي تقع قي
الجنوب الشرقى منها ،
وكانت خيوة عاصمحة
التي قضىعليها الاستعمار
الروسي في القرن التصع
عشر ؛ وكانت تمتسبر
المعرز هاما للقوافل بين
مركزا هاما للقوافل بين
المعربية وهي السوم على
الغربية وهي السوم على
الغطيران الذي يختسرق
الغط الحسديدي وخط

یبلغ عدد سکانها نصو ۸۰۰۰ نسبه *
۲ ــ امارة خیوة و تعرف بخانیة خیوة وهی امارة قامت بعد انهیــــــار دولة خوارزم ، و کانت تتکون من الإقلیــــــ الى بدر ، منها خيف الحزامى وخيف أم ديان وخيف الخرمان والواسطى ودعيج، ويطلق الخيف فى المماجم على ما انحدر من الجبل وارتفع عن مسيل المله ،

٢ سـ مسجد الخيف ٢ مسجد تاريخي يقع بمنى بين مكة وجبل عرفات ويلى المسجد الحرام (الحرم الكي) من حيث قلم انشائه ومن حيث اتساعه ، وكان ابن السجد الخيف اكبر من المسجد الحرام ي الرسول بمسجد الخيف في حجة الوداع الرسول بمسجد الخيف في حجة الوداع حين كان مقسامه بعنى أيام التشريق به تويكون المسجد اليوم من فنساء فمسيح تعييط به أربعة جيدان ، وعلى الجانب تعييط به أربعة جيدان ، وعلى الجانب مقامة على عبد حجرية ويتسم لنحو الفين من المسلين ، بينما يتسم الفناء الأوسط بالكبير والفناء الذي يحيط بالمسسجد



مسجد القيف وخيام الحجاج من حوله بعد توولهم من عرفات الى متى ليلة العيد

لمشرات الألوف من المصلين الذين يجتمعون بالمسجد في يوم النحر وايام الجمرات أثناء الحج ، وللمسجد باب رئيسي مقام على أربعة أعمدة ، عدا أبوايه الجانبية ،

وتحتل الجانب الأكبر من دلتسا نهر الموداريا وترويها شسبكة من التسرع والجداول التي تستمد مياهها من النهر، وكانت تبلغ مساحتها نحو خمسة آلاف م-م، وتشتهر بزراعة الحبوب وبساتين الفاكهة ورعي الماشية والخيل والأبل مالكة أهبها في المصور الحديثة:

(أ) بنو عرب شاه ، منذ عام ١٣٩٥ (١٥٠٥) ومن أمراء علمه السراح : عرب عبادر ، وإبد الفازي بهادر ، وإبد الفازي بهادر ، وابد المشفر محمد انوشسك ، بهادر ، وابد المناش محمد انوشسك ، المابس ، وفي خلال حكم هذا الأخيس العالم كاندر شاه خيسوه عام ١٤٥٥ هـ الحالم كاندر شاه خيسوه عام ١٤٥٥ هـ

(۱۷۳۳ م) ومما يذكــر أن الخــان

الجنوبي من هذه الدولة القييديية ،

إبا الفازي إليه الأول هو مؤلف و تاريخ الدولة التركية الشرقية و الذي أتمه ابنه محمد أنوشه و وآخر خانات هذا البيت أبو إلغازى الثالث الذي تولى حول عام ١١٨٤ هـ (١٧٧٠ م.) و

(ب) بنو اينساق ، وقد أسس هذا البيت ايلتوزر بن ايناق عمام ١٣١٩ هـ البيت ايلتوزر بن ايناق عمام ١٣١٩ هـ الله قلى ثم رحيم ، ثم الله قلى ثم رحيم قلى ، وآخر من تولى منها سيد محد رحيم قلى عام ١٨٦٠ م) وأنتهى الأمر بوقوع خيوة تحت النفوذ الروسى ، وفي عام ١٩٢٤ النضحت خيوة ألى الاتحساد السوفييتي ودخلست في تكوين جمه، وبويتي تركمانستان ، أوزيكستان ،

لقرا: Khiva, اتقرا: Khivarezm



413

۱ _ الداء في اللغة العيب والمرض ، وق الاصطلاح ما اطلقة الأطباء العرب على و كل عيب باطني يظهر منه شيء أو لا يظهر منه شيء أو لا يظهر منه شيء أو لا في اللغة داء عضال وداء دفين، كما يقال وداء دفين، كما يقال المثال هو ادوى من البخل أى أشد ، ٢ _ من الأمراض التي ميزها الأطباء المرب ، داء الأسد ويقصد به الجذام ؛ شعر الرأس والجسم عامة؛ وداء الحية ويقصد به مرض تساقط ويقصد به مرض السسلاخ الجلد ، وداء اللغيل ، وهو ورم القام والساق ؛ وداء الماسبعي .

Disease, Ailment : يقابله

النة والنواء

اسم رسالة للفقيه الحنبلى ابن قيسم الجوزية (شمس الدين ، محمد بن أبى بكر المتوفى عام ٧٥١ هـ (١٣٥٠ م) وفيها يسهب فى وصف تأثير تلاوة القرآن على نفس المريض مما يساعده على مدافعة المرض •

دابق

(۱) قریة بالقرب من حلب ، اشتهرت بالمرج الذی یجاورها ویعرف باسم «مرج دابق » وهو سهل مشبب ، کان یعسکر به الامیون ابان حروبهم مع الروم ، به

قبر ينسب الى نبى الله داود ، كما توفى بدايق الخليفة الاموى سليمان بن عبد الملك ودفن بها عام ٩٩٥ (٧١٧م) ، كما عقدت البيعة بمسجد دابق للخليفة عمر ابن عبد العزيز بوصية من سليمان .

(٢) معركة مرج دايق ، معركة فاصلة دارت فسيوق هذا المسرج في ٢٥ رجب عام ۹۲۲ هـ (۲۶ أغسطس ۱۵۱۲) وقيل في ٢ دمضان (٣ سبتمبر) بين السلطان سليم ألأول العثماني والسلطان قانصوه الغوري المعرى ، ويقسمو عدد الجيش العثماني الذي اشترك في المركة ينحبو ١٥٠ ألفاً ، ولم يشترك من المصريين في المعركة سنوى فرقة الأمسراء الجراكسية وتقدر بنحو ألفين وقد أبلت بلاء بطرنها لولا خيسانة الأميرين خاير بك ﷺ وجان بردى الغزالي ، مما أثار الاضطراب في جيش الغورى ، اذ أشييع أنه قتل في المركة ، حينذاك تدافع الماليك يلتمسون الغران وحاول الغودىوخاصته عبثاوقفهم فقاتل حتى وقسع من فرسسه وداسسته سنابك الخيل ، وكان من نتيجة المركة أن فتح العلريق الى الشام فمصر أمام العثمانيين .

تقرأ: E. Field of Dabik

داية

(۱) الدابة فى اللغة ما دب من الحيوان وبخاصة ما يركبهنه: كالخيلوالحمير، ويقع كذلك على المذكر من الحيوان ، يقول

دب دبیبا ای مشی علی هیئة خاصة، ویقال مو خفی اندبة (بکسر الدال) وجمع دابة دواب ،

(٢) ورد لفظ الدابة بهذا المنى فى
١٧ موضعا من القرآن فى صبيغة المفرد
١٧ موضعا من القرآن فى صبيغة المفرد
١١ والبرض الا على الله رزقها ، وقوله ، ومن
١١ الناس والدواب والإنمام مختلف ألوانه
١١ كذلك ، وقوله ، ولا يؤاخذ الله الناس
١٣) دابة الارض ، أو دابة من الأرض ،
عام كرها مرة واحدة فى القرآن ، قال
عايهم اخرجنا لهم دابة من الأرض تكلمهم
اعتبر بعض المفسرين ظهور هذه الدابة
من أشراط الساعة ،

الداخل

(١) لقب عبد الرحمن بن معاوية بن مشام بن عبد الملك ، مؤسس دولة بصقر قریش ، ولد عام ۱۱۳ هـ (۷۳۱م) بقرية دير خنان بالقرب من قنسرين (بالشسام) من أم بربرية تدعى واح ، وتوفى أبوه شأبا ايان خلافة جاء وكفله هشام ، وعند سقوط الدولة الأموية عام ١٣٢ هـ (٧٤٩ م)فر فيمن فر من امراه الأمويين ، وبعد مغامرات في السمام والعراق للاختفاء من عين مطارديه اتجه الى مصر ومنها ساد الى برقة حتى بلسغ المغرب الأقصى ، وفي أوائل عام ١٣٨ هـ (۷۵۵ م)وبعه مخابرات مع أنصار بني امية بالأندلس ركب البحر الى البيرة يه من نواحي غرناطة .

 (٢) تشمل الفترة التالية من حيساة عبد الرحمن الداخل قصة صراعه الذى

انتهى بتوليته الامارة بقرطبة في أواخر العام نفسه ، وكان أخطر منافسيي العسبيل من أنصار العباسيين ، ولكن الدعوة الأموية كانت العباسيين ، ولكن الدعوة الأموية كانت القبائل اليمنية والمغربة فسدانت له « المسارة » بالقرب من قرطبة التقى بقوات الفهرى والصحيل فاوقع بهما ، بعوان ، ودخل عبد الرحمن قرطبة بدون ممارضة ونزل بالقصر وبويع بالامارة ، عمارضة وززل بالقصر وبويع بالامارة ، (٣) دامت ولاية عبد الرحمن الداخل الكفاح في سبيل القضاء على الثورات الكفاح في سبيل القضاء على الثورات الكفاح في سبيل القضاء على الثورات العامد المنافسة من الكفاح في سبيل القضاء على الثورات المنافسة من الكفاح في سبيل القضاء على الثورات المنافسة من المنافسة من المنافسة من المنافسة من الكفاح في سبيل القضاء على الثورات

الكفاح في سبيل القضاء على الثورات الداخلية ، فبعد أن انتهى أمر الصميل والفهرى ثار عليه عبد الفافر اليمنى بأشبيلية ، ومضام الفهرى بطليطلة ، والملاحرى بطبيحة ، والملاحرى بالبيلية ، وابو الصسباح باشبيلية ، والماص البربرى بغرب الإندلس ، ثم ابن يقطان في برشسلونة والحسين الإنصارى في سرقسطة وقد تحالفا م شرلان الذي جاءالى اسسبانيا لهنا الشرض ، ولكن عبد الرحمن قضى على حيش شرلان ومزق مؤخسرته عسد عيش شران وباب شرردا) عام ١٦١ هـ در وسما الرحمن وشران و عد المدورة على الرحمن عبد عبد عبد الرحمن وشرانان ومزق مؤخسرته عسد ورشمفال (باب شرردا) عام ١٦١ هـ الرحمن وشرانان ومزق مقد صلح بين عبد الرحمن وشرانان ومزق مقد صلح بين عبد الرحمن وشرانان ومزق مقد صلح بين عبد

(٤) بعد توليه عبد الرحمن الامارة قطع النعاء للعباسيين ولكنه مع ذلك امتع عن أن يحمل لقب الخليفة وانصرف الى اقسامة حكومة مركزية عاصمتها قرطبة واتحد الحجليس (الوزراء) والولاة على الإقاليسم، وعنى بالجيش والبحسرية ، واصطلع

الحراس من الموالى والبربر والمرتزقة ، - وبلغت قواته نحو ١٠٠ ألفا و ٤٠ ألفا من الحرس الخاص ، ومن منشآته مسجد قرطبة الكبير الذي أتمه ابنه هشام كما أقام دارا لسك المملة ، توفى عام ١٧٧هـ (٧٨٧ م) •

یقرا: Abd Al Rahman I

الداخلة

(۱) اسم واحة بالصحراء الغربيسة (او الليبية المصرية) تقع في المتخفض الذي يعرف بالوادى الجديد والذي يضم الواحة الخارجة يج وهذه الأخيرة تقع الى الجنوب الشرق من الواحة الداخلة وعلى بطريق برى تقطعه السيارات في ثمان ساعات ، وتعتبد الواحة الداخلسة في الزراعة على مياه الميون التي يبلغ عندها الزراعة على مياه الميون التي يبلغ عندها موهم المحكومة بعضرها ، لهذا تجود فيها فرزاعة النخيل والزبون وبعض الحبوب ،

(٢) يبلغ عدد سكان الواحة الداخلة



بلدة و موط ، ويبلغ سكانها ٣٥٠٠ نسمة ، وتقع في موضع متوسيط من الواحة وبهامكتبللبريد ومستشفى وعدة مدارس ، وتشمل قدري الواحة الأخرى د تنبدة ، (۱۳۰۰ نسمة) وهي اقرب موضع بالنسبة للواحة الخارجة و وبلاطء ويبلغ عدد سكانها ٣٤٠٠ نسمة ، ثم « القصر » التي سميت كذلك لأنها كانت مقر النحاكم أبان العصبور السابقة ، وهي تقم في طرف الواحه الغربي على طريق القوافل من الجنوب الى الشـــــمال ، ثم بلاة « القلمون » التي يسيكنما سلالة من الجركس يعرفون اليوم بالغز ، والقرى الأخرى تشمل ، الموشيسية ، الهنداو ، المصرة ، ويدخلو ، واسمنت والرأشدة ، ومن آثار الداخلة القديمة معبد (البربة) بالقرب من بلدة موط السالفة الذك

تقرأ: Dechela

حاد

(۱) الدار لغة المنزل والموضع والمثوى، والجمسع دور وادؤر وديار ، والديار

(بتشدید آلیاء) ساکن الدار • وردت کلمة دار فی صیغة المفرد والجمع مجردة ومضافة فی ۶۸ موضحا من القرآن ، ویقصد بالدار مجسردة المنزل ، قال تصال و فاضدتهم الرجفسة فاصحودا فی دارهم

جاثمين ۽ أو تكون بمعنى الدار الآخرة ، قال تمالى « أولئك لهم عقبى الدار » أى الماقبة المحمودة فى الدار الآخرة ·

(٣) ورد لفظ « الدار الآخرة ﷺ » في تسم مواضع من القرآن وهي تقابل الدار الأولى ، أو دار الحياة الدنيا ، قال تمالى « والدار الآخرة خير للذين يتقون أفلا تمقاه ن » •

(۳) وردت كلبة الدار مضافة بعنى البعنة ، منها « دار السلمام » و « دار المتاتين » و « دار القسامة » قال تعالى دار السلام عنه ربهم وهو وليهم بما كانوا يعملون » والسلام هو الله أضاف الدار الى نفسه تعظيما لها ، أي هى دار السلمامة من كل كدر سميت كذلك لقوله تعسال « تحيتهم فيها سلام » «

يقابل دار :

E. Home, Abode, G. Heim

دار ، لفظ فارسى مشتق من المسدر داشتين بمعنى التملك ، ومن ثم فان لفظ « دار » يعنى المالك والتصرف والحامل ، وقد دخيل هذا اللفظ في تكوين كثير من الالقاب التى شاعت منا المعرف في الشرق العربي وأصبح بعضها من الالقاب المعتبرة في نظيام الادارة العثمانية ، ومن امتلة ذلك :

دفتردار ، صاحب الدفتر أو السجل =

خزينة دار ، أو خازندار = المشرف على الخزانة ،

استادار ، اسمستاذ الدار = مدير القصر •

دوادار ، داوة دار ، حسامل الدواة = المحرر •

جانداد = حاجب السلطان ، جوكنداد = حامل العصا السلطانية ، جهداد = حامل المراة °

دار

لقب من القاب التشريف يطلق في ممرض الانسارة الى نسسساه البيت السلطاني بدلا من التصريح بأسمائهن ، باعتباد أن الدار رمز على المحسدوات من النساء ، يقال و الدار الكريمسة ، كما تستخدم صيغة الجمع وهي دائد ، و د الادر الشريفة ، و د الادر الشريفة » و د الادر الشريفة » و د الادر المسونة » فمن أوصاف ابنسة الساطان بيبوس « الدار المسالية ، الستر الرفيع والحجاب المنيع »

دارا

اسم يطلق في المراجع العربية على انتين من ملوك الفرس القدماه ينتسبان الحالية وهي الطبقة الثانية من ملوك الفرس تليها الطبقة الثالثة الاشغانية والرابعة الساسانية ، وهما دارا الأول أو دارا الأصفر وقد تولى خلفا لاخته « خماني جهرا زاد ، التي كاتت زوجة لابيه بهمى ، ودام

حكمه ١٢ سينة ؛
والثاني دارا الأكبين
وهو ابن دارا الأول
وكان ممياصرا
للاسكندر، ودامحكمه
للاسكندر، ودامحكمه
١٤ سينة د أو ٤٠

دارا الاول الفارس بتردد اسمه فيها ٠

ويقسسابل لفظ دارا ، لفظ داراب الفسسارسي ، وداريوس في الصيفة اليونانية .

يقرا:

Darius

دارات العرب

الدارات جمع دارة، والدارة والداريج بممنى واحد ، والدارة كذلك ارض رملية مستديرة تكون في وسطها فجوة، وقد عدد العسرب كثيرا من صدة الدارات في الجزيرة المربية واضيفت كل دارة الى شيء بميزها كجبل او عين المذلها : دارة بحتر ، ويحتر جبل من الخلى ، ددارة دائر ، ودائر ماه بارض الخلى ، ددارة دائر ؛ ودائر ماه بارض فرازة ، وقد ترد ذكر الدارات في المعاق العرب منها : دارة جلجل في ملعة العرب منها : دارة جلجل في ملعة العرب منها : دارة جلجل في ملعة العرب منها : دارة جلجل في سمانة العرب منها : دارة بلجل في سمانة العرب دارة بلجلة العرب منها : دارة بلجلة لمنها العرب منها : دارة بلجلة لمنها العرب منها : دارة بلجلة لمنها العرب دارة بلجلة العرب دارة ال

دار این لقمان

١ - دارتاريخية بمدينة المنصورة تنسب الى القاضى فخر الدين ابراهيم ابن لقبان عد كاتب الانشساء في دولة الماليك المصربة والمتسوقى عام ٦٩٣هـ (١٢٩٥ م) ، وكان ينزل بها في مدينة المنصورة اذا ذهب لعمله فيهيها . اشتهرت هذه الدار في تاريخ الحروب الصليبية بأنها الدآد التى حبس فيها لويس التاسم ملك فرنسا ومعه خمسون من أمرائه بعد عزيمتهم في مصمركة المنصورة عام ١٤٨ هـ (١٢٥٠ م) إلى أن أطلق السلطان المهلوكي سراحهم . ٢ ـ تقع دار ابن لقمان بجــوار مسجد الشيخ الموافي بالمتصدورة على بمين الحارة المحساورة للمسجد من الجهة القبلية ، ولا بزال جزء من المنى القديم قائما وهو الذي به الباب ، وقد وضعت لجنة حفظ الآثار العسرية بعسد أن تسلمتها من ديوان الأوقاف عام ١٣٠٨هـ (١٨٩٠م) لوحة تفيد أن

هذه الدار هي التي سجن بها لويس التاسع •

٢ - ودار ابن لقمان هذه هي التي



دار ابن لقان من الداخل يشير اليها الشاعر ابن مطروح بقوله : دار ابن لقمان على حالها دالة لم بالقد القراط الشروب

والقيد باق والطواشي صبيع والطواشي المذكور هوجمال الدين صبيح المطبي الذي كان حافظا للدار ابان سجن الملك الفرنسي •

دار ابی سفیان



دار أبى سفيان بمكة ، وهو الموضع اللي يقال ان هذه الدار كأنت مقامة عليه

اشتهر أمرها بعديث رسسول الله حين وقد عليه أبو سفيان معلنا اسلامه في العام

السبايع للهجرة والمسلمون في طريقهم ائى فتهم مكة ، فقال العباس للنبي « ما رسول الله أن أبا سفيان رجـل يحب الفخر فاجعل له شيينا » قال النبي د نعم ، من دخل دار أبي سفيان فهم آمير » وكانت تقوم هذه الدار في موضع بمكة عليه اليسوم مستوصف للملاج بداخله مسجد صغير يقال أنه يقوم مكان دار أبي سفيان هذه ٠

دار اسلام

لفظ اصطلاحي يقصد به البالد ائتي تخضع لحاكم مسلم ينفذ فيها البلاد التي يجرى فيها حكم امام من اثمة المسلمين ويسكنها المسلمون وغير السلمين من الذميين وأهل السكتاب (وهم الذين فرضت عليهم الجزية في مقابل فرض الخميراج والزكاة على السلمين حسزاء ما منحوا من الامان) وتعتبر دار الاسلام شرطا من الشروط في تقرير بعض الأحكام الشرعية •

يقابله: Land of Islam

داراشكوه

محمد دارا شكوه ، أكبر الإبناء الأربعة للسلطان شاهجان من زوجته ممتاز محل (أرجمنية بانو) وهم : · داراشکوه ، وشاه شجاع واورنجز ب ، ومنسراد بخشي ، فضمسملا عن أخت وأحدة هي « حهان ارا » . ولسيد دار اشکوه عام ۱۰۲۶ هـ (۱۳۱۵ م) بمدينة اجمير الهندية ٤ ولم تكن له مواهب ايب او اخيىسه الأصغر اورنجوس في معسسسالحة الشبيون العسكرية والسياسية ١١٤ كان بطبيعته منصرفا الى الدراسيات العقلية من دينية وصوفية وعكف على نقبل بعض الصنفات الهنب دوكية من السنسك بتبة

ال, الفارسية كما توفر على التاليف ، فلما عهد اليه أبوه بولاية المرش أثار ذلك ثائرة اخوته وتحالفوا على قتاله ، ومع أن ابنـــه اســــليمان نجع في رد عمه شاه شجاعين دهلي ، الا أن قوات أورنجزيب ومرآد بخشى كانت منتصرة في أكثر من معركة وساعد على ذلك نفور كبار القواد المسلمين من مسائدة داراشكوه بسبب اراثه الاعتقادية التي كانت موضع نقد وتفنيد فقهاء السنة ، فلما نجح أورنجزيب في أعلان نفسه سلطانا بعد التحفظ على أبيه شاهجان ني قلعة أجرا علم ١٠٦٩ هـ (١٦٥٨ م) انطلق دار اشكوه ألى البنجاب وراح يتنقل بينها وبين الكجرات وأجمير حتى وقع في أسر أورنجزيب ، وأتهمه الفقهاء في عقيدته وأفتوا بجواز قتله وتم ذلك في السنة الثانية لتولية أخيه أورنيع س، من الولف التي تنسب الي دارا شكوه « سقينة الاولياء » و « مجمع البحرين » . ىقر1

Dara Shikoh

دار الآثار العربية

1 _ او متحف الفن الاســــلامي بالقيساهرة ، وهو متحف بشتمل على مجموعة كبيرة من التحف التي تنتسب



دار الاتأر المربية « متحف الفن الاسمادمي »

ألى شتى بلاد العالم الاسلامي وترجع الى مختلف المصور ، بدىء بجمع مقتنياته

مند عام ۱۲۹۷ ص (۱۸۸۰ م) وقبل ذلك كانت مبعثرة بين المساجد والبانى الأثرية واودعت الإيوان الشرقى منجامع الحاكم ه بالقاهرة ثم اقبحت لها قاعة بصحن الجامع ، الى ان نقلت المتنيات الى الطابق الأرضى من المبنى الحالى الذي اقيم لهذا المفرض وتشترك معها فيه داد (الكتب المصرية إلا وذلك في عام ۱۳۲۱م (۱۹۰۳ م) وأطلق عليه اسسم داد الأكار العربية ، ثم استبال باسسم دام متحف الفن الاسسسلامي منذ عسام متحف الفن الاسسسسلامي منذ عسام عدد المربية ، ثم استبال باسسسم داد متحف الفن الاسسسسسلامي منذ عسام

٢ سي يستمل المتحف على ٢٣ قاعة وقعد وزعت المقتنيات على اسساسين (الاول) حسب الطرار التساريخي فخصصت قاعات معينة لعرض تحف المطرار الاموي والمبائي والمائي والابرائي على والابرائي على والابرائي على والنائي) بحسب النوع ، وتشسمل المعروضات الخشبية والمعدنية والمعدنية والاحجار والمخار والمخار والمحار والمحار والمحار والسجاد والسجاد والسجاد والسجاد والسجاد والمحار المحروط المحروط المحروط المحروط المحروط المحروط المحروط المحروط والسجاد والمحروط المحروط المحروط المحروط المحروط المحروط المحروط المحروط المحروط المحروط والمحروط المحروط المح

س بلغت جماسة المقتنيات التي عرضت عند افتتاح مبنى المتحف في عبام ١٩٠٧ من مختلف الانواع عرضت نقطة ارتفعت في عام ١٩٠٤ الى نحو ستين الغا و وتشتمل على تحف لا الموحة بالمينا وشبابيك القلل و ومعا ساعد على هضاعة اعداد هذه التحف ما للتحف من مقتنيات القصورة في مصر و ضم الملكية بعد اعلان الجمهورية في مصر و الملكية بعد اعلان الجمهورية في مصر و الملكية بعد اعلان الجمهورية في مصر و الملكية بعد اعلان الجمهورية في مصر الملكية بعد اعلان الجمهورية في مصر المقتنيات القصاد الملكية بعد اعلان الجمهورية في مصر الملكية بعد اعلان الجمهورية المحسورة الملكية بعد اعلان الجمهورية المستحد الملكية المستحد الملكية بعد اعلان الجمهورية المستحد الملكية المستحد المستحد الملكية المستحد الملكية المستحد المستحد الملكية المستحد الم

دار الأرقم

(١) دار تاريخية من آثار مكة منسف

قيام الدعوة ، تنسب ألى صاحبها ابى عبد الله الارتجام و سابع سبعة دخلوا . في الارتجام و سبعة دخلوا . في الارتجام المحبشة جعل الرسول من دار الارتجام مجلسة ، واشتهرات في تاريخ السيرة بان فيها اعلن عمرين الخطاب أسلامه ، وعرفت كذلك بدار الاسلام .

(٢) تقم دار الأرقم بالقرب من الصغا وأصبح موضعها اليوم مسمكنا خاصا لبعض أهل مكة ، وتعسرف كذلك بدار الخيزران نسبة الى الخيزران ، زوحة الخليفة المهدى التي عمرتهاء وممن عمرها بمد ذلك الوزير أبوجعفر عمدالأصفهاني والوزير الجواد ، وكذلك مجاورة تدعى مرة العصمة ، وتوصف الدار بأن بابها كان يفتح على دجليز مكشوف والى يساره ايوان مسقوف والى يمينه غرفة مفروشة بالحصير ، نقش في زاويتهـــا قوله تعالى (في بيوت أذن الله أن ترفسيع ويذكر فيها اسمه يسبج له فيها بالغدو والاصال) ونقش تحت الآية ﴿ هَٰذَا مختبأ رسول الله ودار الخيزران وفيها مبدأ الاسلام ٢

دار الامارة

اسم يطلق على مقر والى الاقليم من ثبل الخليفة أبان العصر الأموى والعباسى ومثال ذلك قول أبن الاثير في حوادث عام ١٤٥ هـ و وظهر أبراهيم بن عبد الله وقصد دار الأمارة وبها سفيان (والى البصرة من قبل المنصور) متحصسنا فحصره ، وحبس القواد وحبس أيضا سفيان في القصر وقيده »

الدار البيضاء

العاصمة الرباط والعاصمتان القديمتان مراكش وفاس ، اشتق اسمها مزاللفظ



مشهد جوى للدار البيضاء

الاسباني « كازا بلانكا » الذي اطلقه البرتغال على محلة اقاموها عام ١٥١٥م في موضم بلقة د آنفا ، القديمة التي افتتحها عقبة بن نافع عام ٦٢ هـ (٦٨١م) وكان ألبرتفال قد أستولوا عليها ولكن لم يلبثوا أن بارحوها ، فأعاد السلطان مولاى محمد بناءها ابان القرن الثامن عشر (الثاني عشر الهجرى)

(٢) تطل ميناء الدار البيضياء على ساحل المحيط الأطلسي الى الجنوب من العاصيمة الرباط وفي موضيهم متوسط بين مينائي طنجة واغادير وعلى مسمافة تبلغ تحو ١٠٠ ميل عن كل منهما ، يبلغ عدد سكانها (عام١٩٥٩) بعد أستقلال المغرب ١٨٢ الفا ، ويحيط بالمدينة سور أثرى تخترقه أربعة أبواب رئيسية ، وتمر بميناء الدار البيضاء أكثر تجارة المغرب الخارجية لاسيما صادرات الفوسفات .

(٣) من اهم الأحداث الماصرة التي اقنرنت بالدار البيضاء الثورة التحررية التي نشبت بها عام ١٩٠٧ واحتالل الفرنسيين لها ، وفي عنم ١٩٤٣ عقب بها مؤقر الحلفاءالذي اشترك فيهالرثيس

ووزفلت الامريكي وتشرشسيل رئيس وزراء بريطانيا واتفق فيه على أن يكون

تسليم قوات المحور بلا قيد ولا شرط لانهاء الحرب العالمسة انثانية ، وفي عنم ١٩٥٩ عقدت نها الدورة الثانية والثلاثون للجلس الجامعة المربية وعرضت فيه سيرياسة اليدول العربية بالنسبية لتحسرير الجزائر وفلسطين -

Casa Blanca

دار الحكمة

تقرأ:

(١) او دار العلم ، اسم أطلق على الكتية العامة التي انشاها الخليفسة الفاطمي الحاكم بأمسر ألله عام ٣٩٥م (١٠٠٥ م) وجعل منها مقرأ لجامعة حرة ، أقامها في الدار ألتي كانت تعرف بداز مختار انصقلبي وكانت ملاصقة لقصر الحاكم وجمعت فيها نفائس الكتب (مَن المخطوطات) وقه حملت اليها من خزائن القصر وغيرها وتشبهل سأثى العلوم من فقهية وطبيعية حتى قيل أنها كانت تضم مائة الف مجلد، وأوقف عليها الحاكم قسماً من أملاكه ، وعين أهسا الإساتذة في كل فروع العلوم وجعل من قاعاتها مجالس لدراسة علسوم القرآن والفقه واللغة والغلك والطبء وفتحت أبرانها للطلاب ومنحوا الأوراق والأقلام والمداد بالمجان وجعل للنساء بها مجالس خاصة ٠

(٢) لم تلبث دار الحكمة أن استخدمت مركزا للدعوة الفاطمية السرية والظاهرية بعد أن أبعد عنها فقهاء السيئة الا أن المسادىء الشيعية التي كانت تنشرها أثارت السخط ، فألفى مجانس أحكمة

هذه أمير الجيوش الأفضـــل شاهنشاه وزير الآمر الفاطمى بعد نحو قرن من انشائها •

 (٣) وداد الحسكة حاد غير بيت الحكمة إلا الذي أنشىء ببقسداد ابان العصر العباسي الأول *

دار الشجرة

اسم قصر منقصور الخلفاءالمباسيين ببغداد ، ينسب بناؤه الى الخليفة المعتز بلغده ٢٥٠ــ ٣٣٠م (٩٠٨ - ١٩٣٩م) اشتق من شجرة كانت مصنوعة من النعب لها نمانية عشنازينت بنمار مصنوعه من الأحجار الكريمة وعليها أنواع الطيور عليها أنواع الطيور عليها أنطلق منها صفير وهدير ، وأقام عليها انطلق منها صفير وهدير ، وأقام حول البركة تماثيل على هيئة فرسان يأيديهم المطارد يتحركون على خط واحد منهم فيظن الناظر اليهم ان كل واحد منهم صاحبه ه

دار السناعة

(۱) دار الصيناعة من مصطلحات التاريخ الاسلامي يقصد بها ما يعرف اليوم باحواض بناء السفن أد « الترسانة »



دار السناعة « الترسانة » بالإسكندرية ايان . القرن التأسيع مفر

وهذه الأخيرة كلمة دخلت اللغة العربية من النغاتالأوربية، وهي بدورها منحوثة

من كلمة « دار الصناعة » العربيسة الامسل ؛ فعندما امتدت الفتوحات الاسلامية الى شمال افريقيا واسبانيا واعتمدت في حروبها مع السسروم والامسامين في السلاح البحرى عني الامراء المسلمون بانسباء قواعد بحرية لبناء السفن أو دور للصناعة ، واقتبس الاسبان الاسم محرفا فقيل «دارسانة» و«ترسانة» واخذه الفرنسيون والانجليز فقالوا « ارمسينال» ثم اقتبسه الاتراكي فقالوا « ترصخانة»

(٣) تعتبر أقدم دار لصناعة السغن النمها العرب هي التي أمر بانشائه الموب هي التي أمر بانشائه الخليفة الاموى في تونس عام ٢٦ هـ (١٩٦٥ م) وأوكل أمر ذلك الى واليب صفينة في هذه القاعدة بما كان يلزمها من الآلات والأدوات الحربية ، وهي التي استخدمت بعد ذلك في فتح صقليب بخاصة وفي عام ١٧٥ هـ (٢٧٣٧ م) أنشأ بيد الله بن الحبياب أمير افريقية دالم النيق السغن ، ثم توالى بعد ذلك شواطية الشيف الاندس بعد فتحها في عدد مواني البحس الاندس بعد فتحها .

Darcinah, Tarsanah, : تقرأ Arsenal

نار السعانة

(۲) دار السمادة ، أسم كان يطلق اباق عصر الماليك المصريين على دار العدل في دمشق التى انشأها الشهيد محمود بن زتكى بالقرب من باب النصر وتقسم قبل قلعة دمشق ،

دار السيلام

(1) اسم كان يطلق ابان عصرالخلافة المباسية ببغداد على مدينة بغداد ، كما كانت تعرف كذلك باسم مدينة السلام ، واليها يشير كتاب «حضارة الاسلام في دار السلام »

(۲) عاصمة جمهورية تنزانيا (التي تكونت باتحاد زنجبار يج وتنجانيقا عام الارتيا الشرقي الم الجنسوب منام تقديم على من جزيرة زنجباد ، ينسب انساؤها الى ماجد البوسميدى مسلطان زنجيساره على ما كان يعرف باسم افريقية اشرقية على ما كان يعرف باسم افريقية اشرقية الملالية المسلمة المستسمة للمانية عامسهمورة تنجانيقا المرابية المستسمة للمستمورة تنجانيقا المرابية المستسمة للمستمورة تنجانيقا المروبيقا المستسمة المستمورة تنجانيقا المروبيطانية ،



دار السلام ، عاصمة جمهورية تنزانها الافريقية واعتبرت أهم ميناء تجارى على اسساحل الشرقى الافريقيا ، وسساعه على ذلك ربطها بداخل القسسارة بخط حديدى ينتهى عند أوجيجى على بحيرة تنجانيقا يبلغ علد سكانها 19 الفا (عام ۱۹۸۸م)، تقرأ Daressalam

دار العلوم

ممهد عال بالقاهرة المدراســـــــات العربية والاسلامية انشىء أصـــــــلا عام ١٢٨٩ هـ (١٨٧٢ م) لتخريج معلمين

للغة العربيسية والسدين بالمهارس الابتدائية ، وكان طلبته يختارون من



دار العلوم أحمدي كليات جامعة القمامرة للعراسات العربية

مجساوري الأزهسير ، وعرفت الدار ابان فترة من حياتهما بمدرسة المعلمين الناصرية ، وكانت مدة الدراسية بها خمس سنوات وتشمل الدراسة عدا الدين واللغة ، الرياضية والجغرافية والتاريخ والكيمياء ، وتطورت الدراسة بها بعد انشياء مدرسة تجهيزية للقبول بها والتوسع في الدراسات الطبيعية والشرقية واللغات الأجنبية ، وفي عام ١٩٤٦ ضبت الى جامعة القاهنسرة واعتبرت كلية من كلياتها ، وفي عمام ١٩٤٧ سمح بقبول الفتيات بها وكذلك بقبول الطلبة الحاصلين على شــهادة الدراسة اشانوية أنعامة ، بلغ عدد طلبة كلية دار العلوم (عام ١٩٥٩) ١٦٠٧ منهم ٣٠٣ طالبات .

داد الكتب المرية

(۱) يرجع انشاء دار الكتب المصرية بالقامرة الى النصف الأول من القسون الثالث عشر الميلادى) بالشاء مستودع للمطبوعات التي تنشرها مطبعة بولاق بعبنى بيت المال في حي الحسين، وفي عام ١٨٧٠ أصدر الخديو اسمعيل باقتراح من وزير المعارف على

باشا مبسارك أمرا بانشسا دار للكتب (كتبخانة) أقيم لها مبنى صغير بجوار ديوان المدارس حمم فيه ما كان يحفظ سعض المساحد الأثرية والتسكايا من مخطوطات بالاضافة الى المطبوعات التي اقتنتها الدولة باللغات العربية والتركية والفارسية والأوربية وفي مقدمتها مجموعة حسن باشا المناسترني والأمير مصطفي فاضيل والشييخ الشنقيطي ، وفي عام ١٩٠٤ انتقلت دار الكتب الى مبناها الحالى بميدان باب الخاق بالاشتراك مم دار الاثار العربية ، ولدار الكتب اوقاف خيرية حبست عليها تبلغ نحو ١٦٠٠ قدانا ، ولها مجلس أعلى يدير شئونها وهي تتبع اليوم وزارة الثقسافة و الإنشاد القومي ٠

(٢) اعتمدت دار الكتب المعرية في ١ تكوينها على ماكان موجودا من المخطوطات والمطبوعات بمكتبات المساجد والاضرحة والتكايا والزوايا وداواوين الحكومة ، ثم على مشتروات الدار من الكتبالعربية والاجنبية وعلى مايرد اليها من مطبوعات ودوريات تنفيذا لقانون المطبوعسات المصرى ، بالاضافة الى المكتبات الخاصة التي ضمت الى الدار عن طريق الهية أو الشراء وبعض هذه المكتبات يحتفسظ بشخصيته تنفيذا لوصية الواهب ، ومن أهم هذه المكتبات ، الخزانةالتيمورية ي والخزانة الزكية يهو، ومكتبة خليل أغايجو، ومكتبة طلعت ، ومكتبة حلسم باشا ، ومكتبة قولة ، ومكتبة الفلكي ، ومكتبة عمر مكرم ، ومكتبة أبي خطــــوة ، ثم محموعة مكتبة قصر عابدين الملكبة •

(٣) بلغ رصيد الدار من الكتب في عام ١٩٠٤ مابين مطبوع ومخطوط نعو ٥٤ الف مجلد وفي عام ١٩١٧ ارتفسع

الى ٨٨ الف مجلد وفى عام ١٩٣٥ بلغ الرضيد ١٩٧٧ الفا وفى عام ١٩٣٦ بلغ ١٩٣٠ الف مجلد ، وارتفع الرصميد فى السنة التالية الى ١٩٣٠ الف مجلد ، وبلغ منا الرصيد عام ١٩٦٤ الى نحو نصف مليون مجلد ، وبلغ عدد الكتب المارة فى دَخل الدار وخارجها فى السنة نفسها ٢٠٩ الف مجلد ،

(3) تضم دار الكتب المصرية معرضا للمصاحف الثمينة المدونة بالفلم الكرفى وغيره من انخطوط الزخرفيسة وكذلك مجسسوعة من الخطوطات والمصورات الثمينة التي تمثل تطور الكتاب العربي في مختلف المصور ونماذج من أعسال كثير من المسسورين والمزخسرفين والخطاطين في شتى أنحاء العالم الإسلامي •

(٥) عنيت دار الكتب المرية بتحقيق ونشر بعض أثار التراثالعربي في الدين واللغة والأدب والتاريخ والجغرافيك لاسيما الموسوعات الكبرى وقامت بطبعها في المطبعة الملحقة بها ، وأهيم هلم. المنشورات (في الدين) المسحف ، الجامع لاحكام القرآن للقرطبي ، معانى القير آن للفراء (وفي الأدب) صبح الاعشى للقلقشندي ، عيون الأخب أو لابن قتيبة ، نهـاية الأرب للنويري ، الأغانى للاصفهائي (في اللغيية) الحصائص لأبن جنى (في التاريخ والجغرافيا) النجوم الزاهرة والمنهل. الصاقي لابن تغرى بردى ، انباه الرواه للقفطي ، الأصنام لابن الكلبي ، مسالك الابصار للعمرى ،أوراق المردى الاسلامية، القاموس الجغرافي لمحمد ومزى فضلاعن مجموعة من الدواوين العربة وفهارس المطبوعات

تقر ا : The Egyptian National

يار التبوة

موضع تاريخي مندتر بعكة ، ودار الني أقامه وقصي الدو الني أقامه وقصي البدا الني أقامه وقصي البدا الني أقامه وقصي ذلك أنه أمر أهله ببناء الدور حوال بناء الكمبة وأقام هو دارا عامة هي ماعرفت بدر الندوة ، وفيها كان يجتمع كبراه ويصوما ، وفيها ، كانت تمقد الألوية في وغيرها من المقود ، وفي هذه المدار كان الجساع فريش قبيل ألهجرة واتفاقها على قتل النبي وتفريق دعه بين القبائل ، وفيها كان اجتماع قريش للتاهب لقتال المسلمين قبل غزوة أحد ثم قبيل غزوة الحد ثم قبيل غزوة الحد ثم قبيل غزوة الحد ثم قبيل غزوة الحد ثم قبيل غزوة الدرا والراوا

دار حرب

لفظ اصطلاحي يعنى البالاد التي لاحكم فيها للشريعة الاسلامية ، اىالتي

يسكنها غير السلمين ، أو التي لا يكون فيها المسلمون آمنين علىأنفسهم، وتتحول دار الحرب الى دار الحدام القلام الشريعة الاسلامية , ولا يقصد بدار الحرب كها لتى لا يسكنها المسلمون للى يسكنها المسلمون ولا تنفذ فيها هريمتهم تمتير في حالة حرب مع المسلمين، الذات حسالة الحرب بين

السلمين وغير السلمين لا تقسوم الا بشروط خاصة •

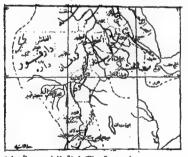
اما البلاد التي ليست بدار اسلام

ولكنها كانت تدفع جـــــزية للدولة الإسلامية فكان يطلق عليها أسم ه دلو صلح #

يقابلها : Land of Warfare

دارفور

(١) اقليم جغرافي يمثل احدى مديريات جمهورية السودان ، تقع دارفور على حدود السودان الغربية الجياورة الجمهورية تشاد يه ويفصلها عن مجرى النيل اقليم كردفان ، اشتق أسمها من قبائل الفور التي مازالت تسكنها ، يتكون اقليم دادنور حفرافيا من هضية تتوسطها مرتفعات تمرف بجبال مرة تصل بعض قمعها الى ارتفاع ٣٠٠٠مترا وتحيط بها سهول تتخللها يعض التلال التي تمتد شرقا الى كردفان وغربا النر اقليم تشاد وتسكن دارفور عدة قبائلا من عربية وتوبيسة وذنجية امتزحيه سلالاتها وتاثرت باللغة المربية والثقافة الاسلامية ، اهمها : مجموعة قيسائل الفور والبقارة كالرزيقات والتعايشة



والحوازمة والكواملة والمناصير والزعاوة والتنجور والساليت ، وتعتمد دارفور التصاديا على رعاية الماشية الاسبمال الابقار والزراعة والصناعات التقايدية

والتجارة نظرا لركزها المتوسسط بين وادى النيل وأفريقيا الوسطى ، ومنذ أقدم الازمنة كان اتصال دارفور (ومن ثم السودان الاوسط) يمصر عن طريق درب الأربعين عد الذي يمسر بالواحات الغربية وينتهى عند مدينة أسيوط ، وعاصية دارفور الحالية مدينة الفاشر • (٢) قامت بدافور سلطنة وراثيسة مند عام ۱۰۵۱ هـ (۱۶۲۰ م) وينسب تاسيسها الى و سيليمان سيلونج ، (أوسولون) من العميين الهملالية الذي اتبخذ بلدة وطرة ، التي تقع في شمال جبال مرة عاصمة له قبل ان تنتقل الماصمة الى الغاشر ، وقسه امتدت حدود دولة سلاطين دارفور آلي كردفان شرقا والي بحر الغزال جنوبا كيا أنها اصطدمت بسلطنة واداى غرباء ودام حكم سيلاطين الفود نحو ثلاثةقررن (بأستثناء ٢٥ سنة ماين عام ١٨٧٥ و١٩٠٠ كان الحكم فيها للولاة المصريين وخلفاء المهدية) وانتهى أمر دولة الغور بسقوط على بن دينار عام ١٩١٦

(٣) من سيلاطين الفور السلطان احمد بكر (بكور ٠) حفيد سليمان الأول ، تولى عام ١٠٩٣ هـ (١٦٨٢) ودام حكمه اربعين سنة ، وعبد الرحمن تولی عام ۱۱٦٥هـ ودام حکمه ٤٨ سنة، ومحمد الفضل تولى عــــام ١٢١٣ هـ (۱۷۹۸ م) ودام حکمه ۳۷ سنة ،وابنه محمد الحسن تولى عنسام ١٢٥٥ هـ (۱۸۲۹م) ودام حکمه ۳۵ سنة ، وعلی ابن دينار ودام حكمه ٣٢ سنة .

Darfour, Darfur يقابلها:

الدار قطنى

فقیه ومحدث بفدادی ، وهو ابو الحسن على بن عمر بن احمد الدار قطنى نسبة إلى دار القطن وهو حي من أحياء

بغداد كان يقع بين الكرخ ونهر عيسى ولد به عام ۳۰۵ هـ (۹۱۷ م) وتوفو على علوم الفقه والحديث وخسرج في طلبه الى البصرة والكوفة، كما طاف الشام ومصر وعاد واستقر ببغداد فكان اعظم محدثى عصره حتى لقب بامير الؤمنين في الحديث ، وممن اخذ عنه الحاكم النيسابوري والاسفراييني وابو نعيسم الاصفهائي ، قبل عنه « اثنهي السه علم الأثر والمعرفة بعلل الحديثواسماء الرجال وأحوال الرواة مع الصحفق والأمانة والفقه والمدالة وقبول اشهادة ع اشهر مؤافاته كتاب « السنن » طبيع بهدینهٔ دمل عام ۱۳۱۰ مد (۱۸۹۲م) ، وكتاب ﴿ العلل الواردة في الأحاديث النبوية » املاه على تلميذه البرقساني وطبع في ثلاثة أجزاء ، وله « المدبج » في الأحاديث التيخاط بينها المعاصرون، وله كتساب الضمقاء » ، وله في علم القراءات كتاب مختصر يعتبر من أقلم ما وضع في هذا العلم * توفي الدارقطني ببفداد عام ٣٨٥ هـ (٩٩٥م) فيخلافة . القادر المياسي .

دارم

قبيلة عربية تعتبر بطنا من بطون تميم ، تنسب الى جد جاهاى هو دارم ابن مالك بن حنظلة ، قيل أن أسمه بحر وان دارم لقبه ومعناه اللي يعشى في عجلة وهو متقارب الخطو ، وكانت منازل دارم باليمامة ، وقد دخلت دارم في الاسلام فيمن دخل من بطون تميسم في السنة التاسعة للهجرة ، وكان عسل وفد تميم عطارد بن زرارة الدارمي ، وارتد بعض الدارميين بعد وفاة انرسول مع سجاح التميمية ولكن لم يلبئسوا ان عادوا الى الاسمسلام ، والنسبة الى دارم دارمى ، وممن أشتهر بها

اللقب الفرامى المحفث 4 ومن مشاهير الدارميين الفرزدق الشاعر •

الدارمي

فقيه محدث ، وهو أبو أمحمد عبدالله ابن عبد الرحمن بن الفضيل ، وبلقب بالتميمي ، والدارمي نسبة الى دارم ع وبالسم قندي نسبه البيل سم قند م مسقط راسيسه التي ولسند بهسيا عنام ۱۸۱هـ (۷۹۷م)واتصنينزف الى دراسية علوم الدين ويخاصيه الحديث فخرج في طلبه الى خراسان والعراق والشام ومصر ، وأخذ عنمه مشاهير المحدثين منهم مسلم صاحب السند ، وابو داود وابن ماجه صاحبا . السنن ، والترمذي صاحب الجامسم الصحيح ، ومن تلاميذه الامام أحمد بن حنيل ، وعساد الدارمي الي سمرقنسد وجاس للقضاء ولكنه اعتبيال المنصب وانصرف الى التدريس والتأليف ، واليه تنسب احدى المجموعات الأولى للحديث وهو د المسته ، وهو مرتب على قصبول الفقه ، وقلطيم بمدينة قانفور (كونبور) بالهند عام ١٢٩٣ هـ (١٨٧٦ م) وله « الجنامع الصحيح » و « تفسير » ، توفي الدارمي عام ٢٥٥ هـ (٨٦٩ م) .

داروم

موضع تاريخى في جنوبى غزة و وعلى مسيرة نحو ١٤ ميلا منها في نحو المكان الذي يجاور قرية دير البلح عد الحالية ١ استولى عليه المسامون في أول خلافة عمسر وكان في حسوزة البيزنطيين واشتهر بخمسسرة ١ والى هذه الفزوة يشير الشاعر: ولقد شفى نفسى وابرأ سقمها

شد الخيول على جعوع الروم يضربن سيدهم ولم يمهلهــــم وقتلن فلهــــــم الى داروم

(۲) يطلق أسم داروم على قلعة في هذا الموضع تردد ذكرها ابان العسروب الصليبية ، استولى عليها صلاح الدين عام ٥٨٤ هـ (١١٨٨ م) واصبحت بعد ذلك أطسسلالا حتى لا تقسع في أيدى الصليبيين في معاولة لغزو مصر

داره

اسسم يطلق على احسدى الامارات الامارات الامارات التى قامت بالحبسسة ابان القروف الوسطى وكانت تقع على حدود امارة اوفات (جبرت ،) الفريسة والى الشمال من امارة هديه ، وآكثر اهلها على مذهب الحنفية .

داريا

ضاحية تاريخية من ضواحي دمشق بالقرب من الفرطة (بقرا براء مفتوحة مع تشديد الياء) والنسبة اليها داراني على غير قياس ، اشستهر بهذا اللقب كثيرن منهم ابو سليسمان الداراني الفقيسة الزاهد ، وابو عتبة الداراني الفقيسة المحدث ، وأبو بكر الداراني قاضي دمشق المن خلافة عمر بن عبد العزيز ، كما ينسب اليها ، ابن خطيب داريا بهالنقية ،

دارين

ميناء بجسزيرة البحرين به اختفى اسمها اليوم ، كانت مركزا لتجسارة الهند لاسيما العطارة وكانت بها سوق مسهورة لتجارة المسك خاصة ، ومن ثم عرف المطار بالدارى نسبة اليها ، وفي الحديث « مثل الجليس المالخ مثل الدارى ، أن لم يحثك من عطره علقك من ريحه و قتحت حول عام ١٢هـ الملاء بن الحضرمى ، وقد خاض الموب

البحر بافراسهم الى الجزيرة اثنساء موجة الجزر ٤ والى هذا يشير الشاعر معونا الذي عيق البحار فجاءنا باعجب من فلق البحار الا أوثل

داعي الدعاة

القب كان يطلق عل زعماء المعدوة الشيمية من الفياطفية والاسماعيلية ، و دراعني الدعاة هو الذي كان يقوم برياسة الدغوة أوياخذ العهود على المريدين ويتابع نشاط التقياء والدعاة الذين يبعثهم نيابة عنه الى الاقاليم ، ويرأس داعى النصاة محانس أندعوة فيلقى المحاضرات وبحرر الكتب ويعرضها على الخليف إ الفاطمي لتوقيمها وكان له مكانخاص يقصر الخلافة في مصر، كما كان يطلق على داعي الدعاء اسم الحجة عليه وهو يلي الباب (عنـــد الاسماعيلية) في المرتبة (والباب حو المنى على الامام) ولداعي الدعاة ائنما عشر نقيبا لنشر الدعوة وتواب ينوبون عنه في الأقاليم • ومن مشاهير الذين عرفوا بهذا اللقب أبو حنيفة النعبان المغربي ، وهبة الله الشيرازي ، وحمزة الزوزوني ، وابن حيدة ، والدرزى . ومن الالقاب المستقة من هذا اللفظ ، داعى دعاة العراقين ، والداعي الى الحق، وداعي البلاغ ، والداعي المطلق ، والداعي المأذون ، والداعي المسدود ، والداعي المكاسم .

حاعى الدعاة

اقب أطلق على أحد أنصـــار ألمولة الفاطمية في مصر بعد أن قضى عليهــا الأيوبيون ، وهو عبد الجبار بن اسمعيل ابن عبد القرى ، وقد انهم مع جماعة (منهم عمارة اليمنى بهي باثارة الفتن بالاتفاقا مع الافرنج والسودان ، وقيل

أنهم اتفقوا على المتيال صلاح الدين . فأخذوا وقتلوا شمسنقا بالقاهرة عام ٥٩٩ هـ (١١٧٤ م) •

داعي الله

لقب من الأقساب التي ينعت بها الرسول ، كمسا أنه يعرف بصاحب الدعوة .

ويطلق داعي الله كذلك على المؤذن ·

الداعى الى أشرف السناعى

عنوان كتاب في الأخرويات ينسب الى الفقيه ابن قيم الجسوزية ﴿ (شمس الدين محمد بن أبي بكر) المتوفى عام ١٩٠٥ م (١٣٥٠ م) وهو تلخيص لكتابه ﴿ حادى الأرواح الى بلاد الأفراح ﴿ وَ عَلَمُ بِذَلِكَ احد تلاميذه •

الداعي اليمني

أمير زيدى من بيت أثبة صنعاء ، وهو لقب على بن احمد بن القاسم الحسنى ، كان أميرا على صححة خلفا لأبيه عام ١٦٦ هـ (١٦٥٥ م) ابان حكم المتوكل أسمعيل ، ولكنه لم يلبث بعد ذلك أن خلم طاعة أثبية مسلماودعا لنفسه ، وتلقب بالداعى ، وذلك في خلال حكم وتلقب بالداعى ، وذلك في خلال حكم المهلمان محصد الذي كثرت في أيامه المهامة ، توفي بصحدة عام ١١٢١ هـ الامامة ، توفي بصحدة عام ١١٢١ هـ الامامة ،

داغستان

(۱) اسم تاريخي يعنى يلاد الجبسال وكان يطلق على الأقليم الذي يطلب على الساحل الفريي لبحر قزوين (بحسر الخزر) وتتوسطه ميناء دربند چد ، وكانت تحده شمالا بلاد الخزر وجنوبا

أفربيجان ، وينقسم الى سهل سساحل ومنطقة جبلية مجاورة ، ويكرن اليوم اقليما من جهورية قوقازيا السوفبيتية .

(۲) استولى العرب على هذا الاقليم
 ابان خلافة مشامين عبد الملك على يداخيه
 مسلمة ، وقبل أن يمخل الاسلام فى
 الاقليسم كانت

الزدنية واليهودية والسيحية من والسيحية من الشائمة بين سكان الإقليم ودامت كذلسك حيلا، وقد خضح الإقليم لجميس القدى الكبرى الو

مراد الدافسيتاني من قامت في هيد و داماء جمعية الاتحاد والترقي المصالية الأنجلة ، فحكمه

المضال أثم دخسيل في سلطان نقبيلة النصبيب ما بين القرنين السابع والثامن الهجريين (١٣ ـ ١٤ م) واستولى عليه تدر انفسرم والفرس والعثمانيون وفي خلال القرن انشمنعشر كانموضع تنافس بينالفرس والعثمانيين والروس ، وفي عام ١٧٦٦م استولى الروس على دربنذ وقامت منذ هذا التاريخ سلبيسلة محاولات وطنبة للتخلص من الاحتلال الروسي تزعمها غازی محمد (قاضی ملا) عام ۱۸۳۲ ثم حمزة بك عام ١٨٣٤ ثم الأمير شامل عد الذي صاول الروس ٢٥ سيئة و داستسلامه عام ۱۸۵۹ ضمت داغستان الى الامم اطورية الروسية ، والنسبة الي داغستان داغسيتاني وهو لقب حمله جماعة من الأعلام ينتسبون موطنا إو

دالية

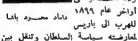
اسم يطلق على المنظومة التي تنتهي ايياتها بحرف الدال ، ومثالها « دالية اليوسى » نسب ةألى الفقية المنسسري الحصن بن مسعود اليوسى المتوفى عام ١١٥٢ هـ في الأماني من شرح التهاني » طبعت داليه اليوسى مع شرحها بالإسكندرية عام ١٢٩١ هـ (١٨٧٤ م) ؛ ومن أمثلتها كذلك دالية المرى التي يستهلها بقوله : كذلك دالية المرى التي يستهلها بقوله : غير مجد في ملتى واعتقادى

حاماد

(۱) لقب من القساب التشريف عند الاتراك المتمانيين كان يطلبق على ذوج ابنة السلطان أو اخته أو احدى أميرات البيت السلطاني ، يسسبق لفيظ داماد اسم صاحبه فيقال مثلا د داماد ابراهيم باشا ، وقد تولى أصححاب هذا اللنب مناصب كبرى كالصحادة المظمر أو الوزرة أو أمارة البحصر أو الولاية على الأقالم ،

(٣) داماد محبود باشا ، أحد زعباء حركة الاصلاح ابان حسكم السلطان عبدالحميد الثاني ، وهوابن أمير البحر البحر خليل شا، وسيد التسميد

البعثور عليون الله المنطقة المنتقدة ال



نشأة إلى مذا الاقليم "

المقاهرة وجنيف وأوكلسي التى توفى بها عام ١٩٠٣ في سن الثامنة والأربعين بقرأ:

حامفان

بلدة تاريخية بايران ، تقع في الطرف الجنوبي الشرقي لبحر قزوين في موضع متوسط بين نيسابور في الشرق وطهران في الغرب وأقرب المدن اليها د شاه رود ،



التى تقع فى شمالها ، ترجع آثارها الى المصدر الساسانى ، اشتهرت بالميون آلق كانت توزع مياهها لرى بساتين الفاكهة المحيطسة بهسا ، وبالقرب منها جبسل دكو ، الذى كان من معساقل الاسماعيلية ،

تقرأ: Damghan, Demaghan

داميا نوس

دامیانوس دیلاسیدرس، قادد برزنطی اران حکم الامبراطور باسیل الشانی ها یمرف فی المراجع المربیة باسم اللدوقس (الملدق) هزمه عام ۱۹۸۹ هـ (۱۹۸۹) د جیش بن الصمصامة ، قائد الحاکم الفاطی فی مصرکة افامیة وقتل فی المرکة کما قتال علم المادهم حتی ابواب انطاکیة واصر ابناه دامیانوس ، واخذ المصرون جمعاً من اکابر قواد الروم وارسلوا الی مصر

الدان

أحد الرواقد العليما لنهر الاردن ، وهي بانياس والحصبائي ودان، وجيمها تصنب في مجسري النهر قبيل دخوله بحيرة الحسولة ، ويتالف دافد الدان من ينابيع تل القاضي الواقعة في منطقة فلسطين المحتلة والتي تزوده بحصسيلة دائمة من المياء ،

دانشهنا

(۱) أو دانشمونه كلمة فارسية بمعنى المالم تتكون من مقطمين « دانش » يمعنى الملم « ومند » صيفة النسبة ، وكانت تطلق على الملمين في يعض انحاء آسيا الوسطى .

(۱) بنو دانشسند ، أسرة حاكمة ولت على بعض أنحاه آسيا الصغرى (الأنضول) قبل قبل قبل الله قبل الله قبل الله قبل الله الله الله على الله على على سيواس عام ٥٥٤ هـ ،



وخلفه ابنه غازى كمشتكين ثم أبرالمطفر محمد ناصر الدين بن كمشتكين ، ثم ابنه دو النون عماد الدين ، ثم نظام الدين ياغى ، ثم ابنه اسمعيل غازى ، وابراهيم شمس الدين ، فابنه أبوالقادر اسمعيل،

ثم ذو النون للمرة الثانية ، وفي عهده فتح قليج ارسلان الثاني بلاده عام ٢٩٥٥ (١٩٧٣ م) كما قام فرع ليني دانشمند تولى غل ملطية ودام حكمه نحوريع قون وانتهى عام ٢٧٥ هـ (١١٧١م) .

(۳) دانسسمند جه ، احسد خانات الترکستان من بیت ارکتسای من بیت جنکیزخان تولی عام ۷۶۷ هد (۱۳۵۱م) ودام حکمه نحو ثلاثین سسنة وضرب السکة باسمه ،

دانق

وحدة صفيرة من وحدات السكة الاسلامية ، ولفظ دانق (بفتح انبون أو كسرها) أو داناق أو دانك مشتق من الخارسية القديمة ، والدانق سدس الدوم * والدوم وحدة فضية تساوى ١٠ ١٠ من الدينار * والدينار وحدة ذهبية يبلغ وزنها منذ تعريبه ١٥/٤٤ من الجراء ،

الدانق في اللغة الأحمق أو الساقط من الرجال ·

الداني

فقيه ومحدث اندلسى ، من أهسل دانية في فنسب اليها ، وهو أبو عمرو ، عثمان بن سسميد بن عثمان الداني والأموى كما يقال له ابن الصيرقى ، ولد بقرطبة عام ۳۷۷ هـ (۹۸۱ م) ، وطلب وسر قسطه واستجه ثم رحل الى بجاية والمراقبة في طلب المارون والقراء ووقيل عام ۱۱ م) الله المشرق في طلب العلم عودته استقر بدانية وتوفر بخاصة عبو علوم التفسير والقراءات والحديث ، علوم التفسير والقراءات والحديث ، علم القراءات والقراء خاضمون وقيل عنه و ان ابا عمرو الداني اليسه لتصانيه واثقون بنقله والقراءات المسانية والقراء المسانية والقراء المسانية والقراء المسانية والقراء المسانية والقراء المسانية والقراء خاصون

والرسم. والتجويد والوقف والابتداء به ينسب اليه تصنيفه ١٢٠ كتابا ورسالة به من مصنفاته المحفوظة في علم القراءات كتساب و التيسسير » و و المقنسه » و « التجديد في الاتقان والتجسديد » و « جمامع و « الموضح لمذاهب القراء » و « جمامع البيان » و « طبقسات القراء » ؛ توفي بدانية عام \$\$\$ هـ (١٠٥٤ م) » ومشى السلطان أمام نعشه •

دانيال

نبى من أنبياه بنى سرائيل لم يزد له ذكر فى اعترآن ، تروى التوراة قصته فى السفر المعروف باسمه وينقسم الى جزئين الأول عن سيرة دانيال واصدقائه الثلاثة وهم حنسانيا ومخائيل وعازار .



دأيال في حفره السباع

و لثانى عن رؤى رآها دانيال الذى عاش بعد السبى فى قصر د نبوخز نصر ، ملك بابل وبرغ فى تفسير أحلام الملك فكان وبيد استياده داريوس على بابل (المقصود وبعد استياده داريوس على بابل (المقصود حفرة السباع ، ولكنها لم تمسه باذى ، وتتضمن سيرة دانيال نبوءاته عن سقوط دولة الميديين والموس وتقسميم دولة الميديين والموس وتقسميم دولة أثبتت تناقضاً فى الروايات التريتضمنها مغر دانيال ، وان كتيمسرا من هذه الروايات خيالية أسطورية ،

يقرأ: Daniel

ابن دانيال

طبيب وأدبب عصرى متفنن ء وهيو شمس الدين محمد بن دانيال بن بوسف ويلقب بالموصلي نسبة الى الموسسيل



أبن دائياً - صنحة من مؤيفه * طبق الخال ٤ مسقط راسه ولد بهما عممام ٦٤٧ هـ (۱۳۵۰ م) تم وفلاً على القاهره وعاش بها أبان دوله الماليك وأبان أتحالا (طبيبا لمعيون) له دكان كحيل بجيوار باب الفتوح ، واتصنت سيرته بانتك الاشرف خليل واشتهر وعرف بالحكيم ، كمــــا اشتهر بشعره وكانت تندقك المجالس لظرافته كما تتناقل نوادره ، ينسب اليه كتاب و طيف الخيال عليه ، وهو في فن خيال الظل عد كما تنسب آيه ارحوزة مفقودة في ولاة مصر بعنوان و عقبود النظام فيمن ولى مصر من الحكام » وصفه ابن خلكان بقوله و صاحب النظم الحلو والنثر العذب والطباع الداخلة والنكت الغريبة والنوادر العجيبة ، ووصيمه الصفدي بقوله و ابن حجاج عصره وابن سكرة مصره ، توفي بالقيساهرة عام ۷۱۰ هـ (۱۳۱۰م) ۰

دانيال (مسجد النبي)

مسجد أثرى بالإسكندرية ، اتخل اسمه من اسم النبي دانيال عد الذي ساد الاعتقاد حينا بأنه مدفون في الضريح الموجود بهذا المسيحد، وقد اثبتت الحفريات والدراسة التاريخية المقارنة أن الضريح لا يحوي سوى مخلفات أثرية وقبور أسلامية من القيسرن السيسادس الهجرى ، ومن المعتقدات التي ارتبطت بهذا المسجد القول بأنه بضمم قبس الاسكنند الأكبر أو قبر لقمان الحكيم وهو ما لم تؤيد صحته البحوث العلمية. دجع تاريخ انشباء مسجد النبي

دانيال الى القرن

الثاني عشر الهجري (السابع عشر الميالادي وقد حدده محمد عيل الكسر ووسعه عام (~1ATY) -ATTA وهو مقسام عسلي

مسجد النبي دانيأل بألاسكنسرية

موضع متبليرة اسلاميةقديه ويجاوره مسجد عبدال زق وليس للمسجد اهمية تاريخية مميره .

دانية (١) ميناه اسبانية تقع في الطرف

الجنوبي لخليج بلنسية ، يبلخ عدد سكانها نحو ١٢ ألفا ويربطها ببلنسية التي تقع في شمالها خط حديدي يسم معالشاطىء ويمر بطبرنة وأندةوأوابدة وقد أقيمت دانية على أنقاض مدينة دانيوم الرومانية ، ومنها اشتق اسمها. (٢) كانت دانيسية من مواني شرق الأندلس الهامة تخرج منها الاسساطيل للتجارة أو الحرب اذ كانت بها دار لصناعة السفن وكان يبلغ عدد سكانها

عللة ففية باستم الخلفة ألوائق باث الخلفة الموائق باث بدية دانسة عليا إلا إله 17 أقد الام إلله قد لا توة الا باقد ألله قد لا توة الا باقد الشربا محمد الماماة

أهيتها برزت خالال القرن الخامس الهجرى حين قامت بها امارة من امارات ملول الطوائف أسسها مجاهد بن يوسف ابن على المامرى عام 6.3 هـ وقد أمتد حكمه الى جزد ميورقة منذ عام ٤١٣ هـ



دانية كا تبدر اليوم من البحر (٢٠ ١٩) ودامت سبعين سنة ، وخلفه عليها أبر الاحسوس معن ، وعلى اقبال الموقف والحاجب عماد الدولة، والمنتدر السرقسطي، ثم أبنه سيد الدولة بن المنتدر بن المتندر ممك هر (١٩٩٠ م) ثم استولى عليها المرابطون ، استرجعها الاسبان بقيادة والحروز الالمني عام ١١٩٤ م (١٩٨٨هـ) وهاجر منها المسلمون عام ١١٩٩ ه) .

(۳) ممن ينتسب الى دانية كثيرون من علماء القراءات ، أشهرهم أبو عمرو عثمان الدانى چ ومن الشعراء أبو بكر الدانى ويعرف بابن اللبائة .

تقرأ: Dania

ناهر

ملك هندوكى اتصلت سيرته بفتوح الهند على يد محمد بن القاسم جول عام ٨٩هـ (٧٠٠٧) > كان داهر حاكما على الهندسة وقد جهل امارته ملجساً للخارجين على الدولة الأموية مما الال الخارجين على الدولة الأموية مما الال السند ابراخياء محمد بن القاسم فحاصر المدينة ديبل هي الحصينة فسقطت في يد الموازة وفر داهر وامنع بحصن راور وهي اخته لاالى بالى ما بنه وأى منك وأصلا المرب وانتهت هذه المحاولات بالفشل > ومن ثم ساد ابن التاسم الى ماتان واستولى عليها .

داوتي

مستشرق انجليزى ، وهو تشارلس مونتاجىسو داوتى ، ولد عام ١٨٤٣ وشفف من حداثته بالسياحة فقسام بعدة رحلات الى بلاد البحسر الابيض المتوسط وشمال افريقيا وزار الشام ، وفي دمشق تعلم المغة المسربية ، وفي



هارتى : المستشرق البريطاني

توقميسر من عام ١٨٧٦ صحب قاقاة للحجاج ، وفي الطريق الضم الى جماعة

من العرب الرحسل دافقهم حتى وصل الى خيبر فزاد على الطريق الحجر ومدائن صالح وتيماء وبعد سلسلة من المفاهرات وصسل الى جدة في شهر المسلس من عام ۱۸۷۸ ومن هناك عاد المسحواء المسرية " المي المتواء المسرية " المي الجزء من العالم المهري لم تضمنه من العالم المهري لم تضمنه من المالم المسوواء الموبي لم تضمنه من وترابخية ، وقد الشار اليه ت. الزولدي في كتابه المنصف «المعرة الي الاسلام» في كتابه المنصف «المعرة الي الاسلام» في تاثر من موضع ، توفي داوتي عسام في تاثر من موضع ، توفي داوتي عسام في تاثر من موضع ، توفي داوتي عسام في تاثر

يقرا: C. M. Doughty

داود

 داود (او داوود) النبی ، وهو الحفید الحادی عشر لابراهیم الخلیل ، وابو نبی الله سلیمان ، ورد اسمه فی ۱۹ موضعاً من القرآن کما ترددت قصته فی آکثر من سورة تارة مختصرة و تارة مطولة وکه تکمل بعضها بعشا ، قل تعلی :

فی سورة الاسراء
و ولقسه ففسسلنا
بعض النبیین عل
بعض وآتیبا داود
بیمن و قله آتینا
داود منا ففسسان
یا چبال اوبی معه
والطیر وانلنا نه
احدید ۲ وفی
سورة ص « أصبر

على ما يقسسولون انس داود ، تمثال واذكر عبدنا داود للفنان ميكابيل انجار ذا الإيدانه أواب ، وفي سمسورة النهل

و ولقد أتينا داود وسليمان علما ٠٠٠ وورث سليمان داود ، ٠

٣ ـ تروى سبور القرآن أن داود كان غلاما يرعى الفنسيم فاستمان به شاؤل ملك اسرائيل في حسيربه مع الفيار ، ولكن لم يلبث أن تآمر شاؤل القيم داود ملك في حبيسرون ثم شاؤل أقيم داود ملكا في حبيسرون ثم النقل أي الربية ، وخلفه ابنيه المنان ، ومن نعم الله على داود أن اعطاء الزبور أي المؤامير وهي اناشيه وادعية ، اذ عرف داود ببلاغتيه أو البرائة في التراثيل ، كما سخر لسه الجبل واحسديد بعمني أنه برع في الصناعة .

" س ورد ذكر داود في التسوارة في سفو صحوبل الأول والشستى الذي ينتهى بعوت شاؤل ، وفيه انصحوبل بعد اردد ثقة بنى اسرائيسل ملكا ، وكسب داود ثقة بنى اسرائيسل المزف ، ويضمن السفرخبر زناه داود وضمها الى حريمه ، كمسسا يتضمن داود الذي زنى بأخته تامار ، وكذلك الإصحاح الثالث عشر قصة امنون اس الطاعون والحسامة التي انتشرت بين الاسرائيلين وتعتد قصة داود الى سفر الاسرائيلين وتعتد قصة داود الى سفر الارامير » على الارمورا تنسب الى داود الى سفر « المرامير » على

يقرا: David

(ئاۋىد) داود

ارابع من سلاطين الدولة الرسولية باليمسين ، وهو هزير الدين داود بن يوسف ، ابوه اللك المظفر شمس الدين

يوسف بن عمر ٤٠٠ خلف اخسساه الملك الأشرف ممهد اللتين أبو الفتح عمسو الشيائي عام ١٩٩٦م (١٩٩٦م) ودام حكمه ٢٥ سنة ، واليه تنسب المدرسة الويدية بتعز ، وعرف باشتغاله بالعلم



دينار ذهب خرب بعدينة عمدن سنة ٧١٨ هـ ٠ عليه اسم ٥ السلطان الملك المؤيد هزير الدين داود ابن الملك المظفر المستمسم باله »

فجمع مكتبة كبيرة ، توفى عام ٧٢١هـ (١٣٢١م)وخلفه ابنه المك المجساهد سيف الدين على .

داود الانطاكي

احد مشاهير الأطبياء الصيادلة . وهو داود بن عمر الاطباكي به نسبة الىمدينة الطاكنة التي ولد يها ، ومؤلفي كتاب تذكرة اولى الالباب ، المشهور باسم « تذكرة واد به » في الطب ، توفي بمكة عام ١٠٠٨هـ (١٦٠٠م) .

داود الايوبي

اسم اثنين من أمراء الدولة الايوبية مما :

1 ــ الملك الزاهر ابو سليمان داود محيى الدين ، ابن السلطان صسلاح الدين ، ولسله عام ١٩٧٣هـ (١١٧٨) بالقاهرة ، وهو الثاني عشر من اولاد الطاهر الايوبي جعله ابوه على البيرة (على الغرات بالقرب من حسدود (على الغرات بالقرب من حسدود الانضول) قبل كان اقرب اولاد صلاح المدين شبها بابسة ، توفى بالبيرة غلم المدين مدر ١٢٣٤ م) ،

ه الله و الملكو المناصر مسلاح الدين على داود الريعيسي أو الرواطلع الدين عسى يع محمد بن أبوب صاحب دمشق وخلف أواه عليها عام ١٩٣٥هـ (١٩٢٦م) المنتج وخلف أواه عليها عام ١٩٢٤ من المترف المتزعها منه بعد عامين و فانتقسل الى الكرك و وقد عامين و فانتقسل الى بيت المقدس و وكن لم يلبث أن انتزعها بيت المقدس و وكن لم يلبث أن انتزعها بيد الإيام بين عيسى فتقابت به الإيام لحين وفائه بنواحى دمشقعام ١٥٦هـ (١٩٥٨ م) قبيسل استيلاء بيبرس

داود الحسني

احد أشراف مكة من بنى فليت الصنيين، وهو داود بن عيسى بن فليت ابن القاسم ، تولى امارة مكة خلفا لابيه ابن خلافة المستمين العباسى ولم تدم سوى عام واحد أذ نازعه عامها اشوه مكتر ثم عاد اليها لأمرة النسانية عام اخوه مكتر ثم أبنه المنصدور بن داود ويه التهى امر بنى فليتة بمكة عسام ويه التهى امر بنى فليتة بمكة عسام بن فليت بمكة عسام بن فليت بمكة عسام بن هود (١٣٠٠م)

داود السكندري

فقیه مالکی من اهسل الاسکندریة ؛ وهو ابو سایمان دارد بن عمر ، عاش ابان دولة الناصر محمه ،ینسب الیه کتاب « ایضاح المالک علی المشهور من مذهبمالك» وهو غیر « ایضاح المالک ق قواعد الامام مالک » الوانشریشی ، توفی عام ۷۳۲هـ (۱۳۳۲م) ،

داود السلجوقي

إ - الثاني من سلاطين سسلاحقة اسيا الصفرى (أو سلاحقة الروم) . وهي السابولة التي امنسها سليمان

این قطلیش (۱ أو قتلیش) بن اسرائیل این سلجوق عام ۷۰ هر (۱۰۷۷ م) د وهو قلیج ارسسسلان داود. بن سلیمان تولی بعد اینه عام ۸۵ هد ۱ (او ۷۰۵) و خلفایت ملکشاه عام ۵۰ هد (۱ [۱] م و کلفایت ملکشاه عام ۵۰ هد بر از ۱ [م

الثانى من سلاطين سسلاجة العراق، وهي السدولة التي اسسها مفيث الدين محمسود عام ١١٥٥.
 الارادم) وحكمت العراق وكردستان واذريجان و خلفه ابنه ابو الفتحفيك الدين داود عام ٥٢٥هـ (١١٣٠م)
 ودام حكمه عاماً واحدة .

داود الظاهري

فقيه تسب اليه مدهب الظاهرية في التشريع ، وهو أبو سليمان داود ابن على خلف الاصبهاني الظاهري ، ولد بالكوفة حول عام ٢٠٠ هـ (٨١٥ م) ودرس بالبصرة ونيسابور واسستقر ببغدادوكان من تلامية الشاقعي، تمصب لة والف في مناقبه ، ثم استقل بمذهبه وتبعه جمع كثير يعرفون بالظاهرية لا سيما من أهسل فارس والأندلس ، اشستق اسم الظماعرية من أن داود كان يتمسك بظهاهر القرآن والسنة في بيان احسكام الشريعة وبرى أن فيهما الكفاية ، لهذا فهو ينكر القياس والرأى والتقليد ، باعتباد أن القياس في نظره تشريع عقلي والدين الهي، ولوكان الدين بالعقل لجرت بعض الأحكام على خلاف ما أتى به الكتاب والسنة ، فلا يبام القياس (وهو أحسه أركان التشريع عند الحنفية) الا اذا ورد نص بتحريم أو تحليل وذكرت علته ، أما اذا لم ينص على العلة فليس للمجتهد أن يَقِولَ. بِهَا مِنْ عَنِـــادَه ثَمْ يَقْيِسَ عَلَيْهَا ﴿

وعرف داود بالتقشف، وجلس للبتدريس ببضاد فكان من تاميده ابنه أبو يكر معجها، وقد خلف أياه في مجلسه ؛ وعن مرفة مثلفاته ، كتاب « الإصول في معرفة الأصول ، توفي الظاهرى ببضاد عام الأسول ، توفي الظاهرى ببضاد عام المبنى ، في خيلافة الطائع المبنى ،

داود الهلبي

حاكم عربي من العصر العباسي ، وهو داود بن يزيد بن حساتم بن قبيصة بن الملب بن أبي صمحرة فلقب بالمليي والطائي ، كان أبوء أبو خالد يزيد بن حاتم واليا على أفريقية وبعد وفاته عام ١٧٠ هـ (٧٨٦ م) ولاه عليها الرشيد فدامت امارته عاما واحدا وخلفه عمه روح بن حاتم ، وانتقل داود الى مصر فتولاها عاما أخر ، وفني عام ١٨٤ هـ ولاه على ألسنند فأثاث عنه أخوه المفيرة فترة حتى سار اليهسا ودامت أمارته للسند عشرين سنة ٠٠وفي هذه الأثناة مرض الرشيد مرضا مستعصيا فأوفد اليه داود يعض أطباء الهند فشغى من علته ، ومن ثم كانت المنابة بعاوم الهند كالطب والصنيدلة ؛ توفي عام ٢٠٥ هـ (٨٢٠ م) وخلفه على السند ابنه خلف این داود ۰

داود باثبا

اسم اثنين من الصحدور العظام (رؤساء الوزراء العثمانين) ابان حكم السلاطين هما :

ا ـ داود ارناؤدباشا ، الصدر الأعظم ابان حكم السلطان بایزید الشائی ، البانی (ازناؤدی) الأصل فین ثم كان اسمه ، اشترك فی الأعسال الحربیة ابان حكم السلطان محمد الفاتح، ثم ولام بایزید الثانی الصلی المسلمان محمد الفاتح، ثم ولام

۸۸۸ هـ (۱٤۸۳ م) ودام حکسه ۱۶ سنة وغلفه هرسك زاده احمـه ، ومن آثاره مسجد باسطنبوك معروف باسمه تونى عام ۹۰۶ هـ (۱٤۹۸ م)

٣ ـ قره داود بأشا ، الصدر الأعظم ابان حكم السلطان مصطفى الأول ، اشترك في الأعمال الحربية بالانضول ابان سلطنة أحمد الأول وتزوج أخت الدين السلطان مصغفى الأول الذي عزل بعد الثاني فاشترك صاحب الترجمة مع الإنكشارية في خلمي عام ١٩٣١ هـ الإنكشارية أي خلميه عام ١٩٣١ م الرال الذي أقامه صعدا أعظم ، ولكن لم يلبث أن اقبل وأعلم في السينة نفسها يلبث أن اقبل وأعسم في السينة نفسها برائل أم وحسين باشا .

داود باشا

اسم ثلاثة من الولاة العثمانيين هم : ١ _ داود باشيا والي مصر ، ولاه السلطان سليمان القانوني عليها عام ٩٤٥ هـ (١٥٣٨ م) خلفاً لسايمان باشا الخادم الذي استدعى الى اسطنبول وتولى الصدارة العظمى - ودامت ولاية دارد باشا أحدى عشرة سئة ويؤثر عنه رغبته في تشجيع انعلم والعلماء واقتناه المؤلفات المربية التي جمم منها شيثا كثيراً ، وأنشأ مدرسة عرفت باسمه في القاهرة تقع بشارع سويقة اللاله أوقف عليها أوقافا عديدة ، توفي بالقاهرة عام ٩٥٦ هـ (١٥٤٩ م) وخلفه على باشأ سمير عكما تنسب الىصاحب الترجمة الحارة المروفة بالداودية بحي الدرب الأحمر •

۲ – داود باشا آخر الولاة الماليك
 المستقلين على العراق ، وهو مملوك من
 أسسل كرجى تـولى عام ١٣٣٢ هـ
 (١٨١٧) ودامت ولايتــه ١٥ سنة

وتموت بأعمال التعمير التي قام بها والعناية بتنظيم الجيش على أسس اوربية حديثة ، لهذا عمدت الدولة الى الحد من استقلاله فمن ثم حوصرت بفسسداد وسقطت عام١٢٤٧ هـ (١٨٣١م) وحمل داود باشا الى اسطنبول ، فعادت بذنك ولاية يغداد ابي حكم الدولة، خبفه عليها رضا باشا ثم مدحت باشا ، قضى داود ناتها ،خرنات حياته بالمدينة حاكما لها لحين وفاته بها عام ١٢٦٠هـ (١٨٤٤م)٠ ٣ ـ داود باشاء أول وال (متصرف) عينته الدولة العثمانية حاكما على لبنان بعد ثورة عام ١٨٦٠ ، واعلان الاستقلال الداخلي للبنان في السنة التالية ، وهو أرمني كاثوليكي ولد باسسطنبول عام ١٨١٦ وعمل في السلك السياسي ، وقد نصب المياحدة التي ضييمنت الاستقلال الداخل للبنان على أن تنصب ألدولة عليه وزيرا مسيحيا من خارج سوريايم افقة الدول ولمدة خمس سنوات وبعد أن أنتهت ولايته مين وزير إ النافعة (الأشغال) وخلفه على متصرفية لبنان فرنقو باشا ، توفي داود باشــــا عام ٣٧٨١ م (١٢٩٠ هـ)

داود بك

سادس الولاة العشانيين البكوات الذين تولوا على البوسسة بصد أن تم ضماية على يد ضماية على يد الوزير محمود باشما عمام ٨٦٧ هـ (١٤٦٣ م) تولى خلفا لسنان بك عمام ٨٧٨ هـ (١٤٧٣ م) ودامت ولايت عامين ٠

داود بن سقمان

ا ــ الشــالث من سلاطين السدولة -الارتقية به التي أسسسها معين الدين . سقمان بن ارتق عام ٤٩٥ هـ (١١٠٢م)

بحصن كيفا به ثم آمد ، وخلفه أبساه فبراهيم بن سقمان ، ثم ركن الدين داود ابن سقمان الدي ول عام ٢.٥هـ (١٠٠٨ م.) ابان سلطنة محمد بن ملكشاه السلجوقي ، ودامت امارته نحو ٣٧ سنة وخلفه ابنه أبو الحارث قرا ارسلان عام ٣٣٥ هـ (١١٤٤ م)

٢ _ وهو غير ، داود المظفر بنصالح من سلاطين الدولة الارتقية بماردين الت اسسها نجم الدين ايلغازى ، تولى داود المظفر عام ٢٩٦٩ هـ (١٣٦٧ م) وخلفه ابناه الظساهر مجد الدين عيسى ، ثم المصالح شهاب الدين › وفي عهدهاستولى آل قره قيونللو على ماردين عام ٨١١هـ ما ١٤٠٨مـ عار ١٤٠٨م.

داود بن على

أمير عباسي ، الحفيد الثاني للعباس ابن عبد المطلب ، وهو أبو سليمان داود ابن على بن عبد الله بن العباس ، ولد عام ٨١ هـ (٧٠٠ م) وكان أخوه محمد بن على أمام الدعوة العباسية في دورها السرى فلما توفى خلفه ابنه ابراهيم بن محمد الذي توفي في سبجنه وبايم أخاه عبد الله أول الخلفاء العباسيين وهو من عرف فيما بعد بالسفرح وذلك عام ١٣٢هـ (٧٥٠ م) قولي عمه «داود بن على »على الكوفة كما ولى عبه عبد الله على الشام وسليمان على البصرة ، ثم انتقل داود في العام تفسيه ألى الحجاز ، فكان أول من تولى من العباسبين على مكة والمدينة ، وفي خلال ولايته التيدامت عاما واحدا، أعمل السيف في كثيبر من الأمويين بالحجاز ، توفي عام ١٣٣ هـ (٥٥٠م) وخلفه على امارة مكة زياد بن عبد الله ٠٠

حاود بن يوسف

· أسلطان جزر مالديف بالمعيط الهندي

وهو السادس عشر من هؤلاء السلاطين منذ أناعتنق أميرها الاسلامهام ١٩٥هـ (١٩٥٣م) وتسمى باسم محمد المادل . وهذه الجزر هي التي أطلق عليها ابن يطوطة اسم و ذيبة ألهل بهد ، وقد زارها الرحالة وتولى القضاء بها وتزوج من حفيدة السلطان داود عام ١٤٤٣م حفالا ٢٤٣م) الذي تولى عليها عام ١٠٠٠ هد وخلفه أخوه جلال الدين عمر عام ٢٠٠ هد (١٣٥٦م) .

حاود يهمني

سلطان هندى ، من آل بهمن ﷺ الذين حكموا الدكن منذ هنتصف القسرن الثامن الهجرى ، وهو داود بن حسن جنجو (علاء الدين ظفر خان) مؤسس هذه الدولة عتولى على الدكن عام ، ١٩٨٥ مرا (١٣٧٨ م) بعد أن اغتال ابن أخيب مجاهد شاه ، ولكن لم يلبث أن اغتيل داود بعد شهر من توليته وخلقه محمد شاه ، ولكن توليته وخلقه محمد شاه ، الثاني ،

يقرا : Da'ud Shah Bahmani,

داود خان

سلطان هندی ، وهو السادس من سلطان الدولة الفسادوقية أو ملوك خاندش پي التي أسسها خان جهان پي (ماك راج) عام ۷۷۲ هـ (۱۳۷۰ م) خانت عاصمتها برهان بود ، تولى داود خان عام ۹۰۱ هـ (۱۹۰۰ م) خلفسا لأخيه عادل الثاني (همايون) ودم حكمه عشر سنوات ثم خانه ابنه غزني .

داود شاه

۱ ـ سلطان هندی من بنی سلیمان کرانی (أو قرارانی) ممن تولوا علی البنمال فیاواخر القرن العاشر الهجری، خلف آخاه بایزید شاه علی انبنمال عام

۱۹۸۰ (۱۹۷۲م) ابان حكم الامبراطور الحبر الله الذي كان يدين له بنو سليمان بولاه أسمى ، ولم يلبث داود شاه أن تمرد على تبعيته وهاجم «بتنه» واستولى عليها ، فرده منعم خان قائد الامبراطور عاملا عاود بعد ذلك الثورة الامبراطور قائده خان جهان الخالف هذه وقتك به عند راجا محل الجالما الله المبراطورية دهل ، فقضى بذلك على استقلالها الداخلى الذي مقضى بذلك على استقلالها الداخلى الذي المتقللها الداخلى الذي امتد تحسو

۱ _ سلطان هندی ، وهو الخامس من ملوك الكجرات ، خف قطب الدین احمد الثانی عام ۸۰۵ هـ (۱٤٥١ م) ولم یدم حكمه سوی سبعة آیام وخلفه محمود شاه بایقرا.

ابن داود .

كنية جماعة من الققهاء منهم ، أبو عبد الله موسى بن داود من رجال الحديث السابقين ، كوفى النشأة ، عاش بغداد وتولى قضساء طرطوس ، اعترف له الدارقطني به بالأمانة في الرواية ، توفى عام ٢١٧ هـ (٨٣٨ م) ؛ وأبو المحسن المحد في محمدين احمد بن داود ، فقيه أملمي من المحل عن م ، الفارسية تنسب اليب من المحرب من المحد من الرحسن ابن أبى بكر ، فقيه حنيل من أهل دهشق تنسب اليه جملة مولفات منها « الكنز تنسب اليه جملة مولفات منها « الكنز تنسب اليه جملة مولفات منها « الكنز النهى عن المحرب وف والنهى عن المحرب و « نزهة النفوس والأفكار في الأحجار » .

ابو داود نقیه اندلسی ، وهو ابو داود سلیمان

ابن نجاح ، ولسد بقرطبة عام 18 هـ (۲۰۲۲ م) وكان أبوه مولى للخانفة الأموى هشام بن الحكم ، توفر على علوم النقة والتفسير بخاصة وكان يتنقل بين في علوم القرآن، وهو غير كتاب بهذا الاسم ينسب الأبي عامر الجرجاني ، ولمواطنه ابن عبد البر القرطبي كتاب ولبيان في قاويلات القسرآن ، توفي و البيان في قاويلات القسرآن ، توفي ابو داود عام ٤٩٦ هـ (١١٠٣ م)

أبو داود السجستاني

أحد مشاهير المحدثين ، وهو أبوداود سليمان بن الأشعث بن اسحق ويم ف بالأزدى والسجستاني نسبة الى موطنه الأول ، ولد عام ٢٠٢ هـ (٨١٧م) وقدم بغداد ثم انتقل ألى البصرة وسكنها ، وتوفر على جمع الحسنديث فطوف بين العواصم الاسلامية وتخير مما جمع نحو جزء واحسب من مائة ، ويقول في ذلك « كتبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسمائة الف حديث انتخبت منها ما ضمنته همذا الكتاب (يعنى كتابه السنن) جمعت فيه ١٨٠٠ حديث ذكسرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه ٠٠ ۽ وعرض مختــــارات علي مصاصره الامام أحسد ابن حنبسل فاستجادهاواستحسنها ، اشتهر داود . الكتب الستة المتبرة بين مجمسوعات الأحاديث النبوية وتعسرف بالصحاح الستة ، وقد طبع كتابه لأول مرة ني دمل عام ۱۲۸۳ مد (۱۸۶۳ م) مسم شروح على الهـــامش ، توفي أبو داود بالبصرة عام ٢٧٥ هـ (٨٨٩ م) وخلفه ابنه أبو بكر عبدالله فكان من أكابر الحفاظ ببغداد وينسسب اليه كتاب د المسابيع ۽ توفي ٣١٦ هـ (٩٢٨ م)

بنو ابی داود

أسرة حاكبة توبت على طخارستان و وكانت امارتهم تضم يلخ وترمة واند إبه وبدينة ، وبعسوف نفنك بامسم بنى باليجود نسسيه الى جد هذه الأمرة، أسسها داود بن العباس بن باليجود عام تولى فيها المتوكل العباسى ، وخلفه ابن عبه ابو داود محمد عام ٢٦٠ ه ومو الذي مد سلطانه الى بلسخ وترمذ ، ثم خفه ابنه احمد وحفيد ، مجمعر بن احمد واحبد بن جعفر ، ودام حكم هذه الاسرة الى ما بعد عام ٢٧٠ هـ (٢٨٢ م) ،

داور

داور بحثى ، امير هندى من الدولة المخولية ، وهو حفيد السلطان جهاتكير وأب ابنه خسرو * الذي ثار عن ايه وتسوفي بمحبسه عام ١٩٠١ ه و ١٦٢٧ م) وعندوفاة جدء عام ١٩٠١ ه ولكن آصف خسسان وزير شاهجان ولي الرم والميره) ألزم داور القرار الى ايران ناجيا بنفسه بعد أن قام بحملة تطهير تخص بها من جميع منافسي شاهجان على عرش دهل *

. 213

لقب من القاب الامارة ، استخدمه بعض الولاة ابان الحكم العشمسائي في تونس والجزائر ، وداى كلمة تركية الاصل بعدني خال ، ثم اصبحت تطلق بعد ذلك على رؤساء الجنيد من الانكشارية (المسكرجية) وهم الذين اشتركوا في فتح شمال أفريقيسا ، اشتركوا في فتح شمال أفريقيسا ، ويقع الاختيساد عليهم بالاتفاق الكن تعدد أحزاهم كان سسيبا في تعدد الدايات حتى بلغ علدد الدايات في تونس عام ٩٩٨ هـ (١٩٨٩ م)

نحو ثلاثماثة داى ، وانتهى الأمر الى أن تمكن أحسد هؤلاء الدايت وهسو داى الرهيم روديسلى من تجميع السلطات في يده فاقام بذلك حكومة من الدايات اما في الجزائر ، فقامت بها كذلك دولة للدايات دامت نحوقرن ونصف وانتهت باحتلال الفرنسيين للجزائر ، وقد اتهم دايات الجزائر بتشجيع الإمرسسنة من أتخذ هذا ذريعة للاعتداء على الجزائر صدفا واسبسلة من المغارات البحرية الأوزبيسة للسلطة من المغارات البحرية الأوزبيسة منربت خسالاها بالمدافع ، واهم صدف الغارات :

الحملة الإنجليزية عام ١٠٨٢ هـ
 ١ ١٩٢١م) في خلال امارة الداي حاج
 محمد باشا .

لحملة الفرنسية عام ١٩٤٤ هـ
 ١ العملة الفرنسية الثانية عسام ١٠٩٤ هـ (١٦٨٧ م) ابان حكم الداى حاج حسين باشا المسمى ميزرمورتو ٠
 ١ الحملة الدنمركية عام ١١٨٤ هـ
 ١ البادع كم الداى محمد (١٧٠٠ م) ابان حكم الداى محمد الداى محمد الدال ١٠٨٠ هـ

الحملة الاسبانية عام ۱۱۹۷ هـ
 ابان حكم الداى السابق .
 الحملة الانجليزية الشسانية بقيادة (کسسيموث * عام ۱۲۲۱ م) ابان حكم الداى عمر باشا .

۷ _ الحملة الانجليزية الثالثة عام
 ۱۲۳۹ م) ابان حكم الداى
 حسين باشا •

٨ ــ الحملة الفرنسية التي استولت على الجزائر عام ١٢٥٤م (١٨٣٨م) اباق حكم الداى (حسن باشا) •

أما في تونس فقد انتهى حكم الدايات

عام ۱۱۱۷ هـ (۱۷۰۵ م) وكان آخر من حمل هذا اللقب (الداى والبساى ابراهيم) وقاست من بعده الدولة العسينية (أو دولة البايات) التي انتهام الجمهورية التونسسية الماصة ت

يقرا: Dey:

دائر

اصطلاح في علم الفلك (الهيئة) ويقصد به قوس من المدار اليـــــومي لكوكب من الكواكب فيما بين مركز هذا الكوكب ودائرة الأفق •

الدائر

عنوان كتاب في فقه الحنفية ، لنجم الدين أبي حفص عمر بن محبد النسفي المتوفى عام ٥٣٧ هـ (١١٤٢ م) طبع كتاب الدائر بمدينة كلكته بالهنسسد عام ١٢٤٦ هـ (١٨٣٠ م)

دائرة

ا ـ الدائرة هي ما احاط بالشيء ، وفي الاصطلاح هي سطح مستو احاط به خط مستقيم يستدير حتى يمسود الى وضمه الأول ، ولفظ الدائرة استخدمه القبل الهيئة، مضافا الى عدد من الاسماء ، منها : دائرة البروج ، ودائرة الأفق ، ودائرة الارتفاع ، ودائرة المسرض ودائرة نصف المليل ، ودائرة وصط سماء الرؤية . المنازة السيووال : هي الدائرة المسرول : من الدائرة السيووال : هي الدائرة السيووال : هي الدائرة المسيووال المسيووال : من الدائرة المسيووال المسيووال المسيووال المسيووال : من الدائرة المسيووال المسيو

السماويين الشمالي والجنوبي . الدائرة ٣ ـ دائسرة البروح : هي الدائرة العظيمة على سطح الكرة السماوية التي يرسمها مركز الشمس في مدة سنة , وبميسل مستواها عن مستوى خط الاستواه السماوي بزاوية مقدارها ٣٣

الكبرى التي تمير بالسمت وبالقطين

درجة و ۲۷ ثانية ويسمى هذا الميـل بميل دائرة البروج .

٤ ــ دائرة معدل النهار ، وتسمى دائرة الاستواء والاعتدال لتعادل النهار والليل عندها .

دائرة المارف

موسوعة عربية جامعة المنشئها بطرس البستانى الله (المتوفى عام ۱۸۸۳ م) وهى مرتبة ترتيبا اببعديا ؛ ويدكر مع المادة ما يقابلها فى احدى اللغات الأجنبية ، بداها عام ۱۸۷۷ م ببيروت وانتقل الى القاهرة بتشجيع من الخديو السميل ونشر منها سنة مجلدات ؛ ويدا السابع حين توفى فاتم ابنه سسليم البستانى الجلدين السابع والثامن ؛ وبعد البستانى المادي من بعده البستانى (ناظم الالباذة) وانتهى بها الى ابناه نجيد وامين البستانى ثم سليمال المجلد الحادى عشر عند مادة عثمانية ، ودائرة المسارف ترجمة لكلمة ودائرة المسارف ترجمة لكلمة وانسكلوبيديا ؛ أى الموسوعة الجامعة

للمعارف والعلوم . Encyclopaedia : يقابلها

دائرة المارف الإسلامية

(۱) موسوعة عامة في الدراسسات الإسلامية تشمل تاريخ وجغرافية العام الاسلامي وتراجم بعض أعلامه مع تعريف بأصول الفكر وانفقه الاسلامي ، توفر على تأليفها جماعة من المستشرقين بنساء على اقتراح للمستشرقالمجرى جولدتسهر تقدم به الى مؤتمر المستشرقين بباريس عام ۱۹۹۷ الذي عهد الى المستشرق الهزارة باللغات الإنجليزية والفرنسسية الدائرة باللغات الإنجليزية والفرنسسية في ثلاثة مجلدات كبار يبلسغواتها نيفا و٣٠٠٧ميفية، تشرت عددصفوتها نيفا و٣٠٠٧ميفية، تشرت

ثعت رعاية الجمعية الدولية للأكاديميات وعنيت بنشرها دار بريل في ليسدن بهولندا ودار لوزاك بلندن "

 (۲) أشرف على تحسيرير الدائرة من المستشرقين : هو تسيما الهولنـــدى ،

THE

ENCYCLOPAEDIA OF ISLAM

A DICTIONARY OF THE GEOGRAPHY, ETHNOGRAPHY AND BIOGRAPHY OF THE MUHAMMADAN PEOPLES

PREPARED BY A NUMBER OF LEADEN ORIENTALISTS

SHOULD BE

M. TH. HOUTEMA, A. J. WESSEINCE F. W. ARHOLD, W. HEFFENING and R. LÉVI-PROVENÇAL

> وتوماس ارنولد الانجليزى ، وباسسيه الفرنسى ، وهارتمان الألمانى ، ثم انضم اليمسم فنسسسنك ، وهننج ، وليفى بروفنسال ، ثم جب ،

(۳) من المستشرقین الذین اشترکوا فی انتحریر: بروکلمان ، وهیوارد ، ورکندورف ، وکارادیغو ، وبیسکر ، وتسترشتین ، وکوتون ، وسیساده ، ولونجوزث ، وجولدتسهر ، وشترك ، وفیر ، وجوینبول ، ومتفوخ ، وماسیه ، وماکدونالد ، وبارتولد ، وموردتمان ، وروسسکا ، وبابنجسر ، وشساخت ، ولامانس، وهیج، وکر مو، وماسینیون،

ومن غيــــر المستشرقين محمه بن شنب المفربي وهدايت حسين الهندي.

ومنذ عام ۱۹۰۸ بدأت هيئــة تحرير جديدة لاصدار طبعة معادة او منقحة من هذه الموسوعة باشراف المستشرق جب

(3) تكونت بالقاهرة فى عام 1977 لجنة لترجمة هذه الدائرة الى اللغسة العربية ، وصدرت الترجمة فى اجزاء دورية منذ عام 1977 معتمدة على الأصل الإنجليزى والفرنسى مع تعقيبات لمدد

من المختصيين المصريين ، وبلغت الترجميية حرف الشين "

درئرة المارف انحديثة

موسوعة عربيةعامة ذات مجلد واحد لولف العاموس مجلد واحد لولف العاموس الأسلامي ، تبحث في شتى فررع المسرفة العديسة والحديثة، صدرت بالدمرة عام ١٩٥٢ م ، ١٩٥٨ مسفحة كيرة ،

دائرة معارف القرن الرابع عشر

 (حائرة معارف القرن الرابع عشر (الهجرى) العشرين (المسالادى) * قاموس عام مطول للغة المربية والعلوم النقلية والمقلية والسكونية بجميسسح

المراقع المعتقب الطاعين

هر مهام الرائطة في أن المناز المناز المناز الكري الماضية من الوجود والمناز والمناز المناز والمناز والمناز والمن والمناز والمناز والمناز والمناز المناز والمناز والمنا

و الله ع. الالالاتفاق

أصولهاوفروعها ، يقع في عشرة مجلمات وفي نحو ٨٠٠٠ صفحة ، وضعه محسه

فزيد رجدى المتسوقى عام ١٣٧٧ هـ ورام ١٩٥٥ م. وكان قد (صدو عام ١٩٢١ م) وكان قد (صدو عام ١٩٢١ م) من اجزاء منذ عام ١٣٤٠ هـ ١٩٢١ من المعتبر باعتبار السول الكلمات العربية ، وعنى فيها عناية خاصة بالبحوث الاسسالامية مع التعقيب والاجتهاد في الرأى ، واعتمد في غير المواد على دائرة معلوف لاروس المغرسية ، وقد مهد المؤلف لاصمدار هذه المدارة بقاموسي جامع أسماه « كتسل المداوم واللغة ، صدر في مجلد واحد ،

· ابن الداية

وزير من الأدباء ، وابن الداية كنية ابي جمفر أحمد بن يوسف على بمصر ابان الدولة الطولونية واشتهر بمرافة كتاب و المكافأة ، كما يشار اليه في بعض المصادر بأبي جمفر ، توفي حسول عام ٣٤٠ هـ (١٩٥٣ م)

ذبابة

آلة للحصار استخدمها العرب في فتوحهم لا سيما في حصار المدن السبورة، والدبابة على هيئة برج من الخسسنب السبيك يتحرك على عجل ويحتمى به عدد من المقاتلين الذين يدفعونه الى سور المدينة المحساصرة فاذا التصقت الدياية بالجدار هرع القاتلون الى أعلا البرج ووثيوا إلى قمة السيبور (أو نصبوا عليه السلالم أو الحيال) ومنها يسقطون على المدينة ، كماكانت تستخدم الدبابة لنقب السيور ، ولو أنهم كانوا يستخدمون لهذا الفرض آلة خاصية كانت تمرف بالكبش ع وقد تفلف أعمدة الدبابة بالجاد المنقوع في الخسل حتى لا يحترقا اذا القيت على الدبابـة مادة ملتهمة ، وكان من الدبابات الصبخار - - 1 to Burgh - - - - - with

من المقاتلين و ومما يذكر أن الخليفة المتصم المبايى قد استخدم سسطلاح الدبارات في فتح السوار مدينة همورية



بخس آلات الحسار العربية ومنها المنجنيق وألكبش والدبابة * في اتمى الصورة ؟

المنيعة عام ٢٢٣هـ (٨٣٨م) ضمسيك

الدباغ

فقيه مؤرخ من أهل القيروان ، وهو أبو زيد عبد الرحمن بن محمد ، ولد عام ٢٠٥ هـ ، اشتهر بمؤلفه د معالم الإيمان في مصرفة أهل القيروان ، توفي عسمام ١٩٦ هـ (١٢٩٦ م) .

ابن الدباغ

كنية اثنين من محدثي الأندلس هما :

ا - ابو القاسم ، خلف بن قاسسم
الآزدى ، من إهل قرطبة ولد عام ٣٧٥هـ
(٩٣٧ م) ذار المشرق وتوفر على جمع
الحديث ، ينسب اليه « مسند حديث
مالك بن انس ، و « أسسماء المروفين
بالكني من الصحابة والتامين وسسائر
ا ، ، ، ، تدة ما ٩٣٧ م. (١٠٠٢)

(رابها السها فترينى القمر » وتسمى
 النجوم السنة التي على اقدامه قفرات
 الظبي •

٧ - اللاب الاصغر أو بنسبات بمش الصغرى ، وهى اقسسرب الكواكب الى القطب الشمالى ، تتكون من ؟٢ نجما على صورة دب صغير قائم الذنب وفي طرف ذنبه نجم كبير الام يعرف بالنجمة الاربمة القطبية ، وتسمى العرب النجوم الاربمة التي على شكل مربع « النعش » والثلاثة التي على الذنب بناته ، وتسمى النيرين من المربع « الفرقدين » .

يقابل اللب الأكبر والاصمهار. باليونانية : Ursa Major

Ursa Minor Alcor

يقابل السها :

الدبران

اسم اطلقه فلكيو المسرب على نجره المورد على برج الثور ، ويقع على عين الثور الجنوبية لما يسمى الله المدر و كذاك النجم ، وحادى المنجم ، ونقل فلكيو الغرب السه من المتقادبين على أذى الثور الكلبين ويزعمون المتقادبين على أذى الثور الكلبين ويزعمون يتشامون من مطلسع المدران ويربطون يتشامون من مطلسع المدران ويربطون يينه وبين الجعب وانعدام سقوط المطفى سنتهم ، فقالوا في أمثالهم و أشام من حادى النجم ، فقالوا في أمثالهم و أشام من حادى النجم ، فقالوا في أمثالهم و أشام من حادى النجم ، فقالوا في أمثالهم و أشام من حادى النجم ، فقالوا في أمثالهم و أشام من حادى النجم ، فقالوا في أمثالهم و أشام من حادى النجم ، فقالوا في أمثالهم و أشام من حادى النجم ، فقالوا في أمثالهم و أشام من حادى النجم ، فقالوا في أمثالهم و أشاء

Aldebaran

ديروجه

يقرأ:

اقليم دوماتي ، يتكون من الهضبة المبتدة جنوبي دنتا الدانوب ، يحده من الشرق ساحل البحر الأسود ومن الفرب مجرى الدانوب ، وتتخل الهضبة عدة مستقعات ملحية تكسيوها المراعي ، ۲ - أبو الوليد ، يوسف بن عبسد العزيز من أهل أنده ، ولد عام ١٩٨٠ م (١٩٨٨ م) من تلاميذ القاضى الصدق له « طبقات المحدثين والفقهاء » توفى بدانية عام ١٩٥٦ هـ (١١٥١ م)

اللب الأكبر والأصفر

اسم كوكبتين شماليتين تعرفان في المراجع الفلكية العربية باسم كوكبتى بنسات نعش الكبرى وبنسسات نعش الصغرى .

 ۱ - اللب الاكبر او بنسات نعش الكبرى ، وتتكون من ۸۷ نجما ظاهرا ، على هيئة مستطيل له ذنب ، وكان فلكيو



كوكبة النب كما ترسم في المصورات التلكية التعديد

العرب يسمون النجوم الاربعة النيرة التي على المستطيل سرير بنات نعش، والثلاثة التي على اللنب « بنات » وتسمى النجم الذي على طرف اللنب «القائد» والذي في الوسط « العناق » وفوق العنساق نجم صغير يسمية العرب « السها » وهو الذي يعتمن به الناس قوة العسارهم لضمف لمانه واليه يشير المتنبي « وقال السها للبدر لونك حائل » وفي الأمثال

وكانت دبروحه جزءا من بلغــــازيا ثم ضبت الى رومانيا بعدم تبر يرنين ولهذا كانت مصدرا من مصددرا السياس بين البلدين • وتسكن الاقليم حماءات اسسلامية تتربة وجركسية وتركية هاجرت أبيه من القرم والقوقاني وغيرها بعد ان استونت روسيا على هذه الإقاليم ، وتتجع في ديروجه نسبة كبيرة من مسلمي رومانيا (البوماق) الذين يبلغ عددهم ۲۵۰ ألفا ، ويتبين أثر ذلك من أسماء مدنها الهامة مثل : اسمعيل ، ومجيدية ومحمودية وبزارجق وباباداغ و سدقجي ، ، نقسسم دبروجة (حتى قيام النظام السيوعي) الى أربعية أقضية لكل منهيا مفتى بشرف على فيتون الطائفة الإسلامية بهيها وهي: سلسترا وكنستنجه وبزارجق وتولاء وفي مجيدية مدرسة اسيسلامية عليا تعرف باسم (سمنار مسلمان) مدة الذراسة بها ثماني سنوات وتعد لوظائف القضاء الشرعي .

تقرأ: Dobrogea, Dobrudja

دبور

الدبور في اللفسة الربح الغربية . والدبود في الإصطلاح الصوفي كلمسة يقصد بها شهوة الجسد وتأثيرها البالغ على قلب الانسان *

تقرأ: Dabur

الديوسي

لقب جماعة من الفقهاء ينسمبون الى بلدة دبوسية بالتركستان مابين مدينتى بخارى وسمرقند منهم:

 ا وزيد ، عبد الله بن عمر ، كان من آكابر أصحاب إلى حنيفة ممن يضرب بهم المثل في الاحاطة بعلوم الفقه، وينسب اليه أنه أول من جمل من الخلافيات بهـ

الفقهية علما ، له مؤلفات منشورة منها « تاسيس النظر في اختلاف الأثمة ، وله كذلك « تقويم الادلة في الأصول ، في فقـــه الحنفية شرحه البزدوي ، توفي أبو زيد عام ، ٣٥هـ (١٠٣٨م) ،

٢ - أبو القاسسم على ابن أبى يعلى المدوى الدبوسى ، من فقهاء الشافعية جلس التدريس بالمدرسسة النظامية ببغداد ، من تلاميسة أبو الفضيسل المسعودى والانعاطى ، توفى عام ٢٣٤هـ السعودى والانعاطى ، توفى عام ٢٣٤هـ

دبی

ا ـ احدى امارات الخايج العربي (الفارسی) وتقسع على خور يقسمها الى شطرين هما دبى وديرة يصل بينهما جسر حديدى تم انشاؤه عام 1938 ويربطها بمسدينة مسقط في الجنوب طريق برى ؛ واقرب الامارات البها انشارة وابو طبى في الشمال .



الجسر الجديد اللي يصل بين جانبي دبي

يباغ عدد سكان امارة دبني نحسوا من ثمانين الف نسمة من القبسائل العربية فضلا عن الهسساجرين اليها من ايران والهند وباكستان .

۲ -- تعتمد دبی اقتصادیا های مرکزها المتوسط بین امارات الساحل لهذا کانت تجارة الترانسیت من اهم مصادر الیزانیة بالاضافة الی صادراتها من السمك الماح والتباغ ، وكانت حتى عام 19۳۰ تعتمد اسساسا على

صيد وتجسارة الثوثو التى اضمحات بسبب النافسسة اليابانية واتصراف الإيدى المساملة الى الامارات ذات الوارد البترواية ، وهى كفيرها من مدن الساحل تنقل اليها الياه المائية من منطقة الدوير التى تبعد عنها ١٣٣ إدم،

بحسم دبي بنو مكتسموم ، وبساعد اميرها رؤساء للدوائر المارف



ميناء ديي

والجمارك والبلدية والحساكم ، ومن منشاكها الحديثة المطار الجوى والبناء والمستشفى الذى ساهمت فى انشائه امارة الكويت بنحونصف مليون جنبه ، وتشمل منششاتها التعليمية اربعسة مدارس ابتدائية البنين والبنسسات ومدرسة ثانوية متوسطة .

تقرا: Dibbi, Dubei

دبيس

اسم النين من امراء بادية المسراق أصحاب الحلة عد ما :

ا سديس بن هـــــلى بن مزيد الاسدى . ولد عام ١٩٣٤هـ (١٠٠٤م) وترلى على الحلة خفا لابيه عام ٨.٤هـ

(۱۰۱۷) ابان خلافة القادر المباسى وعاصر فتنسة البساسيرى و واشترك ممه فى الاستيلاء على بفداد عام ٥٠٥ والتجا الى قسيريش العقيلى ، وخطب البساسيرى ودبيس للخليفة الفاطمى ، ولكن لم يلبث أن قضى طفرل بك على البساسيرى ، واقر دبيس على البساسيرى ، واقر دبيس على البساسيرى ، واقر دبيس على الساسيرى ، واقر دبيس على ، واقر دبيس على ، واقر دبيس على الساسيرى ، واقر دبيس على ، واقر دبيس على ، واقر دبيس على ، واقر دبيس على الساسيرى ، واقر دبيس على ، واقر دبي

ىبيىق

دبيق او دبقو او دبيق بلسدة مصرية مندثرة مكانها اليوم يعرف بتل دبقو او دبيو بالقرب من شاطئ محيرة المنزلة من الشمال الشرقى لناحية صان الحجو مركز فاقوس بمحافظائة الشرقية ، المستوبة اليها وهى نسيج رفيع تتخاله المساوبة اليها وكان يستخدم في المالي وغيرها الالمالية المالي من المالي وغيرها الله المالي وغيرها الاسيما المال المعمر المالي وغيرها لا سيما المال المعمر المالي

الدجاجة

اسم يطلق في كتب الفلك على نحم في صورة دحاجة ، كان من النحسوم المختفية (تحت القدر السادس عشر)



ثم أصبح منظورا (تحت القدر الرابع) لهذا أعتبر من النجوم الجديدة ، فلم ترد عنه اشارة في المسبورات الفلكية المربية القديمة .

Cyigni

البجال

بقائله:

او السيخ الدجال ، او مسيح الضلالة ، شخصية اسطورية لا سند لها من القرآن أو الحديث ألصحيح ، وتقصد بها شخصية متبنىء يظهر آخر الزمان ويدعى انه الهدى النتظروبنشر ضلالاته بين الناساس فيتبعه خلق من

الكفار والشركين والنافقين ، وتصف بعض الروايات اللجال في صورة رحل دميم الخلقـــة شير فزع الناظر اليه ويمتطى حمارا يجوب به وجه الأرض ، ولكنه لا بحرأ على الظهــور بمكة أو المدنية لقداستهما ،

وبعتبر ظهور الدحال شرطا من شرائط الساعة ، وأن مصبيره ينتهى في الشام أو في بيت المقدس بعد أن يعم فساده العالم ، وكثيرا ما تختلط

في عده الروايات شخصيية الدحال بالشيطان نفسه . ىقابلە:

Anti-Christ

ابو دجانة

صحابي اوهو انبه سماك بن خرشة الانصاري ، اشتهر بالفرومية بعسد اسلامه عشهد يدرا وبردد أميمه يحاصه في معرفة احد (عام ١٤هـ) ، روى الله فائل بسيفه ويسيف اخبده من النبي بحمه (يممنى انه لا يقتل به مسلما ولا يفر به من مشرك) وراح بين الماسين وفك تعصب يعصابه حيراد لا يرنفع به شيء الاحطمه، وحين انكشف المسلمون وكادت الداثرة تدور عليههم رجسرح الرسول جمل أبو دحانة من نفسه ترسا يقيه نبال قريش ، و'شيترك ابو دجانة بعد ذلك في حروب ا, دة في خسلافة أبى بكر واستشهد باليمامة في قتال مسيلمة عام ١١ هـ (٦٣٢ م) .

١ - نهر اسيوى يكون بالاشتراكمع نهر الفرات وفروعهماالحموعة الأثمية ألتى تروى الجمهوزية العراقية وبعض انحاء من سوريا وتركيا ، ويطلق على دجلة والفرات اسب الرافدان اه



نهر دجلة أسأ يبدو عند مدينة سأمراء العراقية

النهرين عوكما يطلقعلى الاقايم المحصور بينهم: أسم بلا و بين النهرين » وبلتقي دجلة بالفيرات مكونين محييي

الدجوى

عفيه مصرى مصاصر ، وهو يوسف أحمد بن نصر اللجوى نسبه لى عسريه دجوة من تواحى محافظة الفليوبيه ، ولد عام ١٩٨٧ م) و لف بصره في صغره ، انتقل الى الضاهره وجاور بالازهر وتوفر على فقه المائكية ، وجلس للتدريس له جملة مؤلفات منشسور، ورسل الاسلام ، وضعه لمسلمي أمريكا ،



يرسخف السيوى الراعظ الفقيه

ه الجسواب المنيف في الرد على مدعى التحريف في السكتاب الشريف » ، ه تنبيه المؤمنين لمحساسن الدين » وله « الرد على كتاب الاسسلام وأصسول الحسكم على » ، توفى عسام ١٣٦٥ هـ (١٩٤٦ م) •

دجيل

دجيل لفة تصغير دجلة ، ودجيل هو النهر الذي يكون حوضيه اقايم خوزستان في آو الأهسواز على راس الخليج المربي (الفارسي) كما يطلق عليه اسم نهر «قارون» أو «كارون» أو «كارون» ويمتردجيل أهم الأنهاد في جنزيايران مدينة اصفهان وهي المرتفعات القريبة من يضرج منها نهر زوده رود (أو أصفهان رود) والمجرى الأعلى لنهر دجيل يقم ما بين منبعه ومدينة تسسستر ، مكنا قوسين كبيرين ، ثم مجسراه الاوسط من تستر الى مدينة الأهواز ،

واحداً يعرف بشط العرب ،ويقع نحو إه بر من حوض النهرين في خسسارج العراق •

٢ ــ يبلغ طول نهر دجلة ١١٥٠ ميلا ولكن طوله الهندسي اقصر من هسسانا نظرا ألكثرة التواءاته ، وللجلة منبعان رئيسيان الاول بالقسسوب من بحيرة كولجيك (بالانضول) ويبعد نحو ثلاثة اميال عن منبع نهر الفرات ، والشاتي الى الشرق ويقع بالقرب من بحيــرة وان (خلاط) بجمهـورية ارمينيــــا ، وبالقرب من مخرج « مراد صو » احمه الغروع العليا للفرات ؛ ولدحلة عدة روافد صب فيه من جهه الشرف أهمها الخابور والزاب الأكبر والزاب الأصغر وديالي ، ويرتبط نهر دجلة بالفرات بعدة مجارى مائية أهمها الاسحاقي وعيسي وأبراههم ؛ ويتميز نهر دجلة بفيضاناته المدرة ففي خلال المدة بين عام ١٩٥٢ ء ١٩٥٤ وقع اثنى عشر فيضانا أغرقت ثمانية منها المنطقة التي تقع جنوب بغداد وأربعة بها المنطقة الى الشميمال حتى الموصيل ٠

٣ ـ التنظيم اعمال الرى فى العراق الهيمت عدة سمسدود وخزانات على المجسوب المجسسوب الرئيمي للجلة وفروعه ؟ اهمها خزانوادى الثرتار ويقع بالقرب على المرا ، وصد دوكان ويقع على المرا ، وحزان دربند خان ويقع فى اعلى نهسر ديالى ، وخزان دربند بجمة ويتكون من صد على الزاب الاكسر في مجراه الأعسلي ، وسد الكرت لرفع في مجراه الأعسلي ، وسد الكرت لرفع مياه النهر ألى الغرات والنجيلة .

 إ ـ أهم المدن العراقية التي تقع على نهر دجلة ، الموصل ، ونينوى، وسامرا، وبقداد ، وكوت الممارة .

بقابله: Tigris .

والجرى الاسفل من الاهواز الى مصبه بالقرب من المحمرة مكونا دلتا ذات عدة تنوات تصله بشيط المسسرب و وبيلغ طول النهر نحو ٥٠٠ ميسسل بينما يبلغ طراله الندير ذاك هذه السافة ذلك

طوله الهندس الت هذه المسافة وذلك نظرا لكثرة تعاريجه > وهو صالح للملاحة حتى مدينة تستر > ويعتبر دجيل من طرق الواصلات الهامة في جنوبي إيران لا سيما بالنسية للبترول الإبراني الذي

توجد اباره في حوض هذا النهر . Dudjail, Karon, Caron نقاطه :

دحلان

مؤرخ حجازی ، وهواحمد بن زینی دحلان ، وليسمد بمكة عام ١٢٣٢هـ (١٨١٧ م) وتوفن على دراسة الفقسه وجلس للافتاء على مذهب الشافعية ، وعشى بالتاريخ الاسمسلامي والسيرة النبوية وتاريخ البقاع القدسة والف فيها ومما اعانه على ذلك الشساء أول مطبعة في مكة ، وأن كانت أكثر مؤلفاته قد طبعت بالقاهرة أبان حياة الواف أو بعد وفاته ، منها و خلاصة الكلام في امراء البلك الحرام ، وهو تاريخ عن الحجاز لا سيما أبان القرنين ١٢ _ ۱۲هـ (۱۸ – ۱۹م) ولسه « السيرة النبوية ، وتعرف بالسيرة المحلانية ، طبعت بالقيامة عيمام ١٢٩٢ هـ (۱۸۷۵م) وله «الفتوحات الاسلامية» طبعت بالقياهرة في محلدين في البيئة التالية و « الفتح المبين في فضـــاثل الخافاء الراشدين وأهسسل البيت الطاهرين » وهو تاريخ عن القرن الأول الاسلامي طبع بالقاهرة عام ١٣٠٢هـ (١٨٨٤م) وله رسالة رد فيها على اللذهب الوهابي ، توفى بالمدينة بعد عام من انتقاله اليها عام ١٣٠٤هـ (١٨٨٦م) بقرأ: Dahlan

دحية الكلي

صحابی ، وهو دحیة بن خلیفة بن فروة الكليي الخزرجي ، أسلم بعيد الهجرة ، شهد غزوة أحد وقيل أن أول فزوة شهدها هي الخندق ب عام (هد) وحسن اسلامه ، فكان أحد رسل النبي الى الملوك ، بعثه الى هرقل في الشام فتقبل الرسالة بقبسول حسن ومنع دحية هدية من المال والثياب ، واشتهر دحية بجمال الصورة ، وفي رواية ان جبريل كان ياتى الرسول في صهورة دحية ، وقد تزوج درة بنت ابي لهب ابئة عم الرسول ، وشهد دحية معركة الرموك في خسلافة ابي بكر وكان على رأس وحدة من وحدات ألجيش ، وبعد فتح الشيام نزل دمشق وسكن الزة وعاش الى خلافة معاوية ، توفى قيسل عام . ٦٥٠ (١٨٠٠) .

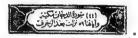
دخاث

موقع بالقرب من الساحل الفريي (الشمال) لامازة قطر في احدى امازات للخليج المربى ويبعد عن الشاطىء بنحو الخدي المرتب وتقابل دخسان سساحل الإحسامية السعودى وجوّر البحرين ، يما اكتبى دخان مركز تعدين البترول المني بدأ اكتشافه في عام ١٩٥٧ ، ١٣ مليون طن الإناج في عام ١٩٥٧ ، ١٣ مسرا، مونظرة مستنبط من ١٧ دائم السحرا، ونظرة المساد دخان فقد الشمت مينا التصدير عند أم المين (ميمين) عقل الساحل الشرق الشبه البزيرة ويربطه بها خد مكان دخان نعو خسة الاقيم المجانب عليه تعدد مكان دخان نعو خسة الاقتساء البخرية من الإجانب وساحة بينهم نسبة كبيرة من الإجانب والمحاسة المنازية من الإجانب والمحاسة المنازية من الإجانب والمحاسة المخارة من الإجانب والمحاسة المنازية من الإجانب والمحاسة المخان المحاسة المنازية من الإجانب والمحاسة المحاسة المنازية المحاسة المنازية من الإجانب والمحاسة المحاسة المح

الدخان

السورة الرابعة والاربعون من سوي

القرآن ، جملة آياتها ٥٩ آية كلها مكية تبدا بقوله تعالى « حم ، والكتــــاب المبين ، أنا أنولناه في ليلة مباركة أنا كنا منادين » والانسسارة الى نزول القرآن في ليلة القدر ، وقد وردت كلمة الدخان ، في الآية الناسعة من السورة ، قال تعالى « فارتقب يوم تأتى السحاء بدخان مبين ، يغشى الناس هذا علاب الميم » نزلت سورة الدخان بعد سورة المورة .



الزخـــرف ، وهي من حيث تربيب المحف تسبق سورة الجائية ،

الدخوار

طيب دمشقي ، وهو النقب الذي عرف به ، مهلب الدين ، عبد الرحيسم ابن على بن حامد ، ولد بدمشق عمام ٥٦٥هـ (١١٧٠م) وعاصر قيام الدولة الايوبية بالشام فاتصل بالملك المدادل ثم بالملك المعظم فالأشرف وكانت له رياسة البيمارستان النورى بسمسيق ورياسة الاطباء في أيامه ، ويذكر أنه وقف داره وكتبه على الاطباء ، ينسب أليه شرح اكتاب « تقدمة المسرفة في الطب » من كتب بقراط المنقسولة الى المربية ، وممن شرحكتاب التقدمة هذا الطبيب المصرى ابن النفيس وهب من تلامية الدخميرواز ، وله مختصر اكتاب « الحساوي في الطب يجد » لأبي زكريا الرازى ، توفى الدخـــوار عام ٦٢٨ هـ (١٢٣٠م) ابان ســـاطنة الاشر ف الايوبى .

دخولة

اسم اصطلاحي اطلق في مصر على

نوع من الفرائب كسان يجبى عسل الحاصلات الزراعية والمنشية وما اليها التى تنتقل بين القرى والمدن الداخلية لهذا اقيمت على مداخل المسفن والعرى مراكز لجبايتهسا ، وقد الفيت هنه الفريبة في عهد الوالي سميد بانسا (١٨٥٤ - ١٨٦٣م) واعيدت في عهد السمعيل عندما تسرت الحالة المالية ثم المنتب عام ١٨٥٠م في عمسه الغذي تقرر توفيق من بين بلاين ضريبة اخرى تقرر الغذاؤ ها .

دخيل

الدخيل اصب طلاح في علم العروض والقوافي يقصب به الحرف المتحرك المتوسط بين الروى والتأسيس

دده افاج

ميناء تركية الأصل تقع عند مسب نهر الميرتوا وتطل عل بحر ايجه ، بلغ عدد سكانها نحو اربعة الاف نسسة ، أصبحت لها أهمية خاصة منسسة أن اتصلت بسكة حديد الشرق ، ضبت الى بلغاريا عام ١٩٩٣ بعد حرب البلقان ،



ميده ددة الهاج • او الكسندروبوليس ثم ضمت الى اليونان عام ١٩٢٠ وأصبحت

ثم ضمت الى اليونان عام ١٩٢٠ واصبحت مثار نزاج سياسى بين بلغاديا واليونان لا سيما بعد فضل مشروع لتحويلها الى ميناء حرة ، ومحت اليونان اسمدده اغاج والملقت عليها اسم « الكسندروبوليس عقراً : Dedeagath, ما الكسندروبوليس عقراً : Alexandropolis

· ابن دراج

شاعر الدلسى ؛ وهو الوعمر ؛ احمد بن محمد بن كراج القسطل تسسية الى و قسطلة دراج ، وهى قسرية فى غرب الأندلس ، ولد عام ٣٤٧ قد (١٩٥٩ م) وكان احد فحول الشمراء في عصره قرنه الثماليى بالمتنبى فى الفسام ، وقربه المتصور بن إلى عامر فكان شساعره وصاحب ديوان رسسائله ينسب اليه ديوان شعر فى جزئين ، "لوفى عسام ديوان شعر فى جزئين ، "لوفى عسام

الدراري في ذكر اللراري

1 - عنوان تساب عن الأطفى المال والطفولة لابن العديم الحابى (كمال الدين عمر بن هبة ألل) صاحب تاريخ حاب المتوق عام ١٦٠٠هـ (١٢٦١م) وضع كتابه هسدا للملك الظاهر غازى الايوبى بمناسبة مولسد ابنسه العزيز محده

 ۲ _ وهو غير « المدرارى فى ايناء الخلفاء السرارى » كتاب فى تراجم ابناء الخلفاء الموندين من الجوادى » لجسلال الدين السيوطى المتوفعام ٩١١١هـ (٥-١٥م).

درافيدية

اسسم يطلق على احدى السسلات البشرية التي استوطنت جنوب الهند لا سيما هضبة الدكن وجزيرة مسيلان منذ أقلم المصور و وقل وفلت اليها من وجود جماعات درافيسدية في اقليسم بلوخسستان ، ويتميز الدرافيسديون بسمرة البشرة, وتموج الشسمر وطول الرأس وغلظ الشفاه ويتكلبون لغسة تموف بالدرافيسدية انبثقت عنها عدة لهجات أعمها التأميل واليماوجو أختلطت بها مع مر الأوم مفردات كثيرة من اللغة بها مع مر الأوم مفردات كثيرة من اللغة

السنسكريتية و وام يلبث الدرافيليون ان امتزجوا بالآريين ثم المغول نتيجسة لموجات الهجرة (أو الغزو) التي وفلت على الهند عن طريق أفغانستان واثرت في تطوير الحضارة الدرافيدية البدائية في كثير من أنحاء الدكن على

تقرأ: Dravidians

در السحابة

عنوان مجموعة من الكتب اكثرها في السير منها:

1 - « در السحابة فيما دخل مصر من الصحابة » كتساب في تراجسم الصحابة اللابن دخلوا مصر ، للجسلال السيوطى المتوفى عام ١٩١١هـ (١٥٠٥م) ويشتمل على سيرة ثلاثمائة صحابى ، ٢ - « در السحابة في مواضسم وفيات الصسحابة » للرضى الصغائي (الحسن بن محمد) المتوفى عام ،٥٥هـ (١٢٥٩م) ،

٣ ــ « در السحابة في مناقب القرابة والصحابة » للشوكاني (محمـــ بن علي) المتوفى عام ١٨٣٥ هـ (١٨٣٤م) .

الدر الختار

«الفر الختار ، شرح تنوير الإبصار» كتاب في فقه الحنفية للحصكفي به (علاء الدين محمد بن على) المتوفى عام ١٠٨٠ه (١٧٧ م) وهو شرح لكتب لا تنوير الإبصار * في فقه الحنفية للحرناشي ، طبع المدر المختار بمدينة كلكتا هام ١٩٢٣ه (١٨٨٨م) ووضع عليه ابن عابدين به حاشية مطرق المحتار ، على المدر المختار ، على المدر المختار ، على المدر المختار ، على المدر المختار ، وطبعت سماها «در المحتار ، على المدر المختار ، على المدر المختار ، والمعتار ، على المدر المحتار ، على المدر المحتار ، وطبعت الحاشية بالقسماة مجلدات ، والطهطاوى حاشية اخسرى طبعت بالقاهرة .

الدر النتخب

1 ــ « الـد المنتجب الستحين ، في بعض مآثر أميسر الأومنين مولانا الحسن » لابن الحاج السلمي (احمد ابن محمد) المتسوق عام ١٣١٨ هـ (١٨٨٣م) .

٧ - « الدر المنتخب » وهـــو ذيل لكتاب « بغية الطلب في تاريخ حلب » الكتاب لابن العديم ، والديل لابن خطيب الناصرية بيد المتوفى عام ١٤٩٨هـ (١٣٦٩م) وهو غير كتاب « در الحبب في تاريخ اليسان حاب » لابن الحنبلي هي المؤرث رضى الدين محمد بن ابراهيم } المتوفى عام ١٩٥١م) ،

الدر المنثور

ا - « السلو المنور في التفسير بالخاتود » وهو عنوان كتسب من كتب تفسير القرآن السيوطي (جلال الدين) عبد الرحمن بن الكمال المتوفي عام القرآن على الاحاديث النبسوية وهي القصودة بكلمة الماثور في عنوانالكتاب، طبع بالقاهرة عام ١٣١٣هـ (١٩٨١م)، ومثله كتاب « المد المنشود في تفسير ومثله كتاب « المد المنشود في تفسير لاسماء الحسني بالماثور » لهمزيز بن

يعيى . * الدر المنثور في طبقات ربات لخدور » كتاب في تراجسم شهيرات لنسأ لزينب في المتواذ المتوفاة عام ١٩١٤) . * ١٩٩٤ م) .

الدر اليتيم

(۱) «الدر اليتيم » عنوان كتاب في الم التجويد والقراآت للبركوى ﷺ (أو لبركل) المتوفى عام ۱۸۱ هم (۱۹۷۳م) لبع باسطنبول عام ۱۲۵۳هم (۱۸۳۷م) • (۲) « الدر اليتيم في صناعة التقويم»

لابن المجدى (احمد بن رجب) المتوفى عام ٨٥٠ هـ (١٤٤٣ م)

درام

او درم ، مستشرق أمريكي ، وهو الأب ولتر درام اليسوعي ولد ببلغة لويزفيل عام ۱۸۷۰ ودرس اللاموت ودخل السلك الكنسي وانتقسل الى ببروت وتوفر عل دراسة اللغة العربية والعبرية كما زار مصر قبل عسسودته الى بلاده ، عني بالدراسات الاسرائيلية ، ونشر أبعانا عن كتب موسى الخسسة ، توفى عسام 19۲۱ .

W. Drum

تزائى

تقرآ:

اللقب الذي عرف به أحمد شاه * زعيم قبيلة الإبدالي * (العبدالي) حين تولى على انفانستان بعد مقتل نادر شاه عام ١٩٦٠ هـ (١٧٤٧ م) مكونا بذلك اسرةمالكةجديدة ، ودراني كلمةمنموتة من « دردران » بمعنى درة الدرر »

كما أطلق هذا االقب يعد ذلك على قبيلة الابداني باسرها التي تعرف كدلك بالسادوزائي ومنازتها حسول قندهار ، بالقرب من حدود بلوخستان .

Durrani

تقرا الداويش

اسسطلاح استخدم في تاريخ السودان يقصد به اتباع محمد احمد المدى و الذي توعم حسوكة دينية سياسية عسام ۱۳۹۱ هـ (۱۸۸۱ م) عرفت بالثورة المهدية ، وتزيى هؤلاء البباس خاص يميزهم ؛ من ذلك الجبة المرقعة والسبحة والمكاز دليل التعقف والزهد، وتتبين التعاليم التي اعتقها المراويش من صيغة المبايعة التي ينطق بها المريد عند قبوله في زمرة المالواويش ، وهي نعد الديساحة والما

بعد فقد بايمنا الله ورسوله وبايمناك على توحيد الله و!لا نشرك به أحدا ولا نسرق



الدراويش من اتباع الهدى السوداني

ولا نزنی ولا ناتی ببهتان ولا نصیب فی معروف ، بایمناك على زهد الدنیب وتركها والرضی بما عند الله رغبة بما عند الله والدار ؟لآخرة ، وعلى أن لا نفر من الجهاد ۰۰۰ »

تراية الحديث

علم دراية الجديث ، أو علم اصحول الحديث

اصطلاح يقسد به احد الفرعين اللذين ينقسم البهما علم مصطلح الحديث اللذين ينقسم البهما علم مصطلح الحديث بعد النخاص باللداية انه العلم المذي يعرفها واحكامها: اما حقيقة الرواية وشروطها في من عزى اليه ، أما شروط واسناده الى من عزى اليه ، أما شروط الرواية فتحمل الراوى كنا يرويه من سحاع أو اجازة ، أما أنواع الروايات فيقصد منهسا المتصلة والمقطمة وتحوصا ، أما أحسكام الرواية فيقصد بنك النقول والرد وحسال الرواة فيقصد كالمدالة والجسرح و ولما كانت العلم بنداية الحسسرح و ولما كانت العلم بنداية الحسسة المنتها المعنى المعنى المناها المعنى المناها المعنى المع

المفهوم من أتماط الحديث ، لهذا ينبغي أن يكون المستفل بعلم الدراية متوفرة على على علوم النفة والسيرة النبوية وعلوم. القرآن وأصول المفقه والإخباد والتواريخ وغيرها من العلوم المتصاة بموضوعات الإحاديث .

الدراية في تخريج احاديث. الهداية

أو ﴿ الدراية في منتخب تخسريج احادث الهداية » اسم كتاب مشهور في فقه الحنفية لابن خجر المسقلاني (احمد بن على) المتوفى عام ١٥٢ هـ. (١٤٤٨ م) وكتاب «الهداية» في فروع فقه الحنفية للمرغيساني وضعت له شروح عديدة ثم مختصرات وحواشي وتعليقات ، ووضع الزياسي (جمال. الدين عبد الله بن يوسف) المتوفى عام ٧٦٢ هـ (١٣٦٠ م)كتابا عن الاحاديث الواردة في « الهندانة » سماه « نصب الراية لاحاديث الهداية » وهو الذي عقب عايمه ابن حجر بكتابه الدراية ، طبع كتــاب الدراية لأول مرة بمدينة دهلی عسسام ۱۲۳۸ هـ (۱۸۸۲ م)، بمطبعة الفاروقي .

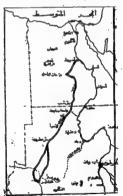
دول

(۱) الدرب في اللغة مدخل السكة الواسعة أو هو الباب الكبير والجمسع، ادراب ودروب ، وفي الاصطلاح الدرب الطريق علمة ، وكانت المسئن الكبرى اللغرق علمة ، وكانت المسئن الكبرى والحارة الياخطاط ، والخط اليدروب كان يؤدى الى بلاد الدولة البيزنطيسة كان يؤدى الى بلاد الدولة البيزنطيسة للجبض الطرة البيزنطيسة على بعض الطرق البرية الكبرى ، فيقال درب الاربعين ودرب الحسيج والدرب اطويل ودرب السلطان ،

(۲) الدرب الأحمر ، حى من أحياء القاهرة القديمة ، وهو يطلق على وحيدة ادارية من الوحدات الاحيات والعشرين التى تنقسم اليها محافظة القاهرة ، ويقسم بدوره الى جملة شياخات منها سوق السلوجية والباطنية والحمسيزاوى والازهر وتحت الربع ، وتوحى اسماء هذه الشياخات بطبيعة الحى التجارية التى ترجع اسماؤها بخاصة الى العصر الخاطسى ، يبلغ عدد سكان حى الدرب الإحمد ١٤٨ الغا ،

درب الاربعين

(۱) طريق برى يختــــوق الصحواء الليبية يربط السودان وافريقياالوسطى بمصر كانت تقطمه القوافل في اربعين يوما ومن ثم اشتق اسمه ، ويؤيدذلك



ن الوثائق التي ترجع الى القرن الخامس الهجرى، ولكن هذا الطريق كان معروفاً قبل ذلك ، ويعتد الطريق من دازفور صادا بانواحات المداخليسة بهد

فالخارجة بهد حتى يصل الى أسيوط ، ثم يسير محاذيا النيل الى اتقاهرة ، ومما ساعد على أهمية هذا الطريق قبامهملكة دارفوريه فى غربى السودان وارتباطها بالاقاليم السودانية الوسطى التى لا منفذ اليها لامكان التبادل التجارى مع وادى النيل الادنى الاعن طريقها .

(٢) كانت القافلة التي تسلك درب الأربعين تشكون من عبدة الاف من الابل تستخدم لحمل السيام والمآء والمثونة ، ويباع الزائد منها قبل العودة. وتشمل السلمالسودانية الرقيقالاسود والعاج والصمغ وريش النعام والكحسل وقرون الخرتيت وقرب الماء وحجي الشب والنظرون وكانت خميمها تباع في أسواق القاهرة بعدان تدفيم الضرائب والمكوس المستحقة عند وصول القافلة الى أسيوط ثم الى القاهرة ، وتستورد في نظير ذلك المسينوعات المعربة أو الصنوعات الستوردة التي تشمل الحرير والبن والخرز والأسسسلحة والكهرمان والقطيفة وبعض المعسمادن كالصفيح والرصاص والتحاس

وكان رئيس القافلة يمينه ملك دارفور ويفسح تحت امسرته ما بين دارفور ويفسح تحت امسرته ما بين الذي تحيله القافلة بين ٥٠٠٠ و ٦٠٠٠ رقيق سنويا ، وكانت هذه التجارة تعتبر أهم السسلع التي كان درب الاربمين يستخدم من أجلها .

الدرب الطويل

اسم كان يطلق على الطريق البرى الذى يصل ما بين مكة والمدينة ، كما يطلق عليه اسم و الطريق السلطاني ، ، ويبدأ في الشمال من مكة مخترقا وادى فاطمة وينعطف غربامار ابعسفان ومخترقاوادى خليص حتى القديد والقضيمة وهي خليص حتى القديد والقضيمة وهي

اقرب نقطة يقترب منه الطريق صوب ساحل البحر الاحمر ، ثم يسيد شمالا مادا بالبحدفة عد (ويقابلها مينا دابغ) ومنها الى مستورة ثم ينحرف شرقاحتى المسيجيد فيزداد انحرافا نحو الشرق حتى يبلغ مشارف المدينة مادا بآباد على، عشر يوما وتفضل السرى اى السيرليلا والراحة إثناء النهار لاسيما ابان فصل السرى المسيما ابان فصل السيمة دا السياد ألسيف ألمن فالسيف و الراحة أثناء النهار لاسيما ابان فصل السيف وتقطر السيما ابان فصل



الدب الطويل وهو الطريق البرّى بين متقوللدينة المطريق فى تحسبو يومين على أن يبيت المسافر ليلة أو ليلتين على الطريق •

درشد .

ميناء بجمهورية القوقاز السوفيتية تطل على بحر قزوين فى الشمال من ميناء باكو ، وهى التى كانت تعرف فى



ممة فضية ضربت بعدينة دريند عام ٧٩١ هـ - ياسم « السلطان السادل توتيش خان »

المراجع العربية كذلك باسم الباب أو ياب

You من الإواب هو كانت دربند ما بين عام ٥٥٠

Vos حر (١٠٦٨ – ١٠٤ م) عاصمة

Lee بنى ماشم وهى الدولة التى اقامها
لدولة بنى ماشم وهى الدولة التى اقامها
الوالى المباسى هاشم بن سراقة بعد ان
الوالى المباسى هاشم بن سراقة بعد ان
العالى استقلاله ودامت قرنين من الزمان

Darand, Darbent

اللوبندي

لقب اثنين من الفقهاء ينتسبان الى دربنه به القوقازية هما :

(۱) إبو الولبد، الحسن بن محصد الصوفى الدربندى ؛ عاش إبان القرن الخامس الهجرى ورحل فى طلب الحديث وبالغ فى جمعه واكثر فى ذلك غاية الاكثار، وبمتدت رحلاته فشملت ما بين التركستان شرقا ومصر غربا، توفى عام ٢٥٦ه هـ (١٠٦٣م)

(۲) آقا بن عابد الشيرواني الدربندي، من فقهاء الشيعة نشأ بدربند واقسام بكر بلاه و توفر على التأليف في الفقسة والحديث ، من كتبه « خزائن الاحكام » في فقه الامامية و « جوهر الصناعة » و « قواميس الصناعة » في التراجم وله « دراية الحديث والرجال » توفى عام ۱۲۸۰ هـ (۱۸۲۸ م)

درج الكاحل

اسم اطلق في كتب الطب العربيسة على درج أو صندوق ترص فيه المكاحل أو اوعية الكحل ، جاه وصفها في كتاب د دعوة الأطباء ، لابن بطلان ، الطبيب المغددى ،

درجات مرقاة الصعود

اسم كتاب في الحديث ، وهو شرح لمختصر من مختصرات سنن أبي داود، التي شرحها الخطابي وسماها « معالم السنن » واختصرها القدسي وسماحا « عجالة العالم من كتاب المالم » وشرحها السيوطي وسماعا « مرقاة الصعود » والمسدرجات شرح على مختصر شرح السيوطي طبعت بالقاهرة عام ١٩٧٨م) .

ترجة

الدرجة في اللفسسة المرتبسة ، وفي المعظلام الرياضيين جزء من محيسط الدائرة الذي قسموه الى ٣٦٠ قسسما رغي الاصطلاح الفلكي الدرجة جزء من اجزاء منطقسة البروج ، يدرجة ممر الكوكب يقصد بها درجة من طك البروج تمو بدائرة فصف النهاد مع ردو الكوكب بها .

E. Degree

ابو الدرداء

صحابي ، وأبو الدرداء كنية اشتهر ما عويمر بن مالك بن قيس الخزرجي لانصارى ، كان تاجرا قيسل البشة اسلم يوم بدر واشترك في غزوة أحسد ام ۲۹۸) وروى أن النبي قال شه بعد المركة : « نعم القارس عويمر » قد حاول التجارة بعد اسلامه فلم يستطع قد حاول التجارة بعد اسلامه فلم يستطع قد حاول التجارة بعد اسلامه فلم يستطع

ان يجمع بين الجهاد والتجسارة ، وفي خلافة عمر ولاه مصاوبة (وكان امير الشام) قضاء دمشق ، تزوج خيرة بنت أبي حسدد وهي التي عرفت بأم الدراه ، وقسد رويت عنه بعض الإحاديث ، توفى في اخريات خسلافة عثمان حول عام ٣٢هد (١٥٢م) .

ام الدرداء

صحابية ، وتعسيرف بأم الدرداء الكبرى وهي كنية خيرة بنت أبي حدرد زوجة الصحابي ابي الدرداء ، (عويس أبن مالك) رويت عنها بعض الأحاديث، منها قوله عليه السلام: « ما بوضع في الميزان اثقل من خلق حسن » • عرفت بام الدرداء الكبرى تمييزا لها عن ام الدرداء الصغرى ، وهي كنية هجيمة بنت حيى الوصابية وزوجة ثانية لأمر الدرداء تزوجها بعدوفاةالنبي ، توفيت الكبرى في حياة زوجها (توفي عام ٣٢هـ) وعاشت الثانية من بعده ، خطبهامعاوية فأبت أن تتزوجه ، وروى عنهما قولها از وحهيها ١ انك خطبتني من ابوي في الدنيميما واني اخطبك الى نفسك في الاخرة » عرفت بالصلاح واعتبرت بين الفقيهات المحدثات

ىرىنيل

أو جناق قلعة بوغازى •

ا - بوغاز بعشل المخل الجنوبي لبحر مرمرة الذي يصل البحر الابيض بالبحر الاسود ويفصل تركيا الاوربية عن الانضول ، كان يعرف قديها باسم الهليسسبونت وقد تردد ذكسره ابان السروب الاغريقية الفارسية ، ببلغ طوله ٤٤ ميسلا ويختلف عرضه بين خمسة اميال وميل واحد في اضيق

اجزائه ، بينما بمشمل البوسفور ، اللخل الشمالي الذي يصل بحر مرمرة بالبحر الاسود ،

Y - يعتبر المدونيل من المسواقع البحرية الاستراتيجية نظرا الانشطائية يتكونان من سلسلة من الرتفعات التي الملاحية في المجرى المرتفي بينهما، وفي عام الملاحية في المجرى المرتفي بينهما، وفي عام اورخان المشمائي الدردنيل عند جناق الى الساحل الاوربي فكان هذا التاريخ مبدأ التوسع المشمائي في اوربا ومهسلة لفتح القسطينية على يد محمد الثاني بعد مائة سنة من هذا العبور وذلك عام ١٩٥٨هـ (١٤٥٣م) وأقام المشمائيون سلسلة من التحصينات على مساحل المدونيل أهمها غاليبولي عند المدخيل المدونيل ثم جردان ولبساكي المساكل للدردنيل ثم جردان ولبساكي

الدردنيل التي كانتخرودة بمدافع كروب عيدا ؟ ابوصة ردت اكترالهجوم لا سيما عند جناق قلعة ، واغرقت اكتر السغن عند غالبول واكتسرها من جنسود استراليا ونيوزيلندا (الانزاك) منيت الحملة بالفضل ، وقد بلغ عدد قسوات الحلفاء التي اشتركت في هذه المارك وبلغتخسائرها نحو دخو مناعدة وبلغتخسائرها نحو دخو مناقد ذلك من الجرحي .

إ ... بعد هزيمة تركيا في الحسرب المالية الاولى استولى الحلفسياء على الدونان الدونيل وضمت غاليبولي جال اليونان الا أن انتصار الكماليين على اليسونان في الأنضول مهد لمقد مصاحدة لوزان في ٤ أغسطس ١٩٣٣ وهي التي عرفت



الدردنيل . كما يبدو من الشاطيء الأوربي «الصورة الطبا » وكما يسفو من شاطيء الانضول «الصورة السفلي »

> وجناق قلمة ، وادين كوى ، وكوم كالى وينى شهر على الساحل الاسبوى ، ثم ابيدرس (ايدنجق) على الســــاحل الاورس .

٣ ـ معركة الدردنيل: وهى المركة البرية البحرية التى جـرت عام ١٩١٥ بين الحلفاء وتركيا لفــرض الاستيلاء على المضابول، وقد بدأ الغزو البحرى فى المخابول، وقد بدأ الغزو البحرى فى مقايدة لابعرال وومبك ولكن حصــون مقيادة لابعرال وومبك ولكن حصــون

باتفاقية المضايق والتي عدلت بمعاهدة مونرو عام ١٩٣٦ فأعسادت السيادة التركية على الدونيل ومنحت حرية الملاحة البحرية ابان السيلم لحمييع الدول باستثناء أنواع خاصة من السفي الحربية ، أما في حالة الحرب التي تشترك فيها تركيا فالملاحة المدنيسية ممنوعة على اعدائها وعلى السيدول تقاود التي تساعد مؤلاه الإعداء ، تقواد :

Dardinilles

الدردير

فقیه وصبوفی مصری ، وهو ایر البركات احمد بن محمسة العدوى الخلوتي الشهير بلقبه الدردير 6 ولــد ببلدة بني عدى من اقليـــــم اسيوط بالصعيد عسام ١١٢٧هـ (١٧١٥م) وحفظ القرآن ورحل الى القياهة للمجاورة بالازهر وأخبذ الطبريقة الخلوتية عن الشيخ الحفني ثم أصبح من بمده شيخا لهاء وجلس للتدريس والافتاء على المدهب المالكي وانشأ زاوية عرفت باسمه ، له مؤلفات مطبوعة متداولة منهسا « المختصر الكبير على مختصر سيدى خايل ع " وهـــو من اشهر الشروح لمختصر خليل في فقيه المالكية طبع بالقاهرة في أربعة مجلدات عــام ۱۳.۳هـ وله كذلك فيموضوعه « أقرب السالك الى مذهب مالك يو ، و و تحفة الاخوان ۽ وهو عنوان رسالتين الأولى في التصوف والثيانية في علم البيان ، وله « فتح القدير » في التفسير ، توني الدردير بالقامرة ودفن بزاويته عسام 1.71 a (FAY! a) .

درر التيجان

« درر التيجـــان وغرد تواريخ الرمان » كتاب في التاريخ المـام لابن ايبك (أبو بكر بن عبد ألله) من مؤرخي القرن الثامن الهجرى ، انتهى منه عام ٧٣٢ حد (١٣٣١ م) مرتب على السنين كما يشمل موضوعه الكلام عن الفيضان الموسمى للنيل .

درر الحكام

« درر الحكام في شرح غرر الاحكام »
 عنوان كتاب مشهور في فقه الحنفية
 للملا خسرو * الفقيه التركي المتوفى
 عام ٨٥٥ هـ (١٤٨٠ م) يتضمن شرحا

لكتابه «غرر الاحكام» وهو متن متداول في فروع المدهب الحنفي ؛ وقد وضعت أيفذا الكتاب وشرحه جسلسية شروح وحواشي ومختصرات ومنظومات ، طبع كتاب الفرر وكتاب الدرر بالقاهرة عام ١٩٧٤ هـ (١٨٧٧ م)

درر الغرائد

« درر الفرائد المنظمة به في اخبار. الحج وطريق مسكة المنظمة ، كتياب للخزرجي ، (عبد القسادر بن محمد) وموضوعه يدل عليه عنصواته ، وهو مخطوط لم يطبع ،

الدرر الكيامنة

«الدر الكامنة في اعيان المثة الثامنة» عنوان كتاب من مجموعات التراجم لابن حجر المسسقلاتي (شسهاب الدين أبو الفضل احمد بن على) المتوفى عام مشاهير القرن الثامن الهجرى والثلث مشاهير القرن التاسسع (١٤ – ١٥ الميلادي) مرتبة بحسب حروف المعجم ٤ البلادي) مرتبة بحسب حروف المعجم ٤ البحت بعدينة حيد أباد عام ١٩٤٥ في المحتاب أوقد اعتساد غولفه في بعض البحائة على مجموعات التراجم التي الجزائة على مجموعات التراجم التي وطعها الصفدى والنعبي والمقسريزي

الدرر المنثورة

(١) و الددر المشورة في بيان زبدة العلوم المشهورة ، كتاب جامع في علوم الدين واللفة للمسمراني (عبد الوهاب بن احمد) المتوفى عام ١٩٧٣هـ (١٥٥٥ م) .

 (۲) دالدرر المنشورة ، عنسوان عدد من الكستب فى الفتساوى.
 الفقهية وعلم القراءات .

(۳) « السسدر المتشسرة فى الاحاديث المستوطى و « الدر المتشرات » فى العمل بالربع المتفاطرات ، نعز الدين المؤيدى .

درزي

احد زعماء الدعوة الفاطمية ايان خلافة الحاكم بامر الله وممن قال بالوهيته ، وتنسب اليه الطائفة الدرزية ، وهو أبو عيدالله محمد بن اسماعيل الدرزي ويعرف بانوشتكين البخارى ،قيل لقب بالدرزي نسبة الى و أولاد درزة » أى صـانعي الثياب ، نادى بهذه الدعوة قبله حمرة أبن على يهد الذي قال بربوبية الحاكم كما قال بالحلبول والتنساسخ ولقب الحاكم بقيائم الزمان ، ولقب حمزة نفسه بهادى المستجيبين ولقسب درزي نفسه باسم سيد الهادين، وقرب الحاكم بأمر الله درزى وأحسن اليه واصبح من كبار رجال دولته ، وقيل أوكل اليه دار الضرب فاتهمه يعض منافسيه بانه كان يزغل الدنانير ، ولم يلبث أن اختلف مم حمزة الذي اتهمه بأنه تعجل في الكشف عن السلمب الجنديد عنام ٨٠٤ هـ (١٠١٧ م) وخرج عن طاعته رغبة منهفى الاستثثار بالزعامة ، وتنازع الرحيلان وتقاتل اتباعهما مما اضطر درزى الى الهرب الى الشام بعد أن سبعي أصبحابه، ونزل وادى التيم واخذ في بث الدعوة التي عسيرفت بأسمه ولاقت نجياحا ، وأساسها القول بالتناسخ والحلول وان روح القدس انتقلت من آدم الى على ثم الى ألَّحــاكم ، وأختافت الرَّوايات في مصير درزي فقيل انه قتل عام ١٠٠ هـ (۱۰۱۹ م) بایماز من حمزة ٠

ابن درستویه

لغرى ، وهو أبو محمد عباد ألله بن

جعفر بن عمد بن درستوریه بن المرذبان، وسلسلة نسبه تشسير الی اصسله الفارسی ، ولد عام ۲۰۸۸ ه (۲۸۱۱) مناد علی مشاهیر الفاد فی بغداد علی مشاهیر از ۲۸۱۱ المحدثین ، ومین تعلیه علیه الدار قطنی پیم ، نه مؤلفات متداولة مناسب حیم الفصیح ، ویموف باسم مناها شرح « قصیح گفلب » ویموف باسم « الکتاب » و « اخبار النحسیح » وله کتاب « الکتاب » و « اخبار النحسین » للخلیل ، توفی بغداد عام ۲۶۷ ه (۱۹۵۸) فی خلافة بغداد عام ۲۶۷ ه (۱۹۵۸) فی خلافة المطبع المساسی «

درع

الدرع ما يلبسه الفارس أو المقاتسل للتسوقي من ضرب السسيوف والرماح وما اليها من أنواع الاسلحة القديمة ، والجميع دروع وادرع ، يقال في اللفسة درعه (بتشديد الراي) أي البسه درعا



درع ابن أبي عبسه ألله • آخسير مدوك غرناطة من معفوظات متحف مدريد

وتدرع بالدرع اى لبسها ، والدراع لابس الدرع " الدروع من ادوات الحسرب التى عرفها اليونان والرومان والفرس ، واقتبسها العرب فى حروبهم مع همذه

الشعوب ، ويطلق الدرع على اللباس الذي بحمى أجزاء الجسم كلها أو يعضها وكانت تصنع الدروع من الكستان أو أو الحديد أو الزرد ، ولكل جزء من هذه هذه الأحزاء اسم بطلق عليه ، فالخوذة أو المغف لحمامة الرأس ، كما يطلق الجوشن على الدرع الذي يقى الصدر، ويرتبط تطور صناعة الدروع بتطهور الصناعات التي تعتمد عليها كصناعة الزرد الذي تصاغ حلقاته من الصلب . Armour, breast-plate, : مقالله shield.

اسم يطلق على احدى الوحسدات الادارية التي تنقسم اليهما الجمهمورية السورية ، وهي التي كانت تعسرف باسم محافظة حوران به وتقسع في حنوبي دمشق بالقرب من حدود الملكة الأردنية ٠

Dera' تقرأ:

برعة

أسم نهر بالمغرب الأقصى ينبسم من جبال الاطلس الكبير ويتكون مجراه الأعلى من امتزاج عدة مصادر ماثيـــة ، وعندما يخرج من المنطقة الجبلية يستدير مكونا قوسا كبيرا ويشق الاقليب الصحراري متجهأ صوب المحيطالأطلسي الا أنه لايباغ مصبه الا في خلال موسم الفيضان القصير وفيما عدا ذلك يكون مجراه الأدنى حافا ٠

Dra, Draa يقرأ

الدرعية

(١) بلدة باقليم المارض في نجه ، كانت حتى عام ١٨١٨ م عاصمة امارة آل سعود في نجد قبل أن تتحول الي الرياض ب وتقم الدرعية على مسيرة ٦٠٠ ميلا من المدينة وتبعد عن الرياض التي

ثقم في جنوبها بنحو ٢١ ميلا، والدرعية الجديدة تقم فيالجهة الشمالية منوادي حنيفة مقابلة لدينة الدرعية القديمة البلغ عدد سکانها ۳۰۰۰ نسمه ، تسروی



بساتينها ومزارعها ٤٠٠ بشمر ، من ضواحيها الطريف ومريحة والغصينة . (٢) معركة الدرعية ، وهي المعركة التي نشبت بين ابراهيم باشا ابن محمد على ، وعبدالله بن سعود عام ١٢٣٤ هـ (١٨١٨ م) بدأ ابراهيم باشا فيحصار الدرعية في ١٦ ابريل بعد أن استولى على عنيزة وبريدة والشقراء وضرمة ، ودافع عنها الوهابيون دفاعا مجسيدا اشترك فيه النساء، وفي خلال ذلك انفجر مستودع زخيرة للمصريين مما اطال فترة الحصار ، وفي ٩ سبتمبسو ١ طلب ابن سعود التسميليم ، ولم تلبث المدينة ان اصابها الخراب لاسبىساب عسكرية ، ومن ثم مجرها السعوديون الى الرياض •

درکاه

أو درحاه كلمة فارسية بمعنى البلاط الملكى ، استخدمت في الهند اصطلاحا ويقصد بها ضريح ولي أو شريف يحج اليه للزيارة والتبسرك أو تكون بمعنى الثيء الذي هو موضع الاحتسرام والتبجيل • تقرأ

Dargah

درقاوية

طريقة صوفية اكثر اتباعها بالمغرب

الاقصى (مراكش) وبعض انحاء شمال افريقية ، ينسب لل مؤسسها ابي حامد المربى بن احمد ابي درقة المتوفى عام ۱۹۳۱ هـ (۱۹۸۳ م) وتعتبسر زاوية اللذي يعتد نفوذه الى شتى الزوايا المنبثة بين انحاء البلاد ، والدرقاوية كميرها من الطرق الفسسوفية لهما مراسمها وتقاليدها من حيث الاذكار والأوراد

درمنجم

أو درمنض ، مستشرق قرنسي معاصر، وهو اميل درمنجم ، عنى خاصة بالسيرة النبوية والحياة الصسوفية لاسيما في شمال افريقية ، اشهر مؤلفاته كتاب محياة محيد » نشره بباريس عام ١٩٢٩ وله ترجمة عن حياة الحرال على المسوفي المخربي وله و الأوليا في شمال افريقية ، يقرأ :

Dermenghem

درة

اسم بعض الصحابيات منهن .

(۱) درة بنت ابى لهب بن عبدالطلب ابن هاشم ، وهى ابنة عم رسول الله ، أصلمت وهاجرت ونزلت بدار راقع بن المحارث بن نوفل فى غزرة بدر، فتزوجها مدحة الكلبي والله اينسب الصديد لا لاردن حى بعيت » حن استكت اللسول تعريض نسوة لها بأنها ابنة إلى لهب حطب النار ، توفيت فى خالافة الهب حعلب النار ، توفيت فى خالافة

(۲) درة بنت ابى سفيان بن حرب ،
 وهى اخت أم حبيبة چ زوج الرسول .
 قبل أن اسمها عزة وقبل حمنة .

درة

الدرة (بدال مكسورة) مايضرب به وصى رقيقة من الجدد او ضسفيرة من السنة جلدية كان يستخدمها المحتسب وهو الفئ كان يوكل اليه حفظ الآداب المامة في الأسواق » نتاديب المخالفين المورد كترف المسلاة أو شرب الخور، وتقابل الدرة كلفة (انجددة ، المولدة ، المورد في القرآن أو المحديث ، غير أن لفظ الدرة اكثر شسيوعا في الشرق كالهند ،

يقابلها: Dirrah, leather scourge

درة الإسلاك

« درة الاسلاك في ملك الاتراك عنوان كتاب في التاريخ ، لابن حبيب الحجيى المتوفى عام ١٩٩٩ هـ (١٣٦٦ م) المصريين مرتب على السلاطين المماليك الفترة ابتداء من عام ١٦٤٨ هـ (١٣٥٠م) وهو آخر سلطنة المدالي عام ١٣٥١ م) وهو آخر سلطنة المنصور محيد ، وقد وصل ابن المؤلف المنصور محيد ، وقد وصل ابن المؤلف للمدار عام ابن برقوق ، ويتهم المؤلف للسلطان فرج ابن برقوق ، ويتهم المؤلف بمواعاة السجع ، مضحيا في ذلك بالدقة التاريخية ، ولابن قطلوبنا تاخيص لهذا التحديد ،

العرة الألفية

« الدرة الألفية في علم العربيسية » عنوان منظومة في النحو تعرف كذلك باسم ألفية بن معط ، نسبة الى ناظبها زين الدين يحيى بن عبد المعلى الزواوي النحوى ، المتوفى عام ٦٦٨ هـ (١٣٣٠م)

ويبداها يقوله :

يقول راجى ربه الغفور

يحيى بن معط بن عبد النور نشرها المستشرق السويدى تسستر شتين (أو سترسيتن) هسم ترجمة لها بعدينة ليبزج عام ١٨٩٥ عن نسخ خطبة معفوظة بمكتبات براين وليسدن والاسكوريال لا مديد) لها عدة شروم، منها شرح الشريشي المسمى و التعليقات الوفية ، وشرح ابن الخباز الاربل المسيد الذي المسيد الديل المسيد الرقبة المخفية في شرح الدو اللافية »

درة الحجال

« درة العجال في اسمه الرجال » كتاب في التراجم والسير للمؤرخ المفر بي المعروف بابن القاضي (احمد بن محمد) المتوفى عام ٢٠١٥ (١٦٦٦ م) وقد جمل كتابه ذيلا لكتاب « وفيات الاعيان » لار: خلكان •

ولابن القاضى منظومة سماها « درة السلولا في من حوى (الملك من الملوك » جملها كدلك ذيلا لمنظومة لسان السدين ابن الخطيب المسماة « رقم الحلل في نظم الدول غير » •

درة الغواص في أوهام الخواص

عنوان كتاب في اللغةللحسريرى صاحب القامات (ابو محمد قاسم بن على) المتوفى عام ٥١١ هـ (١١٣٢ م) وهو يتضمن تصحيح اخطاء الكتاب فيما غير موضعها ، وقد وضعت لهذا الكتاب غير موضعها ، وقد وضعت لهذا الكتاب المخفاجي ، وللالوسي تعقيب على هـذا الدخفاجي ، ونظمها شعرا الوراق (سراج الشرح ، ونظمها شعرا الوراق (سراج الدين عمر) طبع كتاب درة الفدواص بالقاهرة عام ١٢٧٣ هـ (١٨٥٦ م) ثم

بمدینة لیبزج الالمانیة عسام ۱۸۷۰ م باسراف المستشرق توربکه پ ثم طبع باسطنبول عام ۱۲۹۱ هـ (۱۸۸۱ م) مع شرح الفقاحي ،

الدرة البيضاء

اصطلاح صوفی يقصد به العقسسل الأول ، وهو الذي خلقه الله عندما بث الحياة في الحيوان والإنسان • نقاطه: The Pearl of Light

الدرة الفاخرة

اسم عدد من الولفات جميعهــا في علوم الدين اشهرها :

(۱) الدرة الفاخرة في كتسف علسوم الآخرة للامام الغزالي (ابو حامد محمد بن محمد) المتوفى عامه ٥٠ هـ (١١١١ م)

الصفحة الأولى من كتاب الدرة الفاخرة

وقد طبع هذا الكتسساب مع تسرجمة فرنسية في مدينة جنيف بسويسرا عام ١٨٧٨ م (١٨٧٥ هـ) باشراف المستشرق الفرنسي جوتيه ه

(۲) « الدرة الفاخرة فيما يتمسلق بالعبادات والآخرة » للاقفهسى (الشهاب احمد بن عماد) المتوفى عام ۸۰۸ هـ (١٤٠٥ م) ؛ وكذلك الدرة الفساخرة للجامئ الصوفى ؛ و د الدرة الفاخرة

فى ذكر من انتفعت به فى طريق الآخرة » لمحى الدين بن العربى صاحب فصوص الحكم •

الدرة الضية

عنوان شائع بين عدد من المؤلفسات ا أكثرها في علوم الدين منها:

(١) و الدرة المضية في قراآت الأثمة الثلاثة المرضية »

منظومة في علم القراآت لشمس الدين الجزرى ، نظمها تكملة للشاطبية ، في موضوعها ، طبعت بالقاهرة عام ١٣٠٨هـ (١٨٨٠ م)

(۲) و الدرة المشية ، في الرد على ابن تيمية » لابن الزملكاني (كمال السدين محمد بن على) المتوفى عسام ۷۲۷ هـ (۳۳۳ م) وهي رسالة في موضـــوع

(٣) « الدرة المضية في عقد أهـل الفرق المرضية » منظـومة للاسفراييني النابلسي ، شرحهـا حفيده وسماها « الكواكب الدرية »

(٤) « الدرة المشية في السيبرة المرضية » كتاب في التاريخ لخليــــل المامري به المتـــوفي عام ٨٧٣ هـ (١٤٦٨ م)

(٥) (الدرة المضية في علم العربية »
 للشهاب الحناوى (أحمد بن محمد)
 المتوفى عام ٨٤٨ هـ (١١٤٤ م) •

(٦) « الدرة المضية في فضل مصر والاسكندرية ، لابندتماق المصرى (حاذم الدين ابرهيم بن محمد) المتوفى عسام ٧٩٠ هـ (١٣٨٨ م) وهي تلخيص لمؤلفه الكبير « الانتصار لواسطة عقد الامصار»

الدرة الكللة

« الدرة المكللة في فتح مكة المسرفة المبجلة » منظومة قصصية للبكرى (ابو الحسن محمد بن محمد) المتوفى عام

907 ما (1020 م) وله منظومة أخرى بمتوان « عقد الجواهر البهية فىالصلاة . على خير البرية » طبعت الدرة بالقاهرة علم ١٣١٠ هـ (1٨٩٢ م)

الدرة اليتيمة

(۱) « الغرة اليتيمة والجوهسرة المينة » كتيب في مجموعات الحسكم والأعثال لابن المقفع صناحب كتاب الادب الصغير (المتوفى عام ٢٤ ١هـ ٥٧٩ م) الاكتساب » وكتاب « التعيمة » طبع بالقاهرة وبيروت عام ١٨٩٧ بعقدمة لشكد ارسلان المساد المسلام المسلم الم

(٢) « الدرة اليتيمة » عنوانعدة كتب ورسائل في الفقة والادب والتاريخ •

درهم

(۱) وحدة من وحدات الموازين ، كان شائما في مصر ومنطقة الشرق العربي الى عهد قريب ، ويزن الدوهم ١٢١٣ من



درهم من الفضية

الجرام ، ويساوى ١٣:١ من الاوقية أو ١ : ١٤٤ من الرطل المصرى (ويساوى الرطل ٤٤٩،٢٨ جسراما أو ١٩٩٠٠م من الرطل الانجليزي) وعلى هذا تساوى الاقة مع درهما ٠

(۲) وحدة من وحدات الممسسلة الفضية في الدولة الاسلامية ، كمسا ضربت الدراهم من النحاس وسكت من الزجاج ، ويعتبر الدرهم احد كسور الدينار الذهبي في وقد اقتبسه المرب منذ المصر الأموى عن الفرس ، وهؤلاء

اقتبسوه بدورهم عن «الدراخمة »اليو نانية ومن ثم كان اشتقاق اسمه العربي ، ويزن الدرهم نحو ١٩٧٧ من الجرام وهو ما يعادل ٧٠:٧ من وزن المتقال يهد والدرهم واحد من وحدات آلأوزان الاسلاميسية باعتبار وزنه الشرعي ٢٥ر٤ جراماء ومن كسور الدرهم « الفلس » وهو بدوره قد اقتبسه العرب من البيزنطيين ، والنسبة بينهما هي ١:٤٨ وكانت تضرب الفلوس من النحساس ، وبعد تعريب الدرعم الغارسي (الساساني) اختفت الرسوم التي كانت على وحهية وكانت تبشيا صورة كسرى وعلى رأسه انتاج السياساني وحلت محلها كلمات التوحيد ، وترجم أقدم الدراهم الإسلامية الى عصر الخليفة الثاني حول عام ١٨هـ (٦٣٩م) وقد نقش عليها « الحمد ش » و« محمد رسول الله » و « لا أله الا الله وحدم » وزاد عليه عشمان ، أقد أكبر ، ومن أقدم الدراهم المحفوظة (كما في المتحف البريطاني) ما يرجع الى عصر معاوية ، واعتبر الدرهم أساسا للتعامل في الاقاليسيم الاسلامية بينما احتل الدينسار هسذه المكانة في الشام ومصر وشبمال أفر بقياء

درود

(دراخمة)

يقرأ (درهم) Dirham, Derham

Drachma

كلمة فارسية تطلق على الدعاء الذي يلي التشهد يه في القصود الآخير من الصلاة ، وهو قوله و اللهم صحل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد ، ولا يفصل بين التشمهد ربين الدعاء فاصل ، ويعتبر هذا الدعاء من السنة .

يقابله Durûd

ديوز



زعيم درذى

ففى الجمهورية السورية يعيش بنو الأطرش وعساف، وفي البنان بنوارسلان وتلحون والتكلى وجنبلاط، كما توجل جماعات درزية حول مسغد وجبسل الكرمل بفلسطين المحتلة، وجميسسح مند العشائر من أصل عربي فلا مجال من مسلات القوائف المصليبية التي من سلالات القوائف المصليبية التي وقدت على الشرق الاوسط، ذلسك لانهم قاوموا الفزو الصليبي جنبا الى جنب مع الجماعات الاسلامية الأخرى،

(٢) تمتير الدرزية فرقة عقائدية من الشيعة الفاطمية استمدمنهادعاة الدروز أصول عقيدتهم ، فكانت الدعوة الفاطيعة تقوم على العلم والعمل أي على العيادة الظاهرة وعلى التأويل الباطني ، أما دعاة الدروز فقالوا بتلاشى الظاهر واقسمامة الباطن ومن ثم أبطال بعض فرائض الدين الظاهرة والعبادة العملية ، واتخذوا من أفعال النحاكم يأمر الله ما يؤيد قوايهم ، كما اتخذوا لهم فرائض أطلقوا عليهيا الفرائض التوحيدية (بعد اعلان توحيد الحكم) وهي معرفة الباريوتنزيهه عن جميع الصفات والأسماء ءوهم يعتقدون أن للحاكم بأمر الله لاهوتا وتأسيبوتا (كالمسيح) وهو وأن كان بشرا كسائر الناس غير أنه عنا الذين يمر فونحقيقته يذهبون الى انه الاله المهبود قد اتخــذ لنفسه صورة انسية (ناسوتا) عي الحاكم كما يتخذ الانسان عليه الثياب ، وقالوا أن الحـولى اسقط عن الموحدين سبع فرائض تكليفية (ظاهرة) وفرض عليهم سبع خصال توحيديةمي: صدق اللسان ، حفظ الاخوان ، تراد عبادة العسدم ، البراءة من الابالسسة والطغيان ، التوحيد للمولى ، الرضيسا ىقملە •

(٣) يعتبر زعماء اللبعوة الدرزية عند طهورها ثلاثةهم: حمزة بن على الباطني؛ ومحيد بن اسمعيل الدرزي ، والحسن الفرغاني المعروف بالاخرم ، وقام بالدعوة بعد غيبة حمزة (وهو المؤسس الاول للمقيدة الدرزية) بهاء الدين السموتي ومن بعده ابو ابراهيم التميمي وابو عبد الله بن وهب القرشي ، وأبو الخير السامري ويعرفون بالحدود النورانية؛ (٤) أهم الكتب القدسة عند الطائفة

(3) أهم الكتب المقدسة عند الطائفة الدرزية : السمال الملق وينسب

للكرماني ، ومباسم البشارات ، وكتاب النقض الخفي ، رصالة بدء المده_وة ، نوحيد الحق ، السيرة المستقيمة ، كشف التحقائق ، رسالة مسبب الإسباب الدامغة في الرد علي النصيري ، رسالة الرضا والتسليم ، دسالة النساء الكبرى ، واكثر هذه الرسائل من وضع حيزة الذي يعرف بالمقل الكلي والامام الأعظم ،

(٥) ينقسم المجتمع الدرزى من حيث العقيدة الى طبقتين ، الأولى طبقة العقال أو الأجاويد وهم الذين نهم الحقيق معرفة اسرار العقيدة ، والطبقة الثانية الجهال، علاما عم الذين لهم الحق في سماع الاسرار العليا للعقيدة ، ويجوز للجهال الانتقال الى طبقة العقال بعد اجراء يقوم بها المريد في التنظيمات الصوفية، يقوم بها المريد في التنظيمات الصوفية، في أمسية إيام الجمعة أو في يوم العيد في أحسية إيام الجمعة أو في يوم العيد في أحسية إيام الجمعة أو في يوم العيد

(۱) نظرا لطابع السرية الذي يحيط بالمقيدة الدرزية فقد افترق السراى في مدى اعتبار اللدرزيةمن الفرق الاسلامية، وفي ذلك يقول شكيب ارسالان به وهو من امراء اللدوز «الدروز فرقة من الفرقة الاسماعيلية الاسلامية اصلهم من الشيعة الاسماعيلية فاذا قيل أن الدوز هم من الفسرق فاذا قيل أن الدروز هم من الفسرو الباطنية التي لا يحكم لها بالاسسلام الباطنية التي لا يحكم لها بالاسسلام ملمون وانهم يقيمون جميع شعسائر الملمين ٤ ويقولون أن من خسرج من ذلك منهم فليس بهسلم ، أما عن ذلك منهم فليس بهسلم ، أما عن السجل المعلق و ان الحاكم فقد جاء في الوهية الحاكم فقد جاء في

انها هو ولى الله وخليفته في أرضه وانه لأمير المؤمنين ومن نعمه الباطنة أحياؤه أسنن الاسلام والايمان وأقسيام الحير والجهاد وعمران بيت الله الحرام » بقابله ٠ Druze

درویش

كلمة فارسية الاصل بمعنى سائل أو فقير ، وهو الرجل ألمتقشف الزاهد في حباهج الحياة والذى ينتسب اليطريقةمن الطرق الصوفية ، ويعتبس الدرويش مريدا بالنسبة لشيخ الطريقة ، وهو الذي يطلق عليه في فارس وما ورامعا أسم «بير» أو يطلق عليه أسم «دده»عند الاتراك ، وبأخذ الدرويش المهد على شيخ الطريقة ويفنى ارادته في ارادة شبيخه ويعيش (لاسيما في الماضي) في تكايا



درأويش في حلقة ذكر للبصور بهزاد

أو خوانق وينفق عليه من ريم الأوقاف المحبوسة عليها ، ولطوائف الدراويش

مراسم وتقاليد خاصة بكل طائفة منهم كاستخدام الموسيقي والطبول والرقص في حلقات الذك عند المولم بة ، أو القيام باعمال شباقة مثل أكل ألحيات والزجاج عند الرفاعية ، أو ارتداء أزياء خاصــة كالم قعات عند المهدية ، وما الى ذلك من البدع التي لا صلة لها بروح العقيدة ، ومن ثم ارتبط الاصلاح الديني في كثير من البلاد الاسلامية بالغاء تكايا الدراويش کما حدث فی مصر و ترکیا . شابله:

Darwish

الدرويش

(۱) شاعر مصری ، وهو السیاد علی أبن حسن الشهير بالدرويش ، وله في القامرة عام ١٣١١ هـ (١٧٩٦ م)وكان شاعر الوالي عياس باشأ الأول واعتبر من مقدمي شعراء عصره ، له ديوانشعر مطبوع عنوانه والاشمار بحبيد الاشماره توفى بالقاهرة عام ١٢٧٠ هـ (١٨٥٣م)

درويش الطالوي

اديب دمشقي ،وهو أبو المعالىدرويش ابن محمد ، لقب بالطالوي نسبة الي جده لأمه طالو ، كان أبوه من جنود الغزو المثماني ابان فتح الشام على يدالسلطان سليم ، فاستقر بدمشق وتزوج وولدابنه عام ٥٠٠ هـ (١٥٤٣ م) الذي اشتغل بالمام وتنقلبن الانضول ومصر والحجاز له « سائحات دمى القصر فيمطارحات بنى العصر » جمع فيه اشعاره ومادار بینه وبین معاصریه ۰ توفی بدمشــق عام ١٠١٤ هـ (١٦٠٥ م)

درويش باشا

اسم عدد من الصدور العظام منهم: (١) درويش باشاء الصدر الأعظم ابان حكم السلطان أحمد الأول تولىعام ١٠١٥ هـ (١٦٠٦ م) خلفا للصدر الأعظم

لإلا محمد الذي قاد الحرب ضد النمسا ولم يلبث درويش باشأ أن عزل وأعدم في المام ذاته ، وخلفه مراد باشا • (٢) درويش محمد باشا ، الصدور الأعظم ابأن حكم السلطان مراد الرأيسم تولى عام ١٠٦٣ هـ (١٦٥٢ م) ولــم ملبث أن توفي في السنة التالية، وخلفه مصطفى باشا الذي قتل في معركة زيتا. (٣) درويش باشا ، الصدر الأعظيم أبان حكم السلطان عبد الحميد الأول تولی عام ۱۱۸۹ هـ (۱۷۷٥ م) عزل نیر العام التالي لتقصره في حرب إيرانضد تادرشاه وخلفه دارتده لي محمد باشا ، (٤) درويش محمد باشأ ، الصبدر الأعظم أبأن حكم السلطان محمود الثاني تولى عام ١٨١٧هـ (١٨١٧ م) وقسيد عاصر الثورة اليونانية والحب كة الانفصالية التي قادما تبه دلنل على باشاء خلفه بعد عامن السيد على باشا •

درويش باشا

(۱) قائد وسياسي تركي ، وصو المسير مصطفى درويش باشا ، تدرج في مناصب الجيش وقاد حملة الجبسل الاسود ، عام ۱۲۷۹ هـ (۱۸۹۲ م) وعين حاكما للبوسنة عام ۱۸۹۳ هـ البوسنلي ودامت امارته عامين ، كما المترك في الحرب الروسية قائدالجيش المقترار في الحرب الروسية قائدالجيش

تردد اسمه عام ۱۸۸۲ م حین عینه السلطان عبد الحمید الثانی معتمدا سامیا فی مصر علی رأس لجنة لمالجة النزاع الذی نشب بین الخدیو توفیسی والمسکریین بزعامة عرابی وللحد من التدخل البریطانی ، ولکنه فشل فی مهمته التی دامت خمسین یوما (۷ پولیة) وفی خلال ذلك ضرب

الاسطول البريطاني الاسكندرية تسم احتلها وبدأت المعارك الحربية بنيالفزاة وعرابي باشا وهي المتى انتهت باحتلال بريطانيا لمسر ، فكانت بعثته مظاهرة سياسية عقيمة ،

(۲) وهو غیر درویش باشا الذی تولی علی البوسنة عام ۱۹۰۹ هـ (۱۹۰۰ م) ولم يلبث ان خلفه في العام تفسه صوفي سنان باشا ٠

درويش بك

أمير من بنى رمضان المسلم أمير من بنى رمضان المسلم المسلم

درویش حیدری

أمير تترى ، وهو درويش بن شيخ حيدر ، تولى على آستراخان (اقليـــم المولية) عام ٩٦٢ هـ (١٥٥٤ م) بعد أن عزل يمكرجي ابن بردى بك ، ولكن لم يلبت أن استولى الروس على استراخان بعد ثلاثة أعوام من حكمه أبان تولية أيفان الرابع ،

دريا

کلمة فارسية بمعنی نهر أو بحر ، وترد سايقة للاسم مثل « دريا رود » وهو اسم النهر المنی يجری فی شمال ايران ، کما ترد لاحقة بالاسم مشمل « تمو دريا ﴿ » ای نهر آمو « جيحون » وهو أحدالنهرين الكبيرين بالتركستان»

حريا بن عماد الدين

احد السلاطين من بنى عماد شساه من ملوك الطوائف بالهند اصحاب امارة برار بالدكن ، وهو. حفيد فتع الله عماد

الملك الذي أسس البيت المالك عام مرديا بعد (١٤٨٥ م) ، تولى دريا بعد ابيه عام ١٩٣٥م (١٥٢١ م) ودام حكمه ٣٣ سنة واستوزر توتال خان البذي اغتصب الملك ابان حكم برمان بن دريا ولكن لم يلبث أن استولى نظام شاهى على براد وضعها الى امارته •

دريب

اسسم اثنین من اشراف الیمن من اصحاب مدینة صبیا ، حما و دریب بن مهارش » عاصر استیلاء المشانیین علی آلیمن ، واستیك معهم عام ۹۰۰ ه فی متال ، ومع ذلك فقد دامت له امسازه صبیا لحین وفاته عام ۹۹۵ مر (۱۰۵۷م) عهده الذی دام نحوا من اربمین سنة عهده الذی دام نحوا من اربمین سنة عمرت صبیا وانتقل الیها الناس من كل عمرت صبیا وانتقل الیها الناس من كل مكان ، توفی عام ۱۰۰۳ هر (۱۹۹۵م)

درید بن الصمة ^{سمد}

شاعر وفارس جاهلی ، وهو درید بن الصحة الجشمی ، والصحة لقب أبیه معاویة بن الحارث ، كان من سادة جشم ، عمر طویلا وعاصر قیام اللعوة كهلا وقد سقط حاجباه من الكبر ، ولم يسلم ، واشترك فی غزوة حنین وهو اعمی للتيمن برأیه فقتل فیها ، ارداه بسيغه دربعة بن رفيع السلمی علام ۸ هر (۲۹۳ م) ،

ابن درید

أديب لغوى وشاعر عبساسى ، وهو أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدى ، ولد بالبصرة عسام ٢٣٣هـ (٨٣٨م) وأخذ النحو على السجستانى والرياشى وغيرها ، فلما نشبت ثورة الزنج بالبصرة انتقل ابن دريد مسع عم له إلى عمان وأقام بها اثنى عشرسنة

ثم عاد إلى البصرة ، واتصل بال ميكال أمراء فارس وتقرب اليهم ، وفي مدحهم نظم المقصورة التي اشتهرت باسمه ، كما ألف في بلاط آل ميكال كتيابه د الجمهرة في اللغة ، وهو أهم مؤلفاته، والجمهرة معجم لغوى مرتب على حروف الهجاء احتذى في ترتيبه كتاب العب للخليل ، وقد طبع كتاب الجمهرة لأول مرة في الهند، ومن كتبه المطبوعة كتاب « الاشتقاق » ، في أسماء القيال والأعملام ، طبهم بمدينه جو تنجن عام ١٨٥٤ ، وكتاب « الملاحن ، طب بمدينة هيدلبرج عسام ١٨٨٢ ، أما «المقصورة» وعدد ابياتها ٢٢٩ بيتا فقد طبعت مع ترجمة وشروحلاتينية لأولمرة عام ۱۷۷۳ • عاد ابن درید الی بغداد عام ٣٠٨ هـ في خلافة المقتدر الذي اجرى عليه خمسين دينارا في الشهر الى ان توفي عام ٣٢١هـ (٩٣٣ م)

الدرية في شرح متممة الاجرومية

عنوان كتاب في نحو اللغة ، للغقيه اللغوى محمد بن أحمد الاهدل ﴿ وهو شرح لكتاب متمهة الاجرومية ﴿ للرعيني والمتمهة ذيل لكتاب و المقدمة الأجرومية في مبادئ المربية ، طبعت السدرية بالقاهرة في مجلدين عام ١٣٠٢ هـ (١٨٨٤)

د:

کلمة فارسية بمعنى قلعة ، وقد وردت في تكوين عدد من المدن والمواقع اكترها في ايران منها « دزفول » أي قلمة الجسر وهو الاسم الذي يطلق على أحد مدن خوزستان ، و « آب دز » وهو احد المجارى التي تصب في نهر دجيل هي (كارون)

دست

(١) كلمة فارسية بمعنى يد ، يقال

« دست آخر » أى الدفعة الأخيرة ،
وتدخل فى كثير من التراكيب منسها
« دست جرد » بمعنى الشيء القصام
باليد ويقصد به اصطلاحا المسدينة أو
القرية ، وتمرف عدة مواضع بهذاالاسم
منها مدينة دستجرد التي انشأها هرمز
الأول على نهر ديالي هابان القرن الرابع
الميلادى ، ودخل هذا التركيب فى اللغة
المربية فى صورة « دسكرة » بالمسنى
نفسه والجمع دساكر ، ويطلق على عدة
مواضم فى المراق •

(٣) دست كلمة فارسية بمعنى المحل المخصص للسيد الكبير في صدرالمجلس، ودخلت في اللغة التركية ثم في العربية بهذا المعنى ، ويقصد بالدست كرسي المحكم أو العرش والجمع دسوت (تقرأ بفتح الأول وسكون الثاني) •

دست الباضع

اسم أطلقه الأطباء الغرب على درج أو صندوق تصف فيه المناضع (جمع مبضع) وهي الشفرات أو المسارط التي يستخدمها الجراح لشاق الجلد



أو الأورام ونحوها وعرف منها العرب أنواعا عديدة لها أسماء خاصة كالمضع الزيتوني والشوكي والريحاني ، وقد ورد وصف لهذا اللست في كتاب دعوة الاطباء لابن يطلان ،

دستور كلمة فارسية الاصل دخلت

اللغة التركية ثم اللغة العربية وأصبحت نها عدة معان متطورة منها :

- (۱) الاسم الذي كان يطلق على كهنة الديانة الزرداشتية .
- (۲) الوزير ؟ أوالمشيد ، أو الصدو، أو صاحب العتى والقوة في تصريف الأمور . (۳) الكبير الذى له حتى اصلار البرادات والإجازات والتعليمات باعتبار أن ما يصدر عنه يعتبر قاعدة أو سسنة
- واجبة الاتباع٠ (٤) الدفتر الذي يسجل به ربط الميزانية السنوية ٠
- (ه) القاعدة أو القانون الاسساسي الله يقوم عليه نظام الحكم وتنبثق عنه الغوانين والتشريعات الأخرى ، وهذا المعنى الأخير هو الذي يقصد بكلمسة دستور في اللغة العربية

(٦) لقب أطلق على بعض أمراء المشرق
 من ذلك و الدستور المعظم » وودستور
 خراسان »

يقابله بمعنى القانون الاساسى : E. Constitution

دستور الاعلام

د دستور الاعلام بمعارف الاعلام ، معجم في التراجم والسير لابن عسيرم التونسي « شمس الدين محمدين عمر » المتوفى عام (١٩٨٩ م) يشتمل على اسماء المشاهير والاعلام الاسلامية حتى عصر المؤلف ، مقسم الى عدة أبواب بحسب الاسم أو الكنية أو النسب او اللقب .

(يقرأ بكسر ألف الاعلام الاولى، وفتح ألف الاعلام الثانية)

دسوق

(١) بلدة مصرية تقع على الضغة الشرقية لفرع رشيد من دلتا النيل ، في موقع متوسط بين بلدتي قدوه وشيراخيت

وهي على الخط الحديدي من طنطا الى دمنهور عن طريق قلين •

(اً) ويطلق أسم دسوق على المركز الادارى الذى تعتبر بلغة دسوق قاعدة له ويتبع مركز دسوق محافظة كفسر الشيخ ، يبلغ علد سكان مركز دسوق مستكان مركز دسوق الشيخ ، وابو مندور وضباس الشهداء وشباس الملح سكان دسوق المدينة عروج الفساء سكان دسوق المدينة عروج الفساء بنما وارضريع المراحم المسابق المسا

النسوقى

(۱) فقيه وصوفي مصرى، وهو ابراهيم ابن أبي المجد بن قريش ، يسلسل نسبه الى جعفر الصادق وهو الجد السادس عشر ، يلقب بالدسوقي نسبة الى بلدة دسوق به مسقط رأسه التي ولد بها عام ١٣٣٣ حار١٢٩٥م) ، تفقه على المنافعي وانتظم في سلك الصوفية

وكان البراغ مندعلى يدكاند الراهيم عيد الفقار الدسوق بلدا المالكي ا الدرن من معلوطة باسه

واليه تنسب الطريقية التصوقية التي يلخص تعاليمها يقوله « اعلم ياولدى أن طريقتنا هذه طريق تحقيق وتصديق وجهد وعمل وتنزه وغض يصر وطهارة يدولسان ، فمن خالف شيئا من أفعالها رفضته الطريق » ويعتبر الصدوفية السوقى أحسد الإقعاب الاربيسة وهم : « الجيسلاني » والوفاعي ، والبسسدوي » ، قضى

الدسوق عشر سنوات في خلسوة بمسقط رأسه انقطع فيها الى العبسادة والتأمل والتأليف ونسب اليه اتباعه تمالمات وخوارق، وقد ضهن الدسوقي تعاليمه في مؤلف ينسب اليه يعرف يكتاب «الجواهر»اقتبس عنه مترجعوه طرفا من اخباره، وتقام للدسوقي موالد موسمية مرتبن أو ثلالة في العام، توفي عام ١٧٦٧ه »

(٣) مسجد اللسوقى ، ويمسوف بالجامع الإبراهيمى او معهد دسوق، وقد وضع اساسه فى حياة اللسوقى بجواد خلوته التى دفن بها ، وقسام السلطان الأمير آمسميل بك ايواط ، ثم أعاد بناءه الخديو اسمعيل بك ايواط ، ثم أعاد بناءه الخديو اسمعيل وتم تجديده على سورته الراحمة عام ١٩٠٣ هـ (١٨٥٩م) ابان حكم الخديو توفيق، وفيام ١٩٠٩هم (١٨٩٨م) الزمرية رمعهد دينى الحق بالجامع الإزهر، ويعتبر معهد دسوق مدرسة تجهيزية (ثانوية) تعد الطلاب للقبول بالكليات الازهرية (المالية بالقاهوة ،

(۳) والنصوقى صاحب الترجمة غير حفيد أخيه وسسمية ابراميم النسوقى المواود عام ١٣٧٦ م (١٨١١ م) جاور بالأزهس وجلس للتلديس به وعمسل مصححا بمطبعة بولاق ومحررا لصحيفة الوقائم المصرية الحكومية، اتصلت سيرته بالمستشرق لين آلملتى عاونه في اصداد قاموسه العربي الانجليزى > توفى عام قاموسه العربي الانجليزى > توفى عام ١٨٨٣ م)

الدسوقى

فقیه ولفوی مصری ، وهو محمد بن احمد بن عرفة الدسبوقی نسبة الی دسوق مسقط واسه ، جاور بالازهبر وتوفر على علوم اللغة والفقه المالكی ، ومن تتلبذ علیهم من شیبوخ عصره

الدردير والمنير والصعيدى ، كما درس علوم الرياضيات والفلك على الجبرتم، الكبير، له عدة مصنفات منشورة ، منها : حاشية على عرح الدردير على مختصر طليل في فقه المالكية ، وحاشية على

الحق هن طلعدات المتبهطرين مرم كدم تعينا معراقيًا والمهود ارتاب عزيزًا صدورته بو منه اسدونتي بدامه المنزكز الدموليًا الإصام * اعرافتاريا إلى المنافق العضد عرافيًا الإ

السوقى ٩ محبد ابنَ أحبد » من أجأزة بخطبه

مختصر السعد للتفتازاني ، وحاشية على كتب و مفنى اللبيب عن كتب الاعازيب * » ، طبعت حاشية الدسوقي في مجلدين عام ١٣٠٥ هـ المساوقي في مجلدين عام ١٣٠٥ هـ الفقية ، وحاشية على شرح امالبراهيني المعروفة بالسنوسية ، توفى بالقاهرة عام المروفة بالسنوسية ، توفى بالقاهرة عام ١٨٢٥ م)

دعاء

(۱) الدعاء في اللغة النداء والطلب ، وفي الاصطلاح الديني الطلب من الله أو التوسل عامة ، يقال دعا يدعو دعاء ودعوى ، ويقال دعا له أي طلب له الخير من الله والجمع أدعية ، والدعاء (بتشديد الوسط) الكثير الدعاء ،

(۲) ورد لفظ الدعاء بالمنى المسام والغاص ، وفى صيفتى الاسم والفعل فى ٢٧موضعا من القرآن، منها قوله تمال: « لايسئم الانسان من دعاء الخير وان مسه الشر فيتوس قنوط » وقوله «واله وليعظام المستبل دبك بالحكم والموعظام وان ما يدعون من دونه الباطل » وقوله تمال والمعنى أن اطلبوا كل ما تحتاجون اليه المسبح منه ما يواضق حكمتى وعلمي وقضائي السابق لأن الانسان قد يدعو وقضائي السابق لأن الانسان قد يدعو بما يضره أو يضر غيره والله لا يقبسل

هذه الأهواء ، ومن ثم لا مفسارقة بين الطلب من الله وهو الدعاء وبين قضاء الله الذى قدره من الأزل على مقتضى حكمته وعلمه ،

(٣) أوردت كتب الحديث صيفسا لادعية ماثورة عن النبى فى مناصبات خاصة مرتبطة ببعض الفروض كصسلاة المجماعة والعبد والامساك والافطار فى المصوم وعند اداء مناسك المحج ؛ كما تتميز الفرق الصوفية بادعية ماثورة عن شيوخ هذه الفرق يردد صيغتها اتباع الطريقة ومريدوها • ومن الادعيسة الشائمة دلائل الغيرات في للجروئى ، ومنظومة البرزة في ، للبوصيرى ،

دعبل الخزاعي

شاعر عباسي ، وهو الاسم الذي اشتهر به ابو على محمد بن على بن رزين من خزاعة ، يمنى الاصل ولد عام ١٤٨ هـ (٧٦٥م) ونشأ بالكوفة وانتقل الىبغداد. واستقر بها وأخذ الادب على مسلم بن الوليد ، وصحب من شميسمراء عصره البحتري وابا تمام ، وعاصر من خلف ا الدولة العياسية الرشيد والمأميون والمتصم والواثق والمتوكل ونالهمجميعا بهجوه كما هجا بني طاهر وهم خزاعه ن مثله ، ومم عنفه في الهجاء كان يؤثر اهل البيت بمديحه ، وكان دعبل كثر الاسفار يتنقل بينعواصم العالمالاسلاميء ويتصل بالأمراء ويختلط بالسوقة، روي عنه « كان يخرج فيفيب سنين بدور الدنيا کلها ویرجع وقد اثری ، وکانت السراق والصعاليك يلقونه فلا يؤذونه ويؤاكلونه ويشاربونه ويبرونه ، وكان اذا لقيهم وضم طعامه وشرابه ودعاهم اليه ودعا بفلاميه تفنف وشنفف ، وكانا عارفين بالغناء • وطالت حياته حتى كان يقول «لى خمسون سنة أحمل خسبتي عيل

کتفی أدور علی من يصلبنی عليهما فما أجد من يفعل ذلك » توفی عام ٢٤٦ هـ (٨٦٠م) فی نحو المائة •

الدعحاء

شاعرة جاهلية 6 وهي الفعجاء بنت وهب الباهلية ، اشتهرت كالخنسساء باشمارها في رئاء اخيها المنتشر الـذي قتله بنو الحارث للثار من غاراته عليهم-

دعسين

لقب جماعة من فقهاء اليمن منهم :

(۱) ابو بكر بن احمد القرشى ، من المر زبيد ، عاش ابان حكم بنى رسول باليمن ، وتوفر على فقه الزيدية ينسب اليه شرح لسنن ابى داود فى عسقة مجلدات ، توفى عام ٧٩٧ هر (١٣٥١م) ، المخيط ، ويسراف بابن دعسين ، ممن المتفيط ، ويسراف بابن دعسين ، ممن المتفيط بطوم اللغة والفقيه والسير ، ينسب اليه كتاب ، قرة المين عمرفة بنى ينسب اليه كتاب مطول له سماه د عقد وضعين ، وهي من كتاب مطول له سماه د عقد الجوهر الزين ، وله شرح ملحة الاعراب ومن منظومة في النحو للحريرى ، توفى عام ١٠٠٠ هر (١٩٩٧ م) ،

دعلج

محدث بغدادی ، وهو ابو محمد دعلج ابن أحمدالسجستانی نسبة السجری ابور مسقط رأسه «ویقال له السجری اجاور بمکة وعاش ببغداد وعاصر فی آخر ایامه خلافة المتقی والمستکفی المباسیسین ، ینسب الیه «مسند المقاین» و کان ال فقه من دوی الیسار معروفا باعمال البر ، توفی عام ۲۵۱ هـ (۱۹۲ م)

دعوة

(١) الدعوة في اللغة الدعاء أو ادعاء

الحق ، والدعاء الى الطعام ، والحلف ، يقدا ، لهم الدعوة على غيرهم أى يبدأ ، يهم فى الدعاء ، وردت كلمة الدعـــوة فى عشرة مواضع من القرآن ،منهاقوله تعالى « وإذا سألك عبادى عنى فانى قريباجيب دعوة الداعاذا دعان وقوله «ربنا أخرنا الى أجل قريب نجب دعوتك ونتيم الرسل» أى الدعوة الى التوحيد،

- (١) يطلق لفظ الدعوة اصطلاحا على الرسالة الاسلامية ، كما يطلق عسل (الربيول اسير و داعي الله ۽ أي صاحب الدعوة إلى توحيد الله، لهذا يعتبر الإسلام دين الرسالة أو دين الدعوة أي أنه من -الأديان التي تدعو الانسانية ألى اعتناق المبادىء التي تنادى بهاء كما يعتبر الرسول أول الدعاة ، وقد نص القرآن على اسلوب نشر هذه الدعوة بالإقناع تأهيسها عن الاكراه ، قال تعالى « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة » وقوله (ولو شاه ربك لامن من في الارض كلهسم جميما ، افانت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين، و تحوى كتب التلايخ اسماء كثير من الدعاة الذين بشروا بالاسلام ونشروه في جزر الهند الشرقية وفي الهنسد وشرق افريقيا وغربها ، بينهم كثير من التجار الذين نجحوا في اداء رسالتهم بالقدوة الحسنة •
 - (٣) تميز التاريخ الاسلامي بقيام عدة دعوات طائفية ذات طابع عقائدى أو سياسي أو مزيج منهما ، واقدمها الدعوة الشيعية الذي بدأت في المدينة ابانحياة على وبعد استشهاده وقياما الدولة الأموية .
 - (٤) الدعوة المباسية ، وهي دعسوة ذات طابع سياس * ، تزعمها الامام محمد بن على ، وانتاؤه ابان القرن الثاني الهجرى وكان هركزها الحييمة ، وكان

الدعاة يتنقلون سرا بين انحاء الدولة الاسلامية قبل أن ينضم اليها أبو مسلم الخراساني فأصبحت علنية وأستخدمت القوة في تشرها ٠

(٥) الدعدة الفاطيعة التي تزعمها الو عبيد الله المدى في الغرب (ايان القرن الثالث الهجرى) ومد سلطانه الى شمال افريقية حتى مصر والشام .

(٦) الدعيدة الأمرية بالأندلس التي تزعمها عبد الرحمن الدخسل الد أبان القرن الثانى ونجحت بقيام خلافة أموية بالأندلس، •

(V) الدعوة الدرزية، وهي الدعوة الى تاليه الخليفة الحاكم بأمر أنة الفاطني نشأت بالقامرة ابان القرن الشالث الهجرى وانتقلت إلى الشام ، وقسامت الدعوة بتأييد من الحاكم ولكنها لبثت سرية في جميم مراحلها ٠

دعوة الأطباء

عنوان كتسساب في الطب والجراحة للطبيب البغدادي ابن بطلان (المختسار ابن الحسن) المتوفى عسام 204 هـ (١٠٦٦ م) وقد أشــتمل على وصف للالات والأجهزة الطبيسة التي كانت معروفة في زماته ، طبع هذا آلكتاب بمدينة الاسكندرية عام ١٩٠١، ووضم له ابن هبة الله شرحا على طريقة السؤال والجواب

وهو غير كتاب و دعمسوة الأطباء ، لابن عبدون يهد

الدعوة الى الاسلام

عنوان كتاب مترجم عن اللغسة الانجليسزية للمستشرق البريطاني سي توماس ارنولسيج المتوفى عام ١٩٣٠م وهو بحث في تاريخ نشر المقيدة الاسلامية

ويتضمن دراسة حياة الرسول باعتباره الداعية الأول الى العقيدة الاسلامية ويل ذلك بحوث عن أنتشار الاسبلام بين الشعوب السيبحية في الشرق الأدني واسبانيا وشمال افريقية ، ثم في شرق أوريا على يد العثمانيين ، ثم دراسات عن انتشار الاسلام في فارس وبين المغول وفي الهند والصين وقلب افريقيا وجزر الملايق ٠ وهو في ذلك يؤكد أن الاسلام لم ينتشر بحد السيف بل لاعتبارات من أجلها صادفت الشريعة الاسلامية ترحيبا لا مثيل له بين أكثر هذه الشعوب· وضع المؤلف كتابه عام ١٨٩٨ بمدينة عليكرة (على جر) بالهند حين كان أستاذا بها ، ثم أعاد النظر فيه وتشره عام ١٩١٣ بعد عودته الى لندن ، ترجم ونشر بالقــــاهرة عــام VF71 = (V3P1 a) .

Preaching of Islam يقرأ

الدعى

(١) الدعى في اللغة من يدعى لضير أبيه ، أو المتهم في نسبه ، أو الذي يزعم غر حقيقته ٠

(٢) لقب جماعة ادعوا الإمارة منهم ، الدعى ابن أبي عمارة (أحمد بن مرزوق) ادعى أنه الفضيل بن الواثق الحفصي لشبه بينهما فاستولى على طرابلس عسام ١٧٧هـ (١٢٧٢ م) ودخل القميروان وبايمه أهل المهدية وانضم اليه كثير من جند ابرهيم بن يحيى الهتاني سلطان تونس فهزم الهتاني وقتله واقسسام نفسه سلطانا على تونس ودام أمرهثلاث سنين ثم قبض عليه وأمر به فقتــل عام 7AY a (3A7/ a) .

رغفل

احد مشاهر النسابة في العصرالاول

وهو دغفل (أو حجر) بن حنظلة بن ذبير النعلى عمل الناص بتواديخ المرب وأنسابهم حتى ضرب به المثل، أوكل اليه معاوية تعليم ابنه بزيد حين قدم عليه في دهشق واكنه لم يخلف حتبا شأنه شأن قدماء النسابة مشل مسيد دغفل السدوسي وعبد الله بن عبد ابن الحجر وابن الحارث والبكرى و توفي عام 10 هر (182 م) في أول خلاقة علم 10 هر (182 م) في أول خلاقة علم 10 هد (182 م) في أول خلاقة علد الملك و

دف

آلة موسيقية من نوع الطبل تستخدم بالنقر عليها ، والدف من ادوات الموسيقى القيلة التي كانت معروفة لدى العرب في الجاهلية كالمزمار ، وابسط انواع ودكترها شيوعا النوع المستدير ونقة تطور فعلقت حول محيطه اجسام ومازال يستخدم في معسسد وفارس وغيرها لضبط الايقاع في الفسرة ، وهناك توع من المفوف المرسية ، وهناك توع من المفوف المرسية شائم في بلاد المفسرة ،



فتيات مغربيات ينقرن على الدفوف

أما آلات الموسيقى الاخرى كالعسود والميثارة والطنبود والأرغن والميروار والربابفقد اقتبسها العرب منالشعوب التى اتصلوا بها بعد الامسسلام وزادوا

عليها وابتكروا أخرى عبلى غرارهــــا كالقانون، ويذك أن أقدم من أجاد النقر على الدف « طويس » هو من مفـــنى المدينة ، توفى عام ٩٢ هـ (٧١١م)

دفتردار

(۱) كلمة مركبة > فارسية الامسل دخلت اللغة التركية واستخلمت في المربية بمعنى مأمور المالية (دفتر بمعنى سجل الحسابات ، وداد بمعنى صاحب أو حامل) وفي انمصر المتباني كان لكل ولاية من الولايات دفتردار للاشراف على الشئون المالية ، ثم أطلب تي لقب المغتردار على وزير المانيسة المركزي بالمغتردار على وزير المانيسة المركزي بالمعتمدار على وزير المانيسة المركزي بالمغتردار على مناسطنول .

(۲) دفتر خانة ، كلمة مركبة من دفتر بممنى سجل ، وخانه بممنى دار او مكان وتطلق على دار المحفوظات •

الدفترداد

اول حاكم مصرى للسممودان ، وهو محمد بك الدقتردار ، صهر الوالى محمد على الكبير ، تدرج في المناصب الادارية فأقامه ثائبا له على الصميد ، وفي عام ١٨٢٠ تخلي عن منصبه وخلفه حسن باشأ طاهر ليقود الحملة التي أوفدها محمد على الى السودان ، وفي الوقت ذاته جهز محمد على حملة ثانية بقيادة ابنه اسماعيل باشسا ، على أن يقوم جيش الدفتردار وقوامه ٤٠٠٠ مقاتل بفتسم كردفان وجيش اسماعيل بمطاردة الماليك وفتح دنقلة ، فبينما كان هذا الجيش الأخير يزحف تحو سنار بعد الاسبستيلاء على دنقلة ، كان الدفتردار يهزم قوات سلطنة دارفور في معركة باره في أبريل من عام ١٨٢١ ويحتل الأسض عاصمة كردفان ، وبعد اغتيال

اسماعيل باشا في شندى عبد الدفترداد الى تخريب المدينة انتقاما لمقتل صهره ، وتولى على الاثر منصب الحاكم المسام للسودان •

دقاق

احد سلاطين الدولة السلجوقيسة بالشام ، التي اسسها تتش چ بن الب أرسلان علم ٢٧١ هـ (١٠٧٨ م) وجعل دهشق عاصمة له ، وخلفه ابنه رضوان عام ٨٨٤ هـ الذى استقل بحكم حلب كما استقل ابنه دقاق (شمس الملوك كما استقل ابنه دقاق (شمس الملوك وداعت امارته نحو عشر سنين وخلفه وداعت امارته نحو عشر سنين وخلفه بعد وفاته ابن اخيه تاج الدولة الس-ارسلان بنرضوان عام ٧٠٥هـ (١١١٢م) بعد فترة من المنازعات ألداخلية .

ابن دقماق

مؤرخ مصری عاش ابان دولة المالیك الثانیة ، وهو صادم الدین ابراهیم ابن محمد اینم محمد اینم العیادی ، اشتهر بكتیته نسبة الی الدقماق وهو المطرقة، ولد عام ۷۰۰ هر (۱۲۶۹ م)وتوفسر علی فقه الحنفیة وتعصب الابی حنیفة ولکنه انصرف بعد ذلك الی التساریخ ،



ابن دقباق المؤرخ كما يبغو توقيعه في الركوالاطي الرسم وانكب على التأليف في التاريخ المصرى والسير والتراجم ، وقد اعتصاد في مؤلفاته على المؤرخين السابقين لاسيما إبن الحكم والكنك والقضاعي ، وتميز بالتمحيص التاريخي ،ولكنه اتهجير كاكة الاسلوب العربي نظرا لأصله التركي ،

وهو استاذ المقريزى صاحب الغطط ، له و نظم الجمان ، في طبقات الحنفية ، و « الجوهر الثمين في سسير الملوك والسلاطين ، و « نزهة الانام في تاريخ ولا « الانتصار لواسطة عقد الامصال ، وهو من مجموعات الخطط عن أسسهر وهو من مجموعات الخطط عن أسسهر والمواصم الاسلامية ، نم يصل المينا منه المبوى الجزء الخاص بالفسطاط، وله يقالم المواهر في سيرة الملكان المقاهر ، برقوق، وفي ابن متعاق بالقاهرة عام ٩٠٨ هربين وقوق ،

الدقهلية

(۱) احدى الوحسسلات الادارية (المحافظات) في مصر ، وتشمسل الاقليم الذي يعتد شرقى فزع دمياط بما في ذلك الجانب الاكبر من بحيرة المنزلة ، فضلا عن منفذ ساحل لها يقم ضعرب فرع دمياط، عرفت بهذا الاسمية ألى بلده « دقهلة » التي كانت عاصمة لناحية من هذا الاقليم منذ الفتح وتقع اليوم بالقرب من قرية ميرة من وتعم اليوم بالقرب من قرية ميرة من نواحي فارسكور ،

وكانت محافظة الدقهاية حتى العصر الفاطمي مكونة من عدة كـور مسبقلة أهمها «الإوانية»وتشمل المنطقة المحيطة المناعة المناعة الهامة بعصر السـفل حتى تخربت بسبب طفيان مياه البحيرة ، ثم المراحية » وهي المنطقة التي تشمل اليوم مركزي المنصورة وأجا .

(۲) يباغ عدد سكان محافظة الدقهلية الحالية مليونين و ۱٦ الفا ، والماصمة المتصورة ، وقضم الدقهلية ، تسمعة مراكز هي: المتصورة، أجا، السنبلاوين،

المنزلة ، بلقـــاس ، دكرنس ، شربين ، طلخا ، وميت غمر ، ويعتمد الاقليـــم



اقتصادیا علی زراعة القطـــن والأرز والبساتین ورعی الماشیة ، ثم الصناعات المتصلة بها ·

اين دقيق العيد

كنية اخوين من الفقهاء المصريب من المقهاء المصريب من المل منفلوط في عرفا بهذه الكنية لأن جدا لهما كان يلبس ثوبا شديد البياض في يوم عيد ، فقيل كان في بياض دقيق المدد فازمته الشهرة .

(۱) سراج الدین ، موسی بن علی بن وهب ، ولد عام ۱۹۲ هـ (۱۲۶۶م) من فقهاه الشافعية ، جلس لافتـــاء

" اصليحيا آناه حرث طاح العواني بمسترة وصوالت " عدرتط رومد التندي دين إيخ اولاجا مؤامعين

ابن دقيق الميد ﴿ محمد على ﴾

واشتغل بالتأليف ، ينسب اليه كتاب « المفنى » فى فقه الشافعية ، توفى عام ٥٨٥ هـ (١٢٨٦م)

(٢) ابو الفتح تقى الدين ، محمد بن على بن وهب ، ولد بمدينة ينبع عسلى

وهب ، ولد بمدينة ينبع على ساحل البحر الأحمسر عام ساحل البحر الأحمسر عام الى قوص واستقر بها ، وجاور المقساعة ودهشق ، وجلس كاخيه للقضياء ، له عدة مؤلفات متداولة منها و احكام الأحكام ، و و الالمام في أحاديث شرح التقسييه ، و و شرح الربين النووية ، ، توفي عام الأربعين النووية ، ، توفي عام ١٣٠٧ م ، (١٣٠٢ م) .

العقيقي

آتی الدین ، سلیمان بن خلف،
 لغوی مصری ، له کتاب « اتفاق المبانی وافتراق المبانی » وکتساب « لیسساب الآلیاب » فی شرح سسیبویه ، توفی بالقامرة عام ۱۳۱۳ م) .

وهما غير ا

٣ - ابن الدقیقی ، ابو جعفسر محمد بن الدقیقی ، شاعر بغدادی عاش ابان خسلافة المتوکل المباسی اشتهر بالهجاء القساذع کما اتهم بالزندقة فضرب بالسیاط ، فکان فی ذلك موته عام ۲۹۰ هه (۸۷۲ م)

دكا

ا عاصمة البائستان الشرقية ،
 وتقع على الضفة الشمالية ليوريجانجا
 احد الروافد العديدة لدلتا نهر الكنج

الذى يصب فى خايج البنغال ، وعلى مسافة . ٧٧ م من مدينـــة كلكتا فى



مدينة داكا عاصمة الباكستان الشرقيسة

الجنوب الفريي منها ، والاقليم الذي تتوسطه المدينة يشمستهر بعزارع الارز والجوت وتعتبر دكا ميناء ملاحيا هاما وحوضا لبناء السغن ، ومن صناعاتها التقليدية صسناعة حسرير الوسلين والشغولات الفضية الدقيقة ، يبلغ عدد سكاتها المجامعة الحديثة المورفة باسمها والتي الشئت منها عام ١٩١٩) بهمها والتي الشئت منها عام ١٩١٩) بهمها والتي الشئت منها عام ١٩١٩)

۲ - تعتـــبو دكا من الحــواضر الاسلامية في الهند؛ ونسب تعجرها الى النواب و اســـلام خان ه المنى كان النواب و اســـلام خان ه المنى كان النواب و البينال من قبل أباطرة دهل فنقل عاصمة الاقليم من داج محل في في مدينة دكا وشيد قلمتها التي ما أزائت بعض اطلالهـــا قائمة ، ومن معالهـــا التاريخية الإخــرى قصر وقلمـــة لال التاريخية الإخــرى قصر وقلمـــة لال الامبراطور أورنجزيب ، وقد تعرضت داغ ، المنى عام ۱۸۲۱ ثم في عام ۱۸۲۹ و كانت دكا المنادر كان عام ۱۸۲۱ ثم في عام ۱۹۷۰ و كانت دكا ابان الحكم البريطاني بالهند عامـــةلولاية

اسام والبنفال الشرقية حتى عام ١٩١٧ وبقيام دولة الباكستان ﴿ عام ١٩٤٧ اخترت عاصمة الباكستان الشراقية . تقر1: Dacca, Dakka

الدكالي

لقب نسبته الى دكالة من نواحى المغرب وممن يعرف به:

۱ ــ الدكال الفقية ، وهو ابو محمد ابن على بن عبـــد الواحد ، و لد عام ١٧٠ هـ (١٣٢٠ م) وعـــاث بعصر ويعرف بابن النقاش له شرح «العمدة» ورسالة « المدمة في استعمال أهـــل النمة ، وينسب اليه تفسير عنــوانه « السابق واللاحق » توفى في القاهرة عام ٧٦٣ هـ (١٣٦١ م)

 آلدکالی المؤرخ ، وهو محمله بن علی الدکالی والسلاوی نسبة الی سلا مسقط راسه ، ولد بها عام ۲۸۵ هـ (۱۸۳۸ م) عاصر سسلطنة المولی

على مى دار محمر على و دوك في وسلود وداره الم

عبد الحفيظ واشتفل بدراسات في التاريخ الفربي ، من مصنفاته و الفرة البتيمة في اخبسار شالة الحديشسة و القديمة » و « السكك الإسلامية » في تاريخ العملة المغربية ، و « ضموء عن أحوال اليهسود في المغرب ، وله ارجوزة في تاريخ مسقط راسسه بعنوان « اتحاف اللا باخبار الرباط وسلا » توفي عام ١٣٦٤ هـ (١٩٤٥)

الادكن

الدكن كلمة سنسكريتية بمعنى الجنوب ، والدكن وحدة جغرافيسة

اباد ، مدراس ، اوریسیا ، میسور ، ویومیای ۰

تقرا: Deccan, Dekkan

دكة الؤذنين

او دكة المبلغ ، وهي شرفة مرتفعة تقام في يعض المساجد الكبيرة في مواجهة المحراب وتستخدم للتبليغ ع أى اعلام المصلين بما يجهر به الامام ،



دكة الوُذَنين بالحرم الابراهيمي في الخليل

وتكون على هيئة بسطة او دكة فسيحة من الخشب او مشسيدة من الحسام ، يرتقى اليها ليسلم ، ومن اشلتها دكة المؤذنين بالحرم على عمد من الرخام ، ودكسة المؤذنين على عمد من الرخام ، ودكسة المؤذنين من الرخام وقد زينت بنقوش ذهبيسة وتقست عليها بعض آيات القرآن ، وفي مسجد محمد على الكبير بقلمة القاهرة تشغل دكة المؤذنين الجبسيادا الغربي المسجد وهي بعرض المسجد وها مع يعرض المسجد وها مع عرض المسجد وها مع عرض المسجد وها مع عرض المسجد وها مع عرض المسجد وها المسجد وهم يعرض المسجد وها مع عرض المسجد وها مع عرض المسجد وها مع عرض المسجد وها المسجد وها المسجد وهم يعرض المسجد وها مع عرض المسجد وها مع عرض المسجد وهم يعرض المسجد و الم

تشمل الاقليم الجنوبي اشبه الجزيرة الهندية الذي يقع في جنوب مرتفعات فنديا مكونا حضبة مثلث يقية قدما من الشرق جبال الفات الشرقية ومن الغرب الفات الفريية وتشميقها مجموعة من الانهار تجري من الغرب الى الشرق ؛ وأهمها نهر تابتي وناربادا وجودافري وكستنا وكوفري ومهنكي .

وطبيعة الدكن الجبلية كانت سببا في ان وقفت حاجزا ضد الهجرات العنصرية كمجرة الشعوب الارية اغادمة من الشمال المربى كما أنها احتفظت بحضارتها الدرافيدية يجو طويلا ووقفت ضد التوسع الاسلامي والفزوالمولي فترة غير قصيرة،

٢ _ بدأ التوسع الاسسلامي نحو الدكن منذ أن أنفذ السلطان جلال الدين فيروز الخلجي ابن اخيه علاء الدين الي الدكن عام ١٩٤ هـ (١٢٥٤ م) فاستولى على امسارة ديوكريه واتسعب فتوحات الدولة التغلقيسة ، ولكن لم تلبنت أن سادت الفتن ولايات الدكن ، وتمخضت عن اقامة سلطنة اسلامية مستقلة عن امبراطورية دهلي أسسها علاءالدينحسن بهبنشاه عرفت بدولة بهمني يد ضبت البها عددا آخر من الإمارات الهندوكية ودام حكمها في الدكن قرابة قرنين من الزمان ، أنقسمت بعدها الدكن الى عدة امارات مستقلة ، وفي عام ١٠٠٨ م (١٦٠٠م) ضم اكبر الدالدكن الى امبر اطوريته بعسد حروب دامت خمس سنوات ، ثم تداولت الدكن أباطرة دهــلى الى أن استقل بها قليج خان مؤسس اسارة حيدر أباد عام ١٧٢٣ كما انتقات بعد ذلك امارات الدكن الأخرى الى حسكم البريطانيين. وبعد اعلان استقلال الهند عام ١٩٤٧ كانت الدكن تضم الولايات الآتية : الولاية الوسطى ، بيراد ، حيدر

دكن

ثمانية أعمدة من الرخام تعلوها عقسود مزخرفة يرتقى اليهاعن طريق سلمى منارثى المسجد •

دكين

شاعر من العصر الأموى ، وهو دكين ابن رجاء الفقيمى (بضم الفاء) نسبة الى الفقيم الدارمى ، أسستهر باراجيزه منها قصيدة فى مدح عمر بن عبدالمزيز ابان ولايته على المدينة، توفى عام١٠٥هـ (٧٧٣ م) .

ابن دکین

فقيه محدث ، وهو ابو نعيم الفضل ابن دكين ابن حماد ، ولد بالكوفة عام ١٣٠ هـ (٧٤٨ م) وتوفر على علوم الفقه والحديث ، يعتبر من فقهاء الامامية ومن قدامى المستفلين بعلم الحديث ، واليه تنسب الطائفة الدكينية ، عاصر خلافة والى الكوفة بأمر الخليفة ولكنه أصر والي الكوفة بأمر الخليفة ولكنه أصر معنل الراى بأن القرآن كلام الله ، كما امتحن أبن حنبل وأودى في سسبيل المتحن أبن حنبل وأودى في سسبيل في أوائل عصر المامون .

دلافوس

مستشرق فرنسى ، وهمدو موريس دلافوس ، ولسد عسمام ۱۸۷۰ ، عنى خاصة بالبحدوث الافزيقية السودانية من حيث دراسة المسادات والتقاليك غرب افريقيا ، تشمل مؤلفاته « عادات واعباد المسلمين في غرب السودان » و « رجال الدين المسلمون في غرب افريقيا » و « الجمعيسات الامسائية أوريقيا » و « الجمعيسات الامسائية أوريقيا » و « البحميسات الامسائية وحجات المراسلية و « و « البحميسات الامسائية و وحجات المراسية فالي انطرية » و « البحميسات الامسائية وحجات المراسية فالي

ونيجيريا » و « الأسسماء الزنجيسة الاسلامية في غرب السودان » توفى عام ١٩٢٦ ·

يقرأ: ، Delafosse

دلال الكتب

أديب بفسسدادى ، وهو اللقب الذى اشتهر به ، أبو المعالى ، سعد بن على بن القاسم انخزرجى ، كان وراقا (بائسم لتب) في سوق بغداد ، عرف بمهنته ، له جملة مصنفات مغداوطة منها والاعجاز في الاحاجى والألغاز ، و و لمع الملسح ، مجدوعة نوادر ، وله و زينة المدر، وهو ترقيق للماخرة ، وله و زينة المدر، وهو توفي قام ١٩٥٨ هـ (١٩٧٢ م) في خلافة توفي والمباسي ، المستشى والمباسي ، المستشى والمباسي ،

ابو دلامة

۱ ـ شاعر من أهل الكوفة ، عاصر سقوط الدولة الأموية وقيسام الدولة العباسية وتقرب منهم المباسية واتصل بخنفائها وتقرب منهم لدعابة وطرف فيه وله فيهم مدائم ، كان أبو دلامة أسود اللون أبوه من موالى بنى أسد ثم أعتق ، تروى عنه النوادر في كتب الادب ، توفى عسام ١٦١ هـ (٧٧٨ م) •

٢ ــ أبو دلامة ، اسم جبل يطل عــلى
 الحجون ﷺ بعكة ٠

دلاة

اسم يطلق في المراجسة العربية على البعد المعاربة على البعد المعاربة في البعيش العشمساني ، وقد لعبت فرقة الدلاة دورا هماما في الفترة التي سبقت ولاية محمسد على ، على مصر ، والصراع بينه وبين خورشيد بأشا في الذي استخدم الدلاة للتخلص من نفوذ البعد الألباني الذي كان مواليا للحمد على ولمكن محمساولته اصيبت بالفشل .

دلاور باشسا

الصدر الأعظم ابان سلطنة عثمسان الثاني ، من هل كرواتيسا ، تدرج مي المناصب المدنية والعسكرية، فكان واليا على قبرص وبغداد وديار بكر والرومللي و.شترت في حرب يولندأ عام ١٦٢١ . وعين في العام نفسه صنحدا أعظم ، وناصر السلطان فيمحاولته التخلص من الانكشارية يهد بعد أعبسال التمرد التي فام بها هؤلاء ابان الحرب فقيضها على السلطان الذي سيق الى السجن بينها ألزموا العلماء اصبيدر فتسبوى تقضى بتنصيب السلطان مصطفى (المتهم في عقله) خلفا نه ، وفتكو ا بالصيد الأعظم أمام عين السلطان ، وخلفه داود باشا في مركز الصدارة ، واشترك الصدور الجديد في اغتيال السلطان عشبان ، ولكن لم يطل الوقت حتى قامت حركة معارضة تطالب بدمه ففتكت بدلاور داشأ وبكل من كانت له يد في أغتدل عشمان انشاني ٠

دلاور خان

احد ملوك المؤاثف بالهنسك، وهو عميد شاه داود ؟ من سلالة شهاب الدين الفورى ومن زبياع فيروز شاه التفلقي ، كان واليا على امارة مالوه الهندية التي قبل سلاطين دهل منذ عسام ۲۹۲ هـ قبل الكثر التيمورى عام ۲۰۸ هـ على القبلد الذي اشساع الفوض بين الولايات التابعة لسلاطين دهل ، انتهو دلاور خان الفرصة وأعلن استقلاله بامارة مالوه وجمسل مدينة دماريج عاصمة له ، وابتنى بها مسجدا ، ودوام حكمه نحو أربع سنوات ، وبسعد وقاته عام نحو أربع سنوات ، وبسعد وقاته عام نحو أربع سنوات ، وبسعد وقاته عام نحو أبيع الدارك الدارك الفراك الهابية السلاطين المواته المساطلة ال

(ويعرف بلقبه هوشنك شاه) الذي نقل عصمة الامارة بعد ذلك الى ماندو.

دلائل الاعجاز

و دلائل الاعجاز في الماني والبيان ،
من أشهر كتب اللغة في موضوعه
للجرجابي (عبد القادر بن عبست
الرحمن) المتوفي عام ٤٧٤ هد (١٠٨١م)
ويحتوى على بحوث في الشعر والنحو
والبلاغة وفروعها ، عني بتحقيقه الشيخ
محمد عبده وكان يقوم بتدريسسه في
الرواق العباسي بالجامع الازهر ، طبع
بالقاهرة عام ١٣٢٠ هـ (١٩٠٢م) ،

دلالةِ الحائرين

عنوان كتساب للمتفاسف اليهودى الأندلسي موسى بن ميمسون ، المتوفى بالقاهرة عسام ٦٠٥ هـ (١٢٠٨ م) ، ويبحث في التوفيق بين عقيدة التوحيد والفلسفة اليونانية ، طبسم لأول مرة بباريس عام ١٨٠٦ مع ترجمة فرنسية بتحقيق المستشرق مونك ، وهو غير كتابه « الشرائع » ،

دلائل الغيسرات

د دلائل الخيرات وشوارق الأنوارق ذكر الصلاة على النبى المختار ، ، كتاب مشهور متداول في الادعية والصلوات للجزولي هج ، محمد بن سليمان الجزولي السملاني ، المتسوفي عسام ١٨٤٥ م (١٤٥٠ م) وضعت له جملة شروح من أشهرها شرح محمد المهدى بن احمد الفاسى ، سماه ، مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات ، طبع لاول مرة على الحجسر بالقسماعرة عام ١٣٠٥ هـ (١٨٨٧ م) .

دلائل النبسسوة عنبوان جملة كتب تبحث في دلائل

ثبوت نبوة محمد عليه السلام قبـــل استة ، والمعجزات التي تمت على يده ، ومعن الف في موضوعه الامام أبو داود، والنسخى ، والبيهقى ، وابن الملقن ، واحدفظ الامــــبهاني ، والحربي ، وعيرهم .

الدلائي

لقب جماعة من الأعلام ينتسبون الى دلاية من نواحى المسرية في في شرق الأندلس أو ينتسسبون الى دلاء من بلاد المغرب، منهم:

۱ سابن الدلائي ، أبو العباس احبد ابن عسر الزغبي والعذري ، ولد بدلاية



الدلائي « أحمد بن عمر » الصقعة الأولى سكتابه ترصيع الأخيار

عام ۳۹۳ هد (۱۰۰۳ م) وفی سسین الرابعة عشرة رحل مع أبویه الی المشرق فرصیب الی مکة وجاور بهکة تمانی سسینوات ، وعاد الی الأندلس وجلس للتدریس ، وتوفر علی التسالیف ، من

فى المسالك والمالك ، توفى بالمرية عام ٤٧٨ هـ (١٠٨٥ م) •

آ سالشرقی الدلائی ، وهو الشرقی این أیی بکر الدلائی ، نسبة الی دلا می نواحی قاس ، ولد پها عام ۱۹۱۹ هـ (۱۹۱۰ م) له شرح الشافه ، وبعض حساواتی ، توفی عسام ۱۹۷۹ هـ (۱۹۲۸ م) . •

٣ ــ المرابـــ الدلائي ، وهو أبو عبد الله محمد بن محمد بن الله محمد المرابـــ في بن محمد بن ابي بكر الدلائي المغربي ، ولد عــــام القاهرة ، وتوفر على التاليف في اللغة القاهرة ، له و فتــــ اللطيف في علم التصريف ، طبع بناس عــام ١٩٦٦ موله و الدرة اللرية في محاسن الشعر وغرائب العربية » و و تتاثيج التحصيل في شرح التسميل » أي تســــهيل في شرح التسميل » أي تســـهيل المؤائد ، " وفي بناس عام ١٩٨١ م) .

الدلجي

(۱) أديب مصرى متفقه ، وهو شهاب الدين ، احمد بن على بن عبد الله الدلجى نسبة ألى قرية دلجة من نواحى الصعيد، ولد حول عمام ۷۷۰ هـ (۱۳۲۸ م) ، المبت بالمثل و النام و والناس حتى اتهم بالو تدقة والمفلو كونهج ، و يعنى الفقر والفقراء ، ويضمن بحثا عن الفقر وأسبابه وعلله وحياة أهله ، مع نماذج من المنهر حوالى وحياة أهله ، مع نماذج من المنهر حوالى

لَعَلِّم كَالْمَسِينَ فَالْكُو كَالْمَكُولُ الْمُكُلِّلُ مَالْمُ الْمُلِكُ الْمُكُلِّلُ الْمُعْلِكُ الْمُعْلِكُ الدلين و معد ، من منطوطة بقله

مدًا المعنى ، طبع بالقامرة عام ١٣٢٢هـ) ر ١٩٠٤ م) وله في الفقه د الجمع بين كتبه : و اعلام (أو دلائل) النبوة » ، . . . و منظام المرجان .

التوسط والخادم » وكلاهما في فروع الفقه الأول للأذرعي واشاني للزركشي ، توفى عام ٨٣٨ هـ (١٤٣٥ م) *

(۲) فقيه مصرى ، وهو شمس الدين محمد بن محمد الداجى نسبة الى مسقط واسه ، ولد بدلجيسة عسام ۱۳۸ هو (۱۶۵ م) و توفر على فقه الشافعية وسافر كل اسطنبول ابان خلافة بايزيد الثاني واتصل به وعاد الى مصر فعرف بالشماني ، له و مقاصد المقاصد ، وهو مختصر لكتاب المقاصدي للتغازاني واشرح على انخزرجية والأربعين النووية ، شرح على انخزرجية والأربعين النووية ، شرح على انخزرجية والأربعين النووية ، شرع على انخزرجية والأربعين النووية ،

دلدل

اسم بغلة كانت بارسول اهداها اليه المقوقس ، ومعها حمار اسسمه عفير ، وكانت دلدل أول بغلة رآها اهل المدينة، وعاشت هذه البغلة حتى خلافة معاوية، كما أهدى اليه فروة بن عمرو (أحمد علفاء الروم عند ظهور المتوة) بغلمة بيضاء اسمها فضة فوهبها أيا بكر ، يقالس والأعضاء في المشيه ، والدلدل والراس والأعضاء في المشي ، والدلدل القنفذ ،

ابو دلف العجل

احد الولاة الادباء في المصر المباسي المثاني ، وهو القاسم بن عيسى من بني عجل ، يعرف بالمجل ، من قواد المأمون ثم المعتصم من بعلد ، اشتهر بالأدب ، وله أشمار مروية غير أن شهرته في ذلكرم والجود تدورجولها ممالم سيرته، ينسب البه _ بعد أبيه _ بنساء مدينة الكرج عام ١٦٠ هـ ، وهي موضع في منتصف الطريق بين همذان واصبهان حاصرة

لامارة بنى دلف يج التى دامت نحوا من سبعين سنة وتولى عليها ابنه وأحفاد ابنه حتى استعادها الخليفة المتضلد المباسى عسام ٢٥٥ هـ (١٨٩٨ م ، ، أخباره ومدائح شعرا عصره فيه تتردد في تتب الأدب والسير ، توفى عسام ٢٧٨ هـ (٤٠٨ م) ، وخلفه ابنسك عد المهز و

بئسو دلف

اسرة حاكمة قامت في ظــل الدولة العباسية ابان القرن الثالث الهجرى ،



دينار ذهب ضرب بهمدان سنة ٢٧٧هـ باسم المستمد عنى ذلله دو الوزارتين « أحيد بن عبد العزيز من بنى ولف »

تنسبه الى ابي داف العجل (القساسم ابن عيسى) بكردستان وجعل حاضرتها علم ١٢٠ هـ (١٩٠٢ م) ، وخلفه بعد وفاته ابنه عبد العزيز عام ٢٢٨ هـ ، وفاته ابنه عبد العزيز عام ٢٢٨ هـ ، وأبوالمباس أم أحفاده من أبناه عبد العزيز ، وهم : أحمد وتولى عام ٢٦٠ هـ ، وأبوالمباس عام ٢٨٠ هـ ، وخلفه أخوه أبود أبي عسام ١٨٠ هـ ، وهو الذي ثار على المتفسد المارث بن عبد العزيز ، تولى عسام ١٨٠ هـ ، وهو الذي ثار على المتفسد المارث بن عبد العزيز ، تولى عسام الماسى فلم يدم حكمه سوى عام واحمد ثم أسترد المباسيون حكم كردسستان من بني دافه •

دلامسسان

أو دلفين ، مستشرق فرنسى ، وهو جورج دلفان ، درس اللغة العربيسية واللهجة المغربية بخاصة في مدينسة

وهران ، وانتغب لادئرة بعض المدارس بالجزائر ابان الاحتسلال الفرنسي لهذه البلاد ، له مؤلفات باللغتين العربية والفرنسية ، منها د المقامات الملوية في اللهجة المراتشية » و « جامع اللطائف وكنز الخرائف » ، طبع ببيروت عام اللخائف الفرائر أبان حكم الولاة (الباشوات) المشانيين منذاستيلاء بارباروسه عليها (١٣٦ هـ – ١٩٥٥ م) حتى احتلال المرنسيين لها في ولاية حسين باشخاج عسام ١٩٣٧ م) توفي

تقرا : George Delphin

العلقين

اسم اصطلاحي أطلقه فلكيو العرب على احدى مجموعات الكواكبالشمالية وهو ترجمة للامنم اليوناني ، وعلامته صورة الدافين (من أنواع الاسحاك) وجبلة نجومه ١٨ نجما ، ميز العرب منها (كالصوفي) عشرة فقط ، وتسمي منها (كالصوفي) عشرة فقط ، وتسمي أو الصليب والتي على الذنب و عصود الصليب والتي على الذنب و التي الصليب و التي على المناسة ،

يقابله باللاتينية : Delphinus

دلسو

اصطلاح فلكي يطلق على البرج الحادى عشر من منازل الشمس ، سمي كذلك من صورته وهي دلو المساء عند قدماء المصريين ، ذكره فلكيو العرب كالصوفي والقرويني بأنه يتكون من ٥٥ نجما منها ٢٦ داخل صورته وثلائة خارجها ، وتسمى العرب النجمين اللذين على منكبه الإيمن « مسعد الملك » وعلى الأيسر » سعد المسعود » •

يقابله باللاتينية : Aquarius

دليسل

ا الدليل في اللغة انهادى والمرشد، والدليل في اصطلاح المناطقة ما يقسابل المحجة ، وهو قول مؤلف من قفسايا يستلزم لذاته قولا آخر ؛ والدليل في الفلسفة عبارة عن مجموع الاقوال التي يؤدى تصديقها الى تصديق قول وراه الفقهي هو الذي يلزم الملسم به المام المنقع و الذي يلزم الملسم به المام النظر في الدليل في اصطلاح علم الكلام هو الذي يمكن التوصل بصحيح النظر في الطب معطوب خبرى ؛ والدليل في الطب معطوب خبرى ؛ والدليل في الطب معطوب خبرى ؛ والدليل في الطب عم علامة يهتدى بها الطبيب الى المرض «

۲ _ يقسم الدليل اسسطلاحا الى : دليل عقل محض وهو الذى لا يتوقف على السمع أصلا ، دليل نقلى محض ، وهو الذى يشترط فيه صسلق المخبر حتى يقيد العلم .

كما يقسم الدليل ، الى دليل قطعى وهو الدليل الحاسم في القضيية ، ودليل برهاني وهو الدليل المقنع . نقابله :

Proof, Convicing Argument

دليل الطالب

عنوان كتاب في فقه الحنابلة ، لم عي ابن يوسف الحنيل المتوفى عام ١٠٣٠هـ (١٦٣٠ م) ، له شرح متداول لمبد القادر بن عمر الممشقى سماه ، نيسل المرب بشرح دليل الطالب ، طبسح بالقاهرة عام ١٩٨٨ هـ (١٩٨٧ م) و

ابن ابی النم

مؤرخ ، وابن أبى اللم الكنية التى اشتهر بها شهاب الدين ، أبو اسحق أبراهيم بن عبد الله الحموى ، نسبة الى حماة مسقط راسه ، ولد بها عام ٥٩٣٥

« ۱۱۸۷ م ، و تفقه على المفحب الشافعي وارتحل في طلب العلم جائلا بين بغداد والقاهرة ، وتولى انقضاه بحجاة واتصل والمقاهرة ، وتولى انقضاه بحجاة واتصل مؤلفاته و كتاب اختاريخ ، ويعرف بتاريخ اللاسلامي حتى عبام ١٦٨ هـ ، ولك التاريخ المظفر السالف ذكره ، ترجم الى الإيطالية القسم الخاص يتاريخ صقلية وطبع بمدينة بالرم عام ١٦٥ م ، وله و تدقيق المساية في حتيقية المواية ، و و ٦٤١ القاضى على المنافعي ، توفي بمسقط راسه عام ١٦٠ هـ (على ١٩٠٤ م) وله على بمسقط واسه عام ١٦٠ هـ (على القاضى على عام ١٦٠ هـ (على المنافعي ، توفي بمسقط راسه عام ١٦٠ هـ (على ١٩٠٤ م) ،

الدمام

ميناه على ساحل الأحساء * تجاور ميناه الظهران وعلى مسيرة تسمة أميال من مدينة القطيف ، وقد تطورت الدمام كدينة حديثة بعد اكتشاف البترول في المنطقة ، واقامة الخط انحديدى الذي يربطها بالرياض ، وكذلك بعد حجرة الدواسر * البها ، يحكمها آل جلوى من البيت السعودى ،

Dammam

تقرآ

الدماميني

لفرى فقيه ، وهو بدر الدين ، محمد ابن أبى بكر بن عمر الدمامينى (أو ابن المخافينى) السكندرى نسببة الى المسكندرية مسقط راسه ، ولد بها عام وترفر على علوم اللفة والأدب والفقة والحديث وتنقل بين القاهرة ودمشق وزبيد والهنات به ، وتولى قضاء المالكية وجلس وانصرف الى التأليف في علوم اللغة واللغة واللغة والكور كتبه متداول مشهور منها « تحفة الفريب » وهو شرح لكتاب منها « تحفة الفريب » وهو شرح لكتاب

د مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب » لابن هشسام النحوى » و « كتساب القوافى » و « و سواهر البحور فى الصروض » وله « فى الحديث « الفتيح الرباني » و « مصابيح البجامع » وله فى الاتب « شمس المغرب فى المرقص وللطرب » توفى عام ٨٦٧ هـ (١٤٢٤م) بيدينة كلبركة ابان حكم السلطان احيد شاه البهبنى «

جمشية.

١ ـ عاصمة الجمهورية السورية ، وتعرف بدمشق الفيحاء، بمعنى أنها ذات الدور الفسيحة والبساتين النضرة، ومن أسماتها جلق ﴿ وجيرون ، ١ يقال أنها المنية في القرآن باسم دارم ذات المماد ، والى ذلك يشير الشاعر :

طلبتك من أم العسراق نسوازعا بنا وقصور الشام منك بمرصد

الی ادم ذات العمــاد وانهـا لرضع قصدی موجفا وتعمــدی ۲ ـ تقع مدینة دمشق على خط عرض ۲۳٫۲ فی ســهل برویه نهر بـردی وجداوله ، ویطل علیها من الشمال جبل



تخطيط مدينة دمشق

قاسيون وهو امتداد من سلسلة لبنان الشرقية ومن النرب جبل حرمون الذي أطلق عليه العرب القدماء اسسم جبل الثلج لارتفاعه ، وتبعد عن ساحل البحر الأبيض بنحو ٣٠ ميلا ، ويشق دمشق نهر بردى الذي يتشمع قبل دخوله المدينة مكونا عدة جداول هي : بردى

وقنهات وبانيساس ويزيد وتورا ثم الدوراني والمزة وتتكون من مجموع هذه الجداول ضاحية الفوطة التي تشسستهر ببساتينها •

٣ ـ يبلغ عدد سكان مدينة دمشق ٣٩٥ ألفا ، أما محافظة دمشيق التي تتوسطها المدينة فيبلغ عدد سسكانها ٨٦٨ ألفا ، ومن تواحيهما الزيداني وبلودان والقطيفة والنبك ، ومدينية بمشق ملتقي عسدة خطوط حمديدية وبرية ، أهمها الخط الحديدي الى أذرع ودرعا وعندها يتفرع غسربا الى سمخ وشرقا الى السويداء وجنوبا الى المفرق ثم عمان ومعان بالاردن ، والخط الحديدي الى بيروت مارا بزحلة ، ومنها يسير شمالا الى بعلبك ويرتبط بخط الشرق الى حلب فالأنضول • وتبعسك دمشتى ٣٧١ إدم من ميناء اللاذقيسة و ١٥٥ لاءم من تعمر ، و ٣٠٢ لاءم من حماة ، وتشتهر بعدة صناعات تقليدية



ساحة الشهداء بدمشق

عرفت بهــــا كالمنســــوجات الحريرية والخشب الزخرفي والحلوي *

٤ ــ اعتبر البعض مدينة دمشق أقدم
 مدن العالم التي تسلسل تاريخها دون
 انقطاع الى اليوم ، وارتبط بالأشوريين

والبابليين والفرس والأرمن والأغسريق. والروم والبيزنطيين والأنباط ، في عام. ٦٣٦ م (١٤ هـ) فتحها العرب على يد



دمشیستی مشیهه عآم

القائدين أبي عبيدة وخالد بن الوليسه بعد انتصار العرب في معركة اليرموك. الفاصلة ، وتولى عليها يزيد بن أبي سفيان ثم أخوه معاوية الذي جعسل.

منها عاصمة للدولة الأمويه بعد أن آلت الغلافة اليسه عسام 21 ه (١٩٦١ م) فبلغت المدينة قصة مجدها المولة المولة المولة عبد الله بن على عم الخليفة السفاح المباسى عام الاحرية الشام و ١٩٠٥) وأصبحت عاصمة لولاية الشسام حتى المسيدين أنى التسسام ابان

حكم الدولة الطحولونية والاختسبيدية والأعطية والأيوبية ، وفي هذا المهدد الأخير استعادت دمشسق كثيرا من أمجادها على يد تون الدين وصلاحالدين وكذلك آبان حكم السسلاطين الماليك

المصريين لاسيماالظاهر بيبرس وقلاوون وبرسياى ، ومنيت خسلال ذلك بمحنة تبخريبها ابان الغزو التيمورى عام ٨٣.٥ (١٤٠٠ م) ، واستولى عليها العثمانيون عام ٩٢٢ هـ (١٥١٧ م) بعد هزيمة السطان الفورى .

> و ... دام الحسيم (لعشماني أدبسة قرون حتى اذا كان عام ١٩١٨ قدمت بدمشق حكومة عربية نادت بالأميس مسوريا و ولكن نم تلبث أناستولى عليها الفرنسيون باسم الانتداب و قدى عسم إبان الحركة الوطنية إبان الحركة الوطنية

الشورية ضد الفرنسيين، وأعيد تعميرها بعد انسحاب جنود الاحتسالال واعلان صوريا جمهورية عام ١٩٤٦ •

آ _ تضم دمشق كثيرا من الشاعد



في داخل المسجد الاموى بدمشق

والآثار المسسسارية ، أهمها المسيسجد الأموى ، وضريح مسسلاح الدين الذي تعلوه تركيبة من المرس كانت هدية من الامبراطور غليوم الشانى عام ١٨٩٨ ،

والقلعة ، والمدرسة العادلية نسية للمادل الأيوبي ، والمدرسة الظاهرية ومكتبتها نسبة للظاهر بيبرس الذي توفي بها ، والتكية السليمانية نسببة للسلطان سليمان القانوني ، وقصر العظم الذي ينسب إلى أسعد باشا ويرجع إلى عام



جامعة دمشتي

: أيقرأ

۱۷۰۰ ومن مشاهدها سوق العميدية نسبة الى السلطان عبد العميد الثانى ، وكانت دمشق بداية خط سحكة العديد الحجازية التي مدها هذا السلطان الى المدينة ،

E. Damascus

F. Damas

النمشنقي

جغرافی من الأدباء ، ويعرف بسبيخ الروة ، وهو شمس الدين ، أبو عبدالله محمد بن أبی طالب الاتصاری الممشقی ولد بدهشتی عام 201 ه (۱۲۵٦ م) وتوفر علی علوم عصره وتولی مشسیخة الربوة من ضواحی دهشتی فنسب البها، « تخبسات به والمحس به و وهو کها یدل علیه عنوان البها موافی الممالم من جیت مصاله وصف جغرافی للمالم من جیت مصاله والمبیعیة ، مم وصف حیواناته ومعادنه

يقرأ:

وحياة الإنسان ومظاهر حضارته ، وقد زين كتابه بالرسوم والخرائط ، طبيم بمديئة بطرسبرج عام ١٨٦٥ وترجم الي الفرنسية ، وله كتاب د السياسة في علم الرياسة ، كما ينسب اليه كتاب في علم القراسينية ، توفي عام ٧٢٧ هـ (~ 1884)

Al Dimashki

العشقى

١ ــ فقيه شافعي ، وهو صدر الدين أبو عبسه الله محمد بن عبسه الرحمن وبعرف بالممشقي والمثمانيء تولي قضاء صفد ، ينسب اليه كتاب « رحمة الأمة في اختلاف الأثمة ﴿ ، وهو من الكتب المتداولة في فروع الشافعية ، انتهى منب عام ۷۸۰ه (۱۳۷۸ م) وطبع بالقامرة عام ١٣٠٠. هـ (١٨٢٢ م) ٢ _ فقيه حنبلي ، وهو عبد القادر ابن عمر الدمشقي ، له كتساب لا نيل المآرب بشرح دليل الطالب عد ، ودليل الطائب مصنف معروف في فقه الحنبلية طيم عام ١٢٨٨ هـ (١٨٧١ م)

توفى النمشيقي عيام ١١٣٥ م (* 1VYY)

دمنهور

١ _ عاصمة أقليم (عافظة) البحيرة يد المصرية التي تقع الى غرب دلتا النيل ، ودمنهور على الخط الحديدي مزالقاهرة الى الاسكندرية وهو الخط الذي يمبسر فرع رشيد عند كفر الزيات ، وتبعد عن القاهرة به ١٤٧ له٠م ومن الاسكندرية د ٦١ فوم بيلم عدد سكاتها ١٢٦ ألفاء كما يطلق اسم دمنهور على المركز الادارى الذى تتوسعه الدينة ويبلغ عدد سكانه ١٥١ ألفا ، ويضم عساة قرى منها : دنشال ، والبرنوجي ، ودسيونس ،

وزرقون ، وسنهور ، وشرنوب، ونقرها، وطرابيناء وتعتبر مدينة دمنهور مركزا



اقتصاديا للاقليم لا سبيها بالنسبة لتحارة. القطن •

٢ _ اشتق اسم دمنهور من الاسسير . القبرعوني « دمي ن هور » آي مدينية ا الاله هور (حور) وكانت دمنهور قاعدته. لاقليم غرب الدلتا ، وعرفت في المصر الاسلامي باسم دمنه و الوحش و كان. بها مقام تأثب الوالي العربي على الوجه البحيريء وعندها جرت الوقعية بذر عبيد بن السرى بن الحكم وبين خالد بن يزيد ، كما كانت في عام ١٨٠٤ ميدانا للمعركة بين الانجليز يؤازرهم الماليك وبين العثمانسن ٠ تقرأ:

Damanhour

الدمنهوري

لقب أثنين من الفقهاء ينتسببان الم مدينة دمنهور المصرية هما :

١٠ شيخ الأزهر ، وهو أحمد إن عبد المنعم بن يوسسف الدمنه ورى ولد پدمنهور عام ۱۹۰۱ هـ (۱۳۹۰ م) وقدم. القساهرة وجاور بالأزهسر وكان يتيسم الأبوين ، وتوفر على علوم الفقه ولقب بالمذاهبي لأل شيوخ المنذاهب الأربعة أجازوه كل في مذهبه ، وتولى مشيخة. الأزهر بعد الشيخ الحفني يد وسكن حى بولاق واشتهر بالشبجاعة الأدبية قيل عنب « كان قوالا للحق تهابه-

الأمراء ويقصده الملوك ، حج عام ١٩٧٧هـ (١٥٦٣ م) ابان ولاية حسن باشا على مصر • له جعلة كتب مطبوعة منها : وايضاح المبيم من معانى السام ، في المبلطق ، وحلية الملب المصدون بشرح المجوهر المكنون ، في البلاغة ، وله في المواعظ د صبيل الرضاد الى نقع العباد "تسوفي عام ١٩٣٦ (١٧٧٨ م) ودفن ببستان العلماء في قرافة القامرة ، و

٢ - فقيه شافعى ، وهو محمد المنهورى ، جلس للتدريس بالأزهر وعنى بعلوم اللغة واشستهر بمؤلفيه المتداوين ويقرنان باسمه ويعلق عليها د حاشية الدمنهسورى » تصرف الاولى متن الكافى » والمائية بالحاشية الصغى متن الكافى» والمائية بالحاشية الصغرى أو « المحتصر الشافى على المروض والقوافى » وله كذلك « لقط الجواهر والسية على الرسالة السموقندية ، توفى السنية على الرسالة السموقندية ، توفى السلام)

دمياط

١ ــ دمياط ويطلق الاسم على :

(۱) محافظة دمياط ، وهي وحدة ادارية تقع بالقرب من مصب فرع دلتا النيل المسمى باسمها وتمتد من ضمغة البرادي بحيرة المنزلة الغربية الى منطقة البرادي المتدة الى صاحل البحر الأبيض غربي فرع دمياط ، ويبلغ عدد سكان محافظة دمياط ، وتضم المراكز الادارية دمياط وفارسكور وكفر سعد ،

 (ب) مركز دمياط ، ويبلغ عدد سكانه ۱۱۲ الفا ويشمل السنانية وعزية البرج ورأس البسر والسرو والحوزاني ودقهلة وشرباش والمرابعين ٠

(ح) مدينة حمياط ، وهي عاصسة المحافظة ، وتقع على الضغه اليمنى لعرع الدينة الشرقي المسعى باسسمه وعلى مسافة ١٥ ك م من مصب النيل، وتبعد على القاهرة به ١٠٥ ك م وهي عمل المنصسورة به ١٠٥ ك م وهي عمل المنصسورة وشربين ، وتعتبر مدينة حمياط مركزا صناعيا متخصصا واهم هذه الصناعات : المنسوجات الاريرية، وتعليم الاثات الخشبي ، منتجات الالبان ، وتعليم البحان ، وتعليم الماساك، ومن مضاهدها المجام وتعليم الاثات البحرية المتيق الذي يرجع تاريخ إنشائه الم

٢ - كانت دمياط من ثفرور مصر البحرية الهامة لا سيما بالنسبة الل علاقات مصر السياسية والتجارية بشرقي البحر الابيض المتوسط، تم للمرب فتحها.



دمياط اليوم كما تبدو من جانب النبسل

عام ٢٠٥ (٢٤٠ م) على يد المقداد بن الاسود بعد أن امتنع حاكمها البيزنطى المسمى وهالوك عن تسليمها بالرغم من المعدد الصاح بين المقوقس وعمرو بن الماص ، وتم للمقسداد بعد ذلك فتح تنيس وغيرها من المان الساحلية ، ونظرا لموقعها الخساص عانت دمياط عن سلسلة معساولات لغزوها قام بها

الرومثم الصليبيون فيمختلف العصورة

ففي عام ٢٣٩ هـ. أمر الخليفة المتوكل بتعمير حصونها على يد وأليه عنبسه ولحكن لم تلبث أن هاجمهما الروم واستولوا عليها فترة عام ٢٤٢ هـ (٨٥٦م) ، وفي خالال وزارة صالح النادن هاجمه الاميراطور البيزنطي بمعاونة الأمراء الصليبيين عام ٥٦٥ هـ (١١٦٩ م) بأسطول يتكون من ١٥٠ سفينة وفك حصارها قبيل التحام جيوش صلاح الدين بالفزاة ، وفي عام ٦١٦ م (١٢١٩ م) هاجمها الصليبيون بقيادة الامبراطور فريدريك وتمكنوا من

حسار دمياط ابان غزو العسايبيين لها بقيادة الامبراطور فريدريك

الاستيلاء عليها بعد حسسار طويل واشتعال النار في البرج الذي بناء أملها نرد الغزو وبعد تحطيم السلاسل التي كانت تسد مجري النهر، ورؤى بعد ذلك لأسباب استراتيجية تخريبالمدينة واقامة مدينة جديدة الى جنوبها (حيث المعوقم الحسالي) وذلك عام ٦٣٣ هـ

(۱۳۳۵م) ، وكانت دمياط كذلك مسرحا للأعمال الحربية عام ١٧٩٨ ابان الحملة المرنسية على مصر مما اضطر الكثير من أهلها الى الهروب صوب الشهام ،

وعند قيام دولة محمد على نفى الىدمياط

الزعيم ألشمين السبيد عمر مسكوم ، وكانت أنذاك ثانية المدن المصرية سكانا وعمرانا بعد القاهرة •

E. Damietta F. Damiette

تقرأ: Gr. Tamiathis

الدمياطي

لقب جماعة ينتسبون الىمدينة دمياط، منهم أبو محمد سيهل بن استعميل الدمياطي من رجال الحديث ممن روى عنه أبو العبياس الاصم توفي عام ٢٨٩ هـ (٩٠١ م) ، ومنهم شرف الدين، عبسم المؤمن بن خلف الدميساطي من

مشاهير الحفساظ في عصره، توفر على التأليف في الفقية والحيديث والأنساب والأدب ، من مؤلفاته وكشف المغطى فى تبيين المسلمة الوسطى » و د المختصر في سيرة سيد البشر ، وينسب اليسبة معجم

باسماء شمسيوخه ، توفي عام ٧٠٥ هـ (۱۳۰٦م) ؛ ومنهم يحيى بن محمسه الدمياطي ويلقب كذلك بالمحيوى فقيسه لغوى ، له شرح تنقيح اللبساب في مجلب دين وشرح مقدمه المنساوى في النحو ، وشرح جامع المختصرات ، توفي في طريق عودته من الحسج ؛ ومنهسم



الدمياطي من مخطوطة بقلمه

محمد الدمياطي الخضري ، له حاشسية

على السمر قندية توفى عام ۱۳۸۸ هـ الله السمر قندية توفى عام ۱۳۸۸ م) ؛ ومنهم أبو يكر محمد الله عليه الله و كفاية الاتقياء » ؛ ومنهم مدرسة دار الله الله القامرة ، اشتقل مدرسة دار الله مالله مالله عنه و القامرة الشرعى له و اجمال الكلام في العرب والاسلام » و « التاريخ الأثرى من القرآن الكريم » توفى عام ۱۳۵۹ م (۱۹۶۰ م) (۱۹۶۹ م)

الدميري

عالم فقیه ، وهو كمال الدین محمد این موسی بن عیسی الدمیری نسبة الی دمیرة من قری محافظة الغربیة المصریة ولد بالقاهرة حولها ۱۹۰۰ هـ (۱۳۶۹م) وفقه وحدیث و تتلمذ علی السبکی پی واشتقل بنزعت المسسوفیة ، وجلس للتدریس فی کثیر من مساجد القاهرة وکان تلامیده یسعون الیه حیث یکون الفقة والحدیث ، کسیاع دروسه فی الفقة والحدیث ، کسیاع القریزی المقرز صاحب الخطط ،



ضريع الدميرى في مسجده بالقامرة

كما جلس للتدريس بالمستجد الحرام أثناء قيامه بغريضة الحج ، اشتمر الدديرى بمؤلفه ، «حياة الحيوان *

وهو موسوعة عامة عن عالم الحيــوان رتب موادها ترتيبا أبجديا واستملت على دراسة للحيوان من النساحية اللغوية والأدبية والوصف العام والخصــاثمر الطبية ، كما أورد الحكم الفقهى عن كل حيوان جاء ذكر له ، توفى بالقاهرة عام ٨٠٨ ه (١٤٠٥ م) ابان سلطتة فرج ابن برتوق ،

ابن العمينة

شساعر ، وابن الدمينسة كنية أبي السرى ، عبد الله ين عبيد الله العامرى الختممى ، والنمينة اسم أمه ، عاش بالحجاز في أواخس المصر الأموى أو أوائسل العباسي واشستهر بأشسعاره المغنائية في الغزل أو الفخسر ، توفي قتيلا ، وله ديوان شسم صغير مطبوع وأخباره منثورة بين كتب الأدب *

بقر † : Dumaina : أبقر أ

دمية القمر

و دمية القصر وعصرة أهل المصر على بن كتاب في الأدب للباخرزي (على بن حسن) المتوفى عام ٧٦٥ هـ (١٠٧٥م) وهو مجموعة منتخبة من أقوال الشهراء المعاصرين لحياة المؤلف مع ذكر تراجهم، وضعه الباخرزي ذيلا (تتمة) لكتساب معاسن أهل المصروف « يتبعة المحر في معاسن أهل المصر » كما وضع البيهةي ذيلا لكتاب دعية القصر سماه « وشاح ذيلا لكتاب دعية القصر سماه « وشاح المدية » طبعت المميسة بحاب عام (١٩٣٠ م)

دناقلة

أو دناكل ، والمفرد دنقلاى نسبة ألى الاصطلاح القيم دنقلة ، والدناقلة في الاصطلاح الجنسي احدى المجموعات النوبية الخمس التي تسكن ضفاف النيل بين اسسوان وبلدة الدابة ، وهي المكنوز وتسمكن

حسدود مصر الجنسوبية (ويعسرفون بالنوبيين) ثم الفديجة ، والسكوت ، والمحسن ثم الدناقلة ، وهؤلاء من حيث الخصائص الجنسية يشبهون جيرانهم من العبرب البعديرية ، ويشتغلون بالزراعة حيث تنفسح ضفاف النيل في هذه المنطقة وتسمح بالتوسع الزراعي ، كها يشتغل الدناقله بالتجارة بخاصة مع اقليم النوبة المصرى عبر صحراء العنمور، لهذا تشبه لهجة الدناقلة نهجة الكنوز (وكلتاهما من أصل نوبي) وتمثلان مجموعة لغوية واحدة تختلف عن اللهجة المستركة بينالمجموعات النوبيةالمتوسطة وهي الفديجة والسكوت والمحس • وقد عاد كثير من الدناقلة من هذا الاقليم ابان القرن الثاني عشر بسبب غارات انشابقية واستقروا في كردفان ودارفور ٠

دنانير

مفنية من المصر المباسى الأول ، المسلت سيرتها بمحنة البرامكة ، كانت جارية لبعض آهل المدينة واعسدها لصناعة الفناء فنبغت فيه ، واشتراها يحيى البرمكي وزير الرشيد ، فلما تمنيد الرشيد عن الغناء لفيرهم حتى وفاتها عام ١٠٠ هـ (٢٩٨ م) ابان خلافة المامون ، وهي السنة التي توفيت فيها كذلك علية أخت الرشيد *

دنشوای

(۱) بلدة بمحافظة المنوفية في مصر، تتبع مركز الشهداء ، ويبلغ عدد سكانها تعبع مركز الشهداء ، ويبلغ عدد سكانها الخط الحديدى الذي يتجه شمالا من منوف الى كفر الزيات وتبعد عن بلدة الشهداء بمسافة يقطعها القطار في تسع دقائق .

(٢) اشتهرت دنشوای فی التاریخ المصرى المعاصر بما يعرف باسم و حادثة دنشوای ، التي اعتبرت نقطة تحول في سياسة الاحتسلال البريطاني في مصر ؛ ففي ١٣ يونيسيه ١٩٠٦ ميط بليدة دنشواي خمسة من الضباط البريطانيين لصيد الحمام، الأمر الذي أدى الى اصبابة قروية وحريق أحد أحران الحديب نفهل رصاص المنادق فهب الأهالي للدفاع عن قريتهم ونتج عن هرب الجنود أن أصيب أحدهم بضربة شبمس قضبت عليه فاتهيت القرية بالاعتداء على حياة ضباط منحش الاحتلال وعقدت محكمة مخصوصة في ٢٠ يونيسه أصب درت أحكامها في ٢٧ يونيه باعدام أربعة من أهل القرية شنقا وبالسجن والجلسة على آخرين ونفذ الحكم في البوم التائي في ميدان القربة،



مشانق دنشوای عام ۱۹۰۹

وكان من نتائج ذلك اثارة الرأى العسام المصرى والعالم ، مما أدى الى اسستقالة المتمد البريطاني في مصر اللورد كرومر بعد أن قضى ٤٣٤ عاما في منصب كان خلالها الحاكم المطلق في تذبير الشدون المصرية الداخلية والخارجية .

دنقديو

او و دان فودیو ، زعیـــم ومصلح افریقی ، وهو عثمان دنفدیو من آمراء

الغربية ، برز اسمه في أواثل القي ن قيائل العلامي (العسالل) بادريقيسة النالث عشر (التاسم عشر الميلادي) منذ عاد من رحلة الحج متأثرا بمبادىء الدعوة الوهابية الإصلاحية ، فانصرف الى التبشير بالإصلاح الديني والقضاء على البدع ، ثم التفت : في توحيد الجماعات الاسلامية التي بايعته بالامامة فأطليق عليه اسم و ساركين مسلماني ، أي أمير المسلمين ، وفي عام ١٨٠٢ أعلن الجهاد على مملكة حوير الوثنية وضمها اليه ء كما ضبع غيـــرها من ولايات الحوسيا الاسلامية ، وفي عهده أسس مدينية الورين يه بنيجيريا الجنوبية ، توسى عام ١٢٣٣ هـ (١٨١٧ م) وأقيم له ضريح ومزار بمدينة سكوتو (نيجيريا) وخلفه

(١) دنقلة ، اقليم سوداني كان يمثل احدى الوحدات الادارية قبل استقلال السودان ، ودنقلة اليوم بالاشتراك مم مديريتي حلفسا وبربر تكون ما يعرف

ابنه بللو ٠

باسم المديرية الشمالية ، يسكن الاقليم جماعات من و الدناقلة ، 👟 والجعليين والشايقية ، ويعتبر السمهل النيملي الفسيح الذي يشق الاقليم مشجماً على

الاستقرار والزراعة باستخدام السوائيء كما تكثر به كروم المخيسل المسمهورة بتمورها انجافة • وكان أقليم دنقلمة مسرحا لحضارات قديمية ووسيطة ، فوجسود آثار فرعونيسة من أهرامات ومعابه دليل على امتيداد النفية المصرى ومن ثم الحضارة المصرية القديمة الى السودان الشمالي ، ودخلت المسيحية هذا الاقليم وقامت مملكتان مسيحيتان



أهرامات قرعونية مصرية بالليم دنقابه عرفت الأولى بمملكة مقرة وعاصيسمتها دنقلة العجوز أو القديمة، والثانية مملكة. علوه وعاضمتها سيوبة ، ودخلت بلاد. النوبة بما في ذلك دنقلة كافة في الاسلام منذ القيون الرابع عشر الميلادي ابان. حكم السلطان الناصر محمد .

(٢) دنقلة ، عاصمة الاقليم المسمى ياسمها ، وتعرف باسم دنقلية الجديدة تمييزا لها عن دنقلة العجوز به التي تخسريت منذ غيسزو الشابقية لها ابان القرن. الثاني عشر ، وتقع دنقلة الجديدة على ضفة النيل الغربية وعلى مسيرة نحو

: Dongola تقرا ٧٥ ميلا من المدينة القديمة ، ويبلغ عدد سكانها نحو ١٥ إلغا ٠

دنقلة المجوز

أو دنقلة القديمة ، مدينة تاريخيية بالسودان الشمالي تقع بالقرب من بلدة الدابة الحالية ، كانت عاصمة لملكة المقرة السيحية ، فتحها عبد الله بن سعد ابن أبي سرح عسام ٢٠ هـ (٦٤٢ م) في خلافة عثمان وعقد مع ملكها قليدرون معاهدة تتضمن أداء الجزية والعناية بأمر المسجد الذي بناه المسلمون بالمدينة ، ودام الحكم المسيحي في دنقلية حتى القرن الرابع عشر الميالادي حين غزا السلطان الناصر محمد بن قلاوون بلاد النوبة وتم له فتح دنقلة بعد حصارط بل وأجلس عليها أحد ملوكها ممن اعتنقوا الاسلام ، وتبعه أهلها حملة واعتبر عذا التاريخ بداية الحكم الاسلامي في النوبة واستمرت دنقلة العجوز عاصمة للاقلم حتى خربها الشايقية ابان القرن الثامن عشر وأعيد بناء مدينة دنقلة الى الشمال من الموقع القديم الذي تحول الى أطلال.

دنقلة (حملة)

(۱) الحيلة المسكرية التى أرسلتها المحكومة المصرية عام ۱۸۹٦ الاسترداد الخليم دنقلة من الدراويش ومن ثم اعادة منح السودان كله وذلك بايمال اللهرد) فتح السودان كله وذلك بايمال اللهرد) من البريطانيين حتى يبرز عصر الشاركة من البريطانيين حتى يبرز عصر الشاركة في المهدية ، وكانت الحملسة مكونة من في امين ضابط وجندى مصرى المهدية ، وكانت الحملسة مكونة من باستثناء قلة من البريطانيين بقيسادة السير (اللورد) هربرت كتشنر السير (المعرد) هربرت كتشنر واستطاعت الحملة في خلال اربعة أشهر (من يونيسه المي ستمبر ۱۸۹۱) ان

فهزمت الدراویش فی عدة مصارك منها فركه والحفیر ثم استوات علی دنقلة فی ۲۳ سبتمبر ٬ ومسن ثم احتلت السدابة ومروی ۰

(٢) من النتائج التاريخية لحملسة دنقلة قيام الجيش المصرى بعد أول خط للسكة الحديدية في السودان فعند عبد الجيش الحديدية في السودان فعند عبد حديدي سير موازيا لمجرى النيل كها قام بعد خط آخر من حلفا الى أبى حديد رأسا عبر صحراءالذوبة مخترة المطمورة وهو انخط الذي المتحديد بعد ذلك الى الخرطم م

دنكا

قبائل زنجية تسكن السودان وتنتشر بخاصة في المنطقة التي تقع شرق مجرى النيل الأبيض ومصب نهسر السوباط



قبائل زنجية اخرى أهمها الشلك الله الدين يتجمعون في النياة التى تقع غرب مجرى النيل البيض في جنوب كردفان له اختلط البقارة بسكان البقارة بسكان البائر،

Dinka

تقابلها :

الدنيا

(١) أو الحياة الدنيا وهي الخياة الحسية التي يعيشها البشر ، والمقصود

بها الحياة القريبة أو الحيسساة الأولى تمييزا لها عن الحياة الآخرى ، يقال في اللغة ، دنا يدنو دنوا قرب، وادناه ودناه (بتشديد النون) أى قربه ، وتدنى أى دنا قليلا قليلا ، ومن ثم اشسستق اسم الدنيا .

(٢) جاء ذكر كلمة الدنيا في ١١٣ موضعاً من القرآن ، أما مفردة أو مضافة الى الحياة ، ومثال الأول قوله تعسالي ر فأتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة، ثم قوله تعالى « وما الحياة الدنما الا لهو ولعب ، ويقابل نَعْظُ الدنيــــا والحياة الدنياء لفظ الآخرة (كمافي الثال السابق) أو الدار الآخرة ، قال تعالى و للذين أحسنوا في هذه الدنيا حسنة ولدار الآخرة خير ولنعم دار المتقين ۽ ، والروح الاسلامية لا تنبذ الحياة الدنما ولا تحتقرها ولكن تعتبرها دار انتقال الى حياة باقية هي حياة الآخرة ، وينظم فقه الماملات حياة الناس في الدنيا ، عدر الحياة التى يصفها القرآن بأنها متاع وزخرف وزينة وعرض ولهبو ولعب وغرور ، ولكنه لا ينكرها، ومصداق ذلك قوله تعالى و وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا ، وفي الحديث و اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا واعمل لآخر تك كأنك تموت غدا ، *

ابن ابي الدنيا

أديب متفقه من المكثرين في التاليف، وهو أبو بكر عبيد الله بن محمد القرشي، اشتهر بكنيته ، ولد عسمام ٢٠٨ هـ (٨٢٣ م) نشأ ببغداد وأتصل ببلاط الخليفة فأوكل اليه المتمدالمباسي تأديب ابنه المعتضد كما أدب بدوره ابنه المكتفى الذي تولى الخلافة بعد وفاة مؤدبه عام ٢٩٨ هـ ، تميزت مصنفات ابن أبي الدنيا بأنها مزيج من الإدب والفقه الذي يستخدم

النادرة والطوقة لفرض الموعظة ، قيسل بلغت مصنفاته من كتب ورسائل ١٤٦ مصنفا ، وصل الينا منها منها : كتاب ومطبوع نحو المشرون ، منها : كتاب وكتاب «كارم الأخلاق » و « ذم الدنيا » و « تصد الأمل » وكتاب « الشسكر » و « قضاء المعواثم » و « قضاء المعواثم » و « كتاب الهواتف » و « اليقين » توفي عام ٢٨١ هـ (٢٩٤ م) »

دئسير

مدينة تاريخية تقع اليوم في حدود الجمهورية التركية بالأنضول وعلى مسافة تبلغ نحو سنة أميال من مدينة ماردين ، كما يطلق عليها الاسم التركي و قوج حصاد » والنسسية اليها دنيسرى وهو: لقب اشتهر به جماعة من الأعلام •

الدئيسري

لقب جمساعة ينتسبون الى بلسمة دنيسر، تقع فيما كان يعرف بالجزيرة الفراتية ، منهم :

(۱) عماد الدین ، عصر بن خصر الدنیسری ، توفر علی غلب و الطب والتاریخ ، له کتباب فی تاریخ دنیسر وهو. و حلیب آلسریین من خسواص الدنیسریین » * توفی حول عام ۱۲۰ هد (۱۲۲۸ م) *

(٣) عماد الدين ، محمد بن عباس ، ولد بدنيسر عام ٥٠٥ هـ (١٢٠٨ م) وارتحل الى دهشق بعد أن زان هصر ه وتوفر على علوم الطبوخدم بالبيمارستان واستقل بالتأليف ، له جملسة كتب ورسائل منها ، المقالة المرشدة في درج الإدوية المفردة ، ونظسم ، الترياق! الفاردق ، توفي بعمشيق عام ١٨٦ هـ (١٢٨٧ م) ،

(٣) شهاب الدين ، أحمد بن محمد , نشأ بدنيسر وعاش بمصر وتوفر على الأدب نظها وتصنيفا مع ميل الى المجون، من كتبه و نزهة المناظر فى المثل السائر » وله فى المدائح النبوية وعنوان السمادة » و و المسلك الماجز » ، توفى بالقاهرة عام ٧٩٤ هـ (٢٣٩٢ م) •

دهار

أو دهر ، مدينة تاريخية بالهند ، كيا يطلق الاسم على الولاية التي تقم فيها وتشمل حانما من هضية مالوا الخصيبة الى الشرق من الكجرات ، استولى عليها علاء الدين الخلجي عام١٠٠٠هـ (١٣٠٠م) وأقام بها دلاور خان ﷺ ألغوري واليها من قبل فيروذ التغلقي امارة مسبقلة عام ٨٠٣ هـ (١٤٠١ م) ابان الغييزو التيموري وكانت دهار عاصمة لها ، الا أن ابنه الب خان (هوشنك شاه) نقلها بعد ذلك الى مائدو التي تشتهر بقلعتها التاريخية ، كما تزخر دهار بعدة منشات معمارية من مساحه وأضرحة ، أهبها « لات مسجد ، الذي بناه دلاور خان عام ١٤٠٥ م ودام الحكم الاسلامي في دمار حتى عام ١٧٣٠ فعادت الى حكم المه اتا، تقر : : Dhar

الدمان

شاعر وموسيقى، وهو شمس الدين، محمد بن على المازنى ، كان يشستقل بصناعة المدمان والتذهيب فنسب اليها، عاش بدمشق و برع فى الشعر الفنائى عاش بدمشق و برع فى الشعر الفنائى على القانون والتلحين وكان شسسعره والحانه على أفواه المفنين، قبل فى وصفه حكان يلحن الإبيسات ويفنى بها على حان يلحن الإبيسات ويفنى بها على قانونه ، فلا بكون له فى ذلك نظير ، وقرى عام ٧٢١ م ، ١٩٣١م م ،

ان الدهان

كنية جماعة منهم :

 (١) ابن الدهان ، صعيد بن المبارك البغدادى ، ولد ببغـــداد عام ٤٩٤ هـ (١١٠٠ م) ثم انتقل ألى الموصل وتوفر على علوم اللغــة وانصرف ألى التأليف

المعالم مع وليداس العطر

أبن الدهان (سعيد بن الباوك) من توقيع له

فيها ، عمى فى أواخر أيامه، من المؤلفات التى تنسب اليه : شرح كتاب الإيضاح فى المتحسود لأبى على الفسارسى ، وله الملكت والإشادات على السنة الحيوانات، وكتاب و العروض ، و و الفرة فى شرح الملم ، لابن جنى ، توفى عام 770 هـ (١١٧٤ م) .

(۲) ابن الدمان ، مهدى الدين ، عبد الله بن أسعد ، ولد بالموسسل عام
۲۳ هـ (۱۱۲۸ م) وتنقل بين مصر والشام وتوفر على علوم الأدب والفقه واشتغل بالتدريس في حمص فنسب اليها ، توفى عام ۸۱۱ هـ (۱۱۸۵ م) ،

(٣) أبن الدهان ، فخر الدين، محمد ابن على ، من أهل بغداد ، توفر على علوم الحساب والهيئة والفقه والحديث والتاريخ وألف فيها ، من مؤلفهاته : تقريم الفقل و على الفقل في المحدول حسابية ، وله تاريخ يبدأ عام ١٥٠ هو وينتهى به الى سنة وفاته ، كما تنسب اليه كتب ورسائل في الحساب والإزياج توفى عام ٢٩٥ هـ (١٩٩٥م)،

(٤) ابن الدهان ، ويعرف بالوجيه ابن الدهان ، وهو الميارك بن الميارك

الواسطى ، نسبة الى واسسط مسقط راسه ولد بها عام ٥٣٤ هـ (١١٤٠ م) وانتقل الى بغداد وأخذ اللغة على شيوخ عصره منهم الخشاب والانسارى وجلس لتدريس النحو باللمرسة النظامية، اشتهر والفارسية واليونانية ثم الحبشسية وغيرها من اللغات الافريقية ، توفى عام وعبرها من اللغات الافريقية ، توفى عام ١٣٢ هـ (١٩١٥ م) و

المذهب المادى » لمحمد فريد وجلس • يقابلها : Naturalism

دهقان

واعتبر روادها من الزنادقة لأنهسم لا

يسلمون بوجود الله أو بأنه تعالى خالق هذا الكون ومديره، ويعتقد الدهرية أن

حياة الانسان مدارها اللسنة والألم في حدود المنفعسة المادية كغيره من أنواع

الحيوان ، ومن المصنفات المعاصرة للود على الدهرية والمادية رسالة « الود على

الدمريين ۽ لحما عيده ، و د علي اطلال

كلمة فارسية مركبة من مقطيين: دم بممنى قرية ، وقان بمعنى شسيخ أو رئيس ، وقد تطور استخدامها منذ دخلت في مصطلحات البسلاد التي لا والجمع دهافتة) على الذين يتكلون اللغة الفارسية كما في الفائين يتكلون يطلق الفائيستان ، أو يطلق المحقان على شيخ القرية أو لمعن الرراعة أي المنتقر تبييزا له عن الرحسال المنتقر تبييزا له عن الرحسال المتنقر تبييزا له عن الرحسان القبا على بعض خانات التركستان وعلى المستل متونة التركستان وعلى سبيل المثال ما نقص على سكة أحد مؤلام سبيل المثال ما نقص على سكة أحد مؤلام منصور » و

دهلك

اسم يطلق على أرخبيل مكون من ثلاثة جزر صغيرة يقع بالقرب من الساحل الجنوبي الفربي للبحر الأحمسر وعلى مسافة تبعد ٢٣ ميلا عن مينا مصوع ، يبلغ عدد سكان الأرخبيل ١٥٠٠ نسمة، دخل أهل دهلك في الإسلام منذ المصر الأول ، ونظرا لوجورتها وقلة خيراتها

الدعر

الدهر ويقصيه به الزمان الطويل المديد بخلاف الزمان فيقصد به فتسرة طالت أو قصرت ، كما يقصد بالدهر مدة المالم من مبدأ وجوده ألى انقضائه فاذا ذكر نكرة (دهر) فيقصيد به الزمن الطويل ، أما أذا ذكر معرفا (الدهر) فيقصد به الأبد .

يقال في اللغة دهر داهر ودهر دهارير على الى الأبد •

دهرية

مذهب اعتقادى اشتق اسمه من الدهر والقول بازليته وقدمه وان الحماة بما في ذلك أهمال البشر تجرى نتيجة للقيائين الطبيعية والى هذا تشير الآية وقالوا ما هي الا حاتنا الدنيا نموت ونعيا ما مي الا حاتنا الدنيا نموت ونعيا علم ان هم الا يظنون و ويستتبع ذلك من المادة لا تغنى وان الحواس اعتقادهم أن المادة لا تغنى وان الحواس علم أبواب المسرفة دون غيسرها وان المحسوسات مي الحقيقة الشابتة لهذا المحسوسات مي الحقيقة الشابتة لهذا أو الطبيعية وان كانت تختلف الواحدة عن أو الطبيعية وان كانت تختلف الواحدة عن الختي يعشى وجومها وقد نشأت هذا المدرسة في بعض وجومها وقد نشأت هذا المدرسة في التفكير الإسلامي تتيجة لئائر بمترجمات الفلسيفة اليونائية ،

تحولت الى منفى ابان الحسكم الأصوى ومن نفى ابها الشاعر الأخوص ، وفى المصر العباسى المتأخر اسستولى عليها الزيميون ، ثم استقل بها يعض الأمراء واردمرت تجارتها مع الحبشاء وبعد أن تداولتها أيمني المسنيين والبرتغسال عصر والمشانيين ، ضمت الى امسلاك مصر عليها ايطاليسا ، ثم اخليت بعد الحرب العالمية والماية الماية والماية الماية والماية والما

ولو أصبحت خلف الثريا لزرتها بنفسئ ولو كانت بدهلك دورها تقرأ :

النعلوى

لقب جمع من الأعمال ينتسبون الى دهل في (دلهى) الهنهدية ، مولدا أو نشأة أو هم من الوافدين عليها، وأكثرهم من رجال التفسير والفقه والسمير والتصوف ، ومصنفاتهم باللفتين العربية والفارسة ، منهم :

(۱) خسرو الدهلوی پد ویعرف باسم بیغاء الهند وهو مؤلف « الاعجـــاز الدهلوی » فی البلاغة ، توفی عام۷۲هـ (۱۳۲۵ م) *

(٣) جبال الدين الدملوى ، فقيسه ولفوى ، وهو جبال الدين عبد الله بن محمدا ، تشميل مؤلفاته في اللغة د شرح تنقيسح المفتود في اللغقه د شرح تنقيسح للبزدوى والتنقيح للفقيه صدر الشريعة توفى الدملوى عام ٧٥٠ هـ (١٩٣٤م) ، سدر الدين الدملوى ، فقيسه صوفى ، نشأ بدملي وتوفر على علوم الفق مع ميل الى التصوف وانتقل عام ١١٥ هـ مع ميل الى التصوف وانتقل عام ١١٥ هـ السلطان فيرود البهمني ، فأسستفل السلطان فيرود البهمني ، فأسستفل

بالتدريس والتأليف وينسب اليه ٥٥٠ مؤلفا باللفتين القارسية والعربية منها تفسيراً للقرآن وكتاب و المعارف ، وهو شرح لكتاب و العوارف للسهروردى ، في التصوف .

(٤) عبد الحق الدهلوى ، فقيه عدن، وهو عبد الحق بن سيف الدين ، عنى بعلوم الفقه على المذهب الحنفي والحديث والتراجم ، تنسب اليه مؤلفات بالهربية والفارسسية قيسل بلغت ١٠٠٠ مؤلف

الما چيبليخ الماد ا بدأ هنيف وابوالاساه عبد الدستا كالعديق لمنفئ ابذا لمرحول ليخ عبدالوحاد الكن اكلي غذائه لم ولوالعالي وعبيه عدث احسسسن الذاتسين

أبوالفيض ألدهلوي من مخطوطة بقلمه

اشهرها و مقدمة في بيسان مص<u>طلح</u> الحديث ، طبعت بالهند عام ١٣١٢ هـ (١٨٩٩ م) وله ثبت بأسماء شيوخه بين عام ١٠٥٨ ـ ١٠٥٢ هـ (١٥٥١ _ ١٣٤٢ م) ٠

- (٥) ولى الله الدهلوى يهد ، وهو أحمد ابن عبد الرحيم ويعراف بشاه ولى الله أحمد مؤلف كتاب د فتح الخبير ، في التفسيسير ، توفى عسام ١١٧٦ هـ (١٧٦٢ م) .
- (۱) عبد العزيز الدهلوی ، وهو عبد المزيز بن أحمد بن عبد الرحيم ويعرف بالدهلوی والعبری والفاروقی ، وهو ابن السالفة ترجمته وله عـــام ۱۹۵۹ هـ الاقمنين الخليفة الثانی ، اشتمل بالتفسير والتحديث ، له مؤلفات تشميل « فتح العزيز فی التفسير » و « بسكان المحدثين » فی الحديث ، توفی عــام المحدثين » فی الحديث ، توفی عــام المحدثين » فی الحديث ، توفی عــام الحدثين » فی الحديث ، توفی عــام الحدثين » فی الحديث ، توفی عــام الحدثين » فی الحديث ، توفی عــام الحديث ، توفی عــام الحدثين » فی الحديث ، توفی عــام الحديث ، توفی عــام الحديث ، توفی عــام الحديث ، توفی عــام الحدیث ، توفی عــام الحدیث ، توفی ، توف

(۷) عبد الغنى الدهلوى ، وهو محمد ابن اسمعيل ، توفر على علوم الحديث ، له كتاب و الادراك لتخريج أحاديث رد الاشراك ، طبع يألهنا علم ١٣٤٠ هـ (١٨٣٠ م) توفى الدهلوى عام ١٨٤٧ هـ (١٨٣٨ م) .

(A) كرامة الدهلسوى ، وهو المولى محمد كرامة العلى الدهلوى فقيه شيعى من أهل حيدر اباد ، له في السيرة . « السيرة المحمدية والطريقة الأحمدية » وهي تلخيص للسيرة الحلييسة مع الزيادة عليها ، طبعت بمدينة بومباى . «حو عام ١٢٧٠ هر ١٨٥٣) »

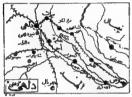
(١٠) عبد الرحمن الدهلوى ، فقيه مصنف ، له « روض المجال في الرد على أهل الضلال » •

دهل

(۱) دهل أو دلهى ، عاصمة الهند فى عصور مختلفة ، ويطلق اسم دهل على عدة مدن أقيمت فى مواقع متجاورة على الضفة اليمنى لنهر جمنسة قبل التقائه بالكنج ، ويرجع أقدم هذه المدن ألى زمن الهجرة الآرية ، ويمكن تمييز مدينت بهذا الاسهمدينة دهلى التاريخية ومدينة دهلى الحديثة .

(٢) دهلي الحديثة ، أو نيو دلهي ، عاصمة جمهورية الهند الماصرة تطل على نهر جمنة ، أعلنت عاصمة للهند البريطانية عام ١٩١١ بعد انتقالها من مدينة كلكتا وقام بتخطيطها مهندسان

بريطانيان هسسا : سير ادوين لوتينز وسير هربرت بيكر ، وأهم مشاهدها دار المجلس التشريعي التي تحتوى على الف غرفة وثمانية أميسال من الموات الداخلية ، وفي عام ١٩٢٢ بدأ انشاء أول جامعة بها ، يبلغ عدد سكانها ٢ر١ مليون نسمة (٢١٥ الفا عام ١٩٤١)



ودهل ملتقی شبکة من الفطوط الحدیدیة تسلها بکلکتا (۹۰۵ میلا) عن طریق اجرا (۱۱۲ میلا) والله اباد ویتاری ، وتصلها غربا بکراتشی واحمسد اباد وبومبای ، وشمالا الی سملا ولاهور .

(٣) دهلي التاريخية ؛ ينتهي تاريخ دهلي الهندوكي حيول عام ١١٩٤ م (٥٩١ هـ) ومن آثار هذا العهد أطلال قلعتى لال كوت وراى بيثورة ، وفي هذا التاريخ استولى قطب الدين ايبك قاثد السلطان محمد الغوري على دهلي، وأسيس دولة عرفت بدولة المساليك جعسل دهلي عاصمة لها ، ودامت حتى عام ٦٨٩ مه (١٢٩٠ م) حين استولى عليها حلال ألدين فيروز وأسس الدولة الخلجية وخلفتها الدولة التغلقيــة عام ٧٢٠ هـ (۱۳۲۰ م) وفي عهد مؤسسها غياث ألدين تغلق استمادت دهسل أهميتها كعاصمة كبرى ، وعندما حاول السلطان نقيل العاصيمة الى ديوكر عد مايت محاولته بالفشل ، وأقام ضاحية تمهد عن دهل بأزيعة أسال إلى الشرق دعاما

« تفلق اباد » ، ثم ان خلفه فیروز تفلق أقام مدینة ثالثة بجوارها دعاها فیروز أباد ، وفی عام ۸۰۱ ص (۱۳۹۸ م)

بطن مشاعد دمل الاسلامية

ابان حكم محمود تفلق أصابت دهل موجة من التخريب عند استيلاء تيمور عليها، ثم أصبحت دهل عاصمة للدولة اللودية الأفغانية حتى استولى عليها بابر عام ٩٣٣ م (١٩٣٦ م) ، ومن بعده أكبر الذي جعلها عاصمة لامبراطوريته .

(3) يعتبر الامبراطور شاهجان هو المجدد الحقيقي لمدينة دهـــلى منه عام وبني المعمد المدروات والقـــالاقل مع استورادها عاصمة المســـالاطين حتى استورادها عاصمة المســـالاطين حتى استول عليها البريطانيون عام ١٩٥٧، المعمد وبني عام ١٩٥٧، وبني عام ١٩٥٧، وبني عام ١٩٥٧، وبني عام ١٩٥٧، وبني عام المعمد المعمد وبني المام التالى المعمدة من كلكتا الى دهـــــل المجديدة والحقيقة عام ١٨٥٧،

(٥) تشمل الآثار الاسلامية في دهلى، القلعة التي تضم جملة عمائر متناثرة منها الديوان العام ، الديوان الخاص ** نقاد خانة (أو نوبهات خانة) أي دار

الطبل الملكية ، الحصام الامبراطورى ، مسجد اللؤلؤة ، ثم السجد الجامع على الذي شيده شاهجان، ومن مشاهد المدينة

ضريح الامبراطور مسايون به الذي شيدته أرملته حيدة بانو بهت تحدد و ضريح وسيحد الولى نظام. دعلى وقطب منازين ، وس معالم وهي مقدنة المسجد

الكبير الذي شهيده تعلب الدين قائد السلطان محمد القهدورى وبجوارها أطلال مسجده الكبير ، ثم منسار علاء الدين الذي شيده علاء الدين خلجى علم ضريع شاه علم آخر المطرة المسلمين بالهند ، وضريع ومسجد صافدار جانج ، وين أحمد شاه ، وضريع السلطان الملوكي التمش ويقع في أحد أركان مسجد قطب الدين ، ويتوسط المسجد عود « راجا داهافا » الذي يرجع الى المهد الهندوكي .

Dehli, Delhi

دهل (مسجد)

يقرأ:

أو مسجد دهل الجامع ، وهو المسجد الذي يتسب آلى الامبراطور شاهجان وقد بدأ بناؤه عام ١٠٥٤ هـ (١٦٤٤ م) خالهساً ١٠٥٠ من البنائين ، وقدرت خلالهساً ١٠٠٠ من البنائين ، وقدرت تكاليفه بنحو مائة مليون روبية ، ويبلغ طول جدار عمارة المسجد الداخل ٢٦١ قدما تتوسطه بوابة كبرى على جانبيها اواوين مقامة على عمد تفتح على فنسساء المسجد الفسيح حيث تقام المسسلاة



سلاة الجبعة في مسجد دهلي

المرمر وعلى الجانبين ترتفع مثذنتان شاهقتان • !

وهذا المسجد الجامع ، غير مسجد قطب الدين الذي بناه قائد السلطان محمد الفورى عام ١٩٩٣ هـ واستهر يمثذنه الفريدة « قطب منسار » ، وهو كذك غير المستجد الاسود أو « كالا علم ١٩٨٠ ، وغير مسجد اللؤؤة (أو عموتي مسجد) الذي شميده الامبراطور أورانجزيب من المسرم الجميسال عام أورانجزيب من المسرم الجميسال عام

وجميعها من مساجد دهل التاريخية. يقرأ : Dehli Jama Masjid

وهماه

شريفة يمنية، وهي دهماء بنت يحيى ابن مرتضى ، من أهل و ثلا » (بضم الثاء) توفرت على دراسة الفقه ودرسته وصنفت فيه ، ينسب اليها شرح لكتاب « الإزهار في فقه الأثبة الأطهار » مسنفه أخوها أحمد بن يحيى احد ألسسة الشيعة الزيدية ، توفيت عام ٨٣٧ هـ (١٤٣٤م)»

دهمان

اسم عربى شائع ابأن العصر الجاهل تنسب اليه عدة يطون من قبائل مختلفة، منها بنو دهمان أو الدهمانيون من حهينة ينسبون الى دهمان بن مالك ومن نسله الصحابي عبد الله بن عوف ، والدهمانيون من هيوزان ينسبون الى دممان بن نصر من نسله الصحابي ربيعة أبن عثمان الدهماني ، والدهمانيون من الازد ينسبون الى دهمان بن منهب ، والدهمانيون من بني اشجع ينسبون الى دهمان بن نصار ، من نسبه نصر در دهمان الذي قبل انه عاش ١٧٠ سينة وقبيل ١٩٠ سنة ، وروى أن شعر رأسه أصبح أسود بعد هنذأ العمسر وندتت اضراسه وعاد اليه شبيايه ، ولا يعرف في العرب أعجوبة مثله *

(يقرأ دهمان بضم الأول) •

البهثاء

أو الدهناء ، صحراء تقع الى ناحية الشرق من شبه الجزيرة العربية بين المرساء على ساحل الخليج وهضبة نبيد في الغرب، وتعتبر الدهناء امتدادا جنوبها ، عرفت بالدهناء نسسبة الى الدهان وهو الاديم الأحسر و والسعناء المسائد وهو الاديم الأحسر و والكتبان وهي جسرداء خالية يرتادها الرعاة أد ما أخصبت في بعض السنين ، والكتبان وهي جسرداء خالية يرتادها المشائل الى الجنوب في ١٣ ساعة ومن يقطعها البدوى على طهر راحلتها ألشوال الى الجنوب في ١٣ ساعة ومن الشوالي يشير الشاعر القديم :

آلا حبدًا الدهنا وطيب ترابها وأرض خلاء يصدح الليل هامهـــا

وارض خدم يصدح الليل هامها تقرأ : Dahnah

نو

(۱) در أو دأو ، اسم يطلق على نوع من المراكب الشراعية التقليل في تمخر المياه الجنوبية لشسسبه الجزيرة المربية ، وتبنى منذ قرون بعيدة في مثل الحديدة ، وفي المسكلا بحضرموت وفي صور بعمان وفي الكويت والبحرين، وهذه الصناعة في أيدى أسر تتوارثها منذ أجيال ، ألا أنها بدأت تندش بسبب المساعة القائمين على هذه الصناعة الميادين الطارىء الماسياعة الميترولية ،

(٢) تنقسم هله المراكب الى ثالات مجموعات بحسب أحجامها ، فالصغيرة التي لا يزبد وزنها عن ماثة طن تستخدم في صبيد السمك والفوص عن اللؤاؤ ، والمتوسطة التي لا تزيد عن مثنى طن تستخدم في الملاحة الساحلية بين البحر وسواحل حضرموت وعميان

موانى افريقيا فرنجياد والساحل الغربى للهند ، وأهم السلع التي تحملها التمو من الخليج والصمغ من حضرموت والبن من اليمن ويقابلها المساى والتسوابل والانسجة من الساحل الهندى .

(٣) يعرف قائد الدو باسم الناخودة، يعاونه ملاح أو أكثر بحسم حجم المركب ويكون المركب عادة ملكا لأسرة الناخودة، ويمثل الملاحون طبقة خاصة تعيش معتمدة على أصحاب حف المراكب، بينما يمشل التجار أصحاب السلم التي تحمل على مذه المراكب يين مواني الجزيرة أو مع المخارج) طبقة دأسمالية ثائثة، وتقسم المخارة) طبقة دأسمالية ثائثة، وتقسم للخوا الناتجة بين هذه الطبقات الثلاث بالاضافة الى الضريبة التي يجبيها الأمير أو الشيخ و

Dhow, Dhaw

حواد

٠ تقرأ :

(١/ الدواء أو الدوا والجمع أدوية ،
 ويعرف الاطباء العرب الدواء بانه و ما

يؤثر في البسدن تأثيراً ما بكيفية معينة ، ويستعمل لقصد ازالة المرض أو الالم، أو لاجل حفظ الصحة » أي الدواء غير الغذاء اليومي تتناوله الانسان لقصد تربية الجسم ، لهذا اطلقوا اسم الغذاء الدوائي أو الدواء من وجه وغذاء من وجه وغذاء من وجه الخدية تسموا الادرية المركبة ، فالاولى مغردة ومركبة ، فالاولى المنطقة المركبة ، فالاولى المنطقة ومركبة ، فالاولى المنطقة المنطقة المنطقة من وجه وغذاء من وجه المنطقة ومركبة ، فالاولى مغردة ومركبة ، فالاولى المنطقة ومركبة ، فالاولى المنطقة المنطق

ما تتكون من عنصر واحـــد والنانية ما تتركب من عنصرين أو أكثر، كما قسموا الادوية الى درجــات بحسب تانيرها فى



سناعة بناء سفن المدو من الهن التقليدية على الساحل الجنوبي لشبه الجزيرة العسريية

والخليج العربى ، والكبيرة التى يرتفع وزنها الى ثلاثمـــــاثة طن تستخدم فى التجارة بين الموانى سالغة الذكر وبين

الجسم ، فأولى درجات الادوية ما كان تأثيره غير محسوس احساساً ظاهرا ، والثانية ما كان تأثيره لا يضر الجسم الا آذا تكرر ، والثالثة ما كان تأثيره يحدث ضررا ، والرابعة ما يودى بصاحب الى الهلاك كأن يكون السم من اصل تكوينه .

(۲) ويطلق أسم الاقرباذين * على
 علم الادوية ٠

Remedy : عَالِله

دوآب

كلعة فارسية مركبة من دو بمعنى الرقم اثنين ، وآب بمعنى ماء أو مطر ، الرقم اثنين ، وآب بمعنى ماء أو مطر ، ويطلق اسم الدوآب على السهل المحصور بين نهر الكنج وجمنة الذى يلتقى به بالقرب من مدينة الله اباد ، وقد استولى يابر على هذا الإقليسم عام ٩٣٣ مه (١٥٢٧ م) •

Duab : تقرأ

ابن ابي دؤاد

واصبح صاحب مشورته فى مسائل الدين ومن ذوى النفسوذ فى شئون الدين ومن ذوى النفسوذ فى شئون الدولة ، فلما تولى المتصم أقام ابن أبى داود قاضيا للقضاة مكان يحيى بن التم ودامت ولايته على القضاء حتى خلافة المتوكل .

۲ – اشتهر ابن أبي دؤاد في تاديخ العصر بأنه كان زعيم الحركة التي عرفت باسم « محنة خلق القرآن علا » والتي القرآن علا » والتي القرآن علا » والتي تزعمها المأمون بايماز من ابن أبي دؤاد من مند عام ۲۱۸ م بانقول يخلق القرآن مند عام ۲۱۸ م بانقول يخلق القرآن المنتق في تحديث المخالفين » لهذا يتهم ابن أبي دؤاد بأنه كان على زأس عنى إبن أبي دؤاد بأنه كان على زأس على المخالف » اذ كان مع علمه أديبا شاعرا لجلاله » اذ كان مع علمه أديبا شاعرا لجلاله » اذ كان مع علمه أديبا شاعرا تعمر عابي والمجاحظ حتى قبل « اكرم من كان كي دولة بني المباس البرامكة ثم ابن أبي دؤاد » توفي مغلوجا ببغداد عام ۱۲۵۰هـ دؤاد) من خلافة المتوكل »

أيو دؤاد

شاعر جامل ، وأبو دؤاد الكنية التي أشتهر بها جارية بن المحجاج الإيادى ، ويعتبر من أقلم شعراء الجاهلية مين رويت اسسمارهم واكثرها في وصف الخيل كطفيل الفنوى والنابغة الجمدى والشماخ ، وأشعار أبي دؤاد متفرقة بين كتب الأدب ،

حوادار

لقب من ألقاب الوظائف الديوائيـــة المتصلة بخاصة السلفان ، ويقصــد به « حامل الدواة ، أو كاتب ديوان الانشاء أو كاتب التوقيع ، ودوادار لفظ مركب

ﻣﻦ ﺩﻭﺍ (ﺟﻤﺴﻢ ﺩﻭﺍﺓ) ﺛﻢ ﺩﺍﺭ ﺑﻤﻌﻨﻲ حامل ، ويشترط في الدواة السلطانية الا تكون صفيرة ولا ضيخمة اذعل الدوادار أن يحملها ويضعها بين بدي السلطان أو الأمير في أوقات مخصوصة ولا يحسن أن يتولى ذلك غيره ، و تكون الدواة عادة محلاة بيعض النقوش على ألا تكون الحلية عرضة للكسر أو السقوط، في مجلس السلطان ، هذا ولم يكن من الستحب أن تكفت المدواة بالذهب والفضة لأسياب شرعية • وأصبح لقب الداوداز يظلق في العصر المهلوكي المتأخر على بعض أصحاب الوظائف الكبيرة في البلاط السلطاني وأن لم ساحها واجبأت الوظيفة الأصلية التي يدل عليها اللفظ ،

این دواس

أحد القواد المقدمين في مصر إبان العصر الفاطمي الأول وهو حسين (أو طلیب) بن دواس ، مفربی من شمیوخ كتامة مبن وفدوا على مصر مع الفتــــــ الفاطمى ، خدم الخليفة المزيز ثم الحاكم بأمر ألله من بعده ولكن لم يلبث أن تغير عليه لأسباب سياسية ، وتذكر رواية أنه اشترك بعد ذلك مع ست الملك أخت الخليفة في تدبير اغتيال الحاكم وانفذ أبن دواس لهسذا الغرض بعض عبيده وكمنوا للحاكم في صححواء المقطيم واغتسالوه ، ولم تلبث منت الملك طويلا أن تخلصت منه بأن أنفيذت اليه من اغتاله عسام ٤١١ هـ (١٠٢٠ م) وفي رواية أن قتلة الحاكم كانوا جماعة من الثائرين على حكمه في الصميد .

الغواسر

اسم يطلق على احمدى الأودية التي تشق اقليم نجد من الفرب الى الشرق ،

ویقترب وادی الدواسر فی الجنسوب الشرقی من مشارف صحصوا الربع الشرقی من مشارف صحصوا الربع الخالی ، وتسکن ازوادی مجموعة من القبائل تعرف بالدواسر ومنها السبلیل اسم الاقلیم ومن بطونها الرجبان ، واهم وتتکون من عدة قری ، یشتغل أهلها بالزراعة ؛ ویبلغ عدد سکان اقلیسم الدواسر نحصو ، الفا معترین بین الدواسات والقری التی اهمها ددام، وهی عاصمة الاقلیم ویبلغ عدد سکانها ثلاثة عاصمة الاقلیم ویبلغ عدد سکانها ثلاثة مشرف والجویز وتهامیة ،

الدوائي

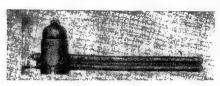
فقيه من المناطقة ، وهو جلال الدين، محمد بن اسعد الدواني نسبة ألى دوان من نواحي كازرؤن بايران ، ولد بها عام ٨٣٠ هـ (١٤٢٧م) كما يلقب بالصديقي نسبة الى الصديق عمر ، الذي يسلسل نسبه اليه : ارتحل الدوائي في سيدل طلب العلم الى أفغانستان وتركبيتان وتركيا وتوفر على فقه الشافعية وعلوم المنطق والتصوف وجلس للقضاء وأنصرف الى التأليف ، من مصـــنفاته المتداولة شرح و المقائد المضدية للايجى ، طيم هذا الشرح ببطرسبرج عام ١١٨٧ هـ (۱۷۷۳ م) وليه كذليك « تهذيب المنطق ، للتغتازاني طبع بمدينة لكناو الهندية عام ١٢٩٣ هـ (١٨٧٦ م) وله حاشية على « تحرير الفوائد المنطقية » للقطب الرازى ، ومن مصنفاته « رسالة في تحقيق المبدأ والمعاد ، تمرف بالرسالة الزوراء طبعت بالقاهرة عام ١٣٢٦ ، توفى الدواني عام ٩٠٧ هـ (١٥٠١م) .

دواة

(١) الدواة (أو المحبرة) ، وقد

من الأبنوس (٦) المتربة أو المرملة التي يحفظ بها التسراب أو الرمسل الذي

تكون المحبرة جزءا من المواة باعتبار أن الدواة تشتمل على المحبسرة وغيرها من



دواة من التحسياس المزخرف المكفت بالفضة تشييمل على محبسرة ومقلمة من صيباعة القرن ١١ هـ و متعف بناكي أثيناً ؟

لأدوات الكتابة ، يقال في اللغة ادويت دواء ال اتخفت دواء ، ورجسل دواء (بتشديد الوآد) أي يبيمها والجمع دويات (للتقليل) ودوى (بضم أو كسر الإول وتشديد الآخر) للكثير كما يقال دواء • وفي أمثال العرب « مثل الكتب بغير داوة كمثل من يسسير الى الهرجا بغير سلام » •

(۲) عنى العرب لا سيما منذ العصر الإسلامي بصناعة الكتابة واتخذوا اللوى من الأخشباب كالإبنوس والصندل الأحمر والساسم وجميهما أخسسساب تتميز لا سيما النحاس الإسفر والفولاذ، وتكون لا الدواة مفورة أو مستطيلة، والأولى كانت تناسب كتاب الانصال ا

(٣) تشتيل الدواة على جملة أشياء رحمى: (١) المحبرة وتتكون من الفجوة التي يوضع فيها الحبر أو المداد وتسمى المبونة وبها قطمة من القطن (أو الاسفنج) يتشبع بها الحبر تسمى الليقة ، يحفظ فيها أقلام الفاب (٣) المدية التي تستخدم في برى الاقسام (٤) المقط الذي المقال الذي المقط ألمنيا المنافق وهو أسنان القلم بعد يبره (٥) الملواق وهو المنافة و تحد إد مه الليقة و تكونهادة

يرش على الكتابة لتجفيفها ، كما قد تحتوى الدواة على غطاء لحفظ أدراج الورق .

اللوحة

عاصمة امارة قطير به من امارات الخليج المربى ، وهى ميناء نطل على الساحل الشرق لشببه جزيرة قطر وكانت تموف بالبيضبا أو البيضية المنانها نحو خسين ألف! (أقل) بينهم نسبة كبيرة من الايرانيين والهنود والباكستانيين ، وتعتبر الموجة مركزا تجارياهاما وميناءجويا تربطها بالشرقين الادني والاقصى ، وهى كغيرها من مدن الادني والاقصى ، وهى كغيرها من مدن الادني والاقصى ، وهى كغيرها من مدن



الميدان الارسط في بلدة الدوحة

الخليج تعتمه على مياه العيونه والميساء المستقطرة من البحر ، وتقع ألى جنوبها وعلى مسافة ٤٠ لدم ميناء أم العين (أو

منعس) وهي مينساء تصدير البترول ويربطها بميناء دخان عد على السماحل الغربي خط أنابيب وطريق يرى .

Dawhah, Doha,

دور

الدور (أو الدورة) لغسة الحركة وعودة الشيء الى ما كان عليه ؛ وفي الاصطلاح الرياضي والفلكي ، الدور هو . أن تعود كل نقطة من الكرة الى الوضع الذي فارقته ، وعلى هــذا يقـــال ان الشيمس تتم دورتها في ٣٦٥ يومًا وكسر من اليوم ، والدور في الطب هو العود الى ما كان عليه المريض (من الحمي مثلا) والدور في الاصطلاح الصدوفي توقف شبيئين كل منهما على الآخر ، والدور يستلزم التسلسل ، بمعنى : أذا توقف أعل ب، وتوقف بعلى أكان أ موقوفا على نفسه ، أي أن مناك شيئان هما. أ وتقس ا ٠

دورق

(۱) دورق اسم مدینسسهٔ مندثرهٔ بخوزستان (الأهواز) اشتهرت بتعدين الكبريت كما اشتهرت بنوع من النسيج ينسب اليها تصنع منه العيادات والقلانس الدورقية ، وأقيسم في مكان دورق القديمة بلبدة تدعى فلاحيسبة الحديدة ، ودورق غير دورقة مدينه بالقرب من سرقسطة بالأندلس •

(٢) الدورق كلمة فارسية معربة والقصود بها مكيال للشرب •

الدورقي

لقب جمساعة ينسبون الى دورق يهد من بلاد خوزسيتان ، أو ينسبون الى دورقة الأندلسية ، منهم :

(١) ابرهيم بن كثير الدورقي ، كان

من الزهاد النساك يلبس القباء الدورقير فأصبح ذلك من خاصة زى النسياك ، كذلك أبناه، أبو عبدالله أحمد بناد أهمه، وابو يوسف يعقوب وكانا من أجلاء المحدثين ، وله أبو يوسف عام ١٦٦هـ (۷۸۲ م) وعاش ببغداد وأخسة عنه الحديث كثيو من اثمة الحديث فيعصره وله مسند ، توفي عام ۲۵۲ هـ (۸٦٦م) أما أخوه ابو عبد الله احمد فكان من بسن الفقهاء الذين امتحنهم المأمون في مسألة خلسق القب آن وتوفي عام ٢٢٦ هـ (٨٦٠ م) * ومنهم أبو عقيل بشير بن عتبة الدورقي ، وابو مسلم محمد بن شيرويه ، والاخوان ابو الفضل وابوعلى الدورقي وجميعهم من المحدثين •

(٢) وممن ينسبون ألى بليدة دورقة الأندلسية، أبق محمد، عبدالله بن حوش الدورقي ، المقرىء النحوى ، كان آية في علمه ، توفي بشاطية عام ٥١٢ هـ (١١١٨ م) ، ومنهم أبو الاصبح عبدالله ابن محمد ، فقیه محسدت له شرح و الشهاب ، توفي بقرطبة عام ٥٣٤ هـ . (+ 1179)

دورن

مستشرق ألماني ، ولد عام ١٨٠٥م بـ توفو على دراسة اللغات الشرقية لا سيمأ العربية والفارسية والتركية ، واشتغل بالتدريس بجامعة ليبيزج ، وفي عام ١٨٢٩ انتدبته المحكومة الروسيسية للتدريس بمعهد خركوف ومن ثم انتقل الى بطرسبورج (ليننجراد) حيث تولي أمانة المتحف الامبر اطوري ، عني بالدراسات والبحوث الاسيوبة الاسلامية لا سيما الاقاليم الاسلامية التي امتدت البها الفتوح الروسية ، فمن منشوراته تاريخ أفغانســـتان ، وتاريخ الخرر والقوقاز والكرج ، ونشأة الاسلام فير

إيران، وله دراسة عن النقود التى ضربت يالامارات، التترية الاسلامية ، كما وضع قدوائم بالمخطسوطات الشرقيسة بدار المحفوظات الاسيوية ببطرسبرج وقازان وغيرها من المواصم الأوربية ، توفى عام ۱۸۸۱ ،

يقرأ: B. Dorn

دوزخ

الدوزخ كلمة فارسية بمعنى النار أو جهنم ، كثيرا ما تتردد في الكتبالدينية والصوفية المدونة باللغة الفارسية ، نقابلها :

دوزي

مستشرق هولندی من أصل فرنسی ، وهو راینهارت بیتر آن دوزی ، ولد عام ١٨٢٠ بمدينة ليسلنه احسد مراكز الاستشراق الهامة في حولنها وأوريا قاطبة ، ونشأ في بيت عنى بالدراسات الشرقية لا سبما العربيسة وتوفر على دراسة المخطوطات العربية في ليدن ثم في مكتبات ألمانيا وانجلتسرا ، وارتبط اسم دوزي بدراساته العميقمة الخاصة بتاريخ الأندلس ، وانصرف الى التدريس والتأليف والتحقيق ووضع عدة مؤلفات هامة في موضوعها ، أهمها : معجم عن الملابس عند العرب ، رسالة عن الكلمات العربية الدخيلة في اللفة الاسبانية ، وأصول السكلمات ألعربية في اللغتين الاسمانية والم تغالبة ، وله و تاريخ بني عياد في صقلية » غير أن دوزي اشتهر بمؤلفيه الكبيرين « تاريخ أسبانيا الأدبي والسياسي ابان القرون الوسطى ، وهو تاريخ أنفترة التي حكم فيها العرب شبه جزيرة اسريا ، تشره بمدينة ليندن عام ١٨٥١ ثم كتاب و تاريخ الاسلام في

اسسبانیا ، ویتضمن الفتسرة بین عام ۱۹۱ و ۱۹۱۰ م (۹۳ سے ۵۰۰ هـ) ؛ وتشمل تحقیقاته ومترجماته : کتساب المغرب لابن عداری، الذخیرة لابن بسام، بعض اجزاء کتاب الحلة السیراء لابن الابار، وکتاب المعجب للمراکشی ، توفی عام ۱۸۸۳ ه

يقرأ: Dozy

دوست محهد

أمير أفقانى ، وهو أحد أبناه بإينده خان من زعماء الباركزائى ، ولـ عام ١٢٠٣ هـ (١٧٨٨ م) من أم فارسية ، وابد وفاة والديه كفله أخوه الآكبر فتح خان، ثم دخل فى خلمة عمود شاه أمير كانت ناشبة حينذاك ، ولما فتك محمود شاه بأحيه فتح خان التبعا دوست محمد الى الهند ، ثم عاد ليهزم محمود شاه عام١٩٨٨م ويستولى على كابول وقندهار،

وفي هذه الأثناء كان الصراع السياسي بين السروس في ايسران والبريطانيين في الهند قد أحال أفغانستان الى ميسدان التنافس

دوست محمد بين اللولتين ، فقسام

البريطانيون عام ١٩٣٨ بغزو أفغانستان وخلع دوست معصد واجلاس شجاع الملك والذي سبع الملك عرب الى البنجاب) على عرب أف البنجاب) على المناز ولكن لم يلبث أن أعيد دوست محسد الى الامارة بعد اغتيال شجاع الملك ، بينما طورد جيش الاحتلال البريطاني الذي فني عن آخره في عملية الاستحاب ، ثم أعاد البريطانيون الكرة بغزو أفغانستان (وهو ما يعرف بحرب بغزو أفغانستان (وهو ما يعرف بحرب الافتحام المالاع والنهي المحدال السراع بعقدماعدة أقرت دوست محمد

على عرش أنفانستان فاستقر بذلك حكمه واخد من جانبه في توطيد ملكه ، وفي عام ١٨٦٣ م (١٢٨٠ هـ) وهي السنة التي توفي فيها تم له ضم هراة الى ممتلكاته وخلفه ابنه شير على چ .

يقرا : Dost Mohamed

اللوسة

(١) الدوسة من الدوس وهو الوطء بالرجل ، يقــال داس يدوس دوسها ، والمداس ما يلبس في الرجل والمداسة موضع الدوس والمدوس ما يداس به .

(٢) اليوسة بنعة كانت شائعة بين بعض طوائف الدراويش حتى أواخير القرن الثاني عشر (التاسيم عشر الميلادي) في بعض أنحاء مصر (وقيل في الشام والسودان) وهي أن ينبطح جماعة من أتباع الطريقة على الأرض ويأتى الشيخ مبتطيا ظهر جواد فيسمير على ظهور الراقدين ومن خلفه نفر من حاشيته ، فبهذه الوسيلة تنتقل بركة الشميخ الى مريديه ءولا يحصيك لأحد منهم ضرر باعتباد أن هذا من كرامات الأولياء ، وكان موكب الدوسة يقام خلال الاحتفال بالمولد النبوى بالقاهرة وفي مولد الشيخ يونس مؤسس الطريقة السيعدية ، وكذلك في مولد البدوي بمدينة طنطا ، وفي عام ١٢٩٩ هـ (١٨٨١ م) أصدر السيد البكرى ع شيخ مشايخ الطرق الصوفية فتوى بتحريم هذه البدعة كما أصدر الشيخ محمد عبده فتوى شرعية باعتبار الدوسة من الشعوذات ، وقضى الرسوم الذي أصدره الخديق توفيق في العام نفسه بهنع الدوسية ومعاقبة مرتكسها ٠

نوسون

مستشرقً سویدی، وله عام۱۷٤۰م،

درس اللغة التركية وعمسل ترجماتا للسفارة السويدية باسطنبول ، وضع تازيخا للدولة الصمانية باللغة الفرنسية طبسع بباريس عام ۱۷۸۷ ، توفى عام عام ۱۸۰۷ • وهو غير دوسون الابن ، الذى ولد عام ۱۷۷۹ وتخرج فى جامعة أوبسالا فالتحق بالسلك السياسى، نشر الجزء الثالث والأخيس من مؤلف والده السانف الذكر ، وله تاريخ المفول فى أربعة مجلدات •

يقرأ : D'Ohson

الدوسي

لقب جماعة ينتسسبون الى دوس من ودوس جد جاهلي سكنت سلالته الحجاز وخراسان وعسان ، ثم الاندلس حيث نزاوا ببلدة تسير * ومن العسحاية الذين ينسبون الى دوس :

(۱) الطفيل الدوسى ، وهو الطفيل ابن عمرو بن طريف كسان من أشراف قومه فلما أسلم بعشه النبى فى قومه فحرق صنم دوس وكسان يعرف فى الجاملية بنى الكفين ، اسسستشهد باليمامة عام ١١ ه (٣٦٣ م) ،

(۲) معيقيب الدوسى ، وهو معيقيب ابو أبى فاطمة الازدى كان من المهاجرين الى الحبشية وصاحب خاتم النبى ، استعمله ابو بكر ثم عمر على بيت المال، ورويت عنه عدة أحاديث توفى فىخلافة عثمان عام ٤٠ هـ (٢٦٠ م) .

(٣) الحسارت اللوسى ، وهو أبن عبد الله بن وهب الأزدى ، اتصل خبره. بسيرة خالد بن الوليد وكان ملازما له في معركة اليرموك ، واشترك مع معاوية في صفين ، ولاه على البصرة عام ٤٥ هـ (٩٦٥ م) ولكن لم يلبث أن استعفى وتوفى بعد ذلك -

دولاب

ُ دوفال

مستشرق فرنسي ، وهو روبنين حوفال ، ولـ عام ١٨٣٩ وانصرف الى جراسة اللغات الشرقية لا سيما العربية والسريانية ، أشهر مؤلفاته المجلم السرياني العربي ، توفي عام ١٩١١ . يقرأ: Duval

دوك

أو دوج الاسم الذي كان يطلق في المكاتبات الرسمية وتحوها على دوقات البندقية و اذ كل من ملك منهم يسمونه دوك بالكاف المشوبة بالجيم فيقال (دوك البندقية) وهذا اللقب جار على ملوكهم الى آخر وقت ، وعلى سبيل المثال ما جاء خر مكاتبة صدرت من أحد السلاطين من الماليك المريين الى دوق اليندقية ه الدوك الجليل المكرم المبجل الموقي البطل الهمام الضرغام الغضنفر الخطير مجد الملة النصرانية ، ٠

ىقابلە: Doge

دو کاتی

(١) مستشرق ايطالي ، وهو برونو دوكاتي ، تدور دراساته ومؤلفاته حول الشريعة الإسلامية ، وتشمل و القانون الاسلامي ، تشره عام ١٩٢٦ ، و النظم الإسلامية » نشر عام ١٩٢٨ ، و مذهب مالك ، نشره في العام التاني ، وله كذلك كتاب في السيرة ، وبعض مؤلفات في مادي اللفة العربية الشيائعة في طرابلس ٠

(٢) وهو غير انجلو دوكاتي ، الذي عنى بالدراسات التاريخية عن شهال افريقيا وتشمل مؤلفاته « تاريخ قباثل المغرب ، ، « العرب والبربر في ليبيا » تشره عام ۱۹۳۳ ٠ ولعلهما من بيت

يقرا: · : Ducati (Bruno, Angelo)

(١) دولاب اسم بلـــدة من نواحي الری د ایران) ، ودولاب کذال قرية بالاهوازيد في الطريق الى البصرة، اشتهرت بالموقعة ألتى جرت عندها بين الخوارج من الإزارقه وقوات ابن الزبير . (٢) معيدركة دولاب ، وهي المركة التي يدأت عام ٦٥ هـ (٦٨٤ م) بين نافع بن الازرق شييخ الأزارقه الذين استولوا على الاهواز وبين أمير البصرة الزبيري الذي اخرجه منها قائده مسيلم بن عبيس ودفعيه أمامه حتى دولاب ، وقتل القائدان في ألمعركة ، وخلفهما الحجاج بن تابت على جيش ابن الزبير وعبد الله بن ماجور على جيش الأزارقة فقتل القائدان كذلك ، فقاد ربيعة بن الاجـــرم جيش الزبيريين وعبد الله ابن ماجور جيش الإزارقة ، وحاء المدد للازارقة فحمل واعلى ربيعة فقتل وخلفه حارثة بن زيه ، وكان النصر في حانب الإزارقة الذين تقدموا صوب البصرة ، حتى تولى القيادة الملب

آبن ابي صفرة فقضي على الفتنة • والى معركة دولاب بشيير الشياع يقوله:

ولو شاهدتني يوم دولاب أبصرت طمسان فتى في الحرب غير ذميم تقرأ : (دولاب بضم أو فتح الأول) •

الدولابي

لقب جماعة ينتسمبون الى دولاسعه متهم :

(١) الدولابي المحدث ، وهو أبو جمفر محمد بن الصباح ، من أهل هرأة أصلاء سكن بغداد وعمل بزازا وتوقر على علوم الحديث وأخذ ءنه كثيرون منهم الامام احمد بن حنبسل توقى عام ٢٢٦ هـ · (AE1)

(۲) المدولای المؤرخ ، وهو آبو بشر محمد بن احمد بن أحمد من آهل دولاب من نواحی الله کا الله کا

دول الاسلام

او تاریخ دول الاسلام ، أو « تاریخ الاسلام وطبقات مشاهیر الأعلام ، ه » ، مؤلف کبیر فی التساریخ الاسسلامی للذهبی المتوفی عام ۷۷۸ حد (۱۳۵۷م) وللسخاوی ، ذیل علی حذا السکتاب سماه « الذیل التام بدول الاسلام » « سماه « الذیل التام بدول الاسلام » «

دولت اباد

(١) مدينة تاريخية بالهند ، ينسب بناؤها الى السلطان فخر الدين محبيد ثانى سلاطين الدولة التفلقية يد أقامها في موضع مدينة ديوكر عد الهندوكية حول عام ٧٢٧ هـ (١٣٢٧ م) أو يعيد ذلك أثناء غزوه اقليهم الدكن نظرا لمركزها الاسترأتيجيء وعزمعلي أتخاذها عاصمة لامبراطوريته يدلا من مدينة دهل التي تبعد عنها ينجو ٧٠٠ ميسل نحو الشيال فنقلت الى دولت اباد دواوين الحكومة وأوعز الى الاهلين بالهجرة الى العاصمة الجديدة ثم تحول الى الضغط والقهر لتشجيع تعميرهاء ولكن محاولته لم تصادف نجاحا لا سيما وقد احتاجت المهاجرين الامراض والاوبئة الامر الذي حدا بالسلطان الى مراحمة خطته واباحة عودة الراغبين الى دمل •

(٢) أصبحت دولت أباد بعد انقضاء الحكم التفلقي عاصمة لولاية تحصل اسمها خلال حكم الدولة البهمنية، كما

ضمها النظامشاهات الى سلطانهم ، وفي عام ١٩٣٣ دخلت في حدود امبراطورية شاهجهسان ، وفي عسام ١٩١٨ هـ (١٩٠٧ م) دفن بهسا الامبراطسور اوزيزيمهه ، تقرآ : تقرآ :

دولت آبادي

فقیه حندی ، یعرف باسم « ملك الملها » وهو شهاب الدین أحمد بن عمر الزاول ، ولد بدولت ابادی فنسب الیه و عاصر الغزو انتیموری للهنسه ، توفر على دراسة علوم الفقه وتنقل بین مسقط داسه ودهل و كالبی واستقر بدینة جونبور په ابان حكم دولة بنی شرقی ، فأقامه ابرهیم شرقی قاضسیا للقضاة ، اشتهر بتفسیره « بحر مواج » نشر بالفارسیة عام ۱۸۸۰ م توفی دولت البدی عام ۱۸۵۹ م (۱۳۹۷ م) ،

دولت پردی

أحد أمراء المفل من المقبيل الأبيض من بيت أورودا ، وهو دولت بردى بنغياث الدين بن تاش تيمور تولى على القبجاق



عبلة فضية صفيرة باسم حاجى ترخان دولت بردى خان - ضربت حول عام ۸۳۰ هـ

الفربى عام ٨٣٠ هـ (١٤٣٧ م) وضرب السكة باسمه ولم يلبث أن خلفه كوجك محسد الذى طالت أيامه حتى عام ٨٦٤ هـ •

دولت خان لودی

أمير من البيت اللودي (اللودهي) . برز اسمه في أواخر حبكم اللودهيين

مالهند ، كان حاكما على البنجاب ابان سلطنة ابرهيم لودهي في دهل فلما تمادى في استخدام وسيائل القميم والمنف وانقلب عليه اخوته وخامسته استدعى اليه دولت خان ليستعين به في القضاء على الثورة الا أن دولت خان عمل على زوال حكم اللوديين بالاستعانة بالامبر اطور بابر عد الذي حرضه على غزو الهند مؤملا في أن يؤول اليه عرش الهند بعد اقصاء ابرهيم لودي • خرج بابر من كابول عام ٩٢٥ هـ (١٥١٩ م) ويعد استبلاءه على لاهمور تبين لدولت خان عزم بابر على الاحتفاظ بفتوحاته لنفسه فثار علمه وحاول أن يحالف « علا الدين . علم ، وتقدم نحو دهيل قبل وصيول

(٣) دولت شاه ، أديب فارسي ، ، هو أبن علاء الدولة بختيشاه أحنه رجال البلاط ابأن حكم شاهرخ ، اشميستهم بكتابه وتذكرة الشمراءيه الذي يشتما. على ترجمـــــة عشرين شاعرا من العرب أردفهم بتراجم عدد مماثل من شسيعراء الفرس ، وهو غير مؤلفسات بهذا إلاسم منها و تذكرة الشعراء » لقناليزاده ، ولمير عليشير، ولسام ميرزا ابن شاه إسمعيل الصفوى وغيرهم ، توفي دولت شاه عام * (> 10.V) - 917

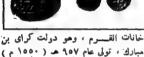
دولت کرای

أحد خانات القرم العظمام من بني حاجي كراى (كيراى) والتساسم من

> نقدد فضية باسم اثنين من ابناً و مولت كراى ﴿ وسط ، غازی کرای وقسریم کسرای ۱ الجانبان







مبارك ، تولى عام ١٥٥٧ هـ (١٥٥٠ م) خلفا لصاحب کرای بن منکل کرای، ودام حكمه ٢٨ سنة وعاصر حسكم السلطان سيليمان القانوني ، وحاز على عمدة انتصارات في حروبه مع الروس ، توفي عام ٩٨٥ هـ وخلفه ابناؤه محمد واسلام وغازی وفتح کرای .

دولة باغجة

أو طولة بغجة يه، اسم قصر من قصور السلاطين العثمانيين باسطنبول ، ويقع في حي بشكطاش ويطل على البوسفور، بناه السلطان عبد المجيد عام ١٨٥٣ وأتمه السلطان عبدالعزيز، بيد أنه هجره الى قصر حراغان الذي بناه عام ١٨٧٤ ، أأما السنسلطان عبد الحبيد الثاني فأقام بقصر طفرز و أثم عاد السيت لطان محمد

بابر المها ، ولكن لم يليث أن وقع دولت خان في أسر بابر الذي حبسه في قلعة بهيرة وتوفي بها بعد ذلك ، وتم لبار الاستيلاء على دهل في منتصف رحب عام 779 ~ (1701 9) -

دولت شاه

(١) دولت شاه من بني طغان ارسلان أمراء أرمينية ، وهو فخر الدين دولت شاه بن طفان ارسلان ، تولی عام ۵۶۳هـ ﴿ ١١٤٨ م ﴾ وتزوج نورة خاتون بنت حسام الدين تيمور طاش يه وفي عهده كان الغزو التيموري .

(٢) دولت شاه ، أمير فارسي ، وهو الابن الاكبر لفتح على شاه يه ولد عام . ۱۲۰۳ هـ (۱۷۸۹ م) وتولي على كرمان واشترك في الحرب ضد العثمانيين ، تموفی عام ۱۲۳۱ هـ (۱۸۲۰ م) ۰

الخامس وأقسسام بقصر دولمة بانحجة بعد ذلك •

يقرأ: Dolmahaghêe

دومیای

مستشرق نمسوی من أصل مجری ، ولد عام ١٧٥٦ م ، ودرس اللغة العربية في معهد الدراسات الشرقية بفينا الذي أنشأته الاميسراطورة ماديا تيريز قبل ولادته بعامين باشراف فون بيسيك ، وفي عام ۱۷۸۲ زار المغرب ثم عمل مترجساً للاميراطور وسفيرا لبلاده في مدريد ، و بعتب دومياي من أواثل الذين اشتغلوا بالاستشراق في النمسا وكان معاصرا له اطنه یان عد ؛ عنی دومبای بالتألیف ونشير يعض المخطوطات الموحودة يمكتمة المهد وترجية بعضها الى اللاتينية منها كتاب و الأنبس الطرب بروض القرطاس، في أخبار المغرب وتاريخ مدينةفاس ۽ لاين ابي الزرع ﴿ مع ترجمة لاتينية (نشره بعد ذلك المستشرق السويدي تورنبرج) وله و تاريخ أمراء المغربالاقصى ، وكتاب عن النقود العربية ، كما ترجم مجموعة من حكم وأمشال الغزالي ، توفي عام . \A\.

يترا: Dombay.

دومة الجندل

(١) موضع بين نجد وبادية الشام يعرف اليوم باسم الجواف أو جوف السرحان ٠

(٣) دومة الجندل أو الجوف ، واحة تقع في الطرف الجنوبي لوادى السرحان في موضع متوسط بين جبل شمر في الجنوب وجبل المدوز في الشام وبين مجرى الفرات في الشرق وبيناء المقية في الغرب ، تعته الواحة من الشمال ويبلغ المغربي الى الجنموب الشرقي وبيلغ طولها نحو ثلاثة أميال وعرضها تحو

نصف الميل ، وهي منخفضة عن سطح الصحراء بنحو ١٥٠ مترا وتجود فيها كروم النخيل والبساتين .

(۳) يتردد اسم و دومة الجندل ، في كتب السيرة ، ففي دواية أن الرسول بعث خالد بن الوليد الى اميسر دومة الجندل والاكيدر بن عبدالملك النصرائي ودعاه للاسلام فأسلم عام ٩ هـ ولكنه أنحاء الحيرة وقيل قتل وتولى اخسوه حريث مكانه الذي حسن اسسلامه وقد تزوج يريد بن مماوية ابنته وكان حسن وحيارة الجنسدل ومن ثم اشتق اسم بحجارة الجنسدل ومن ثم اشتق اسم معاوية وعل جرى في هذا الموضع وقيل في اذرع وهو الاكثر تحقيقاً و

دونالىسون

مستشرق انجليزى ، عنى بالدراسات المقائدية والشرعية وتشبل مؤلفياته و المقيدة الشيعية » ، و الحسكم في الاسسلام » ، و التوبة في الاسسلام » ، و البدر في الهند » •

Donaldson

دو نم

يقراء

مقياس للمساحات الزراعية أستخدم في تركيسا وفي بعض بلاد الشرق الأوسط ، ويساوى الدونم الف متر مربع ، واستخدم المدونم بخاصسة في الانتداب البريطاني على فلسطين ويعدم ويساوى الفسسان المصرى ٢ر٤ من الدونمات ، هذا بينما كان استخدام القصبة شائما في سوريا ، حتى اذا كان الانتداب الفرنسي على صوريا ولبنسان شاع استخدام الهسكتلا في المساحات الزراعية ،

دونية

كلمة تركية بمعنى المنشقين ، تطلق على طائفة دينية من اليهود ممن اعتنقوا الاسسلام ايان القرن الثامن عشر تنسب الى و شبتاى زفى ، الذى توفى بسالونيك عام ١٦٧٦ وخلفه أخوه (أو اينه) يعقوب زفي الذي دخل وأتباعه في الاسلام ، وتميزت عقيدة الدونمة بأنها مزيج من اليهودية والاسلام من حيث العبادات كالصلاة والصيام والطقبوس الخاصة بالزواج والختان والاحتفال بالأعياد . ويرى البعض أن جمعية الاتحاد والترقي التي نشأت في سالونيك وناهضت حكم السلطان عبد الحبيد كان زعماؤها من طائفة الدونمة الذبن يتهمون يأنهم عملوا عل الغاء الخلافة واقامةجمهورية لا دينية في تركيا بعد الحرب العالميـــة الأولى (ودونية غير كلمة دونيما التركيسية وهي يبعنى أسطول) •

Donmé

. دویره

تقرأ :

الاسم الذى اطلقه العرب فى الاندلس على نهر دورو الذى يجرى من الشرق الى الفرب ويصب فى المحيط الأطلسى عند ميناء بورتو (بورته) البرتغالية ويبلغ



مجىرى ئهر دويرة 9 دورو 9

طوله ٤٨٥ ميلا وهو غير قابل للملامة الا في بعض أجزاله ، وأهم لللث التي

تقع فى حوضه برغش وبلد الوليسد وأشمه وزمسوره ثم لاميغو وبورته ، ويعتبر المجرى الأوسط منه حدا طبيعية بعن اسمانيا والم تفال •

يقرأ: Duero, Douro

دوين

مدينة تلايغيسة بارمينية ، ينسب تأسيسها الى كسرى الثانى حول عسام ٣٥٠ م أصبحت من بعسده عاصسة لارمينية الفارسية بعد ضسيها الى الاميراطورية الساسانية ، كما كانت من أهم مدن الاقليم ابان الحكم الاسلامى ، اشتهرت بأنواع خاصسة من السسجاد والنسيج .

دی

علامة الاضافة في اللغة الفرنسية برسيق السسماء كثير من المستشرقين الفرنسيين بخاصة، مثل دى سلان، ودى برسيفال ، وكارا دى فو ، ودى كابوا ، ودى كررتاى ، ودى كريونا ، ودى كوروا ، ودى لاجرانج ، ودى ماتيو ، ودى موتيلنسكى ، ودى موتيلنسكى ، ودى مينار وغيسرهم فيرجع اليهم تحت اسمائهم، الا باستشاء جماجة التصقت علامة الاضيافة بالاسم مثل دى ساسى .

ر ساس * يقرأ : De.

دیار بکر

(۱) مدينة تقع اليموم في حسيدود الجمهورية التركية بالأنفسسول ، وعلى الفيقة الغربية لنهر دجلة في مجراه الأعلى وعند أقرب نقطة يقترب فيها من مجرى الفرات ؛ ودياد بكر مدينة قديمة المتراتيجية وتؤيد أهميتها الأسواد التي تحيط بها ويرجع تاديخ الشسائها إلى العصر الروماني ويوتفع

عليه ٧٧ برجا ، وتشتهر ديار يكر بعدة
صناعات تقليدية كالأقبشسة الحريرية
ومشغولات البطود والتحاس ، يبلغ عاد
سكانها ١٠٠٠و٤٤ نسمة ويصر بها الغط
الحديثى الذي يصلها بخط الشرق ،
(١٤) فتح العرب ديلا يكر عام ١٩ ه
(١٤٠ م على يد عياض بن غنم فاتح
ارمينية ، وتداولتها عياض بن غنم فاتح
المينية ، وتداولتها أيدى الأسر المالكة
التي حكمت هذا الإقليم كالسلاجقة
والتركان بعد انهيسار دولة الخلاق
المثمانية ثم فتحها صلاح الدين عام
المثمانية ثم فتحها صلاح الدين عام
المثمانية ثم فتحها صلاح الدين عام
المثمانية ثم فتحها ملاح الدين عام



استواد مدينة ديار بكر

الارتقيين ثم تداولتها أيدى الفرس والعثمانيين وانتهت الى حوزة هؤلاء

الديار بكري

مؤرخ ، وهو حسين بن محصد بن الحسن الديابكرى نسسبة ألى هدينسة دياد بكر ﷺ التي وليد بها في أواثل القرن الناسع الهجرى (السادس عشر الميلادي) واشتقل بعاو وجلس للقضياء ، أشتهر الدياربكرى بتاريخه الذي يعرف ياسيه أو بعنوانه الكامل وهو « تاريخ ياسيه أو بعنوانه الكامل وهو « تاريخ يشمل السيرة النبوية وتاريخ الخلفاء يشمل السيرة النبوية وتاريخ الخلفاء مرحتي السلطان مراد الشالث المضائي ، وهو للدياد بكرى رسالة في وصف المسجد ملكي والكباد بكرى رسالة في وصف المسجد المكي والكباء ، توفن حول عام ٩٦٦ هر ٩٦٩ م

ديار ربيمة

اسم يطلق على المنطقة التي تعتد بين الموصل وراس المين على الفرات الأعلى ، وتشمل وادى الخابود الأعلى والأسفل ووا الثرثار ومن مدنها تصيبين ودنيسر •

الديارات

(۱) الديارات في اللغة جمع دير ، والدير البيت الذي يتعبد فيه رهبان النصارى بعيدا عن المدن ، فاذا كان في المدينة سعى كنيسة أو بيعة ، ويعرف ساحب الدير بالديراني وجمسع دير أن وأديار ودارات وديرة وأديرة ، (٢) الديارات عنوان كتساب للشاش و أبي حسين على بن محمد » المتوفى عام (٢) هم ، ذكر فيه اديرة المراق والجزيرة والشام ومصر وجمع الاشمار التي قيلت فيها ، ولأبي الفرج الأصفهاني

ديالي

احد الروافد أنهامة لنهسر دجلة به ويعرف كذنك باسم شروان رود ، وتبلغ كمية المياه التي يغذي بها ديالي حصيلة نهر دجلة بما يساوى نصف مجموع هذه الكمية ، وبعد أن يخرج النهر منامنطقة الجبلية يجرى في اتجاه جنوبي مخترقا السهول البابلية الى أن يصب في المجرى الريسي لدجلة في جنوب بغسداد وعلى مسيرة ١٢ ميلا منها ،

ديباج

الديباج كلمة فارسية معربة، والديباج أوع من النحرير اشتهرت به بعض بلاد فارس منها الديباج الخسرواني ، وكانت تجارته رائجة بين أنحاء العالم الاسلامي، وقد أقام الفاطييسون دارا أحسناعة

الديباج ، وجو يستخدم في أزياء النساء والرحال وفي فرش الأثاث .



رداء من الديباج من صناعة فارس من القسرن ١٢ هـ ، ﴿ متحف ولاية كولومبيا ﴾

يقال في اللغة ديباج والجمع ديابيج ودبابيج، والديباجتان الخدان، والديباحة الوجه عامة ، لهذا أطلق على مقدمة الكتاب أو الرسالة الديباجة •

الديباج

عنوان عدة كتب في اللغة والفقيه والتراجم ، أشهرها كتاب ، الديبـــاج المذهب في علماء المذهب ، لابن فرحون (برهان الدين ابرهيم بن على) المتوفى عام ٧٩٩ هـ (١٣٩٦ م) وهو في طبقات المالكية ، وللقرافي ذيل عليه سيماه و توشيح الديباج وحلية الابتهماج ، ، و د الديباج ، كتأب لأبي عبيدة مصر بن المثنى اللغوى ، والسيوطي كتاب مسهاه « الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج » طبع الديباج المتحب بمصر عام ١٣٢٩ م ~ (+ 191' ·)"

ديبارميه

مستشرق فرنسي ، ولد عام ١٨٦٣ ودرس اللغة المربية وانتقل الى الجزائر وجاس للتسدريس وتوفر على التأليف وعنى بالحياة الجزائر بةالمعاصرة وصلتها بالأحداث السياسية الجسارية ، من منشوراته : سياسة علمساء العزائر ، ميثاق أنقرة والعسالم الاسلامي ، وله تقويم التقاليد والعادات ، والعب وبة وبلاد البرير • توفي عام ١٩٤٢ • يقرآن

Desparmet

ابن **الد**ييع

فقيه ومؤرخ يمنى، وهو وجيه الدين، عبد الرحمن بن على الشيباني الزبيدي نسبة الى زبيد مسقط راسه ، ولد بها عام ٨٦٦ هـ (١٤٦١ م) ودرس علوم الفقه والحديث والتاريخ ، وممن أخذ عنهم عبه حمال الدين محمد بن اسمعيار مفتى زبيد ، وزين الدين الشرجي ، ثم السخاوى المؤرخ المصرى ابان مجاودته بمكة ، اشتهر أبن الدييم بمؤلفه و يفية المستفيد في أخبار مدينة زبيسي ، وفيه يؤرخ للأسر التي حكمت زبيد حتى عصره وللكتاب تتمة وذيل ينتهى به الى عام ٩٢٣ ما (١٥١٧ م) وهو تاريخ فتح سليم الأول للشام ومصر ، وختمسه بارجوزة بسماها وأحسن السلوك فيمن ولى زبيد من الملوك ، وقد ثقل الكتاب ألى اللاتينية عام ١٨٢٨ وله في الحديث و تيسير الوصول الى جامع الأصول ع و د تمييز الطيب من الخبيث مما بدور على ألسنة الناس من الحديث ، وقد طبعا بالقاهرة • توفى ابن الديبع ابان دولة بني طاهر عام 125 هـ (١٥٣٧م) ٠٠ يقابل ابن الديبم: 'Ibn Al Daiba

يقابل كتاب بفية الستفيه :

Historia Jemanda

ىقرأ:

ديېل

(۱) موضع تاريخی على الساحل الغربی لشبه الجزيرة الهندية ، تردد اسمه ابنان الفتوح الاسلامية للهند ايان القرن الأول الهجری ، ويمتبر البعض أن دبيل أو د بر دبيل ، هي ميناء كراتشي علماصره التي كانت عاصمة للباكستان عند انشائها "

(٢) أخد السلمون طريقهم الى الهند عن طريقين ، طريق البر عبر أفغانستان وطريق البحر من جزر البحرين وألبصرة إلى ديمل ، ففي خلافة عبر عير المفيرة إبن أبي العاص بحر الهند على راسحملة الى خور ديبل وجرت بينه وبين أهمل الملاد مصركة انتصر فيها ، وفي خلافة عثمان أرسلت حملية استطلاعية الى الساحل الغربي للهنسد ، وفي خلافة معاوية قاد المهلب حملة إلى الهند عام ٤٤ هـ (٦٦٤ مُ) وامتلت فتوحاته الى ديبل ، حتى اذا كانت امارة الحجاج على العراق أنفذ محمد بن القاسم عام ٨٩م على رأس جيش القسيسم شطرين الأول سند برا من مكران في ١٣ ألف مقاتل و ٣٠٠٠ بعير تحمل المتاع، والثاني سيار بحرا الى ساحل ديسل وهنساك التقر الحيمان، وضرب المسلبون المحسار حول أسوار ديبل ونجحوا في الاستيلاء على المديئة عنوة باستخدام المنجنيق الكبير المسمى المروس مدفقر أميرها الهتدوكر داهر ياد ، وبني محمد بن القاسم أول مسجد بالمدينة ، وبعد أن تراك حامسة تتألف من ٤٠٠٠ مقاتل سيار شييمالا فاستولى على بيرون ثم على الملتان •

ديبوا

مستشرق فرنسى ، ولد عام ١٨٦٥ وانتقل الى شـــــمال افريقيا وعنى بالدراسات الجغرافية لا ســيما الخاصة .

بتونس ، وعمل أستاذا بكلية الآداب فى الجزائر ، تشمل أبحائه المنشدورة د موقع القيروان » ، د جبل نفوسة » ، د تونس الشريفة » ، د صحراء الجزائر » توفى عام ١٩٤٧ -

J. Despois

ديتريشي

مستشرق ألماني ، وهو فريسرش ديتريشي ، ولد عام ١٨٢١م (١٣٣٦هـ) بهدينة برلين ودرس اللغة العربية وزار بعض أنحاء العسالم العربى ، واشتغل بالتدريس في مسهقط رأسه ، وعنى بتجفيق محبوعة من المخطوطات المريية ونشرها وترجبتها واكثرها في اللغية او الفلسفة ، منها د تخية من يتيمسة الدحر للثماليي ، وهي قصل عن المنتبي وسيف الدولة ، نشرها في ليبزج عام ١٨٤٧ ثم « الفية ابن مالك ۽ تشرها في ليبزج عام ١٨٥١ وهي التي سيسق أن نشرها دی ساسی بیاریس عام ۱۸۳۳ ، وفي الفلسفة نشر رسالة الحيوانات ، وهى أحدى رسائل اخوان الصغا وذلك عام ١٨٨١ ، ثم لخص هذه الرسائل مع بحث مستوف في ممانيها ومقاصدها وسماها وخلاصة الوفا باختصار رسائل اخوان الصفاء تشرها في ليبرزج عام ١٨٨٦ ، وسيبق ذلك نشر و مقولات ارسىطاطاليس » ، ومن مؤلفى الغسسارابي نشر د آراء المدينسيسة الفاضلة » و و الثمرة المرضية في يعض الرسائل الفارابية » طبع بمدينة ليدن عام - ١٨٩ عن نسخ متناثرة بين لندن وبرلين وليدن ٠ توفي ديتريشي عسام . 19.4

يقرأ: Dietrici (Friedrich)

ديتين

مستشرق فرنس ، ولد عام ۱۸۷۲

وتوفر على دراسة لفة البربر (شسمال افريقيا) وجلس لتدريسها في مدرسة اللغنت الشرقية بباريس، وتدور مؤلفاته وأبحائه حول ميدان تخصصه وتصمل ملهجة بربر بني سنوس » ، ولهجات البربر في المغرب ، توفي عام ١٩٤٠ مذا:

phi2

مستشرق فرنسي ، ولد عام ١٨٢٤ والتحق بمدرسة اللغيات الشرقيية بباريس وتوفر على دراسة اللغة ألعربية واشتغل بنشر المخطوطات والترجمة، من منشور، ته كتاب و نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيبيد ، نلمقرى باشتراك مم يعض معاصريه من المستشرقين ، كما نشر كتاب و النسوق المصافير ، ومن مترجماته كتاب و تنبيه الغافل ، للأمير عبد القادر الجزائري ، وبعض قصائد شعرية، ومن مؤيفاته رسائل عن الفلسفة الاسلامية والطب العربي كما اشترك مم الشدياق (أحمد فارس) عام ١٨٥٤ مى وضع كتاب مدرسي لقواعد اللفة الغرنسية يستخديه العرب ، توفي عام ۱۸۹٤م٠

يقرأ: Dugat

دی خویه او دی غویه او دی حویه ۰

مستشرق هولندى مبرر فالدراسات الجغرافية والتاريخية ، وهو ميخايل يومنا دى خويه ، ولد ببلية دورن الهولندية عسام ١٩٣٦ (١٩٣٤ هـ) الهولندي ودرس اللغة السربية وتتلية على مواطنه دورى الذى تولى كرسى اللغة العربية بها عام ١٨٥٠ ، ثم التحيية بها عام ١٨٥٠ ، ثم التحيية موجوعة من المخطوطات باكتيتها وقيها

اكتشف مخطوطة كالملة التاريخ الطبرى (تاريخ الرسل والمسيوك ،) وكان

المستشرق الإلماني كوزجارتن قــه نفي الشر قسما منه في جزئين عام ١٨٣٨ مع ترجه لاتينية، وعاد دى خويه الى يسان حيث عين

دی خویه المستشرق أمینسساً لمسكتبة الهوانسان المخطوطات بها تم

عين أمينا لمكتبه المخطوطات بها تم استاذا للعربية ، وانصرف بخاصة الى المراسيات والبحوث والتحقيقيات الحفرافية باصبدار ما يعرف بالكتبة الجفر افعة المربية ، وتشمل منشوراته : وفيات الأعيان لاين خلكان ، وطبقهات الحفاظ للذهبي ، و « المسالك والممالك » لابن خـــرداذبة و ابن حـــوقل ، و د مسياك الميالك ، للاصطخري و و أحسن التقاسيم ، للمقدسي و و تاريخ الرسل والملوك ، بالاشتراك مع غيره ، و « عجــــاثب المخلوقات » للقزويني و « البيسان والاعسراب » للمقريزي و د فتوح البلائن ۽ للبلاذري و ﴿ السيرة النبوية ، لابن هشام مع ترجمة لاتينية و د تجارب الأمم ، لابن مسكويه ود نزجة المستاق ، للأدريسي ، و و رحلية ابن جبير » كمسا ترجم كتماب و تاريغ انتمدن الاسلامي ، لجورجي زيدان عد ووضع عدة تقاويم جغرافية وتاريخيسة وفهارس للمخطوطات المربية بجامعة ليدن ، توفي عام ١٩٠٩ *

يقرأ: De Goeje

دير البلح بلدة ساحلية فلسطينية ، تقع في

موضع متوسط بين رفح وغزة ، وتبعد عن الأولى بنحو ٢٥ كيلو مترا ، كما تقع بلدة حان يونس في موضع متوسط بين رفع ودير ابلح ، ويس بها الخوا الحديدي القادم من الاسماعيلية، اشتقت اسمها من كروم النخيــل التي كانت تحيط بها والتي ما زالت غــزيرة عــل أمتداد اشنطىء ، الا أنه قد استيدلت بها بساتين الموالح التي تعتمد في ربها على الابار الارتوازية وتجود حولهما زراعة اللوز والخضر ء كمأ يزرع بها القميح وانشمير بعلياء يبلغ عدد سكانها تحو الفين فضلا عن خمسة عشر الفسا من اللاحثين الفنسطينيين الذين يعيشهون في العسكرات التي أقيمت لهم ، وبدير البلح مدرسة ثانوية ومركز للشرطة ، وتتبع دير ألبلح الحاكم الادارى لقطاع

دير الجالليق

دير نسطوري كان يقع بالقــرب من بلدة و مسكن ، التي تحولت اليوم الى اصلال في جنوب يفداد وعلى مسيرة نحم ثلاثين ميلا على الضغة الغربية لدجلة • اشتهر دير الجاثليق بالمركة الفاصملة التي جـــرت بالقرب منه عام ٧٠ هـ (٦٨٩ م) بين عبد الله بن الزبير الذي بويع بالخلافة في الحجاز والعراق وسن عبد ألملك بن مروان ، فخرج عبد الملك من انشام للقضاء على الحركة الزبيرية حتى بلغ بلدة مسكن ، وزحف مصمب ابن الزبير الى باحميــــرا ، ثم التقى الجيشان عند دير الجاثلييق وانهزمت جماعة ابن الزبير ولكن مصمعيا صمحد حتى بقي في سيمة أنفس ومعه النيسة عيسى ، وصرع في النهاية وتبدد شمل الزبريين في العراق ، والى ذلك يشير الشاعر:

لقد أورث المعرين عسارا وذلة قتيل بدير الجائليسيق مقيم

دير الجماجم

دير تاريخي كان يقدع في جنسوب الكونه وعلى مسيرة ٢٨ ميلا منها في الطريق البري لل البصرة ، اشتق اسمه من روايات اسطورية عن الجماجم التي وجدت في عصر من المصود الجاهلية أو يتام ٢٨ م. وير الجمساجم يالمركة الفاصسة التي نشبت بجواره عام ٢٨ م) بين الحجاج بهدار الأمية والتف حوله نحو ماثة لف مقالم من المراقبين ولكنه عزم وتبلد شملة من المراقبين ولكنه عزم وتبلد شملة من المراقبين ولكنه عزم وتبلد شملة المناسرة وهرب ابن الأشعت الى الهنسدة ولكن المرقبة حال المرقبة على المرقبة المناسرة على المرقبة المناسرة على المرقبة على

دير الزود

مدينة بالجمهورية السورية تقع على الضفة اليمنى لنهر الفسرات الأعلى بعد دخوله سوريا وفي الشمال من التقاه المزات بالخابورجة ويبلغ عرض النهر عند دير الزور عصمة محافظة الفرات، كما يطلق عليها اسم محافظة دير الزود ويبلغ عدد سكانها ٣٣٤ الف نسمة و دير الزور وتريخ وتتوسط عدة خطوط برية الممها والمراق من حلب الى الموصل ، وطريق حسس مازا بتنصر بين وكانت دير النور في العصر المشاني قصبة لسنجق حسس مازا بتنصر بين وكانت دير الزور في العصر المشاني قصبة لسنجق يحدل اسمها وكانت وما زالت تشمهر بعقولها وبساتينها ونشاطها التجارى وتشاطها التجارى والمداق والمناهي ومنان والمراق والمناني قصبة لسنجق بعقولها وبساتينها ونشاطها التجارى وينشاطها التجارى

دير العاقول

موضع تاريخي في شمال البصرة كان يقع على دجلية حتى انحسر الماه عن

عد. الموقم فأصبح في وسط برية بعيدا عن ضفه النهر ، اشتهر دير الساقول بالمركة الحاسبة التي جرت عناه في ١١ رحب ٢٦٢ هـ (٨٧٥ م) بين الخليفة العباس المعتمد بالله ويعقوب الصغار الذي استقل بخر اسان وفارس وطبح في بسط سلطانه على بقداد فسار المسهار من ه ميسكر مكرم ، بالإهواز الى واسعل وانتهى الى دير العاقول ، وخرج للقسائه أبو احمد المونق اخو الخليفة المتمد فالتقيا عند دير العاقول وكان الموفق على القلب وجعل على ميمنته موسى بن بغأ وعسلى الميسرة مسرور البلخى وهزم الصفاد مع ضخامة جيشه وقر هاربا الى الاهواز ولكن معركة دير العاقول لم تفت في عضد الصفار فكرر المحاولة في العام التالي غير أنه لم يلبث أن توفي عسام · (~ AVA) - 170

الديربى

فقیسه ومسسوفی مصری ، وهو ابو المباس أحمد بن عمر الديربي جاور بالأزهر وتتلهذ على كثير من مشاهيسر

عضورائدكتيرة متهامفا للربع افا كتب وُنعب سربيا بانق المشتاليومات سووته	وملاط مذ والمدرع تنالس
ومنها هفتالاحادادا تنبت وهات عل الشن لم بطرط بالبدى والأطلت عل	11/18 1 1
مرهقبلری تافی وذهب سرسا واژ طلت کل باب یت این جیع شیه من قبدی وهفسوردونتها کاری (ومن	
الحراس) اناسىلىكاسرىمىالىزىرە اذا اكتىرلىنىنىرلىردالبەرىيقالىز	v v 17 14
و كفينالكم اللوسق للاسم كا المنطة حق صدر كالسل وطق به حسد من به	سل اسل والترجة السر السر بارس
البدري ثانه يُشجه ويرا سرجاً ولا عناج سه ال دراه فيه وكفاعا للد	هري الن ٠٠٠

ميفحة من كتاب ميريات الديريي

فقهاء عصره كالشيخ خالم النحموى صاحب الأجرومية ، وتوفر على فقسمه الشسافعية وعنى بالدراسات ألصوفية والروحانية ، وله مؤلفات شائعية

لا سيما بين العامة أشهرها كتابه و فتم الملك المجيد المؤلف لنفع المبيد وقمع كل حبار عنیه ، الذی جمع فیسه ما حربه وتلقاه من الغوائد الطبية والروحانيـــة وهو ما يعرف ياسم و مجربات الديريي ه طبع بالهند عام ١٢٩١ هـ (١٨٧٤ م) وله رسالة في أحسسكام الزواج باسم د غاية المرام فيما يتعلق بانكحة الانام ، وله وغاية المقصود لمن يتماطى المقوداء أى عقود الزواج • توفي عام ١١٥١ مـ · (^ 1774)

دير نبور

أسم اثنين من المستشرقين الفرنسيين میا :

١٨١١ هـ ٠ ودرس اللاهوت واللفسية العربية ، وتشر بعض المخطــوطات والمقتبسات العربية منهأ مجموع رسائل لابن جنام القرطبي ومختــــارات من مقامات الحريري ، توفي عام ١٨٩٥ .

٣ _ حيار درنبور ، وهو ابن السانف ذكره ولهد بباريس عهام ١٨٤٤ م وتوفر على دراسة اللغة العربية في ألمانسا

وطاف بعض أنحاء الوطن العسريي لا سييا الغرب واشترك مع أبيه في أبحاثه العربية، وانتخب عضيوا بمجمع العلسموم الأدبية عام ١٩٠٠ من منشبوراته في اللغة شرح كتاب



در نبور السنشرق ألفرتمي

سيبويه ، وديوان النابقة الذبياني ،

كما نشر كتاب الاعتبار لأسامة بن منقذ, وكتاب الفخرى لابن الطقطقى ، كذلك

عنى بنشر قائمة عن المخطوطات العربية فى مكتبة الاسكوريال (مدريد) ؛ توفى بباريس عام ١٩٠٨ ٠

يقرا: Derenbourg

دير ياسين

فرية عربية تقع الى الغرب من القدس كان يبلغ عدد سكانها ١٥٠ نسمة فى عام ١٩٤٨ ، وكانت تحيط بها حلقة من المستعمرات الصهيونية منها جيمسات مشاؤول ويافتنوف وبيت ماكرم ولوتزا واوزا ، الترن اسمها بالغزو الصهيورم الغادر عليها في ٩ / إريل ١٩٤٨ وواسطه



دين ياسين وموعيا بالنسبة للقدس

كثيبة مزودة بالسيارات المسفحه ومدافع المورس والرشاسات والقنابل، وقد دافع المام و المسلحين) المام في مستون من المسلحين) المستقد من المجاهدين ١٠ (١ برييب التشره من المساء والإطفال وأعمل اليهود في الفسرية التخريب وارتكاب الفطائع لاجباد اهل القرية على خلائها ، وتعتبر ماساة دير ياسين مرحلسة في تاريخ المنيوني للمسطين م

الديوينى

فقيه صوفى ، وهو أبو محمد ، عبد المزيز بن أحمد الديرى والديرينى نسبة الى فرية ديرين المسرية ، وند عام ١٩٦٥ (١٩٦٥ م) وتوفر على علوم الفقه على المذهب التسافحى وغلب عليه التصدول والزهد فكان كثير التنقل بين أنحاء

مصر وكان أنبلس يقصدونه للتبرك ، له مؤلفات مطبوعة تشمل 8 التيسير في علوم التفسير ، وهي أرجوزة في ٣٠٠ ست أدلها :

يارب أنت المسستمان السكافي

ألواحه الفرد الرحيم الشمسيافي وله كتاب لا طهارة القلوب والغضوع لملام الفيوب ء في التصميوف ، طبع بالقامرة عام 1۳۹٦ هـ (۱۹۷۸ م) تسوقي الديريني بسمسقط وامه عام ١٩٤ هـ (۱۲۹۵ م) -

ديريو

مستشرقة فرنسية ، وهي جين ديريو ، توفرت على دراسة اللغة العربية بمدرسة اللغاف الشرقية بباريس وبرعت فيها ، وكانت توقع كتاباتها باسم فاطمة الزهراه

Dérayaux

دی ساسی

يقرأن

مستشرق فرنسي يعتبر أحه مؤسسي مدرسة الاستشراق الفرنسيسية ، وهو البازون سلفستر دي سياسي ، ولد بساريس من أسرة تبيلة عنام ١٧٥٨ انصرف منذ حداثته الى تعلم اللغسات الشرقية وبخاصة انمبرية والمربية كما درس الآداب الاغريقيسة واللاتينية مع أحاطة بعدد من المفسات الأوربيسة الماصرة ، فأبدى توفراً على الدراسات الشرقية واشتهر أمره فأسسبتعانت به الحكومة الفرنسية في الاعمال التصبيلة بالشرق حتى بعد قيام الثورة • فمين عضوا في و المجمع الفرنسي للعلب وم والمخطوطات ، واستاذا فعيدا لجامعة باريس عام ١٨١٥ ، وتوفر على التأليف في شتى فروع المربية ، ففي اللفسة نشر مؤلفه في قواعد اللغة العربية عام ١٧٩٩ الذي اعتبر أهم مرجع من نوعه

فی عصره ، وفی اللغة ، ترجم کنساب کلیلة ودمنة ومفسامات الحریری ودیوان ابن الفسسارض وائیسسردة للبوصیری



دى سابى المستشرق الفرنسي

وغيسسرها ، وصنف كتسابه ، الدر المختبار عج ، في المختبارات الأدبيسه العربية ، وفي التاريخ نشر كتاب فتح المين وكشف المسانك ولغص خطط المريزي ، ووضع هؤلفسا عن التاريخ المصرى منذ الفتح العربي إلى المحلسة الفرنسية ، وفي العقسائد ترجم بعض رسائل عن المدروز عقب عليها برسالة عن المقيمة المدرية كما وضع بعثا عن التشريع الاسلامي ، ويعتبر دى سلى صاحب عدرسة في الاستشراق ، توفي عام ۱۸۳۸ .

يقرا: De Sacy

مستشرق فرنسي من علما الأثريات . ولد عام ١٩٦٨ ودرس التاريخ كما توفر على دراسة اللغة العربية بمدرسسة اللغات الترقية بباريس ، واشترك في عنة بعثات أثرية الى سوريا واليس ، وضمن تتاثجها متشوراته المدينة من كتب ورسائل ، وشغل منصسب أمين القسم التحرق بمتحف اللوفر تم اليسم أستانا بمدوسة اللوفر الأثرية ، وتعتبر أستانا بمدوسة اللوفر الأثرية ، وتعتبر أستانا بمدوسة اللوفر الأثرية ، وتعتبر أستانا بمدوسة اللوفر الأثرية ، وتعتبر

تحقيقاته مصدرا منتمسلها في تلايخ الشرق الأوسط ، تقسمل مؤلفاته :
و اناريخ المفيدة النصيرية » نشره علم الامه و الإمام ، و الام و الإمام ، و المسلمينية واليهودية » نشره عام ١٩١٧ و ه و الالم المسلمينية واليهودية » نشره عام ١٩١٧ و المسلمينية واليهودية » نشره عام ١٩١٧ و معام ١٩١٢ .

Dussaud

يقران

يقران

ديفرجيه

مستشرق فرنسي ، ولد عام ١٨٠٥ ودرس انلفة العربية بباريس وتتلمذ على المستشرق بيرسفاله عنى بالمراسات والتعقيقات التاريخية ، تتسمل مصنفاته حسنفاته تدرجم العرب في الجاهلية ، كسياتيرم النبسيوية عن تاريخ أبي الفدا (مع الأصل العربي) وتاريخ عام ١٨٦٧ ، توفي

Desvergers

ديفريمرى

مستشرق فرنسى من المستفلين بالدراسات المسربية ، وهو شسادل فرنسوا ديفريمرى ، ولد ببلدة كامبراى عام ۱۹۸۳ م وتنلمسند على المستشرق برسفال وتوفر على العلوم العربية بحثا بمعهد الكوليح ديمسرانسى ، المستشرى بنشر وترجمة (بالاشتراك مع المستشرق الإيطالى منجويتنى) ديفريمرى بنشر وترجمة (بالاشتراك مع المستشرق الإيطالى منجويتنى) دوتسمل مؤلفات ديفريمرى باللهسلة وتشميل مؤلفات ديفريمرى باللهسية : تاريخ الشرق ، تاريخ المولة الفرنسية : تاريخ الشرق ، تاريخ المولة الماسية الأسابية في خيورانم وتركستان ،

ئى

تاريخ السلجوقيين ، والاسماعيلية في سوريا ، توفي عام ١٨٨٣ م · يقرأ : C.F. Deficemery

ديغونشاير

مستشرقة انجليزية ، عاشست فى القاهرة وتوفرت على دراسة عيون الآثار الإصلامية بها كالمساجد والأضرحة القبرية التي كانت تنظيها لزيارة هذه الآثار ليلا ، من مترجماتها المنتخب من المن عمر لابن اياس ورحلة قايتباى الى سوريا ، ولها نسائل عن مساجد الى سوريا ، ولها نسائل عن مساجد الى سوريا ، ولها نسائل عن مساجد الماشوريا ، ولها نسائل عن مساجد الماشوريا ، ولها نالغة الانجليزية .

ديك الجن

لقب الشاعر ، أبي محمد ، عبسد السلام بن رغبان الكلبي ، من تسمراه السعر العباسي الأول ، ولد يحمص عام راسة في مرحل الى اعواصم الأخرى ابن رأسه وثم يرحل الى اعواصم الأخرى ابن نواس الحق قصاحه وهو في طريقه الى مصر ولان مثله ماجنا خليما ، وأصلاد والوادر مروية في كتب السير والادب نوفي عام ٣٥٠ هـ (١٩٥٠م) في خلافة المتوكل المباسي و

ديكقوز

لفوى تركى ، وهو لقب الولى شمس الدين أحمد ، عاش ابان القرن التاسع الهجرى (الخامس عشر الميسادى) توفر على دراسة اللغة العربية واشستفل بالتدريس بمدرسة السلطان بايزيد في بروسة ، له شرح لكتاب دمراح ، لارواح، في علم العمرف ، ولاين كيال باشا ﷺ منا علم العمرف ، ولاين كيال باشا ﷺ حاسية على هذا الشعرح -

ديكورديمانش

مستشرق فرنسي ، التحق بمدرسة اللفات الشرقية ببساريس وتوفر على اللفات العربية والتركية والفارسيية ونني بجمع المخطوطات التي وهبها بعد ذلك دار الكتب الإهلية ، له منشورات منها و الأوزان والمكاييل عند الأمم القدية والعرب ، كما ترجم نوادد جحسا الى الفرنسية ، توفي عام 1910

ديلم

يقرأ:

Decourdemanche

١ ــ الديام ، شعب يسكن المنطقة الجبلية التي تقع في جنوب بحر قزوين والتي تصرف بهذا الإسسم ، ويتميز الديام بخسائه جنسية معينة، وكثيرا المرتبة في الحروب التي كانت تنشب بين الخلفة وولاء الإقايم ، وكانوا يفينون بالوثنية حتى الفتح الاسلامي .

٣ ـ الديام ، اسم يطلق على الاقليم الذي يسكنه هذا التسحب ويجساور أدريجان من الفرب وطبرستان وجيلان من الشرق ويتميز بطبيعته الجبلية وخلوه من الانهار واعتماده على الأمطار والميسون في الزراعة والرعى ، ولكن حدود هذا الأقليم كوحسدة سياسية امتدت بعد ذلك بحيث ضعات طبرستان والى ،

الديلمى

لقب جماعة ينتسبون الى الديام أصلا أو منزلا ، منهم الصححابي فيروز اليمن الديلي الله الترك في حبوب اليمن وتوفي عام ٥٣ هـ (١٧٣ م) ، ومنهم مهياد (بن مرذويه) * الديلمي الشاعر البنادي له ديوان شعر كبير ، توفي

علم ٢٨٥ هـ (١٠٣٦ م) ؛ ومنهم محيد ابن الحسن الديلسي من فقهاء الزيدية عاش بصنماء تنسب اليه عامة مصنفات منها « قواعد عقائد أهسل البيت »

C

خريطة الديلم كبا جابت في مصور الاصطخبرى

و « الصراط المستقيم » و « المشكاة من المسوانع المسردية » توفى عام ٧١١ هـ (١٣١١ م) (الديلمي كذلك قد يكون منسوبا الى

(الديلس كذلك قد يكون منسوبا الى عين لبني عبس باليمن ، أو الى بعض جبال مكة)

الديان

من صفات الله تعالى ، ومعنى الدیان المجازى والمحاسب كلا بفعله وبحسب عمله ، من قواهم دانه یدینه دینا أی جازاه ، ولم یرد تفظ الدیان نصا فی القرآن ولكن ورد بهذا المعنى في صيفة

الفسل ، قال تعالى في سورة الصافات د اثنا متنا وكنا ترابا وعظاما أثسا لدينون ، أي لمعاسبون .

ديقيك

مستشرقا فرنس ، وهو مارسسيل ديفيك ، درس اللغة العربية واشستغل بالتحقيقات اللضوية والادبيسة ونشر وترجم بخض الأسول المسربية ، من مترجماته كتاب « عجائب الهند » وقصة ، عنترة » نشرها عام ١٨٦٤، كما ترجم يضم الانفاط الفرنسية المخيلة الشي مين العول شوقية ، توفي عام ١٨٩٠ م ، من العول شوقية ، توفي عام ١٨٩٠ م ، من العول شوقية ، توفي عام ١٨٩٠ م ، من العرب المعترفة ، توفي عام ١٨٩٠ م ، من العرب المعترفة ، توفي عام ١٨٩٠ م ، من العرب المعترفة ، توفي عام ١٨٩٠ م ، من العرب المعترفة ، ال

ديلابورت

مستشرق فرنسى ، ولد عام ۱۷۷۷ واشترك فى الحملة الفرنسية على مصر عام ۱۹۹۸ و كان قد تخرج فى مدوسة اللفات الشرقية بباريس وبعد عسومة الحملة آثر البقاء بالشام ، له مباحث ومؤلفات تسسمل ، مختصر تاريخ المانيك ، ودراسية عن القبط وعن البرير ، توفى عام ۱۸۲۱

Delaporte

دين

يقرآ:

ا ـ الدين في اللغة من الالفاط التي تمددت مداولاتها ومعانهها المساحة والمخصصة ، يقال دانه يدينه اي اطاعة . وذل له ، فالدين يكون بصنى الطاعة . والصحاب ، والحجزاء ، ويحكون بعمنى المقيسةة والمرز والملة ، ويعرف الدين بهسفا المضى بانه ه وضحاح المي يدعو ذوى المقول باختيارهم ال مافيه صلاحهم في المسقول وفلاحهم في المستقبل » ، لهذا العال وفلاحهم في المستقبل » ، لهذا يقيدة والى عمل "

272

يغصص القرآن الاسلام بأنه الدين الحسيق والدين القييم ودين الله وقال تعالى أرسل رسوله بالهيم ودين الحق وقوله و ولا تأخذكم الهيم وفق أو أم المنافق أن المنافق أن المنافق المنافق

دين

١ - الدن بتشديد الوسط والجمع ديون ، يقال في اللغة دائه أى أقرضه فهو مدين ودائن ، ورجل مديون أي تكوما عليه من الدين ، وتعايضا أي الدين، وتعاليضا أي المطلق دينا والحلت فلانا أذا أعطيته دينا والحلت منه بدين ، ويقال رجسل مديان أي عادته أن يأخسسل بالدين .

٣ ـ جاء لفظ الدين في خمسسة مواضع من القسوران تشير الى حكمين من احسسكام الشريعة ١ (الاول) يلمو المتعاملين الم تسجيل الدين كتابة منما الشماق ، قال تمالى : « يا ايها الذين كتابة متما الذين المتابئة منها الذين المتابئة منها الذين المتابئة منها المتابئة منها الله المتابئة منها كال المالية المتابئة منها كال المتابئة المتابئة عنها كالب المتابئة المتابئة كالب المتابئة المتابئة كالب المتابئة المتابئة كالب المتابئة المتابئة المتابئة كالب المتابئة المتابئة

ای آن یکون کاتب الدین عارفا باصول کتابة الوثائق بحسب ما یتفق علیه بین الم وجوب نتیا ملک و التانی) یشیر الی وجوب تنفید وصیة المتوفی وتسسدید دیونه قبسل توزیع المیراث علی مستحقیه ، قال تمالی « فان کان له آخرة فلامه السدس من بعد وصیة یومی بهسا او دین » وقوله « فان کان لکم ولید فلهس النمن معا ترکتم من بعد وصیة توصون بها او دین » .

٣ ـ الدين في الاصسطلاح اغقهى ، ه مال واجب في الغمة نتيجه نعقد او نوعين (أ) دين صحيح ، وهو الثابت نوعين (أ) دين صحيح ، وهو الثابت كدين القرض أو المهر أو دين الاستهلال (ب) دين غير صحيح وهو ما يسقط بسبب آخس غير ذلك مشل دين بدل المتابة قانه يسقط بالتعجيز ؛ كما يقسم محبسل وهو ما يجب اداؤه عند طلب الدائن ، (ب) دين مؤجل وهو ما لا يجب اداؤه قبل حلول الإجل لكن لو ادى قبل المعتوية على المدين .

E. Debt : بقابله

دينسار

1 - اسم عملة ذهبية عرفها العرب قبل الاسلام ؛ واستخدمها المسلمون في عصور مختلفة ؛ اشتقت اسمها من لفظ و ديناريوس ؛ اليونائي السلدى اطلق على عملة ذهبية بيزطبة كانت شائمة في الشرق الاوسط وعرفها المسسرب في اتسالهم التجارى بالشام ؛ وقساد ورد لفظ الديناو في القسسران في سورة آل لفظ الديناو في القسسران في سورة آل عمران ؛ قال تعنل « ومن اهل الكتاب عمران تامنه بقنطار يؤده اليك ومنهم من ان تأمنه بقنطار يؤده اليك ومنه اليك ومنه اليك ومنها اليك ومنه يؤديا اليك يؤده اليك ومنه اليك ومن اليك يؤده اليك ومنه اليك ومنه

العرب الدينساد البيزنطي حتى بعد قيام الدولة الأموية بدمشق وقد نقشت





ريسم دينساد ذهب خرب بيزيرة صللية سنة ٢٩٣ هـ باسم الحاكم بامر أقة (المنصور أبو على الأمام أمير المؤمنيسن الماكم بامر الله)

عليه صورة الامبراطور ويعض الرموز المسحية مع كتمسمابة باللاتينية أو ال نانية .

٢- بدا تعربب الدينسار البيزنطي ابان خــلافة عبد الملك بن مروان ويرجم تاريخ أقدم الدنانير المعروفه ألق ضربت في هذا العصر الى عام ٦٧ هـ (١٨٦ م) وتميز باحتفاظه بالوزن الرسمى للدينار السر نظى انقديم وهو ٢٥٥ حراما كما تقشيت عليه صبورة تبشل الخليفة بدلا من الامير اطور ، ويعد هذا يتجو عشر سنين ضربت دنانير اختفت منها الصيبيورة ونقشت عليها كتابات عربية كالشبهادة والبسمنة ، ثم نقشت على الدنانير بعد



ديناز صرب باسشيس

سنة ٧٩ هـ ابان خلافة

عبسه الملك ابن مروان



ذلك أسماء الأمكنة التي ضربت بها , وظلت دعشق مكافا للضرب حتى قيسام

الدولة المباسية في بغداد ، ثم الخلافة الاموية في الاندلس والامارات الاسلامية لستفه فضربت دنائيرعليها اسمالماهوة وبفداد وقرطبة وحلب وغيرهاء واجتفظ الدينار خلال ذلك كله بوزته الرسيي ، وكانت تستخدم الصبنج المستوعة من الزجاج لتحقيق هسذا الوذن ، وانتشر تداول الدنانير بين أشموب الاسلامة من المغرب إلى الهند وما زال أسم الدينار يسق على ما يقابل الجنيه في عدد من الدول العربية الماصرة ، مثل احراق و تونس ۰

٣ _ استخدمت اجزاء الدينار ، وهي الربع وانتلت وانتصف وتلائة الأرياع ء وقد ضربت جبيمها من الذهب الذي يسك منه الدينار ، وأقدم عدم العملية ثلث الدينار الذي ضرب في عهد الخليفة الوابيد بن عبد الملك ويرجع تازيخه الى عام ۹۲ هـ (۷۱۰ م) وشباع استخدام علم المملة الذهبيسة الصغيرة في مصر ابان المصر الفاطمي وكذبك في الاندلس وصقلية ٠

 إ - اخذ لفظ الدنيسار بختفي في عصور مختلفة وحلت محله عبلة ذهبية لها أسماء خاصة وارزان معينة ، منها الاشرقى في مصر وكان يزن تحسيو ثلاثة ارباع الدينسيسار نسبه الى السلطان الأشرف برسباي ، والتنكة في ألهناه ، وارتبط الدئنار من حيث وزنه بالدرهم الغضى فكانت النسبة بينهما في البوزن هي عشرة اجزاء الي سبعة ،

Dinar

این دینار

فقيه الدلسء وهو أيو عبد أله عيسي ابن دينار الفافقى ، من أعل طليطلة ، ارتحل الى قرطبة ثم الى غيرها منحواض الأندلس في طلب العله وانتهت اليه

الفتياء توفي بمسقط راسه عام ٢١٢ هـ (٨٢٧ م) آبان خيسلافة عبد الرحمن انتاني ابن الحكم .

دىنك

مستشرق نمسيسوي ، من قدامي بلستشرقين في النبسأ مبن توفروا على دراسة اللغة المربة ، نشر في عام١٧٩٨ كتاب و الالمام بمعرفة ماوك الحبشة في الاسلام ... » للمقريزي ، وقساد سبق أن نشر هيذا الكتاب مع ترجمية الى أللغة اللاتينية عام ١٨٩٠ بمدينة ليدن ٠ Dink

يقرا:

دينور

مدينة تاريخية مندثرة ، كانت ذات شأن آيان القرون الثلاثة الأولى للهجرة، تقم باقليم الجبال ، (العراف العجمي) ما بن همدان ودجلة على مجسري مائي يعرف ياسم و آب دينور ۽ نسبه اليها، استولى عليها العرب بعد معركه تهاوناه الفاصيبلة عام ٢١هـ (٢٤١م) في عهسه الخليفة اشانى ، وأصبح أعلها خليطا من المرب والفرش والكرد ، أطلق عليها وعلى الاقليم الذي يحيط بها اسم ماه الكومة * ياعتيار أن دخونها (ضرائبها) نصرف على الكوفة ، أسستولى عليهسا مردزويج ﷺ عسام ٣١٩ هـ (٩٣١ م) ابان خلافة القندر المياسي ، ثم أقام بها حسنويه يه امارة دامت حتى عام١٣٦٩هـ -أصاب دينور الخراب كما أصاب غيرها نتيجة للغزو التيموري على المسراق ، ينسب اليها جماعة اشهرهم الدينوري العالم المؤرخ •

﴿ تَقُوا دينور بفتح النونُ والواو ﴾ •

الدينوري

عالم ومؤرخ ، وهو أبوحتيقة أحمدين داود الدینسسوری نسبة الی دینور م

مسقط رأسه عاش أبان القرن الشبالث الهجرى ، وعنى بدراسة علىسوم اللغة وتتعبه على ابن السكيت النحسوي كما أنصرف فترة الى أنفنك واشتغل بالرصدء وتوفر على التأليف واشتهر بمؤلفيه : الأول كتاب و الأخبى الطوال عد ، وهو تاريخ للدولة الأموية مع القديات ا تني مهدت نقيامها، طبع لأوليم ة بمدينة ليدن عام ۱۸۸۸ ، والناني و كتساب النبات ، وهو موسيوعة مفقودة في علم النبسات كانت تقع في ثمانية مجلدات لم يصل ألينا منها سيبيوي اجزاء متناثرة ، وتتضمن ميساحث في طبيعة التربة واصناف النباتات المروفة في عصره من حيث أوصافها مع اشارات أدبية ولغوية ، كما ينسب للبه مؤلف يتضمن الأرصاد انتى قام بها ، توفي الدينوري بمسقط رأسه حبول عسام ۲۸۲ مد (۱۹۵ م) ۰

دهيرين

مستشرق فرنسي ، ولد عام ١٨٦٧ درس اللفة العربية وعنى بالمسساحث المتصلة بالشرق الاوسط ، تشمل مؤلفاته دداسة لكتاب و نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ۽ للمعشقي ۾ الذي تشره المستشرق الالماني فراهن عمام ١٨٦٦ ، وله و تاريخ مصر في العصر العثماني و وله كذلك ترجمة للمستشرق الفرنسي دی ساسی چه ، توفی عام ۱۹۶۱ • بقرا : Dehérain

مستشرق فرنسي اعتنق الاسسلام ، رعو (ناصر السدين) اتبين دينيسه ولد بباریس عام ۱۸٦۱ م (۱۲۷۸ هـ) توفر على دراسة الحياة العربية والاسلام كما توفر على التصوير ويرع فيه ، عاش حينا بالجزائر واتخذ بلغة و بوسمادة ،

موطنا له يقضى فيها النصف من كل عام، واتصوير وجمل واتصوير وجمل من الصحيلة والمحيية مادة أفنه المحيدة وعرضت لوحسساته فى متحف المركبية منها و غسداة الموسورج بباريس ، منها و غسداة منها و غسداة منها و غسداة المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحتيدة اطلق على نفسه اسسم ناصر المدين وفي أوائل عام ١٩٢٩ حج الى مكة،



دبيه المستشرق الفرنسي

تشمل مؤلفاته بالفة الفرنسية « الشرق كما يراه الغرب » و « اضعة خاصة بنور الإسلام » و « السراب» و « دبيع القبوب و « رسالة الحج ، في بيت لغة الحرام » وقد ترجمت (نفر هده المؤلمات الى اللغة . لعربية ، اما أشهر تتب فهو و السيرة النبويه » أو « محمد لسول لقد » وضعه بالاشتراك مع صديقب بلوحات ملسونة من زيشسته واعتبر بطوحات ملسونة من زيشسته واعتبر بغلوحات الطباعة ، تشرت ترجمته لل العربية عام ١٩٣٦ م وقلا وتقام بباريس عام ١٩٣٩ م لا ١٩٣٨ ه ، بيلدة بوسعادة للدفن فيه ،

تقرا : Alphonse Etienne Dinet دية دية ١ _ الدية الموض المال الذي يعقم

الجانى للمجنى عليه ، وجمع دية ديات. يقال فى اللفة وداه يديه وديا ، ووديت التمنيل دية أى اعطيته ديته ،

٣ ــ الدية من نظم التقساضي التي كانت معروفة بين المسرب منذ العصر الجاهلي وقد حدد الصرف نوع الدية ومقدارها في كل حالة من الحسسالات كالشل او اصابة عضو من اعضاء الجسم كالسلراع او العين أو السن > وكانت تعتبر الدية تعنيم عبنا أو نقسا وكانت تعتبر البر القاعدة في تقدير الدية أعينية بين البدو أما في العضر فكانت تلفي تقدا ، بعدو أما نادينساد النحيى أو الدوم ونقلك أما بنادينساد النحيى أو الدوم كانت مائة من الإبل تدفع جعلسة أو تساطا ويقابلها ألف ديناد أو أثنى عشر قداء .

٣ ـ اقر الشرع الاسلامي مبدأ الدية، ولكته فرق في حالة القتل بين القتلسل المعدد عدم المعدد عدم المعدد عدم المعدد المعدد

جاء ذكــر الدية في مواضع من القرآن قال تعالى في سورة النساء دوما كان لمؤمن أن يقتل مؤمنــا الاخطأ ، ومن قتل مؤمنا فتحرير رقبة مؤمنــة فالمدا الا أن يصدفوا ، في المدا الا أن يصدفوا ، عنى امل المبنى عليــه ، وتعتبر الدية دينا واجب السداد يقـــوم به اقرباء البائي أذا كان مصرا ، كما تعتبر الدية تركة لورثة القتيـل يقتسمونها كمـــا تركة لورثة القتيـل يقتسمونها كمــا تركة لورثة القتيـل يقتسمونها كمــا تمنيا وينها وين ما تنفل وسية المتوفى منها الدين ثم تنفل وصية المتوفى وإذا له يكن للمتوفى وإذا له يكن للمتوفى وإدات فهى لبيت المال و

3 - ومن القسرد شرعا أن القاصر أو المتعوه غير مسئول عن دفع السدية ، وأن الرجل وأن القلم الدخل المتعلقة على المتعلقة المتع

ديو

مستشرق فرنسی ، عنیخاصة بتاریخ مصر ابان الحملة انفرنسیه علیها قبیل عصر مجمد علی ، من مؤنفاته : دراسات عن سجمه انفرنسیه و حکم محمد عی فی السودان ، المجمع المامی (مسهد انفرنسیة و المدی (مسهد انفرنسیة) ، المسألة الشرقیة .

ديـــوان

ا _ الديوان كلية فارسسية معربة بعضى الدعتر او السبجل ، من ثم اطلق لغص ، دديوان مجازا على المكان الذي يعجم فيه ، وقبل الديوان كلية عربية، أصحى أبو وين ياء ، من قولهسم دون تدوينا (أى أثبت) و ديوانا والجسم دو _ _يون صد الاحا البالطة أي وفروعه أو الوحدات الادارية مجموعة من المحكمة ، والديوان كذلك مجموعة من الأسمار ، ذلك لان الشسم ديوان الدب ، أى مرجمهم في مسائل ويجونا الدب ، الى مرجمهم في مسائل ويجونا الدب

٢. يعتبر عمر الخلفة الثانى أول مرده الدواوين في الإسلام بعمنى أنه أقام أكل شسستون الدولة الرئيسية جهازا يضطلم به ، فكان أقلم هذه الدواوين ديوان الخراج و وزارة الخسرالة » وديوان الجنسة و وزارة الحربة » و وقارة الحربة » ، وقد أخذ نظام الديوان عن الحربة » ، وقد أخذ نظام الديوان عن

الفرس ، وفي عصر بني أمية تمسددت الدواوين فأنشى ديوان الرسسائل أو ديوان الانشاء أو ديوان الكاتبات ، وقد بدأت تواة هدذا الديوان منذ أنفسيذ الرسول .. صل الله عليه وسلم - كتبه الى الملوك يشعوهم الى الاسمالام ، وكان يقوم هذا الديوان بما يقوم به ديوان الأمناء في الحكومة المساصرة أو وزارة الخارجية، ومن الدوارين التي استحدثت منذ اعصر ادموى ديوان انخسساتم عد وديوان الطراز ،،وفي عهد عبد الملك بن مروان عربت الدواوين فاسسستخدمت اللغة المسرية بدلا من اليونانسية والغارسية والقبطسية ، وفي العصم العباسى زاد تعسسد الدواوين فأنشىء ديران المظالم وديوان البريد ، والشمطة وديوأن الزمام ، وهذا الأخير يقوم بمهمته اليوم ديوان المحاسبات .

٣ - وفي العصر العثماني ؛ انشي، ما يعرف بالديوان الكبير ، والديسوان الصغير لادارة شئون الوالى أو الباشا ، ويضم الديوان الكبير رؤساء الفرق أو الألوية (الوجاقات) وقاض القضاة ، لائمة فيقتصر اختيار أعضائه على بعض هذه المناصر ويعنى بالمسائل اليومية .

٤ ــ أطاق اسم « الديوان » في تاريخ مصر الحديثة على المجلس الذي أسسه نابليون عام ١٩٧٨ لادارة شئون البلاد المدتية وتم اختياره من بين أعضاء ديوان القاصرة ودواوين الإقاليم ، لهمذا عرف بالديوان المام تمييزا له عن الدواوين المحالة التي كانت تجتمع في كل يوم واعضاؤها من رجال الدين والإعيان .

الأشغال والمدارس والفردة والجهادية ، ثم الخارجية ، وهى التى تعولت بعد ذلك الى طازات ثم الى وزارات ،

 ه سيطلق لفظ ديون في النسسة الفرنسية مقتبسا من الاصل العربي على الجهاذ الاداري الخاص بتطبيق قوانين الصادرات والواردات وجبساية الضرائب المستحقة عليها (أي الجمرائي)

ديوان الحقائق

و ديوان المحقائق ومجسوع الرقائق من صريح المواجيد الالهية وانتجليسات الربائية والفتوحات الأقدسية » عنوان دين الشعر المسسوفي للنابلسي (عبد الفتي بن اسمعيل) المتوفي عام ١٩٤٣ هـ (١٧٣٠ م) كما ينسب اليه في موضوعه ديوان ما لدواوين وريحان الرياحين في تجليات الحيق المبين » ، علم ددان الحقائق بالقاهرة عام ١٩٣٧ م) حمل در ١٩٠٠ م)

الديوان العام والخاص

اسم يطلق على قصرين مما تحتسويه قلمة دهل من منشئات أباطرة المسول



الديوان المأم

السلمين ، وكلا القصرين من منششات الاميراطود شاهجان •

١ ـ الديوان العام ، وهو بناء من المحجر الأحصر يبلغ طوله ٥٠٠ قلم ، وعرضه ٢٠٠ قلم ، محساط باروقة صنعوة وجدرانه معوهسة بالذهب وكانت هساف الأروقة منعصمه لكبار رجال الحاشية ، ويحتوى الديوان عبل قاعة كبرى جدرانها مصيفحة بالرمر ولزخام الأسود وبعلس في صدرالنفيسة وكان الامبراطور يجلس في صدرالنفيسة وكان الامبراطور يجلس في صدرالقاعة على خضوره في كل يوم خشية أو يؤدي تغيه أل حدوث فتنة .

٢ ــ الديوان الخاص ، وهو مبنى من
 المرعر يقع بالقرب من الديوان الخاص ،



الديوان الشاص من مشاهد تلمة مول

صفحت جداراته وسيقوفه بالمعب
والاحجيار الكريمة ، وتقشت عليه
باللغة الفراسية الجملة الشبهيرة ، اذا
كانت توجد في الدنيا جنة نعيم فهله
هي ، وكان يتوسط القاعة الكبرىءرش
الطاووس الذي نهبه نادر شسساه عام
١٩٣٩ وحمله مصبه الى ايران ، وهو
مصنوع مم مظلته واعبدته من اللمب
الخالص المطم بأنفس الجواهر ، وقعر
ثمنه بنحو ستة ملايين جنيه ،

يقرأ الديوان الخاص : Diwan i Khas

` ديوان العبر ·

او و تاریخ این خلدون ، واسسمه الكامل و ديوان العبر ، وكتاب البيندا والخبرء في أيام المرب والمجم والبربر، ومن عاشرهم من ذوى السلطان الأكبر ، لسؤرخ الغربي ابن خليب ون (عبد الرحمن بن محمد) المتوفي عام ٨٠٨ هـ. (١٤٠٥ م) ويشتمل الكتاب على ثلاثة اقسام ، الأول المقاسة وهي ألق اشتهرت باسم مقدمة ابن خلدون 🚜 وهي دراسة جامعة مقارنة عن التيان الانسان. ، والقسم الثانى ويتضمن تاريخ العرب منذ الخليقة مع دراسة جانبية لتاريخ الامم المعاصرة لهم كالسريان واليسونان والقبط والغرس والبهودء ويتضبحن القسم الثالث تاريخ المغرب والشمعوب البربرية ، وذيل أبن خلدون مؤلفسيه بترحمة حباته، وجعل عنوانها والتعريف بابن خلدون ، طبع تاریخ ابن خلدون -بالجزائر بتحقيق المستشرق دى سلان عام ۱۸۹۷ ، وقتی مصر عام ۱۸۹۷ •

ديسوانى

اسلوب خطى من مبتكرات المدرسة التركية المشائية، يعتبره البعض مشتقا من خسط النسسنخ وان كان هو أقرب شبها في صورته العامة بخط التعليس المغارسي ، وقد استخدم الخط الديواني كما يدل عليه اسسسحه في الدواوين الرسمية المتمانية (في تدوين البرامات

نودي من العقد الديوان

والمراسييم وما اليهيا من الوثائق الرسمية) بينما تكتب ديباجة البراغة

بالنعط الجارى ويل ذلك الطفيراة السلطانية ، ويتميز انخط الديواني بتداخل أواخر حروف الكلماتة بعمسا بعدما وبالزيادات الزخرفيسة لبعض الحريف متسل حرف الألف ، ويتمنر في بعض الإحيان قراءة هذه البراءات الخطوط عي ما تمرف بالغط الهمايوني أو المسلطاني ، ومجمسوعة هذه أو السلطاني ، ومن مشاهير الخطاطبن المنافي مشاهير الخطاطبن المنافي وهذا الأسسلوب الخطي شهلا باشا ،

يقابله : Diwani Handwriting

ديو داد

١ _ ديو داد الأول، أحد الولاة القواد في العصر العباسي ، وهو أبو السماج ديو داد الأول بن يوسلف ديو دست ، كان أبوه من أمرأه اشروسية من بلاد التركستان ، قدم يغداد ودخل فيخدمة الخلف___اء فولاه المتوكل عام ٢٤٤ هـ (۸۵۸ م) على طريق مكة ، وفي عبسام ٢٥٢ هـ تولى على الكوفة وخلفه الموفق ابن المتوكل ، وفي عام ٢٥٤ هـ (٨٦٨م) ولاه الخليفة المعتن على حلب ، ودامت ولايته أربع سنين خلفه عليها احمد بن طواون ، وفي أثناء ولايته على الاحبواز اشترك في حسرب يعقوب الصفاد عد الذي أنضم اليه وحزم معسسه ، توفي بجنديسابور عام ٢٦٦ هـ (٨٧٩ م) ، ويعتب ر ذيو داد مؤسس امارة بني ألساج بأذربيجان التي دام حكمها نحو أربعين سنة حتى استردها العباسيون عام ۱۱۸ مـ (۱۳۰ م) ٠

 ٢ ــ ديو داد الثانى ، وهو حقيد أين الساج باذر يجسان ، خلف اباه « أبو الساقر محمد الإنشين ، عام ٢٨٨ هـ ، ودام حكيه بضعة شهور ، وخلقه عسه

أبو القاسم يوسف ، ومن بصد أخوه أبو المسافر فتح الذى انتهت به امارة بنى الساج *

ديوكو

أو ديوجو ، أو دفترى ، مدينسسة تاريخية بالهند ، تقع في شمال الدكن ، كانت عاصمة لامارة عندوكية تعرف بهذا الاسم ، تردد ذكرها ابان حكم الدولة الخجية في بالهند حين استولى عملاه الدين فيروز المن أخيه على امارة ديوكر عام ١٩٤٤ هر ١٩٧٥م) بعد هزيمة أميرها راجا رام غزل كأفروز قائد السسلطان عاد الدين غزل كأفروز قائد السسلطان عاد الدين غزل كأفروز قائد السسلطان عاد الدين غول السسلطان عاد الدين بعد زواج خضرخان؛ وتم الصلح بينهنا بعد زواج خضرخان؛ ولى عهد السلطان عرب عاد الله ين بعد زواج خضرخان؛ ولم عهد السلطان عرب عاد الدين كران ، وفي عهد السلطان عرب عاد الدين كران ، وفي عهد السلطان عرب عاد الدين كران ، وفي عام ١١٨ هـ من ابنة راى كران ، وفي عام ١١٨ هـ

(۱۳۱۸م) ضمت ديوكر الى اميراطورية دمل ابان حكم قطب ميسسارك خلجى الذي ابتنى بها مسجد الجامع وقدتحول ال اطلال في العصر الحاضر ، وحسول عام ۷۲۷ ص (۱۳۲۷ م) اختار موضمها السلطان محمد التفلقي لبناء مدينة دولت آباد ، التي ازاد أن يتخفما عاصسمة لاميراطوريته بدلا من مدينة دعل .

ديو لافسو

مستشرق فرنسى من علماء الاثريات، ولد عام ۱۸٤٥ ، واشستغل بالمحريات في انحاء مختلفة من الشرق الاوسط ، فزار مصر والشسام والعراف وايران ، واشتر كت زوجتسه في ابحاته التي تسمسل د الفسرب والسليبيون » ، و د الكتائس والمساجد » ، توفى عام ۱۹۲۱ ،



ذات الاوتار

اسم اطلقه فلكيو العرب على آلة من آلات الرصد، تتكون من أوبع اسطوانات تستخدم لمعرفة التحول الاعتسدائي بدلا من الحلمة الاعتدالية ، كسا يعرف بها دورة الليل والنهار .

ذات الجنب

اسم اصطلاحي اطلقه الاطباء العرب على ودم مؤلم في العضلات الباطنة أو في الحجاب العاجز وهو اللي يفصل الرئة (جهاز التنفس) عن المدة (جهاز الهشم) ويسيب الوزم الششاء المطن للاضلاع أو الحجاب الحاجز نفسه » وقد يطلق على النحوع الاولى اسم الشوصة، اما أذا كان الورم في الفشاء المبطن للصدر فيسمى البرسام .

ذات العلق

آلة من آلات الرصية ميا ينسب ابتكاره ألى العرب من رجال الفلك وهي متمددة الأغراض ، تتكون من و خيس دوائر متخذة من نحاس ، الأولى دائرة نصف النهاز وهي مركوزة على الارض ، ودائرة معدل النهاز ، ودائرة منطقية البيسروج ، ودائرة العروض ، ودائرة الميل ، وكذلك المائرة الشيمسية التي يعرف بها سعت الكواكب » «

ذات الرقاع (غزوة)

احدى الفزوات التى قادها الرسول فى السنة الخامسة للهجرة ، ذلك أن بعض بطون غطفان من بنى محارب وبنى

ثملية (ومنازلهم في نبعد) اجتمعوا على حزب السلمين ، فخرج اليهم الرسول مع اربعمائة من الانصاد والهاجرين بعد ان استخلف على المدينة عثمان بن عقان فالتقى بهم بالقرب من جبسل يقال له الرقاع (ومن ثم اخلت الفزوة اسمها) فلم يلبت الطفانيسون أن تخسساذلوا للدينة بعد غيبة امتدت خمسسة عشر المدينة بعد غيبة امتدت خمسسة عشد المدينة بعد غيبة امتدت خمسسة عشر بني النضير عن المدينة ، وقيل بعد غزوة بعد الثانية ، وفيها باشر المسلمون مسلاة الخوف * لاول مرة ...

ذات السلاسل

يشمسترك فيها الرمسول ، سميت كذلك نسبة إلى عين ماء بالقبرب مرار المدينسة تمراف بالسلاسل (من قولهم سلسل الماء) . جسرت غسزوة ذات السلاسل عام ٨ هـ (١٢٨ م) بعد غزوة خيس 6 وقاد حيش السيسلمين عمرو بن العاص على أثر اسلامه يضحيه تلاثماثة من الهسساحرين والأنصسار وممهم ثلاثون فرسا ثم انضم اليهم مدر اشترك فيه أبو عبيدة وأبو بكر وعمس والتقوا بالشركين من قبيلتي بل وعذرة وحمد اوا عليهم فتفرقه وأ ، وأراد السلمون أن يتبعوهم ﴿ فمتعهم عمسرو لأسباب بسطها للرسيول بعد ذلك فحمد أله قطه € .

ذات الطلح

موضع في شمال الجزيرة مما يلى الدية الشمسام ، كان يسكنه عرب المسامنة ، واليهم أرسل النبي مبعوثا في المام الثاني للهجسرة ينعوهم الى الاسلام على راس خصسة عشر رجيلا فقتكوا بهم ولم ينج منهم سوى دئيسهم، قكان ذلك سببا للتجهز لفزوة مؤتة بهفي أني المام نفسه ، وقيل أن السبب هو قتل مبعوث الرسول ألى علمل بصرى بهقت الرسول ألى علمل بصرى بهرونة منا التاريخ ،

ذات الفضول

اسم احدى درعين كانتا للرسيول ، اما الدرع الثانية فكان اسمها «فضة» غنيها من بنى قينقاع ، وقد تدرع الرسول بذات الفضول في غزوة أحد ، وبقيت هذه المدرع في حوزة النبى الى حين وفاته »

ذات الكرمى

الاسم الذي اطلقه فلكيو العرب على أحدى كوكبات نصف الكرة الشمالي ، التي تعرف بالاسم اليوناني كسيوبيا ،



ويصفها الصوفى الفلكى بأنهسا صورة امرأة جالسة على كرسى لمه قائمة كقائمة المنبر في نفس المجسوة التي على رأس كوكبة قيقاوس ، وعدد نجومها ثلاثة

خات السمت والارتفاع

اسم آطلت على آلة من آلات الرصد معا ينسب اختراعه الى العرب ، وتتكون من نصف حلقة قطرها سطح من سطوح اسطوانة متوازية السطوح يعلسم بها السبت والارتفاع .

ذات الشعبتين

(١) آلة جراحية كان يستخلمهما الأطباء العرب لاستخراج بقايا السن ،



كما كانت تستميل لجرد الأسنان • (7) آلة من آلات الرسسية عنه الا) آلة من آلات الرسسية عنه الفلكيين تنالف من ثلاث مسيماطر على كرسى وتستخدم لمرفة الارتفاع •

ذات الصوارى

اسم أطلق على معركة بحسرية بين العربوالروم ابان خلافة عثمانعام ٣٥٠ (٦٥٥ م) وقيل قبيك ذلك ، وكان الاسطول البيزنطي بقيسادة قسطنطين ابن هرقل وعدته ما بین ۵۰۰ و ۳۰۰ سفينة وكان على الأسطول العربي عبدالله ابن سعد بن أبي سرح ، وقرب المسلم ن سفنهم فربطوا بعضها مع بعض واقتتلوا بالسيوف والخناجر وقتل من السلمين بشر كثير وقتل من الروم ما لا يحصى، وانهزم قسطنطين وهرب الى صقلية ، سميت بذات الصوارى لكثرة الصوارى التي ارتفعت على مياه البحر في المركة ، وتعتبر هذه المعركة أول معركة بحرية هامة خاضها العرب في حروبهم بعد ذلك مع البيزنطيين وغيسرهم من المدول الأوربية البحرية •

العابلها ا

عشر نجدا ، يميز منها خمسة تكون الكرسى فى شكل مثلثين ، ويبلغ صدد نجومها المروفة الان ده نجمسها - وكان المرب تسمى انتجم التي على البد البمنى فى المسمورة • الكف الخمسيه » .

وذات الكرسي اشتق اسمهسا من الخرافة اليونانية وهيأت كسيوبيا توجة ملك العباشة التي استهوت بجمالهسا تعدن عداري البحر فارسل نبتون اله البحر مؤدا للفضاء على مملكتها ثم رضي بان تقدم ابنتها الدوميلة قريسة طمارد بعد تقييدها بسلاسل على صحرة حتى المقدا فرساوس •

Cassiopeia

ذات النطاقن

الكنية التى اشتهرت بها اسماء بتت ابى بكر الصديق ، ذلك أن الرسسول عنما خرج الى المدينة مهاجراً بسحبة أبيها أبى بكر ، كانت اسماء أذا أمس المساء تأتيها بالطماء في الغساء (الذي المنتفيا فيه ، فلما مضت ثلاثة أيام وحما بالخروج الى المدينة التهما اسماء تحمل جرابا فيه طمام لهما ونسيت أن تجمها لد رباطا فحلت نطاقها (أي شقة من توبها) لم رباطا وعلقت الجراب به ، وسرحت رباطا وعلقت الجراب به ، وسرحت راسماء بلدات النطاقين .

ذات عرق

موضع الى الشرق من مكة ، وهو مينة احرام مينة احرام المراق ، فعنده يبدأ احرام القادمين الى الحج من أصل المسراق (وايران) ، وتقع ذات عرق في طريق الطائف بالترب من اجعرانة ، • •

ذاتي

اسم اثنين من الشعواء العثماليين ، هـا: (١) بختص ذاتي ، ولد عـام ٨٧٦ هـ

(۱۲۷۱ م) وعاصر ثلاثة من السلاطين هم بايزيد وسليم وسليمان القانوني ع ومع بميته فقد برح في نظم الشسعر وتعبر قصائده مرحلة من مراحل تطور الإدب التركي وتدور اشسعره حول إنفزل والمداني وتدور اشسعره الله ديوان شعر كوني باسطنبول عام ١٩٥٣ هـ (٢١٥١م) شتهر باشعاده الصوفية انتي جمعت في اشتهر باشعاده الصوفية انتي جمعت ديوان باسمه ، توفي عسم ١١٥١ عدوران باسمه ، توفي عسم ١١٥٠ عدوران باسمه ، توفي عسمه ، توفي عسمه باسمه باسم

ذاتية

الداتية اصطلاح يستخدم في علم المنطق مشتق من الدات اى النفس او الجوهر ، تعييزا لها عن العسوض ، يقا لذات الشيء اى ماهيته اى ما به هو هو ، أو كل ما يخص الشيء ويميزه عن جميع ما عسداه ، فدات الانسان تشمل من العسمات التجسم والتغذى والنبو والتوائد والحس واحركةوالنطق بينما شخص الانسان لا يطلق الا على الجسم ، لهذا يقل على الصفات التي لا تدخل في انسذات أو الماهيسة ، انها عرضية .

اللبريات

السورة الحادية والخمسون من سور القرآن ، تبعاً بقوله تعالى و والذريات نروا ، فالحاملات وقسوا » والذريات هى الرياح تلرو الترآب وفسسيره » والحاملات هى السسحاب تعمل الماه وعدة آيات مسورة الذاريات ، ٦ آية جميمها مكية نزلت بعد سورة الاحقاف وص من حيت ترتيب المصحف تبل سورة قرق» وتسبق مورة الطور » لد تد كلة الذا بات سسحة، مدة

لم ترد كلمة الذاريات سمسوى مرة واحدة في القرآن •

اللاثمات

 الذائمات وهي الإخبار المنتشرة ،
 من قولهم ذاع الخبسر ذيوعا وذيعا أي انتشر ، واذاعه غيره أي أفشاه ، والمذياع هو الذي لا يكتم السر .

٢ ـ الدائمات في اصطلاح المناطقة آراء مشهورة محمودة أوجب التصديق بها شهادة الاكثر أو شسهادة الاكثر أو شسهادة الانسرهم أو شهادة الافاضل منهم فيما لا يخالف فيه الجمهور › وليست هذه الآراء مما النفوس ومثالها قولهم « أن المسلل النفوس ومثالها قولهم « أن المسلل جميل » وهي حقيقة ولكنها قد ثثير اللجدل وتختلف عن حقيقة أولية مشل الجدل إعظم من الجزه » .

تباب

ورد لفظ اللهاب مرتين فيآية واحدة من سحورة الحج وفي معرض ضرب الامتسال لمشركي قريض الدين كانوا يعبدون الاصنام ، اقاموها حول الكمبة وداحوا يضمخونها بالطب والعسل وداحوا يضمخونها بالطب والعسل رده عنه مع تفاهة شأنه ، قال تصالى ال الذين تدعون من دين الله لن يعلقوا ان الذين تدعون من دين الله لن يعلقوا الذباب شحصيا له ، وان يسلمه الذباب شحصيا لا يستنقذونه منه ، من من من من المسلمه الذباب شحصيا لا يستنقذونه منه ، ضمف الطالب والمطلوب » .

ذبيان

قبیلة من المرب المدنائیة ، تنسب الی جه جاهل هو ذبیان بن بفیض بن ریت من غطفهان ، ویلتقی غطفهان بعدنان عند قیس فنزاد فعد فعدنان ، ومن بطون ذبیان بنو مرة وبنسو مسهم

وفزارة ومن يطون فزارة بعد ومازن ، وكانت مساكن بنى ذيبان فى شسسمال المديشة بين بادية الشسام ودار تمسود ، وممس ينتسمبون الى ذبيان النابضسة الذبياتى الشباعر .

وبنو ذبيان الغطفانيون غير الذبيانيين من سلالة ذبيبان من بنى علوة من قضاعة ، أو من سلالة ذبيان بن كنسانة من ربيعة .

الذبيحان

اصطلاح يتردد في بعض كتبانسيرة، ويقصد بانذيبحين : نبى الله أسمعيل ، وعبد الله ين عبد المطلب والد الرسول عنى رواية أن الرسول قال عن نفست و الذي تقيير اليه الآية على لسسان مو الذي تقيير اليه الآية على لسسان الراهيم و يا بنى الى أري في المنم أنى الزبعي خانظر ماذا ترى » والذبيب النبي هو النذ والذي نفره عبد المطب النبي هو الذو الذي نفره عبد المطب بنيم احداياته فخرج القدح على عبدالله بفيدة هي مسالة من الإل

ذييحة

1 - اللبيحة من اللبح والجمسع ذباتح وهو ما يلبح من الحيوان ، ولللبح شروط منها عدم تعليب الحيسوان ، وقطع الحلقوم عندالمصل أى الجزء الذي يفصل بين المنق والراس ، ويشمل ذلك قطع الأوداج ؛ ويقسم الذبح الشرع الى اختيادى كسا سبق أو اضطرادى كما فى حالة صيد الحيوان (أو الطائر) البرى ويكون بقطع عضسو أيما يكون بحيث يسيل منه الدم المسفوح .

٢ - اجمع الاثمة على ان الذبائح

المعتد بها ذبيحة المسلم المساقل الذي يقوم بعملية الذبيع سوله أكان رجلا أم امراء ، وأباح الشرع أكل ذبائع أصل المتناب لانهسا ذبيعت على اسم يقد ، وحرم الله بنعس القسرات أكل القرابين التي تذبع على الاستام ، قال تعملل : ه حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لفير لقد به ، والمختنة والوقودة والمتردية والغطيعة وما أكل السبع الا

ذخائر المتبي

« ذخائر العقبى ، فى مناقب ذوى القربى » عنسوان كتاب لحب الدين الطبرى (احمد بن عبد الله) المتوفى عام 195 م) ومؤلف كتاب « الرياض النضرة فى مناقب العشرة » طبع كتاب اللخائر بعصر عام 1807 هـ (۱۹۳۸ م) .

ذخائر القمر

« ذخائر القصر في تراجم ابناء المصر » كتاب في السمسير للمؤرخ المدمشقي ابن طولون (محمد بن على) المسوون على المسوون على المسوون على المال الكتاب الاعلى مجموعة أوراق متفرقة مدونة بخط يد مؤلف محدوظة بمكتبة غوطا لإبالمانيا) وتشتمل لكتاب ذيل على ١٣٦ ترجمة ، وهذا السكتاب ذيل لكتاب مؤل في التراجم للمؤلف بمنوان لكتاب مؤلل في التراجم للمؤلف بمنوان والاقران » •

ذخائر الله

اللخائر جمع ذخرة وهى ما يدخر لجلب خير أو دفع ضر ، وذخسائر الله من مصطلحات الصوفية يقصد بهاطائفة من الاولياء يدفعائله بهم البلاء عن عباده كما يدفع باللخيرة بلاء الفاقة ونحوها.

اللخائر والإعلاق

د التحسياش والاعسسلاق في آداب المغوس وملائم الاخلاف ، عنوب لكتاب في التعسي و المواعظ ، لابي التعسن الباهل الانسسبيل لا سلام بن عبد الله الباهل ، طبع بالقامرة عام ۱۹۸۹ هـ (۱۹۸۰ م) ، وهو غيسد د ذخائر الأعلاق شرح ترجمان الاشواق ، لابن العربي ،

اللخيي

 الذخر ما يدخره الانسان لوقت الحاجة ، والجمع ادحار ، ومنه الدحيرة والجمع ذخائر .

٣ - الفخر ، من الالفساط التى استخدمت في تركيب بعض الالقب ، التي يحصلها للموك أو رؤساء البعيش ، ومن الالفاط ابنى تضاف المه : المله ، المله الملكة ، والمدلكة ، والمدلكة ، أو دخر المملك ، و دخر المملك » أو دخر المملك ، ومن المملك ، ومن المملك عدا اللقب السلطان شجبان ، فيجا في نقش على مدرسة أم السلطان شعبان ، فيجا المبركة أو ادامته مولانا السلطان شعبان المبركة أو ادامته مولانا السلطان ، ذخر المرسة المناسكال مد نخر المسركة والمستجين مناصر المسركة المساكلة والمستجين مناصر المسركة المسلكة ، المسركة المسلكة المسلكة والمسلكة المسلكة المسلكة المسلكة والمسلكة المساكلة المسركة المسركة المسركة المسركة المسركة المسلكة المسلك

الدخيرة في محاسن إهل الجزيرة

عنوان كتاب في الادب والتساريخ والتراجم الاندلسية لابن بسام (ابو على الحسن على بن بسام) المتوفى عسام ٥٠٤ هـ (١١٤٧ م) ويقع في عسدة مجلدات ، طبسع بعضها وخسسم ١٥٤

أرجمة من أعسسلام الأندلس في الأدب والسياسة ، وقد اكتشف المستشرق دوزى ي بعض الأجزاء المفقى ودة من كتاب الذخيرة في حامعتي ليبزج واوکسعورد ٠

ذخيرة اللك

لقب من القياب الشرف شاع ابان العصر الفاطبي يمصر ، وممن حمل هذا

وقد بطل استخدام الذراع في مصر واستعيض عنه بالمتر ٠ ىقادل ذراع:

Arm, cubit

أبو ذر الحلبي

فقيه مؤرخ ، وهو موقق الدين احمه ابن ابرهيم ، ولد بحلب عسام ٨١٨ هـ (١٤١٥ م) وكان أبوء البرحان الحلبي وشبتهر يسبط ابن العجبيدة ، وأبو ذر

من ففهاء ومورحي عصره ، له في التاريخ

« كنوز الذهب في تاريخ حلب » وفي

الحديث ء و انتاظر الصحيح للجامع

الصحيح » توفى بمسقط داسيــه عام

ابو ذو العلي، مرمضوطة العيدة اختراع الما والمعترا مراعد القالم وفاع مع مرم المراحد المعالم وفاع مرم المراحد والمدارة والمراحد وا الربعية ومدلي سنلك دنع الوديق ديكين راث كالا والعديم والايصع المبحيح » يخط يده

> اسعب الوزير أبو المكارم المشرف بن أسمد ؛ كما عرف به ذخيرة اللك جعفر متونى الشرطة وعتسب القام ة أيان حكم الخبيفة الآمر ، وأبيه ينسب مسيجد الذخيرة الذي أنشأه حول عام ٥١٦ هـ (۱۱۲۲ م) تجاه مسلحه السلطان حسن عد وأقيم في موضعه بعد ذلك مسجد الرفاعي عد ٠

أبو ذر الخشستي

ع٨٨ هـ (١٤٨٠ م) ٠

فقيه وأديب اندلسي ، وابوذر الكنية التي اشتهر بها مصعب بن محمد بن مسمود الخشيي الجياني ، تسبية ال مدينه جيان عد مسقط راسسه ، ولد وتأذب بها ونوبى القضاء ، تم ارتحل الى المغرب واستقر بهدينة فاس ، اشستهر بكتابه و شرح (غريب) السيرةالنبويه ه حققه المستشرق الألماني برونله يه عن عدة مخطرطات كانت محفوظة بمكتبات برلين واسطنبول وغوطا ومدريد ، طبع بالقاهرة عام ١٣٢٩ هـ (١٩١١ م) وله شرح الايضاح وشرح الجمسل وتوقى بمدينة فاس عام ٢٠٤ هـ (١٢٠٨ م)٠

ابو ڈر الفقاری

صحابي محلث، وهو أبو ذر، جنلب ابن جنادة بن سفيان الغفاري الربذي ، نسبة الى الربدة يهد من نواحي المدينة ، نشأ وتوفى بها ، وهو الغفاري تسسسة

ذراع

١ ــ الدراع هو الساعد، وهو ما بين المرفق (الكوع) وطرف الاصبم الوسطى، وانجمم أذرع وذرعان ، يقال ذرع الثوب قاسه ، والمرع بسط اليد ، والتذريم تحريك الذراعين •

١ - القراع من مقاييس الأطوال ، وهي في مصير على توعين : الذراع البلدية ، ويبلغ طولها ٥٨ سنتيمترا : واستخدم في قياس الأقمشة ، والدراع الممارية ويبلغ طولهسا ٧٥ سنتيمترا (أو ٢٦٤٦١ قدما) ، ومن أجزاء الفراع المعمازية ؛ الاصبم ، ويساوى ١ الى ٢٤ من الغراع ؛ والقبضة وتساوى ١ ألى ٦ من الذراع ؛ ومن مضاعفاته و الساع ، ويساوى ٤ أذرع معمارية أو ثلاثة أمتاره

الى غفار (بكسر الأول وفتح الثاني) ، بطن من عبد مناف عدناني من كنانة ، كان خامس خمسة أعلنوا اسالامهم ، قيل في وصفه: كان صدوقه لا يعرف الميل ، وكان فقيه قويم اللسان ، وكان تقية ورعا زاهدا في المسأل ينفقه على الفقىراء وذوى الحساجات ، وكان ينادى بأن للمحتاحين على الإغنياء حقا اكثر من الزكاة يبلغ مبنغ المشاركة في أموالهم ، حتى أنه أتهم باثارة الفتنة ، صاحب الرسدول وأحسن الاسهتماع فروى عنه البخارى ومسلم ۲۸۱ حديثاء عاش بالمدينة فلما قبض عليه السلام ، هاجر الى الشام وعاش بها حتى خلافة عشمان وكان يقوم بدعوته الاحتماعية حق شكاه معاوية (أنوالي على الشــــام) الى الخليفة فاستقدمه الى المدينية وأستقر بالربذة وبنى بها مسحدا وتوفى بها وليس في بيته غير أبنته ، وقد روى عن النبي _ صلى الله عليه وسلم _ قوله د يصوت (أبو ذر) وحسيله وسعت وحسامه ، واشسترك في جنسسازته جمسع من المسسحابة بينهم عبد الله ابن مسعود الذي يعتبر مع ابي ذر من أرسخ المحدثين من الصبحابة قدما ، فلما بلغ عثمان الخبر وهو بمكة قدم الى الربلة وضم ابنة أبي ذر الى عياله ، وهو يقول « يرحم الله أباذر ويففر له » ويستبر البعض أبا ذر أول داع الى تطبيــق روح الاشتراكية في الاسلام ، توفي عام ٣٢ م (٦٥٢ م) وفي العام نفسية توقى ابن مسعود والعباس عم النبي وسلمان الفارسي وعبد الله بن حدافة .

ذرة

الذرة الشيء المتناهي في الصغر
 وجمعها ذر ، والذر الغبار الدقيسق إو

الهباء او صفار النمل ، وتون حبسة الشمير مائة من حسف الذ ، ويقدر وزن الفرة بعا يسساوى ١ : ١٢ من القطير مو القشرة الرقيقة التي توجد في شنى نواة البلع أو التي تفحسل بين النواة والشمسوة ، وقد تسستخدم الفرة بعنى الشيء الذي لا وزن له .

٧ ـ ورد لفظ دنرة، في أربعة مواضع من القرآن مضافة إلى لفظ مثقـــال
 (بمعني وزن) قال تعـــالى د أن للله يقلم مثقال ذرة وأن كك حســـنة يضاعفها ، وقوله د قل ادعوا الذيـــن زعمتم من دون الله لا يملكون مثقــال
 ذرة في السموات ولا في الأرض ،

الفريعة الى مكارم الشريعية

عنوان كتاب في المواعظ والنبعوة إلى مكارم الأخلاق في ضوء احكام الشريعة، للراغب الإصفهاني إلى المتوفى عام ٢٠٥ هـ (١٩٠٨ م) ويشتعل الكتاب على سبعة فصول تبحث في الطبيعة الإنسانية والانفعالات، ثم يبحث في أنواع السلوك ومكارم الإخلاق، قيسل كان الإمام ومكارم الإخلاق، قيسل كان الإمام المخزل يستصمحب هذا السكتاب دائما ويستحسنه لنفاسته ؛ طبع بالقاهرة عام ١٩٩٩ هـ (١٨٨١ م)

ذكا الرومي

أحسسه الولاة على مصر ابان المصر المسسسى ، وهو ذكا الرومي الاعور ، ولاه الخليفة المعتبد المباسي على مصر عام ٣٠٣ هـ (أو الجرمي) ، وفي عهده بدأت دعوة عبيد لله المهدى الماطمين تبلغ مصر، فلما شاع أن حساعة من المصريين يكاتبون شاع أن حساعة من المصريين يكاتبون

المهدى تتبع ذكا كل من اتهسم بذلك وان مستهل وانزل به امقاب الشديد ، وفي مستهل عام ۲۰۷ هـ هاجمالفاطبيون الاسكندية ودخلوها ، فتهيأ ذكا للحسرب ولكن لم يلبث أن مرض وتوفي في السنة نفسها (۹۹۹) وخلفسه تكين الحربي للرة الثانة ،

ذكر

۱ مد الذكر في اللغة ضد النسيان ، والذكر ظاهم و قنسية معينة ، ويكون الذكر باللسان كما يكون بالقلب، فالأول توضيحه الآية د اذكروا الله كذكركم آباءكم أو أشد ذكرا ، والثاني كما في قوله تصيياني و ذكروا الله في ستغفروا لذنوبهم » *

 ۲ ـ ورد لفظ الذكو ومشتقاته في مواضع كثيرة من القرآن وبمحساني متعددة أهمها :

الذكر بمعنى التلفظ بالشيء واذكرني عند ربك ، •

الذكر بمعنى الطـــاعة والجزاء : و فاذكروني اذكركم » •

الذكر بمعنى العلم بالشرائسسع : « فاسسسالوا أهل الذكر أن كتشسم لا تعلمون : •

الذكر بمعنى الفرآن : « ومن أعرض عن ذكرى » •

الذكر بمعنى الشرف: « وانه لذكر لك ، .

الذكر بمعنى الشكر ، واذكروا الله كثيرا » •

٣ _ الذكر من مصطلحات العسوقية ويقصد به ذكر الله باللسان وبالقلب ، ويشمل الذكر) تلاوة وترديد أدعية ماثورة تشمل أسماء الله المسمني وصفاته ، والعسلة على النبي

مع الابتهال والاستففاد ، وقد تصحب ذلك حسسركات جثمانية من بسساب الرياضات .

ابن ذكوان

کنیة اثنین من مشاهیر القراء ، من المل الشام هما : أبو عمر عبد الرحمن ابن احساء ، ولد عام ۱۷۲۳ مه (۱۸۹۹ م) کن شیخ المقراه فی آیله ، توفی بعد ذلك ابان امارة طاهر بن الحسین علی دمشق ؛ و آبو عمر عبد الله این احبد ، قبل لم یکن فی عصره اقرا منه ، توفی عام ۱۳۶۲ مد (۱۸۹۷ م) .

این ذکوان

احد مشاهير الفقهاء بقرطبة ابان دولة المنصور بن ابى عامر وابنسه المظفر ، وهو أبو العباس ، أحسله بن عبد الله بن ذكوان ، كان من المقربين الى المنصسور يستفتيه ويستشيره في شئون الدين والدولة ، وقد نقامه كبيرا للفضاة ، وبعد سقوط الدولة العامرية (عترل الناس الى أن توفى عام ١٣٣ هـ (٣٢٠ م) .

ڈسساد

۱ _ الذمار في اللغة ما وراء الرجل مما يحق عليه أن يحميه ، يقال فلان حامى الذمار بهنال المنى ، ذمر يدمره دمسرا ، أي خسسه وتدامروا ، أي تحاضوا ،

٢ ــ ذمار بلدة قديمة باليمن ، تقسم في جنوب صنعاء ، وذمار كذلك كورة (مخلاف) تشتهرت بحقولها وبساتينها كما اشتهرت بخيلها ، ويضم مخسلاف نمار كثيرا من القسرى التي ازدهرت بخاصة ابان حكم بني الرسي من آلألمة الزيدية ، والنسبة الى ذمار ذمارى ؛ اشتهر بهذا اللقب جماعة منهسم أبو

عبد الملك الذمارى وقد تولى قضيساء دمشق، ومنهم أحمد بن محمد الذمارى ينسب اليه كتساب في تاريخ ذمار، وتراجم أعيان عصره حول عام ١٣٤٣ هـ (١٨٢٧ م) .

ئعة

۱ _ الذمة في اللغة المهد والمقصد والمقصد والمناه والضمان، والذمة في الاصطلاح النقهي وصف يصير به الانسان اصلا لم لم المعلم المعالم الم

٧ _ استخدم الاصطلاح «أهـــل الدمة » أو « النميون » والمفرد « في » الإشارة الى البهود والنصاري » أي الإمارة الى البهود والنصاري » أي الاصالح إلى المعاملة في أحــكام الماملاح بخاصة في أحــكام الماملاح في مقابل فوض الزكاة على النميين النمة » بالنسبة المحاملات المالية يفيد معنى التعاقد الذي يكلف المسلمين معنى التعاقد الذي يكلف المسلمين المحــاية في سبيل دفع الجزية التي يقلب استخدام « أحــل الجزية التي يقلب استخدام « أحــل الكتاب يفيد في مجال الاحوال الشخصية والمسلمين المتحداة في مجال الاحوال الشخصية والمسائل في مجال الاحوال الشخصية والمسائل في مجال الاحوال الشخصية والمسائل المتاب يقد المتخدة »

يقابل ذمة: ، Contract, Covenant يقابل ذميون :

People of the Covenant, People of the Scriptures

دسة

الذمية (بذال مفتوحة) فرقة من غلاة

الشيعة لقيسوا بذبك لانهم ذهوا النبى علية السلام لان عليا _ في اعتقادهم _ مو الذي بعثه الله ليدعو النساس اليه فدعا الى نفسه ، وقال بعضهم بالهيسة محمد وعلى ، ولهم في التقديم خلاف ، فبعضهم يقدم عليا في احكام الالهية ، وبعضهم يقدم النبى ، ويعتبر الذهية من الماحدة -

ڏنپ

(١) الذنب في اللغة الاثم وجمعيه ذنوب •

والذنب فى آلاصــطلاح الفقهى هو ارتداب الانسان المكلف (اى البالــغ الراشد) أموا غير مشروع > ويختلف المدنب عن الزنة وهى عبدارة عن وقوع المكلف فى أمر غــير مشروع فى ضمن ارتكاب أمر مشروع ، نهذا فأن الانبياء متبرون محصــومون عن الذنب دون الزنة .

(۲) ورد لفنظ ذنب (قی صسیفة المنرد والجمع) فی ۳۹ موضعا من انقران قلران تعلق « غافر الذنب قابل التوب شدید العقاب » وقوله « فکلا اخذنا بذنبه » وقوله « وکفی به بذنب عباده خبیرا » وقوله دو اذین اذا فعلوا فاحشة او طلموا انفسهم ذکروا الله فاستغفروا لذنوبه »

(٣) يقسم الفقهاء الذنوب الى كبائر وصفائر (وان كانت قلقمنهم تعتبر جميع الذنوب والمعاصى من الكبائر) ذلك أن الله تمال ضرق بين المسسحفائر والكبائر بقوله د وكل صسخير وكبير مستطر ، ثم قسسوله د وان تجتنبوا كبسائر ما تنهون عنه فكفر عنكم سيئاتكم ، ، فكبائر الدنوب تتميز عن صفائرها في نفسها وذاتها وبحسب حال فاعلها ،

ويقدود يعشى الفقهماء أن الكبائر هي ما وضميع الله أهما حدا في الدنيا وعدايا في الاخرة ، وفي قدول د ان الكبائر هي ما يقبحهما العقمل وانطبع مثل القتمل والظلم ، وفي قول آخر ان الكبائر ها يستعقرها الانسمان والصغائر ما يستعقرها الانسمان

(3) فى دواية أن النبى قال « الكبائر سبع ، الاشراك بالله ، وقتل النفسالتى حرم الله ، وقنف المحسنة ، واكل مال البيتيم ، والربا ، والفرار من الزحف ، وعقوق الوالدين ، وزادت نواية أخرى « قول ازور ، واسستحلال بيت الله الحرام ، وشرب الخمر » .

زهب

(١) النحب من المادن النفيسة التي عرفها العرب منذ العصور القديمسة واطلقسوا عليه اسم والمعن ، فاذا عنوا مهدنا آخر سموه باسسمه فقالوا معدن الصغر مثلا اى النحاس ، ودلت الحفريات تؤيدها الروايات التاريخيةعل أن الذهب كان يسيتملن في أنحساء من اليمن كما كان يوجد في اليمامة ونجد والأردن ، وكان مما يستورد مع الفضية من انهند وينقبل عن طريق اليمن والحجاز الى الشــــــام وغيرها ، وكان استخدام الدنائير الذهبية البيزنطيسة شائما كوسيلة للتعامل حتى بعد قيام الدولة الاسلامية في الشام بسبعينسنة واستمر وزن الديناد البيزنطى اساسا للدينار الإسلامي المعرب ، وكانت دبة القتيل تقدر بمائة من الابل فقومها عمر بعد فتح الامصار بالف دينار ذهبية . (٢) ضربت الدنانير وانصاف وأرباع الدنانير من الذهب الخالص في اكثر

ألفواصم الاسلامية، واستخلمت صحائف

النصب ومشغولاته هي تزيين القصدور والاتات والأدوات أبيتيه والنسوجات، ولكن لأسباب شرعية لم تصنعمنه تيجان للخلفاء والسلاطين بل اكتموا بامعائم صياغته على حلى النساء للاسباب ذانها أ صياغته على حلى النساء للاسباب ذانها أ وعددوا للدهب خصائه للامباب ذانها أ وتشيد الماضون في محاولات لاكتشاف وأشيد الماضون في محاولات لاكتشاف طريقة تتحرول المسادن الخسيسة كالرصاص الى ذهب ، وامتزج العلسم بانشموذة ونشأ عن ذلك ما يعرف بعلم الكيبيا الذي عرف باسمه العربي بين اهل أوربا في القرون الوسطى و

(٣) وردت كلمه الذهب في تعانيسة مواضع من القرآن في معرض العديث عن مباهج الحياة الدنيا أو زينه المؤمنين في الحياة الأخرى ، قال تعساق و ذين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والتنظر المقنطرة من الذهب والفضة ، وقوله و يحلون فيها من الساور من ذهب ونيابا خضوا من سلس ه .

(ع) اجمع الأنه على أن زكاة المذهب تجب على من يملك دأس مسال قدرة عشرون دينارا أو أكثر اذا حال عليسه العمول وتحسب ذكساة الذهب بربع العشر ،

(ه) انفق الأثبة على جواذ اتخساذ المراة للذهب في زينتها وحليها وكسره ذلك نلرجل ، كما كره استخدام الذهب في سسحاف الأكل ونجوها ، كما لم تصرف التيجان بين ازياء الخلفساء والسلاطين .

E. Gold G. Geld : يقابل ذهب F. Cr.

(المعب (باب) باب الذهب ، اسم أطلستي عل

باب القصر الكبير الذى اقامه جوهسسو الصقل لاستقبال الخليفة المعز لدين الله عند قدومه الى القامرة عمام ٣٦٢ هـ (۹۷۳ م) ، سمى كذلك لان عضسادات الباب صنعت من الذهب الذي جليسه المعز معه من المغرب ، وكان يقود بأب الذهب الى و قاعة الذهب ، وفيها كان ع ش الخلافة الفاطبية بما عرف عنه من

(٢) و قصر باب الذهب ۽ أحد القصور التي شيدها المنصور بعد أن بني مدينة منداد وحملها عاصمة للخلافة المياسية -

ابو اللعب

احد الأمراء الماليك الصريين ابان القرن الثاني عشر (الثامن عشر الميلادي) وهو محمد بك أبو الذهب، جركسي من مماليك على بك الكبير رفعه عام ١١٨٠هـ (١٧٦٦ م) الى دتية البكوية ، وقوبه



مسجد « أبوالنحب » ومدرسته ويقع آمام الجأمع الازمر بالقنامرة

اليه لما عرفه عنه من جسارة فأوكل اليه اقيام بكثير من المهام المسكرية التي صنحبت محاولة على بك الاستقلال عن العثمانيين ء ففي عام ١٨٣هم (١٧٦٩ع)

سيره الى الصعيد للقضاء على نفوذ قبالل



التالية بعثه على رأس عشرين أنف مغساتل لفتح الجزير قالع بينى ثم عهد اليه بعد ذلك في اخضاع بلاد اشام. وطرد المتمانيين منهاء ولحكن لم يلبث أبو الذهب أن تنكر لسبيه وانقلب زاجعا اليمصر عام ۱۱۸۵ م فاستولی على الصحيد وسار

زاحف ا تحو القياهرة « ابو اللهب ، والميو التي أخسلاها على بك بخمسالص مصارية في مستهل السيئة التالية ولجيا الى ضاهر ألعمر صاحب عسكا ، وبهد أن استجمع قواه عساد الى مصر لاستخلاصها من ياد أبي الذهب ولكنه حزم وتوفى على الأثر ۽ فيذلك دانت مصر لأبي الذهب ، فأغسدق عليه السلطان عبد الحميد الأول النعم والألقاب وصيره لاخضاع وضاهر العمره واستعادة الشام الى الحكم المثماني فنجح في الاستيلاء على يافا وعكا وفي هذه الاخيرة توفى ، قيل أغتيالا وقيل بديه السكتة عام ١١٨٩ هـ (١٧٧٥ م) ، وخلفه اسمعيل يك عد . وينسب الى أبى الذهب مسجد الذي يقم أمام الجامع الأزمير بالقاهرة ويعرف بمدرسة أبي النحب ، وحو الذي دفن مه بعد أن حميل جثمانه من عيكا إلى

اللهب السبوك

« الذهب المسبوك في ذكر من حج من الملوك » عنوان كتاب للمؤرخ المصرى تقى الدين المقريزي يه صاحب الخطط

والمتوفى عسام ٥٤٥ هـ (١٤٤١ م) كم ويشتمل على ٢٦ ترجمة بدأها بسميرة الرسول والخلفاء الراشدين ، طبع بعصر عسام ١٣٧٥ هـ (١٩٥٥ م) وبمكتبة كمبردج نسخة خطية منه .

اللعبي

مؤرخ ومحدث من مشاهير المسنفين وهو شمس الدين ، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبى واللمشسقى الشافعي ، تركى الأصل ، ولد يعيفادقين عام ۱۷۳ مه (۱۳۷۶ م) ونشأ بلمشق وانصرف منذ حداثته الى الدرس وتوفر بخاصة على علوم الحديث والتسأديغ والتراجم وتنقل في طلبها بين دمست وبطبك وحلب ونابلس ومكة والقاهرة والاسكندرية ، ومين أخسـذ عنهم ابن دقيق الميد الفقيه وابن منظور اللغوى ، ومن تلامينه السبكي صاحب طبقسات الشافعية ، حاس لتدريس الحيديث في مدرسة أم الصالع بدمشق وشغل مالتاليف حتى بعد أن كف بصره قبيل وفاته بخمس سنين ، وينسب اليه تأليف نحو مائة كتاب ، وتدود مصنفاته حول التاريخ الاسلامي العام وتاريخ وتراجم وسير الإعلام والمساهير وتراجم رحال الحديث يخاصة ، واكثر مؤلفات الذهبي نشرت في الهند ثم توالت طبعاتهـــا ،

مع النهار شاع الغاط ٥ شا الله الفاضاك ضرائر ابدا لعوادي مرض الوقع المسابق والعاض المنابع المسابق المراجع المعلم المرازع والعام الما المراتبة مشرعت في المسرح عام المرابع عربي الخلاجة والمعادرة مسابق وحسرت الراتبة عام المحالات عربي المعاددة المعاد

وعنى بها من الستشرقين : دى يونج ، وفيستنفلد، وفيشر، وشوموجي، وتشمل

مصنفامه المطبوعة : والاريخ دول الاسلامه ويسمن لذبت و كتاب العبن في أخيسال البشر ممن غير ٥ طيم بحيسه اباد و و تدكره الحفاظ ، طيم يحيسيدر أباد و و ميزن الاعتدال في نقد الرجال ، بالقاهرة ، وكتاب و المشتبه في اسسماه الرجال » (أي رحاك الحديث) نشره دی یونج بلیدن عام ۱۸۸۱ ، و و طبقات الحفاظ ، نشره فيستنفله ، و و تجريد أسنماء الصحابة ۽ وهو تلخيص كثيب أسد الغابة ، طبع أولا بحيدر أباد ، وله كذلك و سير النبلاء ، ويقم في ١٥ مجلدا نشر يعضب بانقباهرة ، وله و تذهيب تهذيب الكمال ۽ و و طبقات القرأه ، و و المقتنى في الكني ، و و الإعلام بوفيات الاعلام ، وتنسب اليه رسالة د الطب النبوى » توفى بسمست عام ۸٤٧ مد (۸٤٣/ م) ٠

الذهيى

لقب اثنين من الفقها، هما:

(۱) أبو جعفر الذهبي، وهو أحمد بن عتيق ، أندلس من أهل بلنسسية ولد عام 200 هـ (101 م ، له كتاب د الأعلام بفضائل مسلم » و د حسن العبارة في فضل الخلافة والاملاة ، توفى بتلمسان عام 1-1 هـ (170 م)

(۲) مصطفی الذهبی ، وهو مصطفی این حنفی المصری ، جاور بالازهر و تثلیه علی المعنهوری و اقویسنی والشسنوانی وجلس للتدریس، له دسالت فیالمقایس میا : در سالة فی تحریر الدوهم والمقال و وائرمل ، طبحت عام ۱۲۸۳ هـ (۲۸۲۱م) المنجية ، وله كذلك رسائة فی المسائل الدقیقة ، وله كذلك رسائة فی المسائل ترقیی وفی تفسسیر غیریب القرآن ، توفی بالقاهرة عام ۱۲۸۰ هـ (۱۸۲۳م) ،

(السلطان) اللعبي

رحسه سيسلاطين دوسه الأشراف احسنيين عد (أو السحطماسيين) يالغرب ، من الفرع الفسسلالي ، وهو انونی ایو انعیاس - أحمسه بن الولی اسمميل عد الدى بلغت دولة الاشراف فيه مجسدها خلال حكيه الناي دام ٥٧ سنة ، وخلفه ابنه أبو العباس أحمد بعد وفاته عام ١١٣٩ هـ (١٧٢٧ م) ؟ عرف بالذهبى لكثرة عطاياه ونكته أتهم يقصر الراىء تخلصهن لبار رجال الملولة بالقتل واستبد به العبيسد وحملهسم مستشاريه فانحطت مينة السلطنة وخرج عليه اشواد فخلعه الجيش ويأيم أخساه المولى عبد الملك ولكن لم يسيث أن عساد الدهبي الى السلطنة وقيض عل أخيه ، بعد أن حصر مدينة فاس واستسلمت له ، وأمر بأخية فقتل وتوفي هو على أثر مُ خلال أيام بعد حكم قلسق دام سنتين وذلك عام ١١٤١ هـ (١٧٢٩ م) وخلفه أخوه المولى عبد الله •

ذهل

الذعل نوع من الشجر يعرف بالبشام، وذهل اسعه شسائع بين الصرب في الجاهلية تنسب اليه جملة قبائل وبطون متفرقة ، والنسبة اليها ذهل والجمسع من الإجداد ، ذهل بن تيم بن عبد مناة ؛ ومن مذجع ، ذهل بن الحداد ؛ ومن يكر بن وائل ، ذهل بن تعلية ، وذهل بن الحداد ، ومن كنسة ومن طرع بن معاوية ،

(يقرأ) بضم الاول وسكون الوسط

اللعل

لقب ثلاثة من المحدثين ينتسبون الى ذهل ، هم : ﴿

(۱) أبو المفيرة ، سسماك بن حرب المفهرة ، مسسماك بن حرب المفهرة عاش ابان القرن الاول ، واحد الاول ، واحد عنه ، واحد عنه ، ووى لهمسلم وأبو داود و الترمذي والنسائي وابن ماجه ، توفي عام ٢٣هـ الماك ، الملك

(٣) إبو الطاهر ، محمد بن احصد النمل ، ولد بالبصرة على ٣٨٠ ص(٩٨٣م) وجلس الفقصاء بتواحي بفداد وارتعسل الم مصد فولاء الخليفية المن المغربين إبن النمان ، توفي عام ٣٦٧ هـ (٩٧٩ م) أبو عبد لقد ، محمد بن حدر (٢٠) أبو عبد لقد ، محمد بن حدر (٣٠) أبو عبد لقد ، محمد بن حدر (٣٠) أبو عبد لقد ، محمد بن حدر (٣٠٠ م)

(۱) ابو عبد لقه محسله بن يعيى النعل من اهل نيسابوره ولل عام ۱۷۸ه (۱۸۷۸ م) خرج من خرسان في طلب الحديث في العراق وغيرها، وبعد عودته التهت اليه مشيخة العلم بخراسان ، انتهت اليه مشيخة العلم بخراسان ، ومين روى عنه البخارى ، توفى عام ۲۵۸ هـ (۲۸۷ م)

قە

(۱) ذو ومؤنثه ذات ، اسمه بمعنى صاحب ، ويأتي مضافا الى نكرة أو معرفة وصفا له ، يقال ذو مال وذات مال ، وذو العلم وذات الجمال *

(٢) ورد لفظ (ذو) في القرآن مضافا، ويشيد الى صفة من صفات لقة تمالى أو الى سبد الله المستدى منها: ذو الفضل قال تمالى و يختص برحمته من يشاء والله ذو الغضل المظيم » ؛ ذو الجلال ، قال تمالى : « ويبقى وجه زبك ذو الجلال والاكـــرام » » ، ذو المرائر تال تمالى وهو المففر الودود ذو العرض المجيد » ذو القرة ، قال تمالى وهو المففوذ الودود ذو العرض المجيد » ذو القرة ، قال تمالى وهو المفون الودود

دو

ذو والجمع اذواء وهو اصطلاح في

« ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين ، •

ابتدريع اليمنى قبل الاسسلام يقصد به الامراء اصحرى الدويلات الصخرى التي الامراء اصحرى التي المبتد المبتدي المبتدين الم يعاميه المبتدين المبتدين وحمير ، وينقسم الافراء أن طبقة الافراء الأولى بالمثانة (أي الافواء الشائية) وهم المبتدين المفسوأ المدونة الحميرية ، وفيهم يعول الشافر القدام التعالية)

اين .لنتامنة المنوك وملمسكهم

سسحر وذو جدن وذو صرواح والاذواء كالاقيال أسحابالاقطاعات، اما المياهم فكيانوا امراء حضرموت المجاورة للمعن •

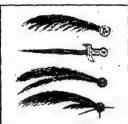
أيو ذؤاية

الكنية التى اشتهر بها اسد الدولة ، عطية بن صالح علية احد .مواء الدولة المراسية بحلب ، تولى عليها بعد وفاة اخيه نمال عام 30\$ هـ (١٩٦٧م) ولكن لم يلبت أن خرج منها الى الرقة ، وتولى بالقسطنطينية عام 30\$ هـ (١٩٣٣م)

ذوات الأذناب

1 ــ ذوات الاذناب او تجسوم اللذب او المناب ويقصد اللذبات من مصطلحات الفلك ويقصد بها اجسام كبيرة مضيئة تتألف من داس ومن نؤابة أو ذنب ممتد من الرأس ، ورؤوس ذوات الاذنب بعضها مسمقير برى كالتجسم وليس ويعضها كبيسر برى كالقمسد وليس بل تغير من وقت الى آخر ، كما يتغير من وقت الى آخر ، كما يتغير طول الذنب من يوم الى يوم *

نفوس الناس ، ومثال ذلك ما اورده ابن الاثیر فی حوادث عام ۲۲۲ه (۸۳۷م)



ذوات الاذنب كما لرسم فى لمصورات الفلكية القديمة قريبة من اشكال السيوف والخناجر

قال و ظهر عن يسمار القبلة كوكب فبقى رى نحوا من اربعين ليلة ولهشمه الذنب وكان أول ما طلع نحو المفرب ثم رؤى بعد ذلك نحسو المشرق وكان طويلا جدا فهال الناس ذلك وعظم عليهم » أذ كان من المتقدات الشائعة ارتباط ظهور ذوات الأذناب بالكوارث والرزايا ، ففي حوادث عام ۱۹۵۸هـ (۱۲۰۲م) ذکستسر المؤرخ تفسيسه بعدأن وصف ظهميور المذنب و أن النياس ارتاعوا وأنزعجوا نظهوره ، كما ربط مؤرخ آخر وهو اين إياس بين ظهور المذنب عسمام ٨٦٠ هـ (٥٦) وبين وقوع طاعون وحسريق بعد ثلاث سنين من آختفساء المذنب ، والاعتقاد في وقوع الكوارث بعد ظهمور المذنبات كان من المتقدات الثابتة أبان القرون الوسطى في الشرق والغرب على السواء ٠ فيما ذكره مؤرخ اخسر وهو « سبط ابن الجوزي » أن ظهـور ذوات الأذناب قد ارتبط بأحداث كبيري منذ بدأ الخليقة ، دون أن يؤيد قسوله سبند أو دليل ، قال و أن أول ما ظهر نجم الذنب عندما قتل قابيل أخاه هابيل

وطهير. عند وقوع الطوقان ، وعند وقود نار ابزاميم الخليل عليه السلام ، وظهر عند هلاك فوم عاد وقود، وظهر عند هلاك فرعون ، وظهر عند قتـل الامام عثمان ابن عفان ، وظهر عند قتـل الامام على كرم الله وجهه ، وظهر عند قتل جماعة كنيرة من الخفاء ، وفي الفالب يحـد عند ظهور نهم الذنب حادث عظيم * * ه مقابله:
Commet

ذو الاصبع العدواتي

شاعر من حكماء العصر الجساعل ، وذو الاصبع الكنية التى اشتهر بهسا حران بن الحسارث من عفوان (وهى بطن من مضر) فعرف يها ، قبل سعى بلى الاصبع بسبب اصبع والسفة في قلمه ، اشتهر بالفروسية كما اشتهر بنحكة ، وأسسماره متناثرة في كتب الادب ، توفى حول علم ١٩٠٠م (٢٢) ق م ، و ،

ذو الحجة

الشهر الشبانى عشر والاخبسر من السنة العربية القموية ، يل شمسهر ذى القمنة إلى العجة لأن المسرب سعى بدى الحجة لأن المسرب كانت الايام المطومات . وعرف بالايام المطومات . ويمرف أليوم النانى من ذى الحجة يبوم التوقف بمرفة ، والناسع بيسوم الوقفة يوم الوقفة يعد الوقوف بمرفة ، والعائم بلايام الملائمة التالية تعرف بايام التشريق *

٣ ــ من الاحداث الاسلامية التي جرت خلال مذا الشهر : فيه ولد ابراهيم ابن الرسول من مارية القبطية ، وتزوج على بفاطمة ابنة الرســول ، وفي السادس والبشرين منه عام ٣٣ هـ استشهد عمر

ذو الحليقة

موضع بالقرب من المدينة في الطبيريق الموصل الى مكة ويقع على مسيرة سيتة أميال من جنوب المدينة ، ويعرف اليوم باسم و أبار على ، وأهمية هذا الموضع في انه ميقات اهل المدينة فمنده بيدا الحاج القادم من المدينة احرامه ، وقد احسرم الرسول بذي الحليفة حين خسوج الى عمرة القضاء وحجة الوداع ومعب ماثة ا ألف من المسلمين قلموا من شتى أنحاء الجزيرة فباتوا ليلتهسم بهأ واصبحوا فتطهم وأحرموا وتووا الحج والطريق الى ذي الحليفة مستو يحاذي حرة الوبرة ويبر ببثر عووة يه وبذى الحليفة بثر ومسجد مسغير نقش على محرابه بنتان من الشعر في عصر متأخر هما:

بمسجد سيد الأبرار كرر سجودك بالفداة وبالعشى لملك أن تمس بحر وجه

مكانا مسه قسدم النبى كما اكتشفت به آثار مسجد كان مطمورا ، قيل هو مسجد المورس ، ثي المكان الذي كان يعرس به اننبى (أي ببيت) عند عودته من مكة .

ذو الرمحين

لقب اشتهر به جماعة من القرسان

لا سيما في العصر الجاهلي ، قبل لأن الفارس منهم كان يقاتل برمجين ، منهم علم بن محارب ، وعمسد بن المفيدة المخزومي المني اشتهر في يوم الفجاد ، ومالك بن ربيصة ، ويزيد بن مرداس ، وعبد بن قطن ،

ذو الرمة

شناعر من العصر الاعوى ، وذو الرمة الكنية التي اشتهر بها أبو الحسارت غبلان بن عقبة بن نهيس (أو بهيش) وامه تعنعي ظبية، ولد بالبادية عام ٧٧هـ (١٩٩٦م) وعاش بها متنقلا بين اليمامة والبصرة وعاصر حسيرين والقبيرزدق واشترك في المعركه الادبية التي نانت دائرة في عصره ، تبيز ذر الرمه يشعره الذي يدور الجيد منه حول حياة لصحراء مجددا بذلك الأساليب الجاهليسة في الشعر ، لهذا أعتبر من الناحية اللغوية مرحمينيا للدراسين ، له ديوان شعر مطبوع، من شراحه الأصمعي والانباري. نشره المستشرق البريطاني مكارتني عام ١٩١٩ م مع ترجمة الى اللغة الانجليزية وممن عنوا من المستشرقين بدراسسته نولدكه وباير الالمانيسان ، وجويدي الایطالی ویایر النمسوی و و کرانشکو فسكى ، ا روسى • جاء في وصفه أنه كان شديد القصر دميم الوجه أسوده • توفي عام ۱۱۷ هـ (۷۳۰ م) .

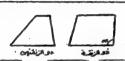
ذو الرياستين

لقب من القاب التشريف ، اشتهر بها عدد من الوزواء والقصدود بذلك رياسة الحكم واحرب ، معن اشتهر بهذا اللقب د الفضل بن سهل ، وذير المامون وقد جمل له علما على سبنان ذى شعبتين وكتب على سيفه من جسانب وراسة الحرب ومن الجانب الاحر رياسة التدب ، ومنهم جعفر بن فلاسم وزير .

الخليفة المن الفاطمى ، كما حمل اللقب
ابن فى النون، من أصحاب طليطلة فقد
وجد متقوشا على صندوق من الصاج
و بأس الحاجب حسسام الدين ١٠ ابن
المامون فى المجدين ابن الطسسافر فى
الرئاستين ١٠٠ ع

ڈو الرنقة

الزنقة في اللغة الإنجراف . ودو الزنقسة اصطلاح في الهندسة يقصد به شكل من الأشسكال المنجرفة وهو ما يكون منه ضسلمان متوازيان



واخران غير متوازيين ، وفي هذه الحالة اما ان يكون احد الضلمين مصودا على المتوازيين ، أو لا يكون ، ويطلسق على المشكل في هذه الحالة الثانية اسم و ذو الزنةتين ، "

دو الشري

اسم صنم كان مما تعبده القبسائل العربية ابان العصر الجاهلي منها دوس التي كانت تسكن موضعا بالقرب من مكة يعرف بهذا الاسم ، وقيل أن ذا الشرى من معبودات الانباط ، وأن هيكل عبادته كان بمدينة بطرا * « البتراء » "

(يقرأ بفتح الشين)

ڈو الشهادتین

دو الفقار

السم سيف أن سيوف الرسنول ،

کان لمنبه بن الحجاج (من مشرکی قریش) فی غزوة بدر ، قتله علی بن ابی طالب صبرا وأخذ سیفه ذا الفقار فکان



مرآة تقش مليها رسم يعثل الأمام على وميو يعبق على السيف * قو المقاد » ويبدو للسيف تصادن -

للنبى فوهبه لحل ، فلب الانت غزوة احد وكادت الهزيمة تحل بالمسلمين ماح صاح صائع و لا سيف الا ذو الفقاد ، ولا فتى الا على ه فحملسوا على المسركين ، وأسبحت هذه الجملة بعد ذلك شمارا ينقش على السيوف و كان للرسول عدة سيوف منها سيفان شهد باحدهما بدرا يسعى و الحضب ع : وغنم الرسوف بعد غزوة بنى قينقاع هي ثلاثة سيوف ، اسم الأول و قليع ، والثانى و بتار ، والثالث الأول و قليع ، والثانى و بتار ، والثالث

ذو الفقار

احد الأمراء المنايك المصريين من الطائفة الفقارية التي لعبت مع الطائفة القاسمية دورا ابان القرن الثاني عشر الهجري (۱۸ م) • وتنسب الطائفة الفقارية الى ذي الفقار الكبير الذي عاصر

الفتح العثماني ، وحمل هذا الاسم عدد ممن ينتسبون ألى هذه الطائفة ، منهم صاحب الترجية الذي كان ممليوكا لجركس بك زعيم الفقسارية واستهداء سسيده عام ١١٣٦ هـ (١٧٢٣ م) على اسمعيل بك شميخ البلمه وزعيم القاسمية ، بايعاز من الوالي حسن باشاء فالت الى ذى الفقار أملاك اسمعيل بك ورفع الى رتبة البكوات ، وتولى حركس بك مشيخة البلد ، ولكنه خاف نفيدة مملوكه وحاول التخلص منه ولكنهفشل ففر حركس بك الى السيب دان وعند عودته هزمه ذو الفقار وتوفي غريقا ، وخلفه صاحب الترجمة في مشيخة البلد الا أن استبداده دعا الماليك الى التآمر عليه والفتك به أثناء وحبوده بالديران عام ١٣٤٢ هـ (١٧٢٩ م) ، وخلفه في مشيخة البلد مملوكه عثمان بك •

ذو الفقار (مسجد) أحد مساجد القـــاهرة من العصر



سجد در انتقار بشارع اللبودية بالقامرة العثماني يقع بشسارع اللبودية وبنسب انشاؤه التي أمير الحاج ذو الفقار بك المسوق حول عام ١١٠٢هـ (١٦٦٠م)

ويتكون من أيوانين، ومعرابه من الحجر محلى بنقوش ومقرنصات 6 ومنارته في ركن البناء يجاورها باب السحد .

ذو القدر

١ ــ أو ذو القادر ، أو ذي القدرية ، اسسارة تركمانيسه قامت بالأنضيول والفرات الأعل ودامت تحو ١٨٠ سنة ، بنسب اسمها إلى مؤسسها زين الدين عبد ابرشید قررحاً (قرم جه) بن دی انفقار وذلك عام ٧٤٠ هـ (١٣٣٩ م) وشملت أملاكها في عهود مختلفة ملطية ومرعش والسببتان وعينتاب وأورف (الوها) وديلا بكر وأنقسرة وسيس وغيرها • ونظرا لموقع هذا الاقليسم الذي كان يشسارف تلاث دول كبسرى في ذلك التساريخ وهي دولة المماليسيك المصرية في قمة عرَّها ، ودونة القرس لا سبيما ابان حكم اسمعيل المسفوى ، واللملة المتمانية في أوج قوتها ، فقد تنازعتها عدم القسيوى وانتهت بأن ضبت عسيام ٩٢١ هـ (١٥١٥ م) إلى الامبراطورية العثمانية في اواخر حكم السلطان سليم الأول ، مع أن صلات النسب قد ربطت بين ذي القسدرية والعثمانيين ، فتزوج محمد الاول ابنة الاميسر ناصر الدين محمد ، وتزوج محمدالثاني ست خاتون ابنة سليمان بك ، وتزوج بايزيد الثاني من عائشة خاتون ابنة علاء الدولة ، وهي أم السلطان سليم الأول .

حكم من أسسراء ذي القدرية عشرة بم :

ً ١ - قراجاً ﴿ قره جه ﴾ بن ذو القدر تولى عام ٧٤٠ هـ ﴿ ١٣٣٧ م ﴾ .

۲ - خلیل بك بن قراجا ، تولى حول
 عام ۷۸۰ هـ

۳ - سولی (سلیمان) بك بن قراجا تولی ۷۸۸-

٤ ــ ناصر الدين محمد بن خليـــل ،
 تولى ١٠٨هــ

ه ــ سليمان بن محمد ، تولى ٢٨٥هـ ٦ ــ ملك ارسلان بن سليمان ، تولى ٨٥٨ هـ

۷ ... بوداق (شاه بدق)، تولی ۸۷۰هـ ۸ ... شهسوار (شاه سنسوار) بن سلیمان ، تولی ۸۷۱ هـ

٩ ــ علاء الدولة بن سليمان ، تولى ٥٨٨هــ

١٠ ـ عـل بك بن شهسواد ، تولى ١٠ م وفي عهده ضبت ، ١٩٢١ م) وفي عهده ضبت ، لامادة الى حكم العثمانيين ،

دو القرنين

ذو القرنين من الاسسلام التي ورد ذكرها في القسيرآن ، وذلك في ثلاثة مواضع جميعهسا في سورة الكهف ، وتشير الآية إلى أن ذا القرنين رجل منحه الله القوة والوسيلة ، قال تعالى : و وسألونك عن ذي القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكرا ، انا مكنا له في الأرض واليناه من كل شيء سببا ؟ واجمسع المفسرون على أنذا القرنين هو الاسكنفر المقدوني ذلك لأنه بلغ في فتــوحاته مطلعی الشمس و أی قرنیهسا ، قال تمالي و حتى اذأ بلغ مغرب الشمس رجدها تغرب في عين حمثة » وقبوله تعالى و حتى أذا بلغ مطله الشمس وحدما تطلع على قوم لم تجعل لهم من دونها سترا ، فمن هذا يتبين أن الاشارة الى ملك لا آلى تمي ٠

E. Alexander the Great : مقادله

ذو القمدة

الشهر الحادى عشر من الشهسور العربية القبرية ، ويل شهر شسوال ، وهو أول الاشهر الاربمسة الحسوم

(ذو القمدة وذو الحجة والمحرم ورجب) سمي كذلك لأن العرب كانت تقعد فيه عن القتال ، لهذا لم تجز خسالال حسدًا الشهر غزوة من أنغزوات، ومن الأحداث التاريخية التي جرت خلال هذا الشهر: في الخامس والمشرين منه عام ١٠ هـ خرج النبي لحجة الوداع ، وفي الرابع عشر منه عام ۱۷ هـ تزوج عمـــر بن الخطاب بأم كلثوم أبنة على بن ابيطالب حفيدة الرسول، وفي مثله منالعام التالي عاد عبر من الشام ، وفي مثله من عم ٦٤ م أعاد ابن الزبير بنه الكعبة ، وفي الثالث منه من العبيام نفسه تولى مروان الأول ، وفي الثاني عشر منه عام ٢٩٥ هـ. تولى المعتمد المبــــاسي ، وفي انتالت عشر منه من عام ٣٦٣ تولى الطائم العيامي ٥

ذو الكفل

أسم من أسماء الانبيساء الذين ورد ذكرهم نصا في القرآن ، قال تمالي في سورة الانبياء « واسمعيسل والرسن وذا الكفل كل من الصابرين ، وأدخلناهم نى رحمتنا انهم من الصابرين ۽ ولم يرد أسم ذي الكفل سوى في هذا الموضم وفي موضم آخر من سورة دمر، وردت الاشارة الى سيرته بقوله تمالى : و واذكر اسمعيل واليسم وذا الكفل وكل من الاخيار » واثار هذأ الاقتضاب خيلافا بين الفسرين حول شخصية ذي الكفل، وفي رواية أن ذا الكفل هو لقب أيرلنس الله ايوب چ يقال له يشر أو بشم ، وفي رواية انه دفن بالقربة التي تم ف باسم « كفل حارث » بالقرب من نابلس الفلسطينية .

ذو الكلاع

لقب اثنين من أمراء اليمن في العصر الجاهلي هما (1) ذو الكيلام الاكبر ؟

وهر لقب يزيد بن النعسان ينسب الى المراء سبا الاصسخر عاش ومات في الجاهلية ، وكان معبود قومه و نسر » الله ي ود ذكره في القرآن ، اشستق نتبه من انتكاع أي التحاف التجسع الإصفر ، وهو لقب سميفع بن ناكود من أحفاد في انكلاع السالف ذكره ، عاش في خلاقة عبر واشسسترك في فتوحات في خلاقة عبر واشسسترك في فتوحات الشام ، سمي بدى كسلاع لان قبيلتي هوازن وحراز تكلووا على يده طال عبره فيام المارة معاوية الذي ولاء على حسم، ثم اشترك في معركة صفين وتوفى بها عمره (۷۰ م) ، م

ذو الجاز

موضع بالقسوب من مكة ؛ اشتهسر بالسوق التي كان يقيمها المسرب ابان يقيمها المسوق ثلاثة الحج ؛ وهي أحدى السوق ثلاثة الحج ؛ وهي سوق عكاظ ثم سوق ذي المجاز؛ وببئا أقامة المسوق الإخيرة في الأول من ذي المجاز؛ وببئا أقامة بيوم التروية إلى وعلى يعمل الحاء المله لا ماء بها . وعاشت هذه السوق ابان العمر لاماء بها . وعاشت هذه السوق ابان العمر الاسلامي الاول ثم اندثرت كما اندثرت موقا عكاظ ومجنسة لاسباب اندثرت موقا عكاظ ومجنسة لاسباب المجروء العورية والمورية المحروء المجازة المحروء المحتمدة في المحروء العورة العورة العورية العورية العورية العورية العورية العربية ألى المحروء العورية العربية ألى المحروء العربية ألى المحروء العربية ألى المحروء العربية المحروء العربية ألى المحروء المحروء العربية ألى المحروء المحروء العربية ألى المحروء العربية ألى المحروء المحروء العربية ألى المحروء ا

ذو النور

صحابي ، وهو لقب عبد الرحمن بن ربيعة ، كان من الولاة القواد ، اشترك في معركة القادسية وكان يتولى قضاء الجيش ، وعهد البه بقسمة الفنسائم . رفير عام ٢٧ هـ (٦٤٢ م) بعد أن تير

للعرب فتح أذربيجهان ، أشترك مم الجيش الزاحف على القوقاز حتى بلية الباب عد (دربند) فتم للمرب فتحهـــا صلحاء وبمد وفاة سراقة ولاه عمر على الجيش وأمره بغزو التسمرك حتى بلغ عاصمتهم بلنجر ، ثم تتابعت غزواته في خلافة عثمان وأوغل في الفتسم حتى اجتمع التوك والخزر عليه عام ٣٠ هـ (١٥٢ م) فاستشهد في المعركة وخلفه أخوه سليمان بن ربيعة ، وأخذ أهيل بلنجر جسده وجعلوه في تابوت وعد من أصحاب الكرامات ، قيسل أن ذا النور كان اسم سيف لعبد الرحين فعرف به.

ذو النورين

اللقب الذي مرف به الخليفة الثالث عثمان بن عقسان : دعى بذي النورين (في قول) لانه تزوج بابنتي رسول الله رقية ثم أمكلئوم ، أمهما خديجة الكبرى، وقيل لانه كان بختم القرآن في الوتر باعتبار أن القرآن نور وأن قيام الليل نور •

ذو النون

اسم احد الانبياء الذين ورد ذكرهم في القرآن مرة واحدة في سورة الانبياء، قال تمالي « وذا النون اذ ذهب مغاضيا فظن أن لم نقدر عليسه » والقصود بدى النسون ، نبى الله يونس الخدى التقمه الحوت (والنون هو الحدوت) ثم تجاه الله بعد أن استغفر لذنيسه ، قال تمالي « فنادى في الظلمات أن لا أله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين ، فاستجينا له وتجيناه من الغم وكذلك تنجى المؤمنين » وجاء ذكره بوصىغه صاحب الحوت مرة واحدة في سورة القلم ٤ رقال تمالي لا قامب لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت اذ تلدى وهسو

مكظوم ، ٠ جه اسمه نصا في اربعـــة مواضم من القوآن •

ذو النون ارغون

مؤسس امسارة عرفت ببنى أرغون كانت حاضرتها مدينة قندهاد عاشت نحو قسرن من الزمسان ، وينتسب ذو النون الى اولجانتو 👟 بن أرغون بن آباقا حفيد هولاكن ، وقد دام حكم ذي النون نحو احدى عشرة سنة ؛ ثم خلفه ابنه شاه شجاع عام ۹۱۳ هـ(۱۵۰۷م) وهو العام الذي قتل فيه ذو النون أثناء حربه مع شبياني زعيم الأوزبك • وفي عهد شاه شجاع استولى بابر على قندمسار ولكنه أمن الارغونيين على امارتهم واصبحوا حلفاء له ، كما تزوج كامران بن بابر الأميسرة و ماه حجك ، ابنة شاه حسين حفيد ذي النون •

ذو النون التركماني

أحد الأمراء من بني دانشمسمنه عد وكانت عامى مته سيواس ، وتشيمل أملاكه أماسمة وملطبة وتوقات ، وهو ذو النون عماد الدين بن المظفر محمد، خلف



صلة تحاسبية تقص عليها ٥ الامير الاسفهلار الاجل السيد الكبير عباد الدين الملك دو ألنون بن محســد امير الزمنين نصير الامـــلام »

أباء عام ٥٣٧ هـ ولم يلبث أن نحى عن الإمارة، ثم عاد اليها بعد ابن آخيه شمس الدنيا والدين اسمعيل بن ملك أبراهيم عام ۲۵۵ هـ (۱۱٦٨ م) وقي عهسيده حاول السلطان السلجوقي قليج ارسلان حليف الامير اطور البيز نظى - الأستبلاء

على صيواس من بنى دانشمند فاستنجد ذو النون بنور الدين امير الوصل فرد السلاجقة واستولى منهم على مدينة مرعش ، ويوفاة ذى أخون انتهى أمر بني دانشيند *

ذو النون المصري

متصوف ، وهو اللقب الذي اشتهر به، أبو الفيض توبان بن ابرأهيم المصرى والأخميمي ، تسبة ال بلدة أخميم عد بصعيد مصر التي قيل أنه ولد يهسا حول عام ١٥٥ هـ (٧٧١ م) وقيل ولد بالنوبة ثم استقر بعد ذلك باخميم ، وذو النون لقب يمنى «صاحب الحوت» تشبها بنبي الله يونس وقصسته مع الحوت التي تشبه قصية ذي النون المرى مع تمساح قيل انه شق بطنه واخرج منه صبياً كان قد ابتلمه . قضي ذو النون فترة مديدة من حياته متنقلا بين انجاء مصروالشرق المسبوبي فزار القدس والشبام وانطاكية كما زار بقداد ومكة والتقى في رحلاته بكثير مناعلام الفقه والتصوف في عصره كابن حنبال ومعسروف الكسرخى والبسطامي ذلك يتملهم ويعلم ويعظ ثم انصرف الى التصوف وعرف بالزهسد ورويت عنه كوامات فعد من أضحاب المجاهدات والرياضات واسمحاب الشاهدات ، كما زويت عنه كلمات سارت مسار الحكم حممها تلاميانه في كتب التصيوف والطبقات وجميلوا من تعاليمهيا وخصائصها مذهب في التصبيوف ، توفي ذو النون بالحيزة عمام ٢٤٥ هـ (٨٥٩ م) ودفن بالقرافة الصغرى في القاهرة .

قو آلنون الوصل فقية من الاحتاف ، وهو أبو محمد

معين الدين بن جرجيس ، له رسسائل وارجيز في الفقه منها « معدن السلامة في احوال الدنيا والإخرة » وارجوزة في تجويد القرآن ، توفى حول عسام ١٣٣٥ هـ (١٨٢٠ م) .

ذو الهزارتين

نقب من الالقب الذي عرف بها بعض مساهير الوزراء والقصود بذي الوزارة الردي ، من هؤلاء ولي المنظوب ** و وزارة الادب ، من هؤلاء أبي الحجياج الغرناطي ، لقب بذي الوزارتين اي القلم والسيف ، كما لقب بذي الممرين ، لاشتغاله نهارا في تدبير الملك وليلا في التصنيف وانسائيف ، للله المنظلة في تدبير خيال القب التصنيف وانسائيف ، مخلد ، وزير الموفق لأنه استخدمه في مخلد ، وزير الموفق لأنه استخدمه في قيادة الجيش وفي التتابة .

ذو اليمينين

من الالقاب التي اشتهر بها بعض رجال الحرب والقصود ان صاحبه يقاتل بكلتا يديه ٤ ومعن حمل هساد اللقب و طساهر بن الحسين ﴿ ٤ من اشهر القواد في عصر المامون ومؤسس الدولة الخاصرية بخراسان ٠

نو ربدان

اللقب الذي عرف به اذواء (أو امراء) دولة حمير القدماء في اليمن ، وربدان اسم القصر أو الحصن الذي كان يسكنه حمير في على ملك سبأ صار لقب كبيرهم حضرموت بعد ذلك صسار هذا اللقب و ملك سبأ وربدان ، فلمسا ملكوا و ملك صبا وربدان وحضرموت ، وهم و ملم الطبقة الثانية من الحميريين "

فوق . الذوق حاسة تمييز الطعوم •

واللوق من مصطلحات المسوفية يعرف بأنه قوة ادراكيسة مختصسة بادراك لطائف الكلام ومحاسنه الخفية ، وهى نذلك أولى الدرجات الموسسلة الى مد فة الحقيقة ،

ڏو منار

لقب أحد تتابعة في اليمن من ملوك حيد ، وهو أبرهة بن الحارث الرائش سمى بذى منار لأنه كان يجسل فى الطريق التى يسسلكها فى الغزو ونحوه أعلاما أو منارات يهتاى بها، وقد أشترك مع أبيه فى غزو المراق وتوفى بضدان،

ذون

كلمة اسبانية بمعنى سيد ، ترددت في المصادر العربية الأندلسية في الاشارة الى أمراء أو نبلاء الاسسيان المسيحيين وتنطق باندال أو انذال أو الضاد ، وكان الكتاب يتحاشبون لفظ و دون ، حتى لا يختلط بمعناه ألعربي أي خسيس ، من ذلك ما جاء في رسيالة أحيد سلاطين غرناطة وفيها يقول موجها الكلام الى ملك ارغون و انتما الامير عبد الله محمد بن أمير المسلمين أبي الوزييب اسمعيل بن فرج بن نصر سلطان غرناطة ومالقة والمرية ورندة والجزيرة الخضراء ووادی آش وأمير المسلمين ، لما وصلنا من قبلكم أيها السلطان المظم الملك المبرور ألوفي الشمسكور المرفع الأخلص و دون جقمي ۽ ملك اراغون وبلنسية وسردانية ٠٠ ۽ وفي رسالة ثانبة يقهل الكاتب ﴿ السلطان الأجل ، دُونَ جقمي سلطان بلنسية وقمط برحلونة ۽ ٠

ذو نواس

أحد ملوك التتابعة ﴿ مَنْ بَنَى حَمِيرٍ. باليمن ، ويعرف في المراجع اليونانية باســـــم د دميانوس ، تولى حول عام

٥١٥ م ودام حكيه نجم عشر سنوات ، ويعتبر آخر الملوك الحميريين باليمن ، تذكر المسسادد العربية ال ذا تواس اعتنق اليهودية واضسطهد السيحيين الذين بنوا في نجـــران كنيسة لهـــــ فخريها ذو نواس وتعقب من امتنسم منهم عن دخول دينه بالموت حرقا في أخاديد حسرها لهم • ويذكر بصد المفسرين أنهم الذين أشارت اليهم الآية ه قتل أصحاب الأخلود ٠ النَّار ذات الوقود ٠ أذ هم عليهاقمود وفاستنصروا أميراطسور الروم وتجاشى الحبشية وكلاهما مسيحيان فأنفذ اليهم النجاشي جيشا هزم ذا نواس وانتهى أمره يوفاته غرقا ، ومن ثم فقدت اليمن استقلالها وأصبحت ولاية حبشية حتى استخلصها الفرس بعد ذلك • وقيل أن سيقوط الدولة الحميرية يرجع الى اسبباب تجارية واقتصادية •

Deminianius

ذوو الأرحام

يقرأ:

اصطلاح في علم المواريث يقصد به أقرب المتوفى وهم الذين لا فرض لهم الدين لا فرض لهم الدين لا فرض لهم الدين الدين لا فرض ولا مع عصبة من المصسبات ؛ وينصب هذا الوصف على أيناء البنات الأحمام (أي العم أخو الأب للام فقط) أم أبناء الأخوة للام وكذلك المسسسات والمنائد من المؤمنين والمهاجرين »

ذوو الفروض

اصطلاح فقهى متصل بعلم المواريت

(أو علم القروض أو القرائشي) الذي يختم بكيفية قسمة المواريث على مستحقيهاء وذو الغروض يقصد يهم ورثه المتوفى ألذين جاء ذكرهم في القـــران وتعينت انصبتهم نصافهالأ يةالحاد بقعشرة من سورة النساء وما بعدها تيدا بقوله تمالى (يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين ، فأن كن نساء فوق اثنتين فلهم ثلثسب اماترك وان كانت واحدة فلها النصف ولابريه لكل واحد منهما السيدس مما ترك أن كان له ولد، فان لم يكن له ولد وورثه أبواء فلأمه الثلث ، فإن كان له اخوة فلأمه السيلس من بعد وصبية يومى بها أو دين ، آماءكم وأبناؤكم لا تدرون أبهم أقرب لكم نفعا • فريضة من الله أن الله عليمسا حكيما • ولكم نصف ما ترك أزواجكم ان لم يكن لهن وقد فان كان لهن وقد فلكم الربع مما تركن من بعد وصسية يوصين بها أو دين ولهن الربم مسا تركثم ان لم يكن لهن ولد فان كان لكم ولد فلهن الثمن مسأ تركتسه من يعد وصبة توصون بها أو دين ، وأن رجل . يورث كــلالة أو أمرأة وله أنم أو أخت فلكل واحد منهما السدس ، فأن كانوا أكثر من ذلك فهم شركاء في الثلث من بعد وطبية يومي بها او دين غير مضار وصية من الله والله عليم حكيم ، •

ذؤيب

۱ _ ذؤیب تصغیر ذئب ، وهو اسم اثنین من الصحابة هما ، نؤیب بن شریح یمنی من همدان توفی فی معرکت فین فی جانب علی ، عام ۳۷ ه (۲۰۷ م) ، ونؤیب بن حبیب وکان صحاحب ابل النبی ، توفی حول عام ۲۰ ه (۲۰۱۵م) ، ۲ _ أبو نؤیب ، شحاع ، مخضرم ۲ _ أبو نؤیب ، شحاع ، مخضرم

وابو نثریب کنیسسة خویلد بن خالد الهذلی ، اشترای فی فتح شمال افریقیا فی جیش عبد اقد بن ابی سرح وعاد الی المدینة ابان خلافة عثمان یحمل الیسه البشری بانفتح ، وتونی بعد ذلك ، له دیوان شعر مطبوع .

بنو ذي النون

أسرة من ملبوك الطوائف بالاندلس حكمت طليطلة بعد مسقوط الخيلافة الآموية بقرطسة ودام حكمهسا نحبو خسىين سينة ، وذو النون تحريف لاسم ذنون ، وكانت تعرف به قبيلــة ررية استوطنت الأندلس بعد العصر الأول واشتركت في الأحداث الجارية ، ودخل بنو ذي النون في حكومة بني عامر أصحاب بلنسسية ، وفي عام ٤٢٧ هـ (١٠٣٥ م): استقل بها اسمعيل الظافر الرضى ابن ذي النسون وكان أبوه على و شبت مرية ۽ ، وخلفه ابنه أبو ألحسن يحيى المأمون عام ٤٢٩ هـ ، وفي عهد هذا الاخير بدأ الصراع بين بني ذي ألنون وبين ينى همود آصحاب سرقسمطة واستنجد كل منهما بالاسبان، كماانقلب دو النون على يني الأفطس أصـــحاب بطليوسيه ، ثم على بني عامر أصحاب بلنسية مما أدى الى طمع الاسبان فيهم جميعا ، وتهيأت الفرصة منه أن تولى القادر يحيى عام ٤٦٧ هـ (١٠٧٤ م) فاستولى ألقونسو السادس على طليطلة عام ٤٧٨ هـ • بعد أنَّ نزل القادر لألفونسو عنها ، وانتقسل الى بلنسية وتوفى بها بعد عام وبذلك انتهى أمر بنى ذي النون :

يقرأ: Bannu Dhi'L-Nun

ابن أبى دُنْب محلت ، وهو معمد بن عبد الرحمن

لإيخ

الذين في اللغة ذكر الضبع الكثيف الشعر ، وانتاءالذيخة ، والذيناصطلاح في علم الفلك يقسسك به تجم يقع في أصل ذنب كوكبة التنين •

ذى قاد (يوم)

يوم من أيام العرب في الجاهليسة جرت فيه معركة حاسسمة بين العرب والفرس ، وذو القار موضع بين واسط والكوفة على مشارف الصبحراء ، ذلكأن كسرى ابرويز، بعد مقتل النعمان بن المنفر طلب من كبير بني شمسيبان ما استودعه عندم من سلاح وتحوه فأبيء فأنفذ اليه حيشا من أنغ س اشتركت فيه من المسرب تغلب واياد فالتقي بجيش اشته كت فيه ربيعة وبنو بكر بن وأثل وينو عجل وينو شيبان فثبت العرب ثم شدوا على قلب جيش الفرس فولت اياد منهزمة فانهزمت الفرس وأتبعتهم بكر تقتل ولا تلتفت الى سلب وغنيمسة . وتمتبر وقعة ذي قار من مفاخر التاريخ المربى في العصر الجاهل واليه يشير الحديث و هذا أول يوم انتصفت العرب نيه من المجسم وبي نصروا ، واختلف المؤرخون في تحديد تاريخه ، قبيل كان في يوم مولد الرسيسول (۲۰ أبريل ٧١ه م) وقيل في العام الثالث للبعث. (١١٤ م) وقبل في يوم غزوة بدر الأولى عام ۲ مه (۱۲۳ م) ٠

ذی قرد (غزوة)

غزوة اشترك فيها الرسسول في المساول في المام السادس للهجرة ودامت يوماواحدا، حرت بين غسزوة بنى لحيسان وبنى المسطلق ، ذلك أن الرسول بعد أويته الى المدنسة من غزوة بنى لحيسان أغار

إبن أمي ذئب ، من أهل المدينة ، ولد على عام . (١٠٠) م وتوفسر على رواية الحديث واتصلت سيوته بالامام مالك ، وعاصر قيام اللدولة المبامسية واشتهر بشجاعته وورعه ، ويؤثر عنه الله دخل على المنصسور ومما قال له : انظم فاش ببابك ، توفى عام ١٥٨ هـ (١٥٧ م) ومطية بي .

ذيية الهل

اسم ورد في بعض المراجع العربية الجغرافية (مثل ابن بطوطة) يشير الى ارخبيل الجزد الذى يعرف اليوم باسم جزر مالديف ، ويتألف من سلسلة كبيرة من الجزر المرجانية تقم في الغرب من جزيرة سيلان وتقسم الى مجموعات ، أصهب حزيرة الهل (ماله) التي يها حاضرة الجزيرة ، ومما يؤكد القول بان هذه الجزيرة هي القصيبود بها جزر مالديف أن يعض أسمائها التي أوردها ابن يطوطة ما زائت تحتفظ بها حتى اليوم مثل : المهل وماله، وتلممق (تيلادومادو) وهللمتى (هدوماتى) وأن سسلسلة أسماء سلطانيها تطابق ما أورده ابن بطوطة الذي زار الجسزيرة حول عام ٧٤٨ هـ (١٣٤٧ م) أيان حكم السلطان جلال الدين عمر بن يوسف وخلفه ابنه الناصر شهاب الدين ثم ابنتسه خديجة و ملكت داين ٥ • وقد دخل الاسلام ال هلم الجور حول:عام ٥٤٨ هـ (١١٥٣ م) وتوالى سلاطينها حتى العصر الحاضر وبلم عددهم نيفا وسبعين .

(تقرأ) ذيبة بكسر الأول وهي مؤنث (ذيب) والمهل بقتح الأول والثاني • يقابل ذيبة المهل : Maldive Is.

وعينية بن حسن ، على أطراف المدينسة وساق ابلا ترعى يحرسها رجل وامراته فقتل ألرجل واحتمل المرأة ، فتصلى له سلمة بن عمرو الأكوع فاستنقذ بعض من فرسان المسلمين ونعقوا بعينية عند ذى قرد وأنجى المرأة واستخلص الابل، لانفر في معصية الله ولا فيما تعلكين ، والخطاب إلى المسرأة التي نفرت بعد خلامها نحر الناقة التي حملتها الله خلامها نحر الناقة التي حملتها الله المدينة ،

(تقرأ قرد بفتح الاول والثاني) **ذيل**

 الذیل آخر کل شیء ، وذیل الثوب ما چر منه ، یقبال فلان تبختر وجر ذیله ، وذال الثوب یذیل ذیلا ای طال ، وفلان ذیل (بیاء مشمدت ثوبه ای طوله ، وتذیل (بناء مشمدت الیاء) فی کلامه افاض فیه .

٢ سالذيل اصطلاحا يقصد به تكملة الكتاب أو تنمته ، ويستخدم بخاصة في الاشارة الى كتب التاريخ والتراجم ، فقد ينتهى المؤلف ألى سنة معينة فيأتى بعده من يستطرد الى بعد عدا التساريخ فيعتبر الكتاب الثاني ذيلا للأول ، او قد يضميف المؤلف مجموعة من التراحم أغفلها الصنف فيعتبر الثماني ذيلا للأول وقبل يأتى من يسستكمل الكتاب أو يسمعطرد على الذيل فيعتب ذيلا على الذيل ، والمكتبة العربية تضم محميه عة من هذه الذبول ، وليعضها أسماء استقلت بها عن الأصل • منها : (١) ذيل تاريخ الطبري (الأصلل لابن جرير الطبرى) والذيل للفرغاني (٢) ذيل طبقات الحفاظ (الأصل للذهبي ۽ والذيل للسيوطي ٠

(٣) ذيل تاريخ بضداد (الأصسل للخطيب البخسدادی) والذيل تكثيرين منهم السسمعانی وابن الدينی وابن النجساد ، ولابن رافع ذيل على الذيل الاخير .

(٤) ذيل مرآة الزمان (الأصلل لسبط ابن الجوزى) والذيل للمؤلف نفسه ، وذيل الذيل للبرزالي ،

(٥) ذیل تاریخ دمشق (الاصل
لابن عساکر) وذیوله کثیرةمنها الذیل
للبن عساکر وابن الحاجب والبرزالی وابن
قاضی شهبة

 (٦) ذيل الروضي تين في تاريخ الدولتين (الأصل لأبي شامة) والذيل للمؤلف نفسه •

(٧) ذيل طبقات الحنابلة (الأصل
 لابن يعلى الحنبل) وله ذيول منها لابن
 النقيب وابن رجب وابن مفلح •

(A) ذيل طبقات المالكية (الاصل
 لابن فرجون) والذيل للقرافي *

(۹) ذیل التذکرة فی الطب (الاصل لداود الانطاکی) والذیل لاحد تلامیذه (۱۰) ذیل الشـقائق النمـــانیة (الاصل لطاش کبری زاده) والذیل لنوعی زاده •

الديل والتكملة

د الذيل والتكملة لكتابى الموصدول والصلة ، عنوان كتاب فى التساريخ والتراجم للفقيه والمؤرخ المفرجى ابن عبد الملك (أبو عبد الله ، محمد بن محمد بن عبد الملك المراكشي) المتوفى عام ٢٠٧ مد الموسول والصلة والمقصود بالصلة كتاب المساول والصلة والمنة الإنتجامة الأندلس وعلمائهم والمدائم، و المهارة علمائهم والمدائم، والمراك علم المساول علمائهم والابائهسم ، لابن بشكوال علم المساول المهارة علم المهارة من المهارة من المهارة من المهارة من المهارة من المهارة علمائهم والمهارة علم المهارة علمائهم والمهارة علم المهارة من المهارة من المهارة علمائهم والمهارة علم المهارة علمائهم والمهارة علم المهارة علمائهم والمهارة علم المهارة علمائهم والمهارة علمائهم والمهارة علمائهم والمهارة علمائهم والمهارة علمائهم والمهارة علمائهم والمهارة علمائه علمائه علمائه المهارة علمائه علمائ



رابطة

(١) الرابطة في اللغة العلاقة *

(۲) الرابطة في المنطق هي الاداة الله على نسبة صريحة أو مستورة في القضية ، وتنقسم الرابطة ألى زمانيية ، ومثال هذه الأخيرة ، ذيد (كان) ، (٣) الرابطة أو الرباط في اصطلاح الصوفية ، صومعة يتقطع فيهسا احد الرابطة ، علمت نتخم كلمة ، ويجتمع عادم الزاهد ، بالمنى نفسه ، ويجتمع عادم ول الزاهدة ، بالمنى نفسه ، ويجتمع عادم ول الزاهدة ، بالمنى نفسه ، ويجتمع عادم الرابط بعض الربدين الذين عليه ويسالون علية ،

الرابطة الاسلامية

(١) حزب سياسي تكون في الهند عام ١٩٠٦ وكان ثمرة نلحركة الاسلامية التي بدأها الزعيم أحمد خان منذ عام ١٩٠٨ على أثر الداوة التي تقسلم بها نوب مسليم الله في ٣٠ ديمسحمر ٢٠٠١ واستجاب لها زعماء الجماعات الاسلامية في الهند، وعقد الاجتماع الأول بمدينة نواب وقاد الملك ؛ وجمل دكا يج برياسة نواب وقاد الملك ؛ وجمل في شبه القارة الهندية الذين عابد عنو عائة مليسون ياعتبارهم نحو مائة مليسون ياعتبارهم تحدو مائة مليسون ياعتبارهم تحدو مائة مليسون ياعتبارهم

اقلية الى جانب الأغلبيسة الهندوكية . وعمل حزب الرابطة خلال فترات طويلة متماونا مع حزب المؤتمر الهندى الذي تكون في عام ١٨٨٠ للمعالبسة بالحكم الذاتي للهند ، وعقد الحزبات ميساق لكنو وفيه اعترف المؤتسرون بعطالب مسلمي الهند ،

(٢) كان الحزب يجرى على عقيد احتماعات سنوية في شتى المان الهندية منها دكا ويومياي وكلمكنأ والله اياد ولاهور وأمرتسبار ودهلي ، ويصبدر التوصييات والقسرارات التي تمنسل سياسته ، ومن أهمها ألو ثيقة التي أعلنها محمد على جناح باسم الحزب عام ١٩٢٧ وتتالف من احدى عشرة نقطة ، والبيان الذى أصدره محمد اقبال في دورة و الله اباد ، عسام ۱۹۳۰ والذي يعتبر أساسا لفكرة انشاء دوة اسلاميةمستقلة في أنهند ، وحول هذا التاريخ عقد مؤتمر العائرة المستديرة في لندن واشترك فيه حزب الرابطة بجانب حزب المؤتس ، ومنذ هذا التاريخ أصبح الشماء دولة اسلامية مستقلة في الهند انهدف ألوحيد للحزب المنى رفض الدخسول في أية مفاوضات الاعلى هذا أساسه، وفيالوقت نفسه فتح الحزب بأب عضويته لجميم المواطنين المسلمين مي شميمه الجزيرة الهندية ، وقد مهد ذلك الى عقد مؤتمس

لندن عام ١٩٤٧ وفيه أعلس اسمستقلال الهند وتأسيس دولة جديدة باسم دولة و الباكستان ۽ 🛥 •

اللجنية التنفيذية لحزب الرابطية الاسلامية * من اليساد الى اليبين » محمد على جداح ، لباقت على خان ، نواب اسماعيل خان، صير نظيم الدين خالق الزمان ، راجيا محبود أباد ، ،

(٢) من الشخصيات التي ارتبطت سيربها بحزب الرابطسة الأسلامية ، الأخوان محمد على وشوكت على ، وظفر على خَانُ ، ومحمد على جناح ، والشاعر محمد اقبال ، وسيد أمير على، والدكتور انصاری ، ولیاقت علی خان اول رئیسی لوزراء الباكستان •

E. Moslem League ىقايلە:

رابعة العنوبة

(١) صوفية مشهورة ، وهي أم الخبر رابعة بنت أسمعيل العدوية نسبة ال عنى من بطرن قيس ، وسسنت بالبصرة حسول عام ٩٥ هـ (٧١٣ م) وكانت مولاة 'متيك ألقيسي ثم أعتقت ، أقامت بالبادية حينسا ثم استقرت بالبصرة وكانت في أول أمرها عازفة للموسيقي ثم صدفت عنها كما صدفت عن الزواج وانقطعت إلى المسادة بعد مرض رات

منه ، قبل كانت تصبل الليل كله ولا تلبس سوى الصوف وثيساب الشعر وكانت تضع كفنها أمام عينيها ، ولها

ابتهالات وأشعار صوفيسة تتردد فيها كلمات المحية والانس والوصل والشوق ؛ فعندها ان ذات للله هي كل ما يتعلم اليه الصوفي من عبادته؛ بصفها أحد كتاب سيرتها يقبونه د استيده الوبيلة ذات المقسسامات المسة والأحوال السنيه ۽ توفيت

حول عام ١٣٥ هـ

(٧٥٢ م) وقبرها بالبصرة ، لا بظاهر المنس وهو الضريح اللذى ينسب إلى رابعه زوجة أحمد بن أبي الحوارى . ومن معاصريها بانبصرة سفيان الثورى ورياح ألقيس ومالك بن ديناد •

(٢) من ،قوال رابعة و ما عبدته خوفها من ناره ولا حبأ لجنته بل عبدته حما فيه ، وشوقا اليه ، ومن أشب عارها التداءلة:

تعمى الاله وانت تظهر حب عنا لعبرى في القصيال يديع لو كان حسبك صادقا الطعته ان المحب لمن يحب مطيسم

وقوانها : أحبسك حبين حب الهسوى

وحبسا لانك أهسل لذاكا : 15

رابغ ميناه حجازية صغيرة تطل عل ساحل

البحر الأحمر في موضع متوسيط بين منائى بنبع في اشسهال وجدة في الجنوب، وعندها يصب وادى رابغ الذي يمتد لمسافة عدة اميال نحو الداخسيل وتعود فيه كروّم النخيل * وألى جوار رابغ تقع الجحفة ، وهي ألتي تعتبر أصلا ميقات الاحرام للحجاج القادمين رمن مصر والشمام ، ورابغ اليموم هي مقات القادمين بالطريق البحرى ، فاذا مة حانت السفينة القيادمة من السواسي رابغا احرم المسافرون عليهما للحج اه العمرة بينما تواصل السفينة سيرها إلى جدة وهم عليها محرومون، وتقطع المسافة في نحو الثنتي عشر ساعة . كما تقع رابغ على الطريق البرى من المدينة الى مكة في نحو منتصف المسافة بين مستورة في الشمال والقضيمة في الجنوب ، وهو الطريق الذي سلكه الرسول في فته مكة ، وسلكته قريش من قبل في غزوة بنر الكبرى •

راتب باشا

(۱) قائد مصرى ، وحو السردار محمد راتب باشا ، درس الفنسون الحربية وتدرج فى وظمائف الجيش ومنع رتبة فريق (فيلد مارشال) وعين بالعرب المعربة المجنسسية ابان ولاية المحمد المعربة المجنسسية ابان ولاية المحمد المعربة المحمد المعربة بهزيمتين فى عام ١٨٧٥ (وكانت الخديو صلة ثالثة يقيادة السردار واتب باشا ومنزيج باشا) جرد التحديد وحلة ثالثة يقيادة السردار واتب باشا في عام ١٨٧١ قوامها ه االف جندى ويرفقته الأمير حسن باشا ، الخديد ودبوغة الأمير حسن باشا ، الخديد والا أن انتخاع السردار وسوء الخمير وجهله بطبيعة المسكان كان من المحدير المحالة المستراد وسوء تدبيره وجهله بطبيعة المسكان كان من

أسباب هزيمته عند قورع ، حتى أنه لم يفلت من الأسر مع الأمير حسن باشما الا بحشية بالغة ، وفي عام ١٨٧٨ تولى وزارة الحربية في وزندة أوباد باشما الأولى ، ولم يلبت أن خلفت أفلاطون باشما ، وبرز اسمه عام ١٨٨٧ بتزعمه مرابي والمرابيين وحكم عليه المجلس المسكرى الوطني بتجريهه من وتبسه المسكرى الوطني بتجريهه من وتبسه ،

(۱) اسم عدد من أعيسان المعربين ابان القرن التاسع عشر ينتسبون الى جد اعلى هو أبو بكر راتب من أصسل عشانى توفى عام ١٣٦١ هـ (١٧٩٦ م) ومن اشتهر من هذه الأسرة (١) أبوبكر راتب باشا برعشان برهان ولد بالقاهرة عام ١٣٦٧ هـ (١٨٩٢ م) وتدرج في المناصب الادارية فعين عافظاً للاسكندرية



السروار محبد راتب بأشأ

فى عهد الوالى سعيد باشا ، ثم ناظرر النواب ورئيسا لمجلس شورى النواب فرئيسا لمجلس ، توفى هسام فرئيسا لمجلس (٢٠٠١ ع. (١٩٨٥ م.) (٢) استحميل راتب باشا ابن السالف ذكره ، توفى راتب باشا ابن اسميل راتب ، ولد بالقساعرة عام ١٩٣٣ ه. (٢٩٨١ م.) (٢) محمد وتفرج في مدرسة الألسن ثم أوفد في بيئة تعليبية الى سويسرة والزوج احبى

راحة

لو راجاه ، كلمة سنسكريتية بمعنى ملك أو أمير أو زعيم ، كانت تطلق على أمراء الولايات الهندية من المهندوك ، اشتقت من لفظ و راج » يمعنى حكم ، فكان يقال و الراج ابريطانى » يمعنى الهند ومن صورها و درانا » و درانا » و درانا » و درانا و دراول » يلامراء (الراجوات) وتوسع البريطانيون في استخسام اللقب فسكانوا يمنحونه في استخسام اللقب فسكانوا يمنحونه أمراء الولايات الهندول من غير أمراء الولايات الهندية من المسلمين لقب و نواب » »

ومؤنت لقب راجها هو « رانی » ، ویسبق اللقب اسم صاحبه آما لقب « راو » فکان بل الاسم فیقال « دنکا راو » و « مادافا راه » "

(يقابل) راجا Raja

Rao, Rana, Rawa] Maharaja

مهراجا Maharaja رانی Ramee

راجا ستانية

لفة مندية من مجموعة اللفات الآرية الهندية ، منتشرة في بعض أنحاء اقليم الراجبوتاناي ، وتتشمب الى عدة لهجات محلية كالجيبورى والمارواورى يقدر عدد المتكلمين بها بنحو ١١ مليونا تقرأ : Rajasthani

راجا موندري

مدينة هندية تقع عند رأس دلتا نهس جودفرى باقليم الدكن ، استولى عليها المسلمون ابان حكم الدولة البهمنية ثم عاد واستولى عليها كرشتاراجا فدانت فترة للحكم الهندوكي حتى أعاد فتحها أميرات الأسرة الخديوية • تنسب الى منه الاسرة عدة منشئات منها مدرسة راتب باشا ، ورواق المعنفية بالأذهر ، وأوقاف خيرية في القاهرة والمحباز وجزيرة رودس •

راتنج

(۱) اسم یرد فی الصنفات المربیة التی تمانج الکیبیاء والمطارة یقصد په مواد صحفیه تصد شفافه تحتوی عل زیرت طیبارة تجمع من افرازات بعض انواع الاشبجار المووفة فی الجزیرة المربیه وبعض البلاد الاخری انتی امتدت ایها امتوحات الاسلامیة لا سیما انشام ودارس وانهند "

(٢) اشهر الراتنجات التي شــاع استعمانها في العلاج الطبي ؛ ألمر الذي يؤجد من شجر البلسم وعرف بهاذا الاسم في المصادر الأوربية ووصفه ابن سينا في منم التعفن وأننتن وعبسلاج الفروح ونطييب انفيم ؛ وانجسباوي ويؤحد من شجر الميعة واشتق اسمه من موطنة ويعرف بالصميحخ الجمساوي ويستخدم في المطور ، ومنها المسطكي نوع الفسيتي ، وصفه داود في تذكرته في علاج الاذن والصداع وأبيشم بصلا عن استخدامه للتعطير ، ومنها الكتيرة ونؤخذ من شوك القتاد وتسستخدم في علاج أمراض الصادر وأسيجنة ، ومن الرآننجات الشائعة الاستممال الكندر وهو ما يعرف باللبان الذكر، ويؤخذ من شجرة منتشرة باليمن وجنوب الجزيرة وصفه ابن سينا في علاج البلغم والجراح الخبيثة ، ومنها القناوشق والسكبيج والمنبر والكهرمان ، وهذٌّ الإخيــــر من الحفريات الراتنجية .

مقابل راتنج Gum-resins

رفعت خان عام ۹۸۰ هـ (۱۹۷۲ م) وفی عام ۱۷۷۳ استولیعلیها الفرنسیون ولم ینم حکمهم سوی خسة اعوام ثم استولی علیها (برتفال فالبریطانیون ۰

تفرا: : Rajahmundry

راجبوت

كلمه سنسكريتيه بمعنى ابناءاللوك باعتبار أنالراجبوت (أو الراجبوتيين) هم سلاله سكان أهند القدماء وحفساد النشاترياء ولكن الأبحسات الجنسية أنبتت ان الراجيـوت مزيج من عــدة أجناس دخلت الهند في عصور مختلفة، وهم منتشرون في أكثر الولايات الهندية اشمالية والوسطى وان قلة منهم هي التي تسكن اقسم الراجبوتانا ، فقد دل الاحصاء على أن بين لار ٩ مليون من الرجبوت لا يسكن اقليم الراجبوتانا سوی ۱ ر. ملیون وان بحو ملیونین من الراجبوت من المسلمين والأكتسبويه من الحربيه ألتى تؤيدها وقائم التاريخ ، كما ندل انتفات التي يتكلمهة الراجبوت على وحدة قومية قديهـــة تفككت بعد اغتج الاسلامي 3

Rajapu.

راجح بن قتادة

: 1,27

احد اشراف مكة من بنى قتادة ، وهى الأسرة التى تنسب الى ابى عزى قتادة ابنى الدريس المطاعنى والتى خلفت بنى فليتة على حكم مسكة منذ عام ١٩٠٥ مد (١٣٠٠) م وقل راجح بن قتسادة المدادة بعد أخيه الحسن عام ١٣٦ مد وكان معاصرا للمادل الأيوبي في مصر ، والمت امارته عشرين سنة ثم ضمها والايوبيون الى مناطاتهم واقاموا عليها أخاه علي من قتادة ثم ابن أخية جماز الى أن

استمادها راجع عام ۲۰۱ هـ ، ولكن لم يلبت أن وثب عليه أبنه غانم وانتزعها منه • توفى حسول عسسام ۲۰۶ هـ (۱۲۷۸ م) •

الراجفة

الراجفة لغسسة من الرجف بعمنى الرافة المسلوب الشديد والارض ارجفت أى وزرت كلمة الراجفة مرقواحدة في سورة النساذعات قال تعلى ه يوم ترجف الراجفة و والمقصود يوم الميامة أى عندما تنطق المنفخة الأولى التي هي علامة قيم الساعة فيرجف لها كل شيء في حزاز ل

داجكره

عاصمة امارة صغيرة بهذا الاسم كانت تقع فى اقليم الراجبوتانا بالهند ويحكمها أمراء من المرحاتا ، اسستولى عليها الامبراطسود أورنجزيب عم ١٩٠١ هـ واسر أميرها و شمهوجى ، وقتلسه مع أسرته ، وضمت راجكره الى أمبراطورية أورنجزيب لحين الاحتلال البريطانى ، تقرأ : راج كره Rajgarh

راج محل

بلدة تاريخية باقليم بهاد في الهند ، اشتق اسمها من السنسكريتية بمعنى (القر الملكي) وهي تطل على الشفسة اليمنى انهر الكتبح بالقرب من النفطة المدينة في حضن سلسلة من الجيسال تعرف باسمها وتعتبر الحد الشسمالي الشرقي الاقليم الدين ، يرجع تأسيسها إلى علم ١٠٠١ هـ (١٩٩٢ م) ابان حكم الامبراطور آكبر على يد قائده المهرائي و مانا سينج ، بعد أن قضى على استقلال

تقرأ:

البنفال وضمها الى امبراطوريته ، وما زائت راج محل تحتفظ بأطلال عدد من القصور والمساجد التي ترجع الى المصر المغولي .

Rajmahal

باحيل

أو راشيل ، الزوجة الثانية لنبي الله يعقوب يعقوب إله وام يوسف ، تزوجها يعقوب بعد أن تزوج أختها ليا ، ذلك أن أمه رفقة عندما ارسلته الى خاله لابان خشية غدر أخيه ، عيسو ، به ، أقام يعقوب عند لابان واتفق على أن يخسسه عدة سنين نظير تزويجه من ابنته راحيسل



شاهد مبر باسم لياً 3 لايقة ، اخت داخيل دزوجة يعلوب الاول كما يرى في الحرم الإبراهيمي بالغليسل

التى عرفت بجمالها ، ولكن خاله ادخله (في ليلة مظلمة كما تذكر التوراة) على دليا ، التي لا رغبة ليمقوب فيها ، فكلم يمقوب خاله في ذلك فطلب منه لابان أن يقوب بخلمته عشر سنين أخرى في نظير تزويجه من راحيل فتم له ذلك ، كسا تزوج يمقوب من « بلها » جارية راحيل مؤلاء الأربعة أثنى عشر ولما ؛ فيوسف وبنيامين كانا من زوجته براهيل ، وأصيل ، وفيتل من جاريتها بلها ، وكان « أشرى من « ذلكا » جارية ليا، ومن هذه الأخيرة من ولائلة المياتون من الاخوة ،

لم يرد ذكر و راحيل ، في القرآن سا ·

Rachel

ا تقرا:

الرادفة

الرادفة بمعنى التالية التي تتيع ما فيها ، وقد وردت كلمة الرادفة مرة واحدة في سورة النازعاته ، قال تمالي د يوم ترجف الراجفة تتيمها الرادفة على النعخة الثانية التي تلى الراجفة أي النفخة الأولى والمقصود بذلك قيسسام النفخة الأولى والمقصود بذلك قيسسام الساعة .

رادن بتاه

احد الأمراء الذين تزعموا نشرالدعوة الإسلامية في جودة ابان القرن الخامس عشر الميلادي ، وهو إبن ملك ماجاياهيت الهندوكي ، اعتنق الاسسلام ، وتزوج حل ينتازه بالقرب من جريسك ، جملها مركزا لللدعوة الاسلامية التي كتسر مركزا لللدعوة الاسلامية التي كتسر اللداخلون فيها فأقام بها مسجدا ما زال المقسفة ، وحول عام AAM مع (١٩٧٩م) المامة زوجة أبيه له ابان حداثته انتها المامة زوجة أبيه له ابان حداثته انتها المساحة الاسلام المقيدة السائلة في واصبح الاسلام المقيدة السائلة في مراح ما المامة واصبح الاسلام المقيدة السائلة في شرة عودة ،

رائن رحبت

(۱) احه مشاهیرالأمراء الذین نشروا الدین نشروا الدعوة الاسلامیة فی جزیرة جاوة ابان الترن التاسع (الخامس عشر المیلادی) ومن این زعیم مسلم تزوج عن امیرة كمبودیة ، بعث به أبواه الی ملسمای ماجایاهیت الهندوکی فی شرق جساوة (و كان زوجا لخالة له) الذی رجب به

وأقامه حاكما على أميسل التي أصبحت مرزا للنحوة الإسلامية ، وذوج ابنتمه الى راد باكي وهو أبن داعية يشعى مولانا المدى من ابنة ملك بالمبانجان انهندوكي في شرقي الجزيرة وتولى على أميسسل بعد وفاة رادن رحمت ، وكتر أيمسال الممال المعاة والبعوث الى الجزر المجاورة تشعر السلام بين أهلها الوثنيين كما تزوجت حفيدة أرادن رحمت من زعيم تزوجت حفيدة أرادن رحمت من زعيم بنتاره وجعل منها مرزا للعصوة الاسلامية ، ثم تم نه القضاء على مملكة الاسلامية ، ثم تم نه القضاء على مملكة ماجاياميت حول على معلكة

الرازى

لقب جماعة من الفقهاء ينتسبون الى مدينة الرى منهم :

(۱) أبو حاتم الرازى ، محمه بن ادريس ، وسعد بنالرى عدام ١٩٥ عد (١٩٥ م) واستعر ببغسداد ، طوف انحاء الشرق الاوسط جمعاً لمحديث وكان من أقران الإمامين البخارى ومسلم له وطبقات التابعين ، توفى عام ٧٧٧هـ (٩٩٠ م) ،

(۲) أبو حاتم الرازي ، أحمسك بن

- حيدان ، فقيه من الشيعة الاسماعيلية ينسب اليه كتف « الاصلاح » و « أعلام النبوة » توفى عام ٣٣٧ هـ (٣٣٤ م) • (٣) أين سلم الرازى ، عيد الرحمن ابن محمد ، من أهل أصليهان : شتفل يعلوم الحديث وتولى امامة مسلجدها , ينسب إليه مستد ، توفى عام ٢٩١ هـ (٤٩٠ م) •
- (٤) أبو جعفر الرازى ، محمسه بن ابراهيم ، عاش بالومسل وجلس للتدريس وتولى مشيخة العنفية ، له

کتــاب و الفـــــوری فی شرح مختصر المدوری ، فی فقه الحنفیة · توفی عام ۲۱۲ م (۱۲۱۸ م) ·

الرازى

لقب تسلانة من مؤرخى الأنسدلس ينتسبون الى بيت وأحد هم :

- (۱) محمد بن موسی و دله بالری فنسب الیها ، ثم ارتحل الی الأنفلس حول عام ۵۳ (۸۲۵م) لفرض التجادة واستقر بقرطبه واقصــل باخلیفیة الأموی محمد «الاول» بن عبد الرحمن ثم بخلیفته ایم الحکم المنفر واستخده، فی السفارة ، ینسب الیه کتاب و الموایات ، عن فتع الاندلس ، توفی عام ۳۷۳ هد (۲۸۸م) ،
- (۲) أحيد بن محمد السالغة ترجيته، ولد بقرطبة حول التاريخ الذي توفي فيه أبوه وتوفر على علوم انفقه والتنديخ والتراجم ينسب اليه من المؤلفات كتاب و الاستيمف » في أنساب أحل الأندلس و و منفة قرطبة » و « تاريخ ملسسوك الأندلس » و « مد المؤلفات لم يحفظ منه سوى واكثر هذه المؤلفات لم يحفظ منه سوى وه م من على على على المؤلفات الم يحفظ منه سوى وه من من على على على المؤلفات الم يحفظ منه سوى وه من من على المؤلفات الم يحفظ منه سوى وه من من على المؤلفات الم يحفظ منه سوى وه من من على المؤلفات الم يحفظ منه سوى وه من من على المؤلفات الم يحفظ منه سوى وه من من المؤلفات الم يحفظ منه سوى وه من وه من من المؤلفات ال
- (٣) عيسى بن احمد السالغة ترجمته، احتذى سيرة أبيسه في التوفر على التاريخ والتراجم ، ينسب اليه كتاب و الحجاب لمخلفاء بالإندلس ، كما أثم مؤلف أبيه عن تاريخ ملوك الإندلس .

الرازي (ايو بكر)

(اولا) أحد أعلام العرب فى الكيمياء والطب: وهو ابو بكر ، محسب بن زكريا الرازى ، وله بالرى چ حول عام ٢٤٠ هـ (٨٥٤ م) وعاش بها الثلاثين سنة الأولى من حياته وتعام الموسيقى فى

صياه فكان يضرب على الغود ثم انصرف الى الدراسات الطبيعية لا سبيا الكيمياء والطبء وانتقل ألى يغسداد واستقر بها ، وقبها ظهرت مواهيسية فقيرية الخليفة المتضد واستشاره عند ينساه البيمارسيستان العضيسدي الذي تولى رياسته ، وفي خلال لابك توفسير على احراء التجارب المخبرية ومباشرة العلاج وتدوين مصنفاته المديدة، وكان تلاميذه ينتظيون في صفوف يحسب تقدمهم في الدراسة على نسق تقاليب الدراسية الجامعية النظامية اليوم •

(ثانیا) اعتبر الرازی واحب ا من أعاظم رجال الكيمياء والطبابان القرون الوسطى ، ولقب بجالينوس العبرب ، قبل في وصيفه و كان الطب معيدوما فاحداه حالسه سي (اليوناني) ، وكان



الرأذي في معسله ، عن صورة تذكارية

متفرقاً فجمعـــه الرازى ، وكان ناقصا فكمله ابن سينا ، ويمكن تلخيص الدور الذي قام به الرازي في تطــوير على الكيمية والطب فيما على:

(١) اعتمد على الأحهزة المخبرية التي ابتكرها في اجراء تجاريه ، وقه شرح تركيبها وطرق استعمالها ، وينسب ابية وصف عشرين حهازا منهيا ما هو مصنوع من المعادن أو الزجاج ونحوه • (٢) وضع أساس المنهج العلمي في البحث واحراء التجارب وضهون ذلك

كتابه و سر الأسرار ، ٠ (٣) قسم المواد الكيمائية الى معدنية

(غير عضوية) وتسانيه وحبواتسة (محضوية) وقسم كلا منها الى مجموعات (٤) عفد الصلة بين الكيمياء والطب

واعترف بأن المرض والعسملاج يعنيان عمليات كيماثية داخل الجسم

(٥) اكتشف استحضار حيامض الكبريتيك باستقطار كبريتات الحديد (الزواج الاخضر) وسمى الحابض النابج و زیت الزاج » کما نان اول من اکتشیف استحضار الكحول باستعطار مسسواد نشويه وسكريه متخمرة ٠

(١) اعترف باثر الحالة الإنفعاليـــة " (المزاج) في العلاج وأوجب على الطبيب دراسه حالة الريض النفسية .

(V) بحث حساب الكثافات النوعية للسوائل ، وأبتكر لتحقيق ذلك جهزا سماه و الميزان الطبيعي ه ٠

(٨) وضع أول مرجست واف في التشريع ، ترجم لأهميته ألى اللغية اللاتينية وأصبح المول علية في در.سة الطب بالجامعات الأوربية حتى أتمرن

(٩) كمان أول من بحث موضمهوع (الاسعاف الأولى) وضمن ذلك مصنفه و كتاب من لا يحضره الطسب ، •

السابع عشر *

(۱۰) أجرى أبحاثا مبتكرة في عهدة أمراض منها الجدري والحصمة وامراض الثانة ٠

(ثالثاً) ينسب الى الرازى تصنيف ٢٠ كتابا ورسالة فى الكيمية والطب والفلك والرياضيات والفلسفة، المحفوظ منها بضمة وعشرون ، أهمها واشهرها من الملبوع والمترجم :

(۱) الحاوى في الطب ، ويشمسط الاقرباذين والملاحظات السريرية -

(۲) الطب المتصورى ، ويشمل عسم التشريح •

(٣) الكافي في الطب

(٤) يرء الساعة في الطب *

ره) الطب الملوكي .

(٦) كتاب الجدرى والحصبة

(٧) الأسرار في الكيمياء ٠

 (A) كتاب سر الأسرار في المنهسج العلمي واستخدام الاجهزة ووصفها
 (٩) كتاب من لا يحضره الطبيب

ر٠) هاب عن ر يعت ني الاسعافات الأولية ·

(١٠) منافع الاغذية ودفع مضارها .

(١١) رسالة في الحصى المتولد في
 الكل والثانة •

(۱۲) مؤلفاته الأخرى تشمل «كتاب الحيل » و «كتاب في الحركة » و «كتاب في كيفية الإيصار » و «كتاب في الكواكب الست » و « رسانة في قطس المربع » و « رسانة في حجر المفطيس » »

(رابعا) توقى الرازى ببغداد حـول المان توقى الرازى ببغداد حـول دلك ، و ٣٣٠ هـ (٣٣٠ م) او قبيل ذلك ، ولا بن سينا) صــورة تدكارية ببكتبة كلية الطب بجامعة باريس ، كما باسمة ، وقد اشتراك في دراسة وتحقيق مؤلفات الرازى وترجمتها الى المبسرية واللاتينية ثم الى اكثر اللفات الأوربية الحديثة عدد جم من المستشرقين منهم : ليكلر ، جانيه ، انطونها ، يوليوس ،

کوننج ، دی خویه ، کراوس ، ماکس مایرهوف ، نوسکا ، کریموف ، جایج ، شاننج وفاندایك °

(تراجع أسماء الكتب والمستشرقين تحت عناوينها) *

الراذي (زين الدين)

(١) لغوى من أصحاب الماجم ، وهو زين الدين ، محمد بن شمس الدين أبر بكر بن عبد القادر الرازي ، توفر على علوم النغة والأدب والتفسيس والفقيه الحنفي ، أصله من الري وتنقيش بين مصر والشام والأنضول واشبيبتهر بقاموسه المبسط و مختار الصحاحي ، القتبس من صحاح الجوهرى ، الذي أعاد ترتيبه على أساس أواثل الكلمات محمود خاطر وطيم بمصر عام ١٣١١ هـ (۱۸۹۳ م) وللرازي و الدمسم الادرو في تفسير الكتاب العزيز ، و د أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل ، و د شرح المقامات الحريرية ، تونی عام ٦٦٦ هـ (١٢٦٨ م) وقيل بعد عام ۲۸۸ هد (۱۳۲۶ م) *

(۲) فقيه حنفى ، وهو زين الدين , محمـــ بن أبى بكر بن عبد المحسن الرازى ، مؤلف كتاب و تحفة الملوك ، فى العبادات ولأبى الليث الزيل من علماء القرن الماشر شرح له باســـم و هدية الصعلوك فى شرح تحفة الملــوك ، طبع بقازان (روسيا) عام ۱۸۹۰ .

(الفخر) الرازي

ققیه من مشاهیر المفسرین ، وهو ابو عبد الله ، فخر الدین ، محمد بن عمر این الحسن الرازی ، ولسد بالری عام ۵۶۵ هـ (۱۱۵۰ م) فنسب الیها، کها عرف باسسم « این خطیب الری ، بدا

تمليمه على يد أبيه ضياء الدين عس ، وكان من علماء الرى ، ثم انتقسل ألى مراغة ودرس علم الكلام على الجيلي مجد الدين، ثم رحل الى التركستان وخوارزم وانتهى الى خراسان واستقر بمدينسة مراة ، وتوفر على علوم اللغبة والخف والتفسير والكلام ، وأجأد اللغب الفارسية وألف فيها نظما ونثرا وكان بعظ بالعديبة والفارسية ، وكثر مريدوه، قبل كان أذا ركب سيار حوله ثلاثماثة فقيه من تلامسية ، وفي خواوزم نال عنه أميرها محبد خوارزمشاه الحظوة ، كبا احتفى به شهاب الدين الغوري سلطان غانة ، وفي خسيلال ذلك كان مكيا على التآليف وشبلت نصنفاته اللغة والسير والفقه والتفسير والفلسفة ء أشهرها « مفاتيح الغيب » ويعرف بالتفسير الكبير طبع بالقساهرة عام ١٢٧٨ م (١٨٦١ مَ) ، و أساس التقديس ، في علم الكلام ، و و شرح قسم الألهيسات من اشارات ابن مسسينا ، و د لساب الاشمسارات ، وهو تهذيب إسمكتاب الاشارات لابن سبيناً ، و و معالم أصول الدين ۽ في أصول الفقه ، و ۽ اللوامع البينات في شرح أسهاء الله تعسمالي والصبيمات عوله ومناقب الامام الشافس ، في سيرته ، و د نهساية الابحاز في دراسة الإعجياز » و و البير الكتوم في مخاطبة النجوم ، و د المسائل الخيسون في أصول علم الكلام ۽ و دشرح أسمأه ألله الحسنى ۽ وجميع هذه الكتب مطبوعة متداولة ، وله كذلك و تاريخ الدول ، يبحث في شئون الدولة ونظام الحكم وأساليبه كما يتضمن مراحل من

التاريخ الإسلامي ، توفي بمدينة هراة

عام ۲۰۱ م (۱۳۱۰ م) ایان مسلطنة

غيات الدين الغوري .

(القطب) الرازي

فقیه دمشم می بشمستهر بالقطب التحتانی چه وهو آبر عبد الله ، قطب الله دین محمد الرازی ، مؤلف لوامع الاسرار ، المتوفی عمام ۷۹۲ هـ (۱۳۹۵ م) .

واس

فى أحكام الوضوء ، يعتبر مسسح الرأس كله أو بعضه بالماء الطهبور من فراقض الوضوء ، قال تعالى و يا أيها النبن آمنوا اذا قبتم الى العمسلاة وجوحكم وايديكم الى المراقق، الكمبين ، من هذا يتبين أن مسح الرأس غير غسلها الغسل للوجه ليس الا ، ويحدد المقهاد حد الرأس من منابت الشعر من الأمم الى فقرة القفسا من الخفد ، ولا يمسح الرأس فى التيمم المختفى ، ولا يمسح الرأس فى التيمم المختفى ، بسح الموجه ،

الراس

لقب من القياب السيدارة بمعنى الرئيس و ويدخل في تكوين عدة ألقاب مركبة ، منها :

.. رأس البلغاء ، وهي من القسماب الكابر كتاب الانشاء .

۔ رأس الصنور ، أي رأس صدور المجالس ، وكان يلقب به أكابر أرباب الاقلام ومن يجرى مجراهم ،

رأس العلياء ، ويلقب به السبة الزيدية وغيرهم من ذوى القدركالعلماء والوزراء "

كما يستخدم الرأس مفردا لقبا على الأمراء الأحباش وعن فن حكمهم •

دأس الجزيرة

(١) موضع يقع في جنوب مدينةدمياط

يمثل رأس مثلث يتسكون من البحر الصغير (بحر أشموم) وفوع دعساط بينما يكون ساحل بعيرة المنزلة ضلعا تالنسل ، تردد ذكره ابان المحسلة الصليبية التى استولت على دميساط وخرجت في صييف عسام ١١٨ ه (١٣٣١ م) للزحف منها على القامرة ، فلما بلنت رأس البحزيرة فتح الملسك المادل الجسود فقحاطت بالصليبين بينما قطع عليهسم سبيل الرجعة الى الصليبيين الأمان والصسلح على السافى طلب الصليبيين المادة والساح على السافى الساف

(۲) بلدة معاصرة من نواحي مركسز شربين (محافظة الدقهلسة) تقسع عند الموقع السالف انذكر وعلى الخطالحديدي من المنصورة الى دمياط، يبلغ عدد سكانها ه ۱ م السيمة .

راس الحد

الطرف الجنسوبي الشرقي لشبه الجريرة العربية ، ويفصل خليج عمان عن بعر العرب ، ويقع داس الحد في نطق سلطنة مسقط من طرفها الجنوبي وبالقرب من ميناه حسور ، والمنطقسة الساحلية صهلية منخصة تليها صلسلة من المرتفعات تمتاه حصادية لساحل الخضر، وهي الجبل الاخضر، (يقرا تكسر الجاه) ،

Ras el Had

راس الغيهة

ىقابلە:

اسم يطلق على احدى مشيخسات (امارات) الخليج العربي ، وتطل على ما يعرف بلسم ساحل الماهدة أو الهدنة (وهو الشريط البحرى الذى يعتد بين رأس مهممندم وشسبه جزيرة قطر) ، كما يطلق اسم رأس الخيمة على حاضرة

حدّه المشيخة وحى ميناء تقع فى الشمال م. ميناء المشياء قة •

تبلغ مساحة رأس الخيمة نحو ٨٠٠٠ ميل ، وهي تبتد الى الجنوبي الغربي



موقع رأس الغيمة بألسبة لشيخأت الخليج

تجاورهامسقط والعجيزة فيالشمال وأم جوين والشارقة ودبي في الجنوب، ويبلغ عدد سكانها تحو ١٥ الفاء ويعتمي اقتصاد الشيخة على صيب الأسماك والتمر والتجارة الساحلية ، وقدرت ميزانيتها عام ١٩٥٧ ينحو ١٥٥ ألف روبية ، الا أن يرنامج تطوير الخليــج العربى تضمن مشروعا لتنشيط الزراعة في رأس الخيمة قدرت تكاليفه ينحبو نصف مليون جنية ، وقد أنشبتت بها مدرسة زراعية ساعدت على تشسيجيم الفلاحة في المنطقة ، كما افتتح بها فرع للمصرف البريطساني للشرق الأدني ومما يذكر أن ميناء راس الخيمة كانت مدف كلاسطول البريطاني آبان القيرن التأسع عشر مهد للتدخييل في شئون الخليج ، ورياسة رأس الخيمة في بيت القاسمين تقرأن

Ras Al Khaimah (رأس الخينة) Trucial Coast (ساحل الهدنة)

ر**اس الرجاء الصالح** الطرف البنوبي للقسارة الإفريقية ،

اكتشفه الرحانة البرتفالي فاسكو دى غاما عام ٩٠٣ مد (١٤٩٧ م) أثناء رحلته الاستكشافية حول افريقية ، يتصل اكتشافه بالعراع الجنى كنن القرا ابان القرن الخامس عشر الميلادي بين الدول الاوربية المسيحية باشتراك في جانب آخر ، وكان من مظاهر هذا الصراع معاولة القضاء عل قوة السلاطين المسريين بالقضاء عل تجارة الشرق التي كانت تعر بالوضها ثم قطع عياء النيل عن معير بتعويله من مناجعة في عن معير بتعويله من مناجعة في الحيالة الحيالة وقد المنابع تحقيمه في الحيالة المنابع المنا

يقابله : Cape of Good Hope

راس المين

أو رأس عين ،

الصالح •

بنده تاريخية تقع عند منيابع الخابورعد القلياء احد الروافد الهامة بنهر دجلية بين حران وتصيبين ، ولا يأخذ الخابور اسمة الا يعد أن تتجمه مياه راس العين لتكون مجراه ، ويسفى هذه العيون كبريتية • افتتحها صلحا عياض بن غنم عام ١٩ هـ (١٤٠ م) على يد قائله عبير بن سعد ، استولى عليها البيزنطيون فترة عام ٣٣١ هـ (٩٥٤م) ايان خلافة المتقى العباسي • وفي عسام ٤٩٨ هـ (١١٠٤م) التقي عندها اتابكا الموصل وماردين وأوقعا هزيمة ماحقة في معركة حسران بجيش الصليبيين أخذ فيها بولدوين الثاني أسيراء وكانت رأس العين من تصيب الملك الأفضيل الأيوبي عام ٥٩٧ هـ (١٢٠١ م) ثم ضمها الأرتقيون اليهم ، نهبها تيمسور أثناء غزوته على الشرق الأوسط •

النسسبة الى رأس المين ، رأسى ورسعنى اشتهر بكلتا النسبتين جماعة آكثرهم من الفقهاء ،

راس الغول

اصطلاح فی علم الفك يقصد به نجم فی كوكبه فرساوس التی تعرف كذبك باسم كوكبة حامل راس الفول وتصور فی هیئة رجل مجنع الساقین فی یدم الیمنی سیف وفی الیسری راس الفول ،



والمقصود برأس الغول رأس مديوسا في اخراف الدار المتوافق الدارة الدارة المتوافق المتو

ورأس الغول من القصص الشعبي في الشرق اسستمد جدوره من الاسطورة الأغريقية السالغة الذكر •

راس الماء

موضع يقع فى الشمال الغربى من القدام حوران ، تردد ذكره ابان الحروب الصليبية ، ففى عام ٥٩٣ هـ (١١٨٧م) خرج صلاح الدين من دشست وهى الحملة التى تكللت بانتصاره فى ممركة مطين ، فلما يلغ رأس الماء ترك ابنه الملك الإفضل وجعال من رأس الماء ترام للهوات التى كانت تقد إليه من مختلف الإمارات الإسلامية ، وسارم عن مختلف الإمارات الإسلامية ، وسارم جوبا فاستولى على السسكرك وهمسرم

الصليبيين عند حطين في العام نفسه ، ومن ثم ساد الى حصاد القدسوالاستيلاء عليها • وفي الموضع نفسه هزم الملك العادل أخو صلاح الدين الصليبيين عام 20 هـ (١٩٩٧ م) ومهد هذا النصر الى الاستيلاء على ميناء يافا •

الراسيي

أحد زعماء الخوارج من الحرورية ، وهو عبد عقد بن وهب الراسبي ، نسبة الى راسب وهي بطن من بطون الازد ، ادرك النبي واشترك في فتح العراف في جيش سعد ابن أبي وقاس ، وعرف بتشييعه لعل كما عرف عنه أن كان من أصحاب ألرى والشيخاعة والقصاحة ، اشتهر أمره في التاريخ الاصلامي بعد استهر أمره في التاريخ الاصلامي بعد ومعاويه وخررج جياعة الحرورية من المخوارج على علما مذلك اجتمعوا أمير المؤمنين ، وهناك التفي وسمح غانهزم الخوارج في المسركة وقتل فيها الراسبي ، وذلك عام ١٨ حد (١٥٥٥م) ،

راسهوسن

اسب النيسان من السستشرقين الدنمار نيين من رجال اللاهوت هما :

الدنياز بيين عن رجان المدوعات المحافظة (١) ج-ك- رسموسن وله عام ١٨٥٣٨ ودرس اللاهوت بجاهمة كوينهاجي ثم يزيارات إلى الشرف وعنى بالمنزاسات الصوفية ، له رسسالة عن حافظ چ شسيرازى نشرها عام ١٩٩٢ - توفي راسوسن عام ١٩٠٤ -

(۲) هـ (أسموسن ، وله عسام ۱۷۸۵ ودرس اللاموت ورحل الأباريس ودرس اللمية على المستشرق ودرس اللفسة العربية على المستشرق دى ساسى على وبعد عودته الى بلاده عين

استاذا للدواسات الشرقية بجامعية كوبتهاجن ، نه جعليسة منقسورات ومترجسات منها رسئالة عن الخرافات عند العرب، وتاريخ العرب قبل الاسلام، والملاقات العربية الفارسية في العصر الجاهل ، كما نشر وترجم مقتبسات من مصنفات حيزه الإصسفهائي والنويري وابن قنيبة ، وترجم أجزاء من الف ليلة ، توفي عام ١٨٢٧ من الف

بقرا: H. & J. L. Rasmusssen

باشد الأباض

اسم عدد من المة عمان الإباضيين من بنى جلندى ي منهم :

(۱) راشد بن انتضر، بویم له یمد آن خلع الصلت بن مانك الازدی عام ۲۷۳هد (۸۸۱ م) تم خلع هو یدوره وخلمسه عزان بن نمیم عام ۲۷۷ ه •

(۲٪ ریشه بن الونیه ، بویع بالامامه عام ۲۲۸ هـ (۹۳۹ م) پعه وفاق سعیه ابن عبد الله ، ودامت امامته نحسو ۱۲

(۳) راشه بن سعيد ، بويع بالامامة بعد الخليل بن شاذان المخروسى، وعرف بالمقل دا ملم ، توفى عام 220 هـ وخلفه حفص بن راشد .

(٤) راشد بن على ، ثانت الأثمة الذين حكموا خسلال عام ١٤٥٥ هـ ، ولكن لم يلبث أن توقى في العام التالى (١٠٥٤م) وخلفسه أبو جابر موسى ، وبه انتهت دولة بنى جلندى في غمان وخلفهم بنو نبهان .

راثنك الادريسى

احد القائمين على دعوة الأدارسسة بالمفرب ابان القرن اللهجرى الثاني ، كان داشد مولى لأدريس بن عبد الله (حفيد الحسن المثني هي) الذي هرب بعد وقمة

فغ على عسام ١٦٦ هـ (٧٨٥ م) الى شمان افريقية فصحبه مولاه واقتلد وعمل على الدعوة له بين البربر وتم له تأسيس الدولة التى عرفت يدولة الاداسة في شمال افريقية ، فلما استقام أمره على يدعى الشماخ وتخلص من أدريس بسمه في غيبة مولاه راشد الذي أقيم وصيا على ابن سمسيده و ادريس بن ادريس على أن ابراميسم الأغلب وتعدد بالتاديب والتنقيه ومهد للبيمة له عام ١٨٨ هـ غير آن ابراميسم الأغلب عام ١٨٨ هـ غير آن ابراميسم الأغلب عام ١٨٨ هـ غير آن ابراميسم الأغلب عام الرشيد على تونس ترصد لراشد

رأشد الخادم

ويعرف بسيف النقسة ، كان خادما للحاكم بأمر الله الفاطمى ، يكل اليسه تنفيذ الاحكام، ينسب اليه أنه الذي تول قتل الحسين بن جوهر الهستقل عام قتل الحسين بن جوهر الهستقل عام نقم عليه لاسباب سياسية وكان قائدا لقواده •

راشد النجلى

مؤرخ ، وهو راشد بن على الحنيل ، من أهل نجد عاش بها أبان القرن الثالت عشر الهجرى ، له رسالة ، مثير الوجد في مصرفة أنساب ملوك نجد ، انتهى بها الى عام ١٣٩١ هـ (١٨٧٤ م) .

الراشد بلق

الخليفة الثلاثون من خلفاه المباسيين ببغداد ، وهو أبو جعفر المنصور، الراشه بالله ابن الخليفة المسترشد بالله ولد عام ٥٠٤ مد (١٩١٠ م) وبويع بالخالافة بعد اغتيال أبيه على يد الباطنيسة عام ولا ١٩٣٥ مد (١٩٣٥ م) وكان الخليفسة المسترشد قد حلول التخلص من تفوذ

السلطان مسعود السلجوقي ولكنه عزم وأخذ اسيرا ومنثم تسملل أحد الباطنية الى مكانه، وحاول الخليفة الواشد يدوره الثار لأبيه والتخلص مزوصاية السلطان السلجوقي فتحالف مع داود ابن السلطان محمود السلجوقي (أحي مسعود) وعماد الدين زنكي صاحب الموصل ، ولكن مسعود أسرع وحاصر بفهداد فتفرق الحلفاء وهجرها الخليفة ليدخلها مسعود الذى استدعى الشهود وانقضاة والفقهاء ليقرروا أن الراشد خلم نفسه بعد أن نكث بالعهد الذي قطعه مع السالطان السلجوقي ، فكانت خلافتة ١١ شهرا و ١١ يوماً ، وخلفه المقتفى لأمر الله ٠ ولم يليث الراشد أن لقى مصرعه كأبيه على يد أحد الباطنية عد (الحشاشين، ا

راشد حسنى باشا

ضابط مصرى من أصل جركسى ، ولد عام ١٩٥٨ م إ درس الفنون الحربية بالقاهرة وفرنسا ، وتدرج في الرتب المسكرية ومنسح لقب فريق واشتهر باسم و أبو شنب فضة ، قساد الحملة للصرية لمساعدة للمثمانيين في اخداد ثورة كريت عام ١٨٦٧ والصرب عام ١٨٦٧ ، وعند قيام الثورة المرابية



راشه بأشأ حسنىء فأغد مصرى

أنضم الى جانب الوطنيين وعين رئيسا للمجلس المسكري لمحاكمة زعياء مؤامرة

الضباط الجواكسة ، ثم تولى قيسادة جيش الشرق ، وقاد الهجوم لاسترداد القصاصين من القوات البريطانية في ٩ سبتمبر ١٨٨٢ وهي المركة التي جرح فيها وخلفه عل القيادة على باشا المروي،

باشدة (جامع)

مسجد أثرى بالقاهرة ، من منشئات انخليفة الفاطمى الحاكم يأمر الله ، كان قالما ما يين النيل وجبل الرصد في عنتر بحي مصر القديد ثم اندثر ، وما زائدة ، وينسب المسجد الى قبيسلة راشدة من بطون لخم ، افتتحه الحاكم راشدة عام ١٩٩٥ (١٠٠٤ م) واعيد بناؤه عدة موات ثم أصل ، وقيسل ان ينطق عدة مات ثم أصل ، وقيسل ان المارداني ،

الراشدون

الراشدون جمع راشد وهو اللهتدى الراشدون جمع راشد و فالرشد الهداية والاستقامة و والرشديد من الهداية والاستقامة و والرشدون أن المداط و والراشدون في الامسطلاح التاريخي الاسلامي هم الخلفاه الاربمة الأول (أبو بكر وعمر وعشمان وعلى المدوا كذلك باعتبارهم الاثمة المهدين المذين ساووا عل طريق المحق و

الراضى بانت

(۱) الخليفة العشرون من خلفسهاء العباسيين ببنداد ، وهو أبو العباس محمد الراضي باقد بن الخليفة المقتدري ولد عام ۲۹۷ هـ (۲۰۹ م) من أم ولد تدعى « طلوم » ، وقد تحى عن الخلافة

بعد وفاة أبيه فتولاها عنه القاهر، ال



وبویع الراشی بالخسلافة عام ۳۲۲ هـ (۹۳۳ م) بعد آن آخرج من الحبس مع بعض أهله وفيهم أمه ، ودامت خسلافة الراضی نحوا من ۱۱ مسئة ،

(٣) تعيز عهد الراضى بالاضطرابات والنورات الداخلية واعسلان كثير من الولايات استقلالها عن بغداد ، وكان من منافسيه الخليفة الأموى عيسد الرحمن عبيد لله المهدى في شسيسمال افريقية ، عبيد لله المهدى في شسيسمال افريقية ، الحمدانيين ، والمراق وفارس في أيدى بني بويه ، ومصر في يد الأخشسيد ، بني بويه ، ومصر في يد الأخشسيد ، والمبدرين في أيدى القرامطة ، وخراسسان في أيدى القرامطة ، وخراسسان في أيدى الماليات وتركسسان في أيدى الماليات وتركسسان في أيدى

(۱۲۳ کان الراضی اول من ابتدع لفب د أمير الأمراء » أملا في تشبيت مسلطة الخليفة المركزية ، وكان أول من عرف به د ابن راقيج » والى البصرة أخى لم يلبث أن زاحم الخليفة نفسه في سلطانه، وتوالى تميين واقالة الوزراء في عهسيد الراضى ، ومن أعيانهم الوزير ابن مقلمة الراضى ، ومن أعيانهم الوزير ابن مقلمة

والكرخى وبعكم ، وفي خسلال ذلك نشبت عدة ثورات خطيرة أهيها ثورة المقرامطة في البصرة ، والحنابلسة في بغضاد ، وثورة البريدي في الأهواز ، ويذكر أن الراضي بقط كان آخر خليفة عباسي خطب على منبر وآخر خليفة شمر ، توفي عسام ٣٣٩ هـ (٤٤٩ م) منطقه بالتق بالله أبن الخليفة المقتم بالله أبن الخليفة المقتد ، وخلفه المتقر بالله أبن الخليفة المقتد ، وخلفه المتقر بالله المتلام وخلفه المقتد ،

الامام مالك ، توفى بالقاهرة عام ١٥٥٣م (١٤٥٠ م) ابان سمسلطنة الظاهر جقمق *

راعى ألجوزاه

اسم اصطلاحی اطلقه الفلکیون الغرب على النجم النیر العظیم الذی یقع عــــل القدم الیسری لصورة کوکبة الجباد * (او الجــوزاه) کما یعرف باسم منکب او رجل الجوزاه .

الراغب الاصفهاني

فقية من الإدباء ، وهو أبو القاسم الحسين بن محمد المفضل ، من أهل اصفهان نشأ بها فنسب اليها ثم انتقل الى بفداد وتوفر على علوم اللغة والادب والأخلاق والفقه لا سيسيما التفسير فجيمت مؤلفاته شتى هسله العلوم ، واخذ عنه السضاوي في التفسير كما كان الاعام الغزائي يجل مصينفاته ، ويشمل الطبوع منها ومفردات القباظ القرآن ۽ أو و المفسردات في غسريب القرآن والحديث ، وله في احسكمة والإخلاق «الذريعةاليمكارم الشريعة يد» و « تقصيل النشاتين وتحصيل السعادتين ، ومن أشهر مؤلفاته في الادب و محاضرات الادباء ومحماورات البلغاء ، وهي موسموعة أدبيسة في النثر والنظم والحكم والأمثال مقسمة الى ٢٥ بابا، طبعت بالقامرة عام١٢٨٧هـ (١٨٧٠ م) ، كما ينسب الينه كتاب « أدب الشطرنج » و « تحقيق البيان » و و الاخلاق » وتحيط بسيرة الراغب الاصفهائي الفموض ٤ ولم يستقل من ثنانا مو لفاته العديدة عن مراحل حياته توفى على الأرجيسيج عيسام ٥٠٧ هـ . Cc 11.A)

اتراعي

شاعر من العصر الأموى ، هو عبيد ابن حصين النميرى نسبه الى قبيلة نمير (من بنى عامر) ولقب بالراعى لكثرة وصفه الأبل وبراعته في ذلك ، عصر عرب والمداد الأخير فوقف المداء ، وهجاه بقصية جاء فيها البيت المشهود : فضض الطرف انك من نميسر

قُلا كمب بلغت وَلا كــــلابا ويعتبر الراعى أحد كبار الشمراء في عصره ، توفى عام ٩٠ هـ (٧٠٩ م) .

الرأعى

نحوى وفقيسة الغلس ، وهو أبو غيد كلة ، شمس الدين ، محمد بن محمد ابن اسمعيل ، ولد يعدينة غرفاطة عام حيسانه ابان المصر الزاهي لبني نصر حيسانه ابان المصر الزاهي لبني نصر عودته استقر بالقساعرة وهو يعد في عودته المتالئة والأربعين من المعرب ، وتوقر على علوم النحو وصيف فيها ، منها شرح علوم النحو وصيف فيها ، منها شرح الأجرومية ، وله النحوية المرضية على الإسئلة النحوية ، وله على الأصيار الفقير السالك لترجيح مقصو

راغب باتبا

وزير مصرى ، وهو اسمعيل راغب بالله ، ولد عام ١٩٣٥ ص (١٨١٩ م) بالمورة و اليونان ، وكانت من الولايات المشانية ، وانتقل الى الأنضدول ، ثم ماجر الى مصر في سن العمادية عشرة المكلومة وتدرج في مناصبها واشستهر بعيوله القومية وكانت مجالس الوطنيين ابان حكم الخديو اسمعيل وتوفيست تعقد في منزله ، تولى دياسة مجلس مورى النواب عام ١٨٦٦ ، ثم اشسترك في وزارة شريف عسام ١٨٦٦ وزيرا للمالية في وزارة شريف عام ١٨٦٦ ووروا البلاد المالية ، ثم وزيرا للمالية في وزارة شريف عام ١٨٦٦



استامیل داغب باشا ، وزیر مسری

واشترك في الحديب الوطني (الأول) النف كان مناوئا للخديوى ولوزارة دياش بنشا وممثلا لسياسة العرابيين ، وفي ٢٠ يونيه ١٨٨٣ عين رئيسما للوزارة المبارودي بعد مذبحة الاسكندرية ، واشترك معه عرابي باشا وزيرا للحربية والبحرية، ودامت وزارته شهرين جرى في خلالها ضرب الاسطول

البريطانى نلاسكندرية فى ١١ يوليه ثم الاحتلال البريطانى قى ٢١ يوليه، استقال فى المُشهر التالى وخلفه شريف باشا للمرة الرابعة - تنسب الله عدة تشريصات دادرية وماليسة ، وهو والله ادريس بك راغب مو عماد الحركة الماسونية فى مصر - توفى صساحب الترجمة عام ١٣٠٢ هـ (١٨٨٤ م) وبحمل السمد حى من أحياء الإسكندرية -

راغب باشا

سياسي وأديب عشائي ، وهو محمد راغب باشا الصيحد الاعظم ، ولد باسطنبول عام ١١١٠ هـ (١٦٩٨ م) توفر على درأسة اللفيسات التركية والفارسية والعربية وبرع في كل منهما نثرا ونظماء وتدرج في الوطائف الإدارية وتنقل بين حلب والرقة ودمشق وأقيم والياً على مصرتمام ١١٥٧ هـ (١٧٤٤ م) وعسنزل منهما عمام ١١٦١ هـ ، وتولى الصنارة في عام ١١٧٠ هـ وهي السنة التي توفي فيها السلطان عثمان الشاني ودئمت صدارته خلال حسكم السلطان مصطفى الثالث لحين وفاته ، وخلفيه الصدر الأعظم حامد توقيعي ـ وهو مثله من الوزراء الشعراء اشتهر راغب باشا بمؤلفاته العربية وأهمها وسفينة ألواغب ودفيئة الطالب و وهي مجموعة فذلكات في الأدب طبعت بالقاهرة عام ١٢٥٥ هـ (۱۸۳۹ م) وله كذلك دسالة في علم العروض ، كما اشتهر بالكتبة الموقوفة باسمه في اسطنبول وتحتوي على ١٦٤١ مصنفا " توفى عام ١١٧٦هـ (١٧٦٣م) .

والغسسة

فرقة من الشيعة اشتق اسمهـــا من الرفض ذلك أنه عنعما خرج زيد بن على

ابن الحسسين يلعو لتفعه ، مساله انصاره الراى في أبي يكر وعمر فأحسن القول فيهما وترجم عليهمسا فرفضه جماعته من الشيعة يسبب ثنائه عليهما فيستوا عرف الذين ثبتوا على ولائهم و بازيدية " وكلتسا المؤتنين تفضل عليا على أبي يكر وعمر ، بيد أن المرافضة كانوا أشد طعنا عليهما طريدية » .

الرافع

من اسماء الله الحسنى ، والرافع من الرفع وضده الخفض يقال رفيع القدر اي على المكانة ، وترفع على المتالف الرفع القرآن ولكن بياد في مواضع متعددة منها قوله تمال ه الله الذي رفع السيوات بغير عبد تروفها ، وقوله ، ورفعنساه عليا ، كنا جاء في قوله ، ورفيا على المدجات ذو العرش ، أي أنه تمال عظيم عليه على المدجات ،

يقابله: E. The Exalter

رافع بن الليث

احد زعباء الثورة ابان خلافة الرشيد المباسى ، وهو دافع بن الليث بن نصر ابن سياد ، كان جده نصر بن سياد آخر الولاة الأمويين على خراسان وفي عهده قامت اللحوة المبساسية على يد الليث بالثورة التي تزعمها في مموقئل ابان حكم الرشيد الى واليه على خراسان على فأوكل الرشيد الى واليه على خراسان على أمره وأعلن المحسيان عمام ١٩٠٠ متن خلع طاعة الرشيدا ، ولما فضل على مورة وائع المن عبسى في انقضاء على ثورة وائع الوكل المن فلسا ابن عيسى في انقضاء على ثورة وائع المسالم

استطال أمر رافع عزم الرشسيد على الخروج اليه ينفسسيه فشخص يريد الخروج اليه ينفسسه فشخص عام ۱۹۲ م ولكنه توفى في طريقه على حاله حتى زمن المأمون، ويقى رافع على حاله حتى زمن المأمون، غير آن هرثمة لم يلبث أن قتله وشتت شمل جماعته بعد أن سقطت سموقند في يعد عام 192 م ، وقبل أن رافع استامن ألى المأمون فأمنه * وتوفى عام استامن ألى المأمون فأمنه * وتوفى عام ١٩٥ م ، (٨١٨ م)

رافع بن خديج

صحابی ، وهـــو رافع بن خدیج الحراثی ، أنصساری من الاوس ، مین شهد غزوتی آحد والخندق (الاحزاب) روی له البخاری ومسلم ، توفی عسام ۷۳ هـ (۱۹۲ م) من احفاده الفقیمه المحدث عبدالگریم الرافعی القروینی،

رافع بن هرثمة

أحسد الولاة ايان العصر العبسامي الثاني ، يقال له رافع بن نومرد ، ولاه الخليفة المتمد على مرو عام ٢٧٠ هـ ولم تدم ولايته سوى عام واحد ثم خلفيسه الكتفي حاكما فخريا على الاقليم جميعه وفي عام ٢٧١ هـ (٨٨٤ م) تولى عسلي. خراسان من قبل محمد بن طاهر ، فلما تولى الخلافة المتضد عام ٢٧٩ هـ (۸۹۲ م) عزله عنها قامتنع واحتل نيسابوون ودعا فيهما لمحمد بن زيد (الداعي الى الحق ﴾ ولكنه نعزم على يد عمرو بن الليث الصماد فهرب رافع الى طوس فتبعته جنود الصفار فانهزم رافع والتجأ الى خوارزم فتبعبوه اليها وهناك لقى مصرعه عام ٢٨٣ هـ (٨٩٦ م) كما لقى مصرعه بمد ذلك الداعي الى الحق عام ٢٨٧ هـ ز٠٠٠م) .

أبو دافع النيسابوري

محلث من أهــل خراسان ، وهـو أبو عبد الله محمد بن رافع ابن أبى زيد القسيرى والنيسابورى ، كان شـيخ المدائين في عصره بخراسان ، روى له البخسارى في جامسه رمسلم في محيحه ، توفى عام ٢٤٥ هـ (٨٥٩ م)

الرافعي

فقیه شافعی محدث من أهل قزوین، وهی ابو القاسم ، عبدالکریم بن محمد بن عبد الکریم الرافعی والقزوینی ، ولد بقروین عام ۵۰ م ۵۰ م ۱۹۳۰ م ۱۳۳۰ م ۱۳ عبدالم عام ۱۳۳۰ م ۱۳۳۰ م ۱۳۳۰ م ۱۳۳۰ م ۱۳ عبد الا ۱۹۳۰ م ۱۳۳۰ م ۱۳۳۰ م ۱۳ عبد المساومی الم

الرافعى

لقب اسرة من أهل طرابلس الشام ، نزح كثير من أبنائها الى مصر وبرز منها كثيرون في الأدب والمسحافة والقانون الفقه : المحمد الرائعي ، المحمد الرائعي ، وهو أول من عرف بهسندا اللهب ، ولد بطرابلس وجاوز بصر ، له « تشطير البردة » توفي بطرابلس عمام ١٣٠٠ م

٢ - عبد القادر بن سعيد الرافعى ٤
 داكتر مؤلفاته في المدائع النبوية ، له
 د شغاء العليل في علم كله الجليسل »

و « الزهر النفير في مدح البشير
 النذير » وله كذلك « أحياء القلوب »
 في التصوف .

٣ ـ عبد الفنى بن احمد الرافعى ، ولد بطرابلس عام ١٩٣٣هـ (١٩٨٨ م) وتوفر على دراسة المفقه بمسقط داسية نم في دهشق، و وجلس للقضاء والافتاء في الشام ثم في البين ، وانصرف في الواخر حياته الى التصوف ، له «ترصيع الواخر المكية في تزكية الإخسالان الرضية » وقو تهذيب لتتاب « الجواهر المكية » وله تعليق على حاسسية ابن عابدين في الفقسه ، توفي عام ١٣٠٨ م)

٤ ـ عبد القادر مصطفى الرافعى ،
 من فقهاء الحنفية عاش بالقاهرة وتولى

الحق الدليل المفاق عبدالقاص الألمي

عبد القادد الرافس ، من مخطوطة بتوفيه مشيخة السادة الحنفية بها كما تولى

منصب الافتاء أياما قبسسل وقاته عام ١٩٣٥ هـ (١٩٠٥ م) له في فقسسه الحنفية « التحرير المختار لرد المحتار » ه سعد الحميد الرافعي ، وهو ابن عبسه النبي السافة ترجمته ، ولد بطرابلس عبام ١٩٧٥ هـ ٧ (١٨٥٩ م) وجاور الازهر وجلس القضاء كما تولي بضر المساحب الادارية ادان الحسكم

الجعزاء ليرافع إنهاره في القيامي

عبد الحبيد الراضى ، عن منطوطة بترقيعه

العثماني في مسمسوريا ، له د الأفسالاذ الزبرجدية في ملح العثرة الأحمدية ، توفي عام ١٣٥٠ هـ (١٩٣٢ م) .

الرافعي

ادیب مصری معاصر ، وهو مصطفی صادف بن عبد الرازق بن سعید بن أحمد بن عبد القادر الرافعي ، من بيت اشتهر كثير منه بالعلم والادب ، ولسد يمدينة طنطا عام ١٢٩٧ هـ- (١٨٨٠ م) وتعدم بها وشسيسعل احسدى اوطائف الحكومية مم الصرافة الى الأدب ، وهو وان دن من بين تراثه الادبي ديوان شمر في ثلاثة أجزاء الا أن مؤلفاته النثرية هي أساس شهرته، وشبيل و اعجاز انبرآن » و و تاريخ آداب اهرب ۽ وخص أحب جزأى الكتاب بدراسة في البلاغة القرآنية والنبوية • من دراساته في النقيد الأدبي وعلى السفود » و « المعركة » ومن مؤنفاته النثرية التى تميزت بطابع بلاغي خاص و السيحاب الأحمر ، و و حديث



مصطفى صادق الراضى الأديب

القمر » و « أوراق الورد » و « رسائل الأحرّان ، أصيب بالصبم في قمة عبره ، توفي بمسقط راسيه عام ١٣٥٦ هـ (ATTA)

الرافعي

صحفی ومحسسام مصری ٤ من بیت الرافعي بيد الطرابلسي الاصل ، وهــو أمين بن عبسمة اللطيف الراقعي ، ولد بمدينة الزقازيق عام١٣٠٣هـ (١٨٨٦م)

وتخرج في مدرسة الحقوق واشستغل



الى الحزب الوطني وعمل في الصحافه ثم تغييرغ لهياً ، وحسرر جسريدة د الأخبار ۽ أنيو منهُ أ وتاصر حسسزب أمين الرانس ر ألوقه المحرى »

ثم اختلف ممه في أسلوب معالجة القضية اوطنية ، له كتاب و السالة المصرية ، تونی عام ۱۳۶٦ هـ (۱۹۲۷ م) وهی السبئة انتى توفى فيها سبعد زغلول رثيس حزب الوقد المري .

الرافقي

احد الولاة على مصر ابان خــــلافة المامون الغياسي ، وهو لقب عيسي بن منصور الذي اتصلت سيرته بشبورة الحوف والتي من أجل أنقضاء عليها جاء المأمون الى مصر عام ٢١٧ هـ (٨٣٢ م) وكان من اسمايها عسف الرافقي في حبابة الضرائب فصرفه المأمون عن الولاية المروف بكيدر ، ثم أعاده المتمسم الي الولاية عام ٢٢٩ هـ (١٤٣ م) فمسزل عنها ثانية وخلفه ابتاخ التركي ، توفي بمصر عام ۲۳۳ هـ (۷۶۸ م)

رافيلنج

مستشرق من أواثل الذين اشتغلوا في هولندا بالدراسات المربية • ولد عام ١٥٣٩ م بالقيرب من مدينية ليل (الفرنسية) وأشتغل بالتجارة ثمانصرف

الى الطباعة واستغر بعدينة ليدن مركز الاستشراق الهولندى ، نشر بعض أجزاء التوراة باللغة العربية عسام ١٩٩٥ ، ويذكر عنه أنه صنف أول معجم عربي. هولندى ، قام ابنه بطبعه عام ١٦١٣ واعيد طبعه عسادة مرات ، وكان من معاصرية في ليدن المستشرق سكاليجوي

Rapheleng : يقرأ

رامبور

1- اسم امارةهندية، كان يحكمهانواب (أمير مسلم) من سلالة فيض اللهخان؛ كانت رامبور احدى القاطمات التي تكون الولاية الوسطى ابان الحكم البريطاني للهند تبلغ مساحتها ٨٩٤ م٠م٠ وعدد سكانها ٧٧٤ الفا (احصاء عام ١٩٤١) . ٢ ... اسم مدنتين بالهنسسة ٤ هما (١) رامبور عاصمه الامارة المووقة باسمها وتقع على نهر كوسيلا ، وعلى الخط الحديدي الى باريلي التي تبعد عنها بنحو ٣٠ ميلا ، يبلغ عدد سكانها ٨٠ الغاء من منشئاتها كلية اللغة انعربية التي يفد اليها الطلاب من شتى أنحساء الهند الإسلامية • (٢) رامبـــور أحدى مدن البنجاب وتشنتهر بانتاج نوع من الشيلان الصرفية يعرف باسمها •

تقرا: Rampur

الرامزة

و الرامزة انشافية في علم العروض والمافية على علمي والمافية ، عنوان منظسومة في علمي المروض والقوافي ، وتسسوف كذلك بالحزرجية بهذ نسبة الى ناظمها ضياء الدين الخزرجي ، المتوفى عام ١٣٢١ هـ شرق الداجي بهذ المسمى و رفع حاجب شرق الداجي بهذ المسمى و رفع حاجب الكيون الضامزة عن كنوز الرامزة ، ،

طبعت الرامزة لأول مرة بمدينة دوما . ترجمهـــا بعد ذلك المستشرق انحرتسى باسيه عام ۱۹۰۲ •

راموز الاحاديث

عنوان مؤلف من مجموعات الحديث، لاحمد ضياء الدين الكموشخانوى ، وهو مرتب على حروف المجيم دون المقول المتولد ، ولا شرح سماه ، ولوامه المتول ، ولبسط في خمسة مجلسات باسطنيول عام ١٣٦٤ هـ (١٨٧٧ م) والدود في اللغة البحر والاصسسل

الرامي

اصطلاح اطلقه الفلكيون العرب على البرج التاسع من بروج الشمس ويعرف كذلك باسم برج « القوس » ويتألف من ٣١ كوكبا ، وبصور على هيئة رجل في نصفه الأعلل وعلى حيثة فرس في نصفه الأسفل وعو يحمل قوسا ، ومن ثم كان اسمه ، من كواكب هذا البرج النمام والقلادة وركبة الرأمي والظليمين،

رامی محید

الصدر الاعظم الرابع والأخير ابان حكم السلطان مصطفى الثانى ، ولد عام 1.70 هـ (170٤ م) وتسدرج في المناسب الادارية والبحرية ، برز اسهه عام 111 هـ (170٤ م) عندما مثل بلاده في عقد صلح كاراونتز (قاراوبجه) عشرين سنة، وفي رمضان عام ١١٨٤ هـ (٢٧.٢ م) خلف « دال طبان مصطفى باشا " الذي قتل بعد شهور من الوزارة ولم يكن رامي محجد أسعد منه حظل باسم يتمناول المقتلة الداخليسة التي بعدها بسبب الفتنة الداخليسة التي التي السلطان لاخبه أحمست

الثالث ، ثم اقيم رأمى محسب باشا محافظا لقبرص ، ثم واليا على معر فلم تلم ولايا على معر فلم علم ولايته سوى عامين ، أذ أقيل في عسام ۱۹۱۸ هـ (۲۰۷۱ م) والتي في السجن ثم نفي الى كريت وفيها توفي في العام التالي ، اشتهر رأمي محمد باشا بانه كان من وجال الادب شعراً وثيراً ، وله ديوان شهر مخطوط .

رانجيت سنغ

زعيم هندى من طائفة السيخ يعرف باسم «أسد البنجاب» ولد عام ١٧٨٠م ولم يلبث أن أقام دولة للسحيخ في الشمال الفري الشبه الجزيرة الهندية شما أياه زمان شماه أمير الاففان عام ١٩٧٥ و ولا ذلك السيخ ولا وهي المدينة التي سبق التي منجها أعام ١٩٩٥ وقلا ذلك التي سبق أن منجها المسيخي دام داس و وجها عاصسما المسيخي دام داس و وجها عاصسما و يالمينة في البنجاب ،



رأتجيت مبتغ والمد البنجأب

ثم ضم أليه الملتان عام ١٨١٠ ودانت له بشاور ، وفي عـام ١٨٣٣ عندها هرب شاه شجاع الملك أمير الإفغان باستيلاه

دوست محمد به على عرشسه نجا الى صاحب الترجمة ، وناصر البريطانيين في غزو الإفقال وفي مد نفوذهم في شبه المجزيرة حتى استولوا على دهل وقضوية ما أن توفى راتجيت مسنغ عام ١٨٣٦ من البريطانيون على السسيخ وضموا اليهم البنجاب وكشمير .

وسا يذكر أن وانجيت سنغ استولى وسا يذكر أن وانجيت سنغ استولى على الماسة المعروفة باسم «كوه نور » من شاه شجاع الافساني وانتقلت عن طريقه الى التاج البريطاني .

بقرأ: Rangit Singh

راثوناه

واد من أودية المدينسة يستد على الطريق الناهب من قبا اليهسا ويلتقي يوادى بطحان مكونا مسيل المقيستي اللي هو مجمع بساتين المدينة ، تردد ذكره في كتب السيرة، ذلك أن الرسول المدينة وصلى به ألجمعة في موضع أقام عليه السلطان بايزيد بعد ذلك مسجدا يعرف اليوم بمسجد الجمعة ، كما تقع بشر اديس (أو بشر الخاتم) في موضع بشر اديس (أو بشر الخاتم) في موضع من وادى راز ناه ،

راهب

الراهب من النصاری ساکن الدیر والجمع رهبان والمسدد رهبانیة چد وقد ورد هلا اللفظ فی صیفة الجمع فی تلائة مواضع من القرآن ، قال تمال فی صورة التوبة « اتخسدادا احبارهم ورهبانهم اربابا من دون الله ، ای انهم اتبعوا علماء اليهويو وعباد النصادی فی تحایل ما حرم یقد و تحریم ما احسل ، ورقوله فی السورة نفسها « ان کثیرا من واقوله فی السورة نفسها « ان کثیرا من

بالباطل » والاشارة الى اولئك الإحبار والرهبان الذين بعيشسون يكد غيرهم ويستوون على المال المحسوام • وتشير الامة ٢٨ هن سورة المائفة الى أن بعض أن في أخلاقهم تواضعا واستكانه يخلاف أنهيود • قال تعالى و ولتجنل أشد المناس عداوة للذين آمنوا اليهمسود والمذين عداوة للذين آمنوا اليهمسود والمذين أمنوا النهم مودة للذين المناوا الذين قانوا انا نصارى ذلك بأن المنام فسيسسين الوابهم منهم فسيسسين ورهبسانا وانهم منهم فسيسسين ورهبسانا وانهم ولا يستكبرون » •

E. Hermit, Monk : يقابل راهب

الراهب

لقب إلى عامر عمرو بن صبغى بن مالك ، أوسى من أهل المدينة عند ظهور العدوة سمى بالراهب لانه كسان فى الجاهليسة يذكر البغت ودين الحنيفية فلها كأنت المعوة «حد النبي وعائله، وانضم إلى صغوف قريش واشترك في وقمة أحد ، ورحل إلى مكة فلما انتشر الاسلام هاجر إلى بلاد الروم ، وتوفى بها حول عام ٩ هد (١٣٠٠ م) وهو أبو المعاطلة إلى إلى عامر ٣ ، وهو أبو الإطلالة إلى إلى عامر ٣ ، وهو أبو الإطلالة إلى إلى عامر ٣ ، وهو أبو المعارة » .

ابن راهویه

محدث من السابقين في دواية المحديث وهو ابو يعقوب ، اسحق بن ابراهيم بن مخلد المرزوى نسبة الى مرو مسقط راسه ، ولك عام ١٦١ هـ (٧٧٨ م) وطاف المواصم لجمع الحديث وممن واصدايه ، ومن رووا الحديث عنه احمد بن حنبل والبخارى ومسلم والترمذي والنسائي ، كان قوى الذاكرة جيد الحفظ ، قال حديث وما سحفت واقداكر بهائة الف حديث وما سحفت

شيئا قط - الاحفظته ولاحفظت شيئا قط فنسسيته » استوطن نيسسابور فكان شيخ المحدثين في خراسسان ، وراهويه لقب أبيسه وهي كلمة فارسية مركبة بمعني « وجد في الطريق » ذلك أنه ولد في طريق المعج الى مكه ، توفى ابن راهويه عام ٢٣٨ هـ (٨٥٣ م) .

راوالبنائ

عاصمة جمهورية الباكستان ، تقسع على الضغة السمالية لنهر د ليه ه احد فروع نهر السند الاعلى ، وتبعد الى الشرق من مدينة بشاور بنحو ١١١ميلا الشرقية بنحو ١٤٠٠ ميل ، اشتهرت الشرقية بنحو ١٤٠٠ ميل ، اشتهرت ابنانا المحكم البريطاني للهند بأنها كانت احم محطة عسكرية في جميع بأنها كانت احم محطة عسكرية في جميع الهند لا سيما بالنسبة لخط الدفاع منه الهند لا سيما بالنسبة لخط الدفاع منه شبكة من الخطوط المديدية تربطها شع على باكثر المدن الرئيسية ، كما أنها تقع على



داوالبندى ، وترى المشاكد الحديثة بعد تقسل عاسمة الباكستان من تراتش البها ، ويطلق طبها اليوم اسم « اسلام أياد »

رأس الطريق البسرى ال سرنجسار عاصمة كشمير • انتقلت البها الحكومة الباكستانية منذ عام ١٩٥٨ من كراتشي الماصمة المؤقتة بعد انسساء جمهورية الباكستان عام ١٩٧٧ واقامت حولها مدينة حديثة تعرف باسم و اسلام آباد ، لواجهة التوسع الذي طرأ عليها بسبب

:1,2

تحويلها الى عاصمة للبلاد ، يبلسغ عدد سكانها (عام ١٩٦١) ٣٤٠ الفا وكان ۔



اسببواد وتعصينات واوالبشائي منذ الحكم البريطاني للهنسد

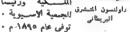
۱۱۹ ألفا في عام ۱۹۳۱ و ۸۸ آلفا في عام ۱۹۰۱ •

Rawalpindi

راولنسون

مستشرق بريطاني ، وهو هنسري جرزويك راولنسون ، ولد عام ، ١٨١ ، من بالدراسات الشرقية القديمسة لا سيما الفارسسية والتركية ، اشترك في حرب الافقان ثم عين ممثلا لبلاد، في تندهار شم في بفداد عام ١٨٤٤ ،

له مؤنف أنصوص المسارية الفارسية ، وبسد عسودته الى انجلترا أختير رئيسا للجمعية الجغرافيسه ورئيسا المستكية ورئيسا



وهو غير ثبتيقه جورج داولنسون ولد عام ۱۸۱۲ ، وتشمل دراسساته مباحث عن مصر وبابل واشور وفارس؛ توفي عام ۱۹۰۲

Rawlinson

الراو ئدي

 (١) أو أبن الراوندى، أحد المتهمين بالانحاد أبان القرن الثالث الهجرى، وهو أبو الحسين أحمه بن يحيى الراوندى

نسية الى بلسدة راوند بين قاشسان وأصبهان ، انتقل الى بغداد وتوفر على عنوم الفلسفة والكلام وتأثر في أول أم م باراء المعتزلة ثم أخسة يقول بما اعتبر الحادا منه وزندقة كالقول بقدم العالم ونفى خلق الخالق له والرد على مذهب التوحيد وبعض أصول الشريعة وهاجم المعتزلة وألف في ذلك كتب لم تحظ منها سوى عناويتهسا ، منها و الدامغ للقرآن ۽ و ﴿ فضائم المتزلة ، وهو غير كتاب بهذا الاسم لأبي منصور عبد القادد ابن طاهر البغدادي ؛ ولابن الخياط عد كتاب د الانتصار ، نلود على الراوندى ، وتنسب للراوندي فرقة أبرواندية وهي عير الرواندية الله من فسرق السميعة المياسية ، تُوفى الراونلى حول عمام * (+ 9) + 191

(٢) القطب الراوندى من فقهاء النسيعة ، وهو سعيد بن هبة ، له كتاب مطبوع في المعبزات النبوية بعناوان د كرامات الالسية الالني عشر » ، وله د الخرايج والجرابج » ، توفي بعدينة قم عام ٧٧ هد (١١٨٧ م) .

يقرأ: Al-Rawandi

راوندية

فرقة من فرق الشيعة العباسية ، ذلك الهاشييين في سبيل الدعــوة الى حقيم في الخلافة القسسوا قسمين : عباسيين وعلويين ، فالرازندية هم شيعة واكسبيت أنصارها في خواسان ، ادعى الراوندية أن العباس بن عبد المطلب هو التعالى الراوندية أن العباس بن عبد المطلبهو الى التعالى ا

اغتصب حقسه الى أن رده الله اليه في اعقابه ، وتبرأ الواوندية من ابي بكر وعبر واجازوا بيمة على بن أبي طالب انساس أجاز بيمته تقوله و يا ابن أخى هلم الى البياط فلا يختلف عليك حتى المعباسيين في الغلافة كتاب و المامة رئيات المناس، للجانطة فان ينباسيين في اقامة بيت نلخلافة فان الخلاف المارى المعاسى دام طويلا خلال الخاس المعاسى عم المياسية عبر الواوندية من فرق الممتزلة الماراوندية من فرق الممتزلة المعارات المراسية غير الواوندية من فرق الممتزلة المعارات المراسية غير الواوندية من فرق الممتزلة المعارات المراسية غير الواوندية المتزلة والمراسية غير الواوندية المتزلة والمراسية غير الواوندية المتزلة والمراسية غير الواوندية المتزلة والمراسية غير الواوندية المتزلة والمراسة المتراسة والمراسة المتراسة والمراسة المتراسة والمراسة المتراسة والمراسة المتراسة والمراسة والمرا

الرای (مذهب)

(۱) الرأى اصطلاع في تاديخ التشريع الاسلامي يقصد به الحكم في المسائل التي لم يد بشأنها نص من القرآن أو السنة، وذلك يما يراه المقل (أو القلب) يمد نقكر وتأمل طلبا لموقة وجه الصوأب فيه وعرف القائلون بذلك باسم اصحاب الرأى يها عن أصحاب الخين يمتساون في الحديث في وهم الذين يمتساون في الحديث على والنصوص المدية .

(۷) كان الخليفة الشيائى عدد بن النطاب ، من اكثر المصحابة فى الأخذ بندهب الرأى ، فكان يجسسع رؤوس الناس وخيارهم ويستشيرهم فأن أجمع الرأى بعنا وراء الصلحة التي من أجلها كانت الآية أو الحديث ، ومن مشاهير الرأى فى الحكهم و عبد لله بن مسعود ، الرأى فى احكهم و عبد لله بن مسعود ، وربيمة الرأى ، للذي عرضه بالمسمود و دوريمة الرأى ، للشدة اعتماده على هذا وربيمة الرأى ، للشدة اعتماده على هذا وربيمة الرأى ، للشدة اعتماده على هذا والأصل فى الأحكام ،

(۱) انتشرت مدرسیسة و الرأی ،

بصفة خاصة فى العراق لتأثرها بفقيه عبد الله بن مسعود وهو عراقى ، ويعتبر زعيم هذه المدرسة الامام أبو حنيفة يه ومما ساعد على التشسارها أن رواة العديث كانوا قلة فى العراق ، فضلا عن أن العراق لم يخلص حينذاك من تأثير الحضارة الفارسية وغيرها .

(٤) يتميز أهل و الرأى » يقلة روايتم للحديث واشتراطهم فيما يؤخذ به من الحديث شروطا ، وحجتهم في ذلك الشك في الصحة المطلقية في دواية الحديث ، كما يتميزون بكثرة تفريعهم المعديث ، كما يتميزون بكثرة تفريعهم المسألة الواحدة والاكتساد من الفروض المسألة الواحدة والاكتساد من الفروض المكن منها والمستجيل ، ووضعت بعد ذلك تنطيق مذهب الرآى في الاحكام وعرف أصحاب الراى كذلك باهمسحاب القياس .

رأيت

مستشرق بريطاني من اللبرزين، وهو وليم رايت ، ولد بالهند عام ١٨٣٠ وعنى بدراسة اللغة المربية وواصيل هنه لدراسة بهد عودتهالي انجلتواء واستزاد منها بعد أن تتلماذ على المستشرق الهوائندى و دوزي ه في ليسمن ، وبعد عودته إلى انجلتر؛ للمرة الشمانية عين أسستاذة بجامعة لنسدن ثم بجامعسة تحقيق ونشر وترجمة عدد من المخطوطات العربية الهامة لأوله مرة ، منها : و رحلة ابن حبير ۽ تشرها عام ١٨٥٢ ، كيا نشر الجزءين الاول والثاني من كتاب ٥ نفح الطيب » للمقرى عام١٨٥٥ وكالاهما صيد عن مطيعة ليدن ، ومن منشوراته الهامة كتاب و السيكامل و المبرد وكتاب د الملاحن ، لابن دریه ، وکتاب و التفهیم لأوائل صناعة التنجيم ، للبيروض ، عداً

متعقفات لفوية وأدبية محققة ومترجمة الى الانجليزيه منها كتلب وكليلة ودمنة ، أما ينسب اليه تصنيف كتاب متداول في قواعد النفسية العربية لمتسكلمي الانجليزية ، توفى وليسم وايت عام الممارية الممارية المسلمة العربية المسلمة المسل

يقرأ : رايت ، ورايط • W. Wright

رايس

اسسم اثنيس من المسستشرقين الريطانيين ممن عنوا بانممارة والمفنون الاسلامية ، وتشمل إيحائهما العفريات التي قامت بها جامعة أوكسمفورد في منطقة الحيرة عام ١٩٣٢، ودراسسات عن الخزف والزجاج والطلاء ،

يقرأ : D.T. & D.S. Rice

رايسكه

احد قدامی المستشرقین الألمان ممن عنوا بالدراسهات العربیة ، ولد یوحمان رایسکه ببلدة شتورنج عام ۱۷۱۸ ، ثم انتقل للدراسة الى مدستے حال ولسزج ،



يومان رايسكه ، أنسفسرق ألاناني

وفي هذه الأخيرة بدأ ينصرف الى تعلم العربية ، وتنقل بعد ذلك الى درسدن وليدن مركز الاستشراف الهسسولندي ثم الى لندن حيث قفى فترة يستنسخ تم الى لندن حيث قفى فترة يستنسخ

سفن المخطوطات العربية بها • وفي عام ١٧٤٧ عاد الى ليبزج وتوفر على تحقيق عنشامل المجلوطات العربيسة ونشرها و وترجمه بعضها الى المنه الإلمانية أو اللابينية نها وضع عده دراسات ويعوث خاصه " وشمل هذا المشاط ، كتيان و مفلمة للتاريخ الاسلامي ، و و أبتقود الاسلامية ، ومن تحقيقانه اجزء الأول من تاريخ أبي الفداء مم ترجمة لاتينية ر كما نشر وترجم الى اللاتينية ، رسالة أبن زيدون ومعلقه طرفه بن العيد ، ومن مترجماته الى:لألمانية لامية الطغرائر وعدة رسائل ومنتخبات شعرية ، وله مكتبسة انتقلت من بعده الى جامعية کوبنهاجن ، توفی عام ۱۷۷۶ م ۰ يقران Reiske

الرائض في الفرائض

عنوان عدة كتب مى علم المواريت وهو ما يعرف بعلم الفرائض ، منها و الرائض فى الفرائض عن المرمخشرى على اللغوى المستوفى عام ٥٣٨ هـ (١١٨٧ م) ؛ والرائض فى الفرائض لابن السندي المحابي المتوفى عام ١٣٠٤ م (١٣٠٧م)؛ المرائض فى تقسسيم الميراث المرائض فى تقسسيم الميراث المرائض فى تقسسيم الميراث المرائض فى تقسسيم الميراث الرائد (١٣٠٧ م) .

این دائق

وزير عبياسى ، كان أول من تلقب بأمير الأمراء ، وهو أبو بكر محيد بن راق ، كان أبوه من موالى الخليفية المتشد ، وفي عام ۲۹۷ مر (۲۹۹ م) التام المثلثة المقدد واحدان أبراهيم بن المتصب عاد اليه أبو بكر ، وفي عام ۲۳ مر (۲۹۳ م) قتل المتسد في على المتسدد قلب كانت ولاية المتدا المتسدد في عالم المتسدد في المتسدد في المن والمت والمتل المنا المتل المتالد في المنا المنا المتالد في المنا المتالد في المنا المتالد في المنا المتالد في المنا المنا المتالد في المنا المتالد المت

المراضي عام ٣٣٣ اتلم اين دانق واليا على واسط والبصرة ثم أميرا اللامراة عام ٣٣٤ من الاستمانة به في استرداد سلطة الخليفة ذاتي انحطت



ضربت علد العبلة في خلافة الراضي بخكارا الدوة الخطيفة ابن رائق لتولى منسب امارة الاسراء • نفست عليها الاية • الحصيب شاللاي الصب عنا الحين أن ربنا لتقور شكور »

يسبب التورات الداخلية واستقلال أمراء الولايات ، فلخل في نزاع مسلح مع يجكمها الدولايات ، فلخل في نزاع مسلح مع يجكمها القوى انتهى بسقوط ابن رائق عام ٢٣٦ م (٩٣٧ م) وتولية بجكم بهد العلم المخلفة على الغراء ، ثم ولاه الخليفة على الغراء المختصد وأعيد أميرا للامراء عام ٢٣٦ م وترتكين بها الديلمي ، ثم عادت الحرب كورتكين بها الديلمي ، ثم عادت الحرب عم البريفي الذي استولى على بفسادا مقبوب المخليفة وابن رائق الى المحانيين مقبل المتعلقة وابن رائق الى المحانيين وقتل أثناء ذلك عام ٣٣٠ م (٩٤٢ م) وتخلف على أمارة الأمسواء ناصر الدين الحدائي

46

الراية والبعيم وايات وهي الأعلام أو البنود أو الألوية أو البيارق ، واستخدم لفظ الراية في المراجع التاريخية عادة في الأشاوة ألى الأعلام والشارات الحربية

التي كانت ترفع في مقدمة البعند وتعقد على الرماء الطويلة وهي اكبر من الأعلام والبنسود التي تسبستخدم في شتى المناسبات وفي حروب المسرب في المجاهلية كانت كل فبيلة تبعيل داية لها متيز ، وفي غزرة يغذ كان المسطين متيز ، وفي غزرة يغذ كان المسطين المنات المات عبير والايشاء دفعها المنبي المحاسبات اعتباره الإيشاء دفعها المنبي المحسل الما وقد المناسبة أم المؤمن المناسبة أم المؤمنين المناسبة أم المؤمنين ارحدا الناسبة أم المؤمنين المناسبة أمد الإنسان المناسبة أم المؤمنين المناسبة أم المؤمنين المناسبة أمد الإنسان المناسبة أمد الإنسان المناسبة المناس

(٢) أصبحت ألوان الألوية والرايات شمارات للدول الاسلامية التي قامت بعد عهد الخلفاء الراشدين ، فاللون الإبيض



بخن عرب الاهواذ يحطون دايات فنثل البشائر المتطفسة

كان شعار الأمويين، والأسود للعباسيين (حزّنا على شسسهذاء كربلاء)، والأشغر

رسلويين ، و. لأصغر اللايوبيين والأحمر باسلاجة والمتمانيين ، وطرد سلاطين المغرب داياتهم باللعب ، وتقشت عليها كلمات التوخيد والمسالة على النبي ، ورسم عليها سيف ذى المقاريج دعرا على . الجهاد ، وشاع دمس الهالل والنجوم عليها ، كما كانت تنقش عليها استماء عليها ، كما كانت تنقش عليها استماء تعف بهم عند الخروج الى الحسرب او تتقديم في المواكب والمناسبات "

باثية

الرائية اصطلاح ادبي يقصب به منظومه تنتهي قديتها بحرف الراء * ومن «سهر هده المنظومات و دائيه ابن عبدونها » الاندلسي وزير بني الانطس المتومى عام ۵۰۰ هز (۱۹۲۱ م) وفيها يصف نكبة المتوكل بماالأفطس ويستهلها نذا

اندهر يفجع يمد المين بالأثر

ف البكاه على الاشياح والصور شرحها شرحا تاريخيا عبد الملك بن عبدون ، طبعت مع شرحها بالفرنسية بعدينة ليدن عام ١٨٤٨ .

ومنها و رائية الساطين ، نسبية لمؤلفها وعنوانها الكامل د عقيلة أتراب القصائد في أسمى القاصد ، منظومة في علم القراءات ومنها د رائية الشريشي ، في التصوف وتعرف باسم د أنواد المسرائر وسرائر الانوار ، تبدأ يقوله : إذا ما بدا من ياطن حالة الزجر

فما هو الا اليو من منح البـــــ

رب

(۱) رب كل شىء مالكه ومستحقه أو صاحبه ، والجمع أرباب وربوب ، والرب السيد والمولى ، وفي الحديث د لا يقولن أحدكم: عبدى وأمثى، ولا يقول المالوك

دبى وربتى ، ليقل المالك فتاى وفتاتى , وليقل المعلوك : سيدى وسيدتى، فانكم المعلوك : سيدى وسيدتى، فانكم (٢) الرب معرفا لا يطلق على عبر الله تعالى كما يشسير الى ذلك المحديث السالف ، والاسسم الربوبية بعنى الاوهية ، ويشسيع استخدام الربوبيه بين الصوفية ، وانسبية ربانى * اى المارف بلة ،

(٣) جاء لفظ الرب معرفا أو مضافا في ٩٦٩ موضعا من الغرآن ، ومن الكلمات التي أضيف إليها نفظ الرب ما ياتي :

۱ ـ رب العالمين (قل آمنـ برب العالمين) •

٣ – رب كل شيء (قل أغير الله أبغى ربا وهو رب كل شيء) •

٣ ــ نب السموات والأرض (فقالوا ربنا رب السموات والأرض) •

٤ ــ رب السموات السبع (قل من رب السموات السبم) •

 ۵ ــ زب العرش انعظیم (الله لا اله الا هو علیه توکلت وهو رب العهرش العظیم) •

آ ـ رب العرش الكريم (فتعالى الله الله الله الله الله الله الله و رب العرش الكريم) *

۷ ـ بب المشرق والمفرب (قال رب المشرق والمفرب وما بينهما ان كنتـــم تعقلون) •

 ۸ -- رب المشرقين والمغربين (فبأى آلاء ربكما تكذبان رب المشرقين ورب المغربين) •

۹ ــ رب الشعرى (وانه رب الشعرى وانه أهلك عادا الأولى) •

 ١٠ ــ دب الشارق (رب السموات والارض ما بينهما ورب الشارق) ١٠

۱۱ - دب العزة (سبحان ربك رب العزة عما يصغون) •

۱۲ سـ دب الناس (قل أعوذ يرب الناس ملك الناس) •

E. Lord, الرب: The Lord, The Divine : يقابل دب Being, The Almighty, The Perfector

وپا (۱) الريا والرباء الزيادة ، يقال ربا الشيء بربو ربوا ورباء اى زاد ونما . واربى المال يجمعه يربو ويزيد ،

(۲) اربا عن الاصطلاح ما يعطي المتحرض عن ربح لصاحب المال بعيد المتروض عن ربح لصاحب المال بعيد الشريمة الوليا قليله وكثيره حرام في المستحقين ، أي أنه يبع غير متكافئ المستحقين ، أي أنه يبع غير متكافئ ابدن يستول أحد المتماقدين على زيادة بعون يستول أحد المتماقدين على زيادة بعون العقها الى أن كل بهع فاسله يعتبره وبا ، المقها الى أن كل بهع فاسله يعتبره وبا ، النقها الى أن كل بهع فاسله يتبعبره وبا المنافئ فيه زيادة ، ويقسم الربا النقطل يكون الانتفاع فيه بأخذ زيادة المائية بطريق مباشر ، وربا النسيئة ، فربا الانتفاع فيه بأخذ زيادة المائية بطريق مباشر ، وربا النسيئة يكون الانتفاع فيه بأخذ زيادة المائية بطريق مباشر ، وربا النسيئة يكون الانتفاع فيه بأخذ زيادة المائية بطريا المنافئة بعدد المائية بالمائية بطريا المنافئة بالمائية بالمائي

تسليم الموض الا بعد زمن معين .

(٣) جاء تحسريم ألربا نصسا في
القرآن ، وفي المواضع الشائية التي ذكر
فيها لفظ الربا تصير الآيات الى حكمة
التحريم أو تفرقه بين البيسح المشروع
والربا أو بين الربا والصدقة ، قال تمال
د أحل الله البيع وحسرم الربا ، وقوله
و فأخذهم المربا وقد نهوا عنه ، وقوله
إذا بانهم قالوا أنما البيسيم مشيل
الربا ،

(٤) الحكمة في تحسيريم الربا أن الجنم الاسلامي السليمقائم على التواحم

والمكافل والتآزر والملاينة ، لهذا فإن أسطوب ابتعامل الذي كان فاشسيها في مجتمع مكة (باستخدام الربا) قيسما الاسلام قد اختفى بعد دغول مؤلاء في الاسسلام ، ومعنى ذنك أن المجتمسم الاسلامي لا يقتضى وجود الربا ولو كان يقتضيه لنشأ فيهء بينما مجتمعات اخرى تعترف بهذا الاسلوب في المعاملات لانها مجتمعات تقوم على اسمسماس التزاحم والتنافس اغردي وهو فاعدة من قواعد النظام الاقتصادي في المجتمع الراسمالي. (a) يفرق ألاسلام بين الربا و لصدمة والزااة التي يخرجها القسادر من ماله معاونة لذوى الحاجات وهي لا تنقص من مأل المعلى بل انها تطهوم وتزكينية (أي تنبيه) والي همذا تشمير الآبة

(٧) يذهب بعض المجتهدين الى أن الديم الربا عاصة بالإفراد باعتباد أن الربا عنفذ يقضى على دوجالتماطف بينهم، أما اذا كان المتصاصل مع الجمسساعات كالمسارف والمؤسسسات التجسسارية التي تستقل بمثال في صبيل المنافع العامة وينمكس اترها على أفسواد المجتمع فلا يلخل هذا الأسلوب من المساملات في يلخل هذا المساوب من المساملات في نطاق المربع المحروع ،

يقابله:

E. Usury .

رياب

(١) الرباب في اللفة السسحاب
 الابيض ومن ثم استخدم علما أنثريا ،
 والواحدة ربابة ٠٠

(٢) الرباب والربابة آلة موسيقية وتربه والنسبة البها ديابى وحوائضارب على الرياب ، من هؤلاء محبود بن عباطلة الواسطى الريابي وكان يضرب به المثل في مصنيونة الموسيقي • والرياب من الالات الموسيقية المروفة منذ الأزمنسية القديمة ، وكان المسرب في الجاهليسة ينشدون الشبيب على ضرب الرياب ، والوياب يضرب بالاسسيم أو بالقوس ، ويتكون في جملته من صندوق تشد عليه قطعة من الجلد ويكون له عنسيق يمه علمه وتر أو وتران أو أكثب . وتختلف أنواع الرباب بحسب شكل الصندوق ومن أكثرها شيوعا المندوق الذي يكون على شيكل نصف اليكرة وتستخدم لهذا الغرض تمسار القرع أو جوز الهند وهو شائم الاستعمال في



مغربية تعزف على الربأب

آلزيف المصرى ويضرب عليه الشناعر وحو يمروى قصص الفروسية كقصــــة عنتر

وابى زيد الهلالى لا سيما فى مواسسم خاصة كووالد الأولياء أو ليالى رمضان، ومن أنواعه الأخرى الرباب ذو الصندوق المربع والمدور والبيضى وهذا الأخيس يكون على شكل قارب من الخشب بلتقور،

الرباب

زوجة الامام الحسين ، وهى الرباب بنت أمسرى القينس بن عسمى ، ام ابنته المسرى القينس بن عسمى ، ام ابنته المسين ، كانت يمه في يوم كربلاء ، فلما استشهد الحسين أخذت فيمن أخذ المدينة ، م عادت الى المدينة قبل طبها بعض أشرافها فقالت وما كنت يعدد حيوة بهد رحسول الله ، وبقيت بعد مسلح عام ٢٢ هـ (١٦٨ م) .

دباح الزبيرى

(۱) زعیم سودانی ، کان أحد قواد الزبير باشا رحمت ي حاكم بحر الغزال أبان حكم الخديو اسمعيل ، حتى اذا استدعى الى القاهرة عام ١٨٧٥م بايماز من غوردون باشای ثار ابنه سسلیمان فأوقم به أحد أعوان غوردون وقتله غدرا عام ١٨٧٩ ء مما أثار ثائرة رباح (وهو أخ للزبير في الرضاعة) وكان سير، أنظن بالأوربيين فانطلق شسمالا وعبر حدود السودان الى ه واداى » والاقاليم المحيطة ببحيرة تشاذيه حيث أقامحكومة جعل دكوه عاصمة لها ، ولما قامت الثورة المهدية بعيد ذلك ناثر بتعاليمها فأقام حكمه بالكتاب والسنة ولكنه لم يتعاون مع زعمائها سياسينا ودامت حكومته عشرين عساما حتى انقضت عملي أيدى الستعبرين الفرنسيين ٠

(٢) فرض رياح سلطانه على القيائلي

المستوطنة شمال بحر الغزال ، وفي عام ۱۸۹۲ استولی علی سلطنه بجرمی یو ، ثر قضى على سلطنة ۾ توجد في السينة التالية ومی انتی کان یحلمها هاشم بن عبر من سسسلاطين كالم ودامت امسارته سب سنواته ، وفي حلال ذلك عام (١٨٩٧) عمدسلطان يجرمي معاهدتهم الفرنسيين فهاجمه رباح وعزمه كما هزم القبيوه الفرنسية التي أرسلت لمساعدته يقيادة برونيه الذي قتل في المركة ، وفي علم ١٩٠٠ خرت المعركه الفاصلة بين رباح والقوات ألفرنسية بقيادة الكونت لامي عند کوسری (علی نهر شاری) وقتل لامی ورباح في للمركة يعد هزيمته ، وحاول أبنه فضل الله بن رباح استمادة حكم يرنو ولكنه هزم بعد ثلاث وقائم وقتل في ميدان المركة وذلك بعد عام من استشهاد ابيه ٠

يقراً: رباح Rabah groumet برونيه Lamy

این ایی رباح

كنية علاه على بن أبي دباح أسسام ابن صفوان ، وقد بنواحى اليست عام ٢٧ هـ (١٤٤٣ م) وتوفر على عليوم الله والى مجامد الفتوى بنكة ، قلل احتمامريه في وصفه ددخلت المسجد الحرام واثناس مجتمعون على رباح فاطلمت فاذا عطاء بن أبي دباح جالس كانه غراب اسوده " من أدخ عه الحديد برقي عام ١٤٤ هـ (١٧٣٢م) أبن ديناز ، توقى عام ١٤٤ هـ (١٧٣٢م)

ريك

محسنه ، ويعنى ذبك أن الرياط مكان له صفتين الأولى حربية والثانية دينية ر والاسم المرابطة وعي اصطلاحا ملازمة المُغور (حدود الدولة الاسلامية) مع الواهبه على الشمالر الدينية ، ويعرف المسلاذمون للربط بالرابطين (ومن ثر اشتق أسم دولة الرابطين المغربيسية) فالمرابط في العرف المقيم في أبرياط على طاعه للله ، يدفع بدعائه ويسيفه الخطو عن البلاد، وقد ودد لفظ الرباطوالرابطة في موضعين من القرآن ، قال تعسالي ه يا أيها الذين آمنوا أصبروا وصايروا وزابطوا واتقوا بالله لعلكم تفلحيسون ، وقوله و وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة. ومن دباط اخیل پرهبون په عدو الله وعدوكم ۽ •

-(٢). لم تكن أقامة الربط يدعا في الاسلام ، لأن الأديرة الحسسينة التي يسكنها الرهبان الغرسان كانت معروفة نحته حسكم الاميراطسورية البيزنطية السيحية ، فلما انتشر الإسلام واتصلت حدوده بدول معادية قوية عززت الثغور بالربط التي كان يقيم بها المجاهدون لدفع الغارات أو الوثوب على الأعداد ، حتى روى أن عدد هذه الربط على حدود التركستان يلغ عشرة الاف دياط نصد عدوان بلغول والتسرك ، وأقيمت هذ الربط بخامسة على شاطىء افريقيسا الشمال لا مسميماً في بلاد المغرب حين توالت المعارك يين المسلمين وبين الاسبان والبرتغيال ، وكان الرباط يتالف من غرف للسكني ، ومخازن للمؤن، وخزائن للأسلحة والعتاد الحربى •

(٣) اتخات الربط مع الرمن ومع استقرار الملاقات السيامسية المطابع المديني وغلبت عليها صمسور الزوايا والعوائق التي ينقطع فيهما

المتصوفة (أهل انطريق) ألى العبسادة والدراسسية ومن حولهسم مريدوهم وتلاميةهم ، وأصبحت حقد الربط في غرب المريقيا مراكز حامة لنشر المدعوة الاسلامية في حقد الأنحاء .

يقابله : B. Fortified shrine

ربات الأثاد

رباط الرى بالقاهرة ينسب انشاؤه. الله الوزير الصساحب تاج السدين ابن حنا يه وبقايا الرباط ما زانت باقية الى النيل، معنوطة به بعد أن اشتراها الموزير ابن معنوطة به بعد أن اشتراها الوزير ابن بني ابراميم في ينبع (بالحجاز) باربين الف دوم و وكانت تشتبل على باربين الف دوم و وكانت تشتبل على منوسة وعلى مرود وملقط ، ثم ينقلها المسلطان الفرود يعد ذلك الى مقوسته ، وهي التي يعتقظ بها الميوم مقرسته ، وهي التي يعتقظ بها الميوم (مع غيرها من المتله الحسيني .

رباث المجم

(١) دار اثرية بالمدينة أقيمت في

موضع دار الخليفة عثمان بن عقان ، وتقع آل جوار الحرم المدنى من جهة الجنوب الشرقى وعلى مقربة من دار أبي ايوب الانصاري، وهياليوم مخصصة الدار بالدار الكبرى تعييزا لها بعن المدار المحسسفرى وتقمع بعن المدار المحسسفرى وتقمع ارباط يصرف بلمسسم و رباط سيدنا عسسسان » و رباط سيدنا عسسسان » و رباط سيدنا عسسسان » و رباط سيدنا عشسسان » و رباط سيدنا عشسان » و

للمغاربة يضم مكتبة تحتوى على مجموعة من كتب الغقه المالكي •

(٢) من الآثار التي يضميها وباط

العجم ، ضريح نجم الدين أيوب والد صلاح الدين والمتوفى عسسام ٥٦٨ هـ (١١٦٨ م) ٠

الر باط

(١) أو « رباط الفتح » العاصمة السياسية للمملكة المغربية وهي ميتساء تطل على المحيط الأطلس وتقع في شمال ميناه المار دلبيضاء ، التي يربطها بها خط حديدي يتصبيل بمدن الغيبوب الاخرى وهي مراكش ومكتاس وقاس تم. " طنجه وتطوال في أيمي الشمالة والمدينة التاريخية يحيف بها سور به عدة أبواب ويضم القصر السينطاني (المحسولة) والمسجد الكبير أو مسجد حسان ، أما الرباط الحديثة فقد أقامها الفرنسيون خارج الاسوار وكان بها قصر المقيسي الفرنسي • يبلغ عدد سكان مدينة الرباط ٢٢٥ الف نسبة وهي ثالثة مدن المغرب من حيث عدد السكان وتضم جالمعسة الرياط ويها ٤٩٣٣ طالبا وطالبة في عام . 1231

(٢) يرجع انشاء مدينة الرباط الى السلطان أبى يعقوب يوسف بن عبد



يواية الرباط التاريخية

المؤمن مؤسس دولة الوحدين ومن بعد أبر يوسف يعتوب المنصود الذي اطلق

تسم رباط الفتح على المدينسة الجديدة تيمنا بانتصاره على الأسبان فى مصركة الارك عام ١١٩٥ م ، واليه ينسب انشاد



السجد الكبير (أو مسجد حسان) الذي يعتبر من أوسع المساجد في المبسالم الاسلامي ، واستوطنت الرياط جالية كبرى من الاندلسيين الذين طردوا من السبانيا عام ١٩٦٠م لهذا تميزت الرياط بالطراز الاسباني في المعادة والفن كما تاثرت بإساليب الحياة الاندلسسية ،



الأر مسينه حمان التاريخي الذي يعتبر من أوسع مساجه العالم مساحة

بينما احتفظت بلدة (سلا) المقابلة لها بطابعها المفريي ، احتلهما الفرنسيون

عام ۱۹۱۱ واصبحت متراللمقيمالفرنسي، واعلنت الرباط عاصمة للمسلكة المغربية بعد استقلامها عام ۱۹۵۷ ، وفي صام ۱۹۳۵ عقد بها مؤتمر للقسسسة تلعربي الثالث .

تقرأ: Rabut ,

رباعيات

(١) الرياعيات ومفردها رياعي ضرب من الشمر يتبير بأن الوحدة الشسمرية تتالف من بيتين أو أربعه مصاديع ، المصراع الاول والماني والرابع منها تتحد في قافية واحدة ؛ والثابث من قافيسة مختلفة ؛ والرباعيات من فنسون الشعر التي تنسب نشاتها إلى اللغة الغارسية. يروى أن الشاعر أبا جعفر روذكي يه البخاراتي المتوفى عام ٣٥٢ مه (٩١٤م) أقتبس هذا الاسلوب الشعرى عن صبي كان يترنم بلحنه اثناء لعبه ، ومن شمراء الرباعيات الشاعر أبو سميه بن الخير المتوفى عام ٤٤١ هـ (١٠٤٩ م) وبابا أفضل كاشاني ويايا طاهر المتوفي عسام ٤٤٧ هـ (١٠٥٥ م) ، ولعل أشهر من برع في هذا اللون من الشمر الخيامي ونجسلال الدين الرومي رباعيسسات (ومثنيويات) ذات طايم صيوفي ، ولعزمى زاده رباعيات باللغة التركية . (٢) استخدمت الرباعيات في الشعر العربي، وممن عرف بها أبوائعلاه المري، وترجم أمين الريحاني بمض رباعيات المرى الى اللغة الانجليزية • والرباعيات نجير و الدوبيت ، والمقصود بها وحمدة شعرية تتألف من بيتين من الشعر من قافية واحدة

Rubaiyat, : يَعَالِمُهَا Quatrains

رباعيات الخيآم مجموعة تظمية للشاعر الفارس عمر

منهؤلاء المستشرق دى ساسى نقلها الى اغرنسية عام ۱۸۵۷ ونيكولاس

في عسدم ١٨٦٧، النيز جراله السمر ومن ترجمها الى مترجمي وباعبادا الهيام الانحليسيزية ،

مونفيلد ، وفيتز جيرالد عسام ۱۸۸٦ (وهو أشهر مترجم لها) كسأ نقلت بضمها السيسيدة بورين الأمريكية ، وترجمها المستشرق كرستنسين الى المدتباركية عام ۱۹۰۶ ، وتشر المستشرق دول الرباعيات مترجمة الى عدة ألمات المدتبات عام ۱۹۲۷ ، وهمن تأثر بر باعبات



صمه يمثل النمام في أحد مواقف الرباعيات « عن النابعة الانجليزية الترجية » الخيام الشاعر الألماني جوته لا سيماً في مؤلفه « الديوان أشرقي » •

مين نقل الرباعيات الى اللغة الموبية وديع البستاني عن الترجمة الانجليزية، واحمد رامي الشاعر تلصرى الماصر عن الفارسية •

تقرأ : Rubaiyat El-Khayyam

دبانى

الربانی لغة الآلهن و كذاكم المسارف بالله تعسالی ، وهو مشسستق من الرب والربوبية ، ومنه قوله تعسالی د ولكن كونو اربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب ، والربانی من القاب الصوفية واهل الصلاح ، كما يلقب به المسالم فيقال د العالم الربانی ، أو يكون بمنی الزاها، كما في قوله تعالى د ويحكم بها المبيون الذين ضلوا نفذين صادوا و الرباليون والاحبار ، أى الزهاد والعلماء ،

الربلة

(١) الربذة في اللغة الشدة ، يقال كنا في ربذة فاتجلت عنا ، والربذة خعة الاقدام في المشي وخفة الأصباع في المخل ، والربذات العهون (الخيوط) التي تعلق في أعناق الإبل *

(٣) الربدة موضع تماريخي بالقرب من المدينة ، وعلى مسيرة ثلاثة أميسال منها وتعتبر من ضواحيها ، وتفسع الربنة مجاورة الخات عرق عنها على طريق السائر من المدينة ألى مسكة ويسر بها الربنة بانها القرية التي سكنها المصحابي الربنة بانها القرية التي سكنها المصحابي أبور ذر الففاري اعتكف بها وبني بها مسجده وتوفي عام ٣٦ هد (١٩٥٢ م)

والنسبة الى الربلة ربلني وهو لقب جماعة اكثرهم من المحدثين •

ديض

(١) الموضى في اللفسة أهل الرجل كزوجته وأخته و والريض مأوى الإنسان. أو العيوان ، والريض أساس البنساء مسور المدينة ، والجمع ادباض .

(۱) الريض في الاصطلاح الضاحية التي تقع في خارج المدينة الكبيرة ، وقل الاعتمام المانية الكبيرة ، وقل او عنة ارباض تعرف باسسماء تضاف البها أو تنسب ألى بعض الاعسادم من المها، فمن أرباض بفسسهاد ، ربض المنوارنية وربض حميد وربض نصر ، المنوارنية وربض حميد وربض علائة (احدى جوارى الرشيد) ، ومن أرباض حلب ، ربض المدرين ؛ ومن الارباض المشهورة دبض شيراذ ، ودبض أصبهان ، ووبض شيراذ ، ودبض

(٣) من أشهر الأرباض التاريخية ، ربض شقندة ضاحية قرطبة، تردد اسمه ابان اخورة أنتى نشبت في خلافة الحكم رجل من العلمة يدعى ديبسل ، بعد أن تم للحكم القضاء على وأمرة أفقهاءالمروفة للحكم المسابقة وأوقع بهم وصلب الحكم ثرة أريض وقبض على زعمائها وعيان المحكم الريضي وصلبم فمن تم عرف بالحكم الريضي وعلى رعما قال فلس والاسكندرية وصقلية وعرفوا الى فلس والاسكندرية وصقلية وعرفوا بالريضيين و

ربح

(۱) الربع جزء من أديعة أجزاء ، والجمع رباع وأدباع ، ودباع في اللغة أي أديعة أديعة ، ومثلها مثنى وثلاث ، والرباعية السن التي يين الثنية والناب ، (٢) الربع من الكسسود التي كانت تستخدم في تقسيم الفنيسة أيان المعمر

الجاهل ، كانت ربع الفنيمسة لرئيس للجماعة المقاتلة ، والى هذا يقول السحر الجاهلي مادحا بسطام بن قيش : لك المرباع منها والعسسسفايا

وحكمك والنشيطة والفضسسول لهذا كان من مصطلحات العمر قولهم ربع الجيش يربعه رباعة اذا أخذ وبع الغنسة •

قضى الإسسادم على صغا النظام في قسسسة النسائم وضسنت ذلك الآية و واعلموا انسا غنيتم من شيء فال الله خسسة وللرسول ولذي القربي والينامي والساكين وابن السبيل ، أما الاربصة الأخساس الباقية فتقسم بين المقاتلين (٣) الربع من المكاييل التي كانت شائمة في مصر ، وهي تسساوى وبر

شاتمه في مصر ، وهي نسب وه ربع الويبة أو نصف الكيلة ، أى أربعة أقلاح ومن ثم كان الأردب يساوى ٢٤ دبعة ، أى ما يساوى ٥٣٤٨ لترا بالحسساب التسرى أو ١٩٨٥١ جالونا بالحسساب الانجليزى .

143

(١) الربع في اللّقة المنزل والمحلة والدائد نفسها حيث كانت، والجمع رباع وربع والجمع رباع مصطلحات السارة ويقصد به داد كبيرة تشتمل على عدة مساكن وتشبه الفندق أو اوكزة وهذه تخصص ننزول التجار والفرياء الواقدين ، وتقام جذه الربوع عادة للاستقلال والإنفاق منها على بعض المشات الخيرية .

(٣) من ربوع القساهرة الأثرية ربع الزيني وكان يطل على الخليج الناصري الله وتكتنفه المزادع وكان يشتمل على عساكن ينزلها أعلى المخالاعة للقصف ، ومنها ربع المبزادرة بجدواد القلسسة وكان يشتمل على عدة مساكن ينزلهسا

الجند ، ومنها دبع شميخو بشمادع الركبية وهو الذي جمعده حسن باشا طاهو صاحب المسجد العروف باسمه عام ١٩٣٨ ه (١٩٣٢ م) .

(٣) وشارع تحت الربع من أخطاط القاهرة القديمة ويمته من باب زويلة (بوابة المتولى) المي ميدان باب الفخلق، وبه معوق للخراطين وصناعات السروج والمبدد ، ومن المنشآت الأثرية به المسجد المعروف باسم مسجد فاطمة الفيراء .

الربع الخالي الربع الخالي الربع الخالي اسم يطلسق على

الصحراء المجنوبية المربية التي تعتبس المتدادا لصحراء المحناء في شمالها حدد ايمن الربع الخالي شرقا نغرب من الخليج العربي (ساحل الماهدة) وقل المختبج العربي (ساحل الماهدة) وقل المتربية التي تعيش حولها تتحاشي المعربية التي تعيش حولها تتحاشي منامرة اجتيازها ، ولم ينجح من المستكشفين الأوربيين في عبورها المستكشفين الأوربيين في عبورها عبد الله فيلين ، وبرتراما توماس عبد الله فيلين ، وبرتراما توماس ثم ، لفريد تسينجر وقد قمت هذه المحابلات بعماوتة من السلطات المحابة ، أو بعساوتة من السلطات المحابة ، أو بعساوتة من المحابة ا

(۲) مرد هذه الصموبات ائی تمترض متعاولة ارتباد الربع الخالی تعود الی طبیعة انصحواه نفسها ، فهی قفراء لا آثر للحیاة فیها وهی

تتهما الأفراد .

خالية من الآبار وما يوجسه منها حول أطرافها فآبار ملحة ترفض حتى الابل الشرب منها، ثم أن رمالها شديدة النعومة

تغوص الأقدام فيها ولا تساعد على السيد السريع ، وتعترض المسسحراء تلال صخرية ذات قسم ابرية تعرف باسم «عروق الشيبة » (الشائبة) ويصمب على الإبل اجتيازها في أمان ، فضلا عن تطرف درجات المرازة بها نظرا لجوما القارى .

(٣) آخر مصاولة لاجتيسان الربع الخالى ، قام يها ونفرية تسينجر في عام ١٩٤٦ من ميناه سلالة بامارة ظفاد على المحتل ال



اكتوبر وعبرت جبال القرة وواصلت السير الى شيصور عبر سهول تكثر بها الغزلان والأرانب ، ثم بلغت مقشن يوم

۱۷ توفعبر ومنها سارت مسافة تبلخ د. عمل اجتازت خلافها عروق انشائية تطمعها القافلة فى نحو شمهر وانتهت الم مسوم وهى أدبعة وديان تصب فى الربع انخالى ، وتشسيل وادى المين ووادى المسيرى ووادى المسيرى ووادى المسام ، بعد أن بلغت عبرى بوادى المين المعدد جنوبا فبلغت بلدة باى فى ۱۳ المين عربا محساذية نياير ومن دم الحرفت غربا محساذية فى سيرها ساحر المحسد المويى الى

S. Arabian De ert : يقابله

Rab' UL Khali

ربعة

(١) الربعة الجزء من القرآن •

سلالة ،

(٢) الربعة من المكاييل التي كانت شاشه في مصر تستخدم في كيسسل احبوب ، وتساوى الربعة ديم القدم، الربع، الربع، الذي يساوى قدحين.

(٣) الربعة ، سلة صغيرة ، (جونة)
 بتخذها العطار من الجلد * .

ريعى

(۱) قائد من السسد الأول ، وهو ربع بن الانكل ، كان على مقدمة اجيش ربعى بن الانكل ، كان على مقدمة اجيش الحق به بن عام ١٦ هـ (١٦٧ م) المتسح تكريت ، كما تم له فتح نينوى والوصل صلحا ، قولاه عمر الهارة الموصل فكان أول من تولى عليها من السلمين ، وخلفه عاض بن غتم عام ١٨ هـ (١٣٣ م) ، (٢٣ م) ،

(۲) تابعي من الفقهاء ، وهو أبو مريم ربعي بن حيزاش المبيس من أحسل الكوفة ، كان من الثقيبة في دواية الحديث معروفا بالصدق وله مع لحجاج

حــکایة مرویة ، تون*ی عـــام ۱۰۱ هـ* (۷۱۹ م) ۰

الر بعي

احد زعماء التورة آبان حسكم بنى المخلب بتونس ، وهو عبد السلام المغرج الرسم ، كان على باجة آبان ولاية عامر ابن نافع على افريقية واشترك في قسع نوزة منصود بن نصر عام ٢١١ هـ نضل بن المنبر في التورة على زياد الله معركة عند مدينة المهسودية بالجزيرة تتل فيها الرسم ، نجح ففسل في الاستياد على تونس ولكن لم يلبث أن الاستياد على تونس ولكن لم يلبث أن الاستياد على تونس ولكن لم يلبث أن المنابر في السنة نفسها ،

ابن ربن

طبيب حكيم ، وهو أبو الحسن على ابن دبن من اهسل طبرسسستان فعرف بالطبرى ، دن على دين آباته وأسلم على المحكمة المقتصم ، توفر على عسوم المحكمة والطبيعيات وبرغ في العلب ، قبل أن أبا زكريا الرازى أخذ الحلب عنه الرى وسامراه تم الي بنداد وقر بالخليفة المتوكل ، توفر على التاليف في العلم ، منافع وانتقل الى التركل ، توفر على التاليف في العلم ، منافع والاشربة والشربة والمقاقير ، وقي المحكمة والاشربة والمقاقير ، وقي المحكمة و و تحفة الملوك ، و و الدين والدولة ، توفي عام ١٤٧ هـ و الدين والدولة ، توفي عام ١٤٧ هـ و و المجاه الموادر ، ١٩٠٥ م) في خلاقة المنتصر المباسى .

ابن الربوة

نقيه من علما الحنفية ، وهو ناصر الدين ، محمد بن احمسه ، ويعرف بالقونوى نسبة الى مدينة قونيسة ، ولد بدهشتى عام ٢٧٩ ما (٢٨٠١ م) وعنى

بشرح بعض المصنفات في فقه الحنفية منها و شرح منسسار الأنوار » للنسفي ووضع له منتصراً سماه و قلس الأسرار في اختصار المئلا » كسيا وضع شرحا لكتاب الفرائض السراجية (للسجاونشي) سماه و المواهب المكية في شرح فرائض للسراجية » » توفي بغشش عام ٧٦٤ م.

ربيب الدولة

لقب اشتهر به احد وزراء السعولة المباسية ابان عصرها الثالث والآخير ، وهم ابو منصور نظام الدين الحسين ، ابن أي شسجاع محسد بن الحسين الروزدوارى به وزير الخليفسة المتنتى عام ١٩٠٦ م). تولى الوزارة للمستظهر للعباسى عام ١٩٠١ م . الراب المسلجوقي وزيرا له عام ١٩١١ م ولكن لم يلتب أن توفى بعد سنتين من وزارته لم يلب أن توفى بعد سنتين من وزارته عام ١٩١٩ م .

رپيع

أسم يطلسق على الشسهورين التلك والرابع من السسخة العربيسة القبوية ويسبق ربيع الأول شهر صعار ، ويل ربيع المثاني شهر جمادى الأول ، قبل سمى كذلك لارتباع (استقراد) النامي نبه ابان الجاهلية حين كانت الشهور مرتبطة بغصول السنة .

يرتبط شمه ربيس الأول ببض الدات السيرة ، فقى ليلسمة الثاني عشر منه كان مولد الرسول صلى الله عليه وسلم (وقيل في ليلة العاشر) الموافسيين ٢٠٠٠ المسريل ٧١١ م كان رواج الرسول من خديجة ، وفي الثامن منه (الموافق ٧١ سمبتمبر من عسام منه (الموافق ٧١ سمبتمبر من عسام منه (الموافق ٧١ سمبتمبر من عسام

۱۹۲۲ م) كانت هجرة الرمسيسول الى المدينة ، وفى الثانى عشر منه من ابمأم الحادى عشر للهجرة (۱۹۲۳ م) توفي عليه المعلاة وانسلام ،

ً الربيع

أحد الفصول الأربعة وهو على الشبتاء ويبهذ للصيفء والجم أربعاء وأربعة يفال في اللغة ارتبع بمكاف كذا أي أقام به في الربيع، ويقال لهذا المكان المرتبع. والمرابيع الاعطار علق تسقط أوله الربيع، وقد زخر الأدب العربي بوصف الحياة في الربيع اذ أن فيه و يستوى الليسار وانتهار مي الإقاليم ، ويعتدل الزمان ، ويطيب الهواء ويهب النسيم ، وتذوب الثلوج ، وتسيل الأودية ، وتعد الأنهار، وتنبع العيون ، وترتفع الرطوبات الي أعلى فروع الأشـــجاد ، ويتلألأ أنزهر ويورق انشجر ويتفتح الندوار ويخضر رجه الأرض وتتكون الحيوانات وتنتج البهائم ، وتند الضروع ، ويطيب عيش أهل الزمان »

ويعرف فصل الربيع بربيع الأزمنة. تمييزا له عن ربيسع الشسهود ، وهو شهران ربيع الأول وربيع الثاني .

الربيع

صحابیة ، وهی الربیع (براه مشدود مفسوماً) بنت معود بن عفراه أنصاریة من بنی النجاد أخوال النبی ، أسلمت وخرجت فی العام السادس للهجوة مع من خرج مع التبی للحج وبایعت فیمن بایع بیعة الرضوان (تحت الشجرة) استرکت فی الفروات وکانت تشجرة) «کنا نفرو مع رسول الله صلی آلله علیه وسلم فنستی القوم و تخامهم و تداوی

البعرجي ونرد القتل والبعرحى الىالمدينة. توفيت حول عام ٤٥ هـ (١٦٥° م) فى اوائل خلافة معاوية ·

ابن اوبيح

فقيه مؤدخ بغدادى ، وهو أبو على مجد الدين ، يصيى بن الربيع ، ولـد بولسط عام ٧٩٥ هـ (١٩٣٤ م) جلس للقضاء والعلم بالمدرسة النظامية بينمداد ، وأوقد في مهام الى خراسان ، تاريخ بضـداد ، توفي عـسام ٢-٢ م تاريخ بضـداد ، توفي عـسام ٢-٢ م) بان خلافة الناصر الهباسي ،

ابن ابي الربيع

(۱) مستف عبدى ، وهو شهاب الدين ، أحمد بن محمد بن أبى الربيع، ولك عام ۲۱۸ م (۲۸۳ م) وحساش ابان خلافة المعصم العباس ودخسل فى خصته ، اشتهر بكتابه « سلوك المالك ، طبع بالقاهرة عام 1731 ع (۱۸۶۹ م) «

(۲) جغرافی اندلسی ، يستهر كذلك باسم و اين حامد (او ابو حانم) محسسد بن ابو حانم) محسسد بن علم الرحيم بن سليمكن ، ونه يغرناطة علم ۲۰۹۵ هـ (۱۰۸۰ م) و توفر على اندلسات البغرافية وما اليها بدسله انتقل الى الشرق الاوسط ، له و تحفية الالمبام و عجوائب الارض والبحر والحيوان المائم وعجوائب الارض والبحر والحيوان المنسق قسوان ، وله و عجسسائب الغرسي قسوان ، وله و عجسسائب المغرفة توفي بلمشتى عام ٥٦٥ هـ (۱۸۷۰ م) *

الربيع الاباض

فقيه معدد، وهو الربيع بن حبيب

ابن عمرو الفراهيات ، وهو ابن عم (في البحد) مع الخليل بن احمديه كلاهما من الحد) المن البحرة المسابق المسابق المسابق عمر المسابق المسابق المسابق المسابق عمل له السالي (مؤلف تحفة الأعيان) حاشية ،

ربيع الأيراد

و ربيع الإبراد وتصوص الأخباد ع كتاب في المجسسافرات للزمخفري والله المناسم محدود بن عبر جاد الله النمختري) المتسدوفي عام ١٩٤٥ من المدين و علم مباحث متفرقة وغزن الانب، وصفه مؤلفه و قصدت بهذا الكتاب احجسام التنزيل وترويح فلوبهم المتمبة باحالة والكناف الذي يشير اليه هو كتساب للمؤلف في التفسير و اختصره محمد للمؤلف في التفسير و اختصره محمد ابن قاسم وسماه « روض الإخبار المتنجر عليم بالقاهرة عام روض الإغبار عليم المهم والمهرا و المهم المهم عليم المهم و المهم المهم المهم المهم و المهم و المهم المهم

ربيع الفؤاد

و ربيع الفسؤ:د في ترتيب صلوات الطريق والأوراد » كتاب في التصدوف للشرقاوي (عبدالله بزحجازي الأذهري) المتوفى عام ١٩٣٧ هـ (١٨٦٣ م) طبع بصر عام ١٣٨٦ هـ (١٨٦٩ م) .

أبو الربيع المريني

الثامن من سسلاطين الدولة المرينية بالمغرب، وهو سليمان بن عبد الله بن يوسف، ولد عام ١٦٩٥ هـ (١٢٩٠ م) تولى بعد اخيه أبى ثابت عامر (ابن إبى عامر) عام ٧٠٨ هـ (١٣٠٨ م) وتميز عهده القصير بنهضة عمرانية شساملة يعد أن قضى على الثورات العاطية التي

نشبت منذ حكم آخيه أي ثابت ، وفي السنة الثانية من حكمه خرجت سبتة. على حكم بني الأحسر ودخلت أبو الجيوش نصر على تمويد. أبو الجيوش نصر على تمويد. أبو الجيوش نصر على تمويد. أو رسله متبسرعا لهم بالجزيرة للخضاء ورندة ترغيب الإي

الربيع في الاستراك معه في جهساد الاسبان فاتصلت المسالة بين السلطان المريني واغرناطي ولسكن لم يلبت أن توفي صاحب الترجيسة عام ٧١٠ هـ (١٣١٠ م) وخلفه أبو سعيد عتسسان الثاني ٠

الربيع بن زياد

قائله من الولاة ايان المصر الأول ، وهو الربيع بن ذياد بن انس الحادثى ، كان على البحرين في خلافه عمو ، ثم والمصر البحرة عمل مبحستان في خلافة عثمان عام ٢٩ هـ (١٩٤٨ م) وفي عام (٥ هـ ١٨٠ م) اقامه زياد ابن ابيه (امير المشرق في خلافة معاوية) اميسرا على خراسان خفا لجائد بن عبد الله وسير ملمه جيشا قوامه ٥٠ الغا من أهل الكوفة معمد جيشا قوامه ٥٠ الغا من أهل الكوفة فتحها الأحنف بن قيس ثم تعردت من بعد عام ٢٥ هـ ٧ ١٧٣ م) قبل بسبب مقتل حجو بن عدى هد بسبب مقتل حجو بن عدى هد

الربيع بن سليمان

كاتب الامام الشافعي، وهو أبو محمد الربيع بن سليمان بن عبدالجباد ويعرف بالمعرى كما يشتهر بكتيته ، ولد بمصر

علم ۱۷۶ هـ (۷۹۰م) و كان مؤذنا بجلميم ابن طولون واتمـــل بالامام الشافعي



الربيع بن سسليمان من مخلسوطة الرسالة للامام الشافس التي كتبت بروايتسه

وكان أول من أمل عليه العديث ، توفى بمسقط راسه عام ٢٧٠ هـ (٨٨٤ م) .

الربيع بن يونس

وذين عبساس ، وهو أبو الغضبيل الربيع بن يونس بن محمد ، كان جد الاعلى أبو فروة كيسان مولى عثمان بن عفان ، ولد عسام ۱۱۱ هـ (۷۳۰ م) استوزره المنصور ثاني خلفاء المباسيين خلفا لايق أيوب المورياني وكسان عادفا بالحساب وفنون الكتابة حازما فحاز تقة المنصور ، صحبه ألى الحسج عام ١٥٨ هـ (٧٧٤ م) وهي الحجة ألتر توفى فيها المنصور فأخذ البيعسة بمكة لابنه المهدى ، الذي أقامه حاجبا وجمل الوزارة لأبي عبيد الله معاوية بن يسار الأشعرى ثم أعاده للوزارة عام ١٦٦هـ ، ثم تولى الوزارة للمرة الثائثة عام ١٦٩هـ (٧٨٦ م) في أول خلافة الهادي وهرر السنة التي توفي فيها ، تنسب السه و قطيمة الربيم ۽ من نووجي بغداد •

ربيعة

اسم شائع ابان العمر الجاهل تعرف به عدة قبائل وبطون ، تنسب الل أجداد عليا ؛ من أشهرها :

(١) ربيعة بن نزاد ، واليه تنسب
 أكبر القبائل التي تعرف بهذا الاسم ،
 أبوه نزاد بن عدان ، وأخوه

ربيعة خاتون

اسم أميرتين من البيت الأبوبي هما : (١) ربيعة خاتون، وهي عصمة الدين بنت الأمد مصن الدين بن أنو ، كانت زوحة لليبك الهادل نور الدين محمود وتوفي عنهسسا ، وفي عسام ٧٧٥ هـ (١١٧٦ م) تزوجها السلطان صلاح الدين ، قبل لأسباب سياسية ، وجاء في تعتها وكاتت أعف الناس واكرمهن و كان لها صدقات كثيرة وبو عظيم ۽ من منشئاتها بدمشق مدرسة للحنفيسة ورباط للصوفية ، توفيت عام ٥٨١ هـ (١١٨٥ م) ودفنت بالتوبة التي ينتها على نهر بردى ، وأوقفت على منشآ تهسسا الاوقاف الكثيرة • ولما يسغ صلاح الدين خبر موتها وهو مربض بحسب أن تزايد مرضه لموتها حزنا عليها .

(٣) ربيعة خاتون بنت نجم الدين أيوب ، وأخت السلطان صسلاح الدين وأخت الملك العادل الايوبي ، ولعت حول عام ٢٨٥ ص (٢١٧٢ م) ، وتزوجهسا خاتون السائفة الذكر وتوفي عنها في السنة التي ماتت فيها أخته زوجة صلاح الدين ، تزوجت من بعده صلاح الدين ساحب اربل ، لها جلة المنشق منها الماسة الصنبلية الصالحية ، توفيت عام ١٣٤٣ ص بعبل الصالحية ، توفيت عام ١٣٤٣ ص

ابن ربيعة

كنية اثنين من ادباء المرب ها . خالد بن ربيعة ، اتصلت سيرته بالأمير عبد الرحمن بن حبيب الفهرى صاحب تونس والقيروان تنسب اليه مجسوعة دمائل في الادب / توفي حدول عمام ١٠٠ هـ لا ٧٦٧ م) : وعثمان بن ربيعة

النضر بن تزار " ويعرف الأول بربيعية القرس والثاني (نضر) بربيعة الحمراء : ، كانت قبيلة ربيعية عنه (العدنانية) تسكن شرف الجزيرة من المراق شمالا إلى السامة والبحيرين، وتسلسلت من ربيمة عدة قبائل وبطون منها بنو اسد، وعنزة ، وواثل ، ومن واثل ثملب وبكر ، ومن بكر بنو حنيفة ، ومن ربيعة الحيراء (نضر) صعصيعة ، ومن صعصمة كلاب ومالك وعامر وكسيه ، ومن أحفاده ربيعة ابن عامر ، وربيعة بن حنظلة ؛ تنسب الى الأولم قبيلة ربيعة الكبرى ومنازلها بنجدا وتعرف الثانية بربيمة الصغرى (٢) ربسة بن حبدار من بني سيد وكان في الجاهلية من حسكام العرب ، واليه بشبر الشاعرة

دبيعة الرقى

شاعر عباسي ، وهو دبيعة بن ثابت الاسدى الانصارى وارقى نسسبة الى الرقيه التي ولد ونشساً بها ، عاش الرقيه الله عن عاصمة الخسالالة بسيدا عن مجالس الخلفاء وكان ذلك من أسباب شعراء المصر عي الغزل والهجاء ، عاصر المهدى والرئسسية وكانا يستقدانه الى بغاد ثم يعود بعدما الى بداوته ، ومن الشعراء المعيان كماصره بشاد بن أن المعيان كماصره بشاد بن أوقى عام ١٩٩٨ هـ (١٩٣٨م) وهي السنة رقى فيها أبو نواس ، وكان ابن المعيز برى ان ربيعة اشعر في الغزل من المنز برى ان ربيعة اشعر في الغزل من المنز برى الديعة اشعر في الغزل من المنز برى الديعة السعر في الغزل من المنز برى الديعة السعر في الغزل من المناد المناد المناد المناد المناز برى الديعة السعر أله المناد ا

من أدباء الاندلس ، يسبب اليه كتاب و طبقات شعواء الاندلس » توفي حول عام ٢٦٠ هـ (٩٢٢ م) .

آبن ابی ربیعة

الكنية التى اشتهر بها شاعر الفزار، عصر بن (عبد الله) بن أبي ربيسة المخزومي القرش ، من أحسل مكة عاش ابن القرن الاول الهجرى ، وتوفى عام ٩٣ هـ (٧١١ م). •

رتبة الحكيم

عنوان كتاب للمجريطي، (أبو القاسم مبيلمه بن أحمد) المتسوفي عام ٣٩٨ هـ (۱۰۰۷ م) احب مسامیر علماه الطبيعيات والفلسفة بالاندلس ، يبحث الكتاب في علمي الكيمياء والسيمياء ، والمقصود بالملم الأول دراسية الغواص الطبيعية ، والثاني الظواهر الروحية . ويقول المؤلف في ابدافع له على تأليف کتابه و انه رای احسل زمانه بنتحلون الحكمة ويتماطون الفلسفة وهم في بيداه الحيرة تائهون ، فمكف على أسستخلاص نتائج هذه العلموم التي أجتمعت في نتبجتين احداهما سمتها الأواثل كيمياه وأنثانية سسيمياء وهي معرفة الأرواح ألملوية واستنزال قواها للانتفاع بها ۽ • والمؤلف كتاب مي موضوعه جميل عنواته و غاية الحكيم »

رتن

او حاجى رتن ، شخصية أسطورية نبتت الروايات التى تحيط بها في الهند حيث ينسبون لحاجى رتن هذا ضريحا وهزارا بالقرب من موضع يقال له بترند لهسفا يلقب بالبترندى ، ومجمل الروايات أن حاجى رتن من الأولوساء المهسوين امتلت

حياته ستة قرون فعاصر ظهود الاسلام ودوى الاحاديث عن شخص النبى واعبر من صحابته ، ولكن الاشارة الميه في كتب المحديث وطبقات المحديث تتفقيط فترائه من السندج ، وقد انسار اليه المحبي بفوله د من صدق بهذه الاعجوبة وامن بادعاء رتن فعا لنا فيه طب ، وليعلم أنى اول من كذب بذلك ، وهذا شيخ مفتر حال كذاب »

دثاد

۱. اارثاء في اللغة بكاه الميت وتعديد مناقبه ، يقال رثيت الميت رئيسا ورباء ورباية ، وثوته أي بكيته وعسددت محاسنه ، ورثيته نظمت فيه شسمرا ، ويقال امواة رثاء ورثاية أي نواحسة ، ورجل أرثي أي لا يبرم أمرا ، ورثي له اي رحمه ورق نه °

٣ - الرئاء من أبواب الشعر العربي ، مما توفي عليه الشمسيواء منذ العصر الجامل ، والقصيدة في هذا ابياب نعرف بلرثاة والمرشية والجمع مرائي ، وتعتبر المراثي من أجود أشعاد العرب ، تذكر رواية أن بعض العرب مشاوا ه ما يال أفضل أشعاركم الرئاء ؟ فأجابوا : لأننا نقيلها وقلوبنا هوجعة ، ويعيز نقسادة للرائي الانب العربي خصائص مختلفة للمرائي الربية في مختلف المصور أهبها :

(١) المراش التي يكثر فيها الشاعو من البكاء والحزن والتوجع على الميت ، كما في رثاء الآياء والابنسساء والأصدقاء الخلصاء .

(۲) المراثى آلتى يعنى فيها الشاعر بتابين البيت وتعديد صفاته ومناقبه ، وهذا اللون عن الرثاء يتوجه به الشاعر عادة الى عظيم من الأحياء .

(٣) المراثى التن تتميز برغبة المشاعر
 في أن يسرى عن نفس أقادب المتــوفى
 بتعزيتهم والهامهم المصير فى فقيدهم

(غ) المراقى العكلية ، التى تتيسنر والمحكة العياة والموت والمقاء والمناه وما يثيره المعاد في المناه وما يثيره المناه في المناه وما يثيره المناه في المناه وما يثيره المناه في المسلم المناه في المناه في المسلم المناه في المناه المناه المناه المناه المناه المناه عدد من الشعواء في المناه المناه المناه عدد من الشعواء في المناه المناء المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه

رجاء

(۱) الرجاد في الملغة ضد اليأس ، والمرف بين الرجاد والأمل أن التبنى منصوص بانرجاد المحدد المرضى ، لهذا اعتبر الامل أخص من الرجساء ، الذي يمرف بانه انشيع في خير من بيده الخير، او هو حالة الرضا التي تسكن النفس بالوعد انحسن فيجد الانسان ويجتهد في سبيل الوصول الى غايته ، أما التمنى فيورث صاحبه الكسل .

(۲) الرجاء من المسسطلحات التي تتردد في كتب المدونية وهو رجه العبد في عنو مسولاء ، ويكون ذلك في ثلاثة أحوال ، رجل عمل حسنة فهو يرجو قبولها ، دجل عمل سيئة ثم تاب فهو أبرجو المفقوة ، ورجل كاذب على نفسه يتمادى في الذنوب ويرجو المفقوة "

العطایا فی قلبی رجاؤك ، وأعذب الكلام على لسانی ثناؤك ، وأحب الساعات الی ساعة یكون فیها لقاؤك ، •

دجاء العضادى

قائد عباس ، وهو رجاد بن آيوب الحضاري ، قائد تردد ذكر م ابان خلافة المعتصم ثم الواثق المباصيين ، وكان من المنافسين للقواد الأتراك من معاصريه منل الأفشين وايتاخ وأشناس وبغاحتي أن الأفشين غضب عليه وحبسيه عام ۲۲۱ هـ (۸۲۵ م) ، وعنسيدها ثار أبو حرب الميرقم اليماني في الشام ولجأ الى فلسبطين والتفت حسوله البمانية بفلسطين والقيسسية بعمسق ، ندب المتصير لحرية رجاء الحضاري فانهزم أبو حرب واخذه دجاء أسيرا وجاء به الى سامراء (عاصمة المتصم) ، كما قضى على فتنة القيسية بمعشق بعد التعساده عليهم عند موج راهط وذلك في السنة الأولى لخلافة الواثق عام 2220- (128م) وداست ولايته على دمشتى حتى عــــام ٢٣٢ هـ (٢٦٦ م) وهي السنة التي تولى فيها الخلافة المتسوكل العباسي ، وخلفه على دمشتى مآلك بن طوق •

رجاء بن حيوة

فقيه واعظ ، اشتهد أمره ابان العصر الأموى ، وهو أبو المقدام رجاه بن حيوة ابن جرول السكندى ، اتصلت صيرته بالخليفة سليمان بن عبد الملك وهو الذى اشار عليه باستخلاف عير بن عبدالمزيز بعد وفاة ولى عهده ، وابنه ، أيوب بن سليمان ، ترددت فى كتب السير أخباره مع الخليفتين وكلها تمور حسول زعيد وحسكته ومسلق تأثر الخليفتيسن بشخصيته ، قيل فى وصفه كان شسعر رأسه احمر اللون ولحيته بيضاه ، توفى

عام ۱۱۲ هـ (۷۳۰ م) في خلافة حشام ابن عبد اللك -

تقرأ : (حيوة) بفتح الحا وسكون الباء .

ايو رجاد ،

الكنية التي اشستهر بها محمد بن أحيد بن أبريم بن أبريم الاسوانية ، أحيد بن أبريم الاسوانية ، الفقيه الفقيه النشاف والأديب الناظم ، تنسب اليه منظومة من المطولات تتضمن عدة مباحث في الفقه والعلب والفلسفة أوردها في سبياق تاريخ المسالم ، توفى عام حرد (١٩٤٧ م) .

وهو غير رجاء بن عيسى الأنصارى . نسبة الى الأنصار من قرى الصحيد ، محدث من فقهاء المائكية كان قد سمم . وحدث ببغداد ثم عاد الى الصميد وتُوفِي بمسقط راسه عام ١٤٠٠هـ (١٩٩١م) ٠

(علم) الرجال

علم الرجال والمقصود به علم وجال الحديث أو روة الحديث ، ويعتبر فرعا من عنم مصطلح الحديث أو هو فرع من كتت السير والتراجم ، ويعنى الباحث

في هذا العلم بترجمسة حيساة المعدت وذكسو رحلاته في طلب العديث واسماه شيوخه واسسماه من أحسدوا عنه العديث رمنى احاطت وصلحة مع ذكر أقوال الثقاة في مرتبة من بين وحسال

الحدیث ، والمؤلمات فی علسم الرجال ترتب عادة فی صورة طبقسات ، من اشهرها کتاب «الکمال فی معرفة الرجال، للجماعیلی ، و « تهذیب السسکمال » للمزی ، ومختصره « تلامیب تهسادیب الکمال » للذهبی ، و « خلاصة تهذیب

الكمال للخررجي » و « الاكسسال في امساء الرجال » للتبريزى و ه ميسزان الإعتدال في تقد الرجسال » للقميم كذلك » و « تقريب التهذيب » في اسماء رجال الحديث لابن ججر المسسماء درسال الحديث » لابن ظاهر الهندى (ملسك المحديث) و « طبقات المحدثين) و « طبقات المحدثين » لابن المنافر » لابن المنافر » لابن المنافر » لابن المنافر « المسك

ابن ابي الرجال

كنية أشتهر بها أثنان من المستغلين بالفلك والتاديخ ، أحدها من الأندلس والثاني من اليمن تفصل ما بينهما عدة قرون هما :

(۱) ابن أبي الرجال الفلكي ، وهو ابو الحسن على بن أبي الرجال الشيباني عاش ابان القرن الخامس الهجري وتنقل بين الأندلس وتونسي وبفـــداد ، ومن المؤتوق به أنه عاش بتونس ابان المارة المتز بن ياديس (تولى عام ٢٠٠٦ هـ ــ المتر بن ياديس (تولى عام ٢٠٠٦ هـ ــ شهرته بولفه و البارع ، في الإحكام شهرته بولفه و البارع ، في الإحكام

العسد و في معطو كيرهدا معال سرطوق محت و مي معلو كيرهدا معال الميروا على الميروا المعالم الميروا المير

الفلكية ، ويبحث في أثيروج وطبقاتها والكواكب وأحوالها ومسائل تحويل السنين مع ذكر غرائب علم النجسوم اقتباسا من مؤلفات من سيقوه، بالإضافة الى تجاربه الخاصة ، لخصه الشهاب أحمد بن تعربها وسعاه دانبرقالساطع

وكان هذا الكتاب مرجعاً في أصول علم الملك أبان القرون الوسطى ، ترجعه يهوذا بن موسى ألى الأسسسبانية تم الى اللاتينية عام ١٩٥٦ م وطبع بالبندقية . توفى بعد عسام ٣٣٤ هـ (١٠٤٠ م) وللمستشرف الأمريكي ويكل درامسية عنه .

(۲) ابن أبي الرجال المؤرخ ، وهو صغى الدين أحسد بن صالح بن أبي الرجال ولد عام ۱۹۲۹ هـ (۱۹۲۰ م) وعاش حياته باليمن وتوفد على علوم المفعه على مذهب الزيدية ، وجلس الافتاء د مطلع المبور ومجمع البحسور ، في تخطرطة وحيدة بمكتبة ميلان ، ويعتبر موضوعه ، كساب من المسادر انهسامة في مناسوعه ، كساب البه كتساب علم النتاب من المسادر انهسامة في موسير ، الاعلام بتراجم أقسة التفسير ، واعلام الموالي بكلام صلداته و ه اعلام الموالي بكلام صلداته الاعدم ، دسواني ، و « الرياض المندية ، الاعدم ، دسواني ، و « الرياض المندية ، و المراح ما المواني ، و « الرياض المندية ، المواني ، و « المراح من ، المواني ، و « المراح مناسفية ، و المراح مناسفية

رجب

(۱) الشهر السابع من شهور السنة المربية المقرية وهو يل شهر جمادى اشائية ويسبق شهر شعبان ، وشسهر رجب من الشهور الأربصـة الحرم عند المراب في الجاهلية وهي ؛ المحرم ورجب وذر القمدة وذو العجة، قيل سمى كذلك من قولهم رجب الحي وأرجبه رجبا أي يعرف برجبا الحيا المحلم المناه ، كسا يعرف برجبا الحيا المحلم أي الذي لا تسمع عظمه لهقدة مملاح أو صراخ مستنيت ، يعرف مستجاب فيه ، فكان المطلم اذا الدعاء مستجاب فيه ، فكان المظلم اذا الدعاء مستجاب فيه ، فكان المطلم دعول هذا الدعاء مستجاب فيه ، فكان المطلم المعالم المعال

الشهر ، وبقى هذا الاعتقاد سائدا حتى بعد دخول العرب فى الاسلام ·

(٧) من الأحداث الاسسلامية إلى ترتبط ذكراها بشسيهر رجب؛ الاسراء والمراج على الذي يحدد تاريخه بالسابع والمشريف من الشهر ، ومن المتقدات التى تبتد جنورها الى المصر الباعل أداء المسرة على خلا الشهر » لهذا أداء المسرة على خلا الشهر » لهذا المناق على المسرة اسم « الحجة الرجبية ، ولكن لا سند لهذه الدعوى من كتاب أو سنة أذ أن ميقات المسرة الزماني لا إى موعدها) هو السنة كلها (أو في أجوال معيدة مفصلة في المناهم) » كما يذكر أن أشهار المتوة النبوية قد جرى في المشرين من هذا الشهر .

(٣) من الحوادث التساريخية التي وقت في هذا الشهر ختام معارك صغين عام ٣٧ حد (١٥٧ م) ألتى دامت ١١٠ أيام ، وفي التاسع والمشرين منه عام ٥٨٠ من (١٨٨٠ م) اسسته في صلاح اللين على بيت المقسس ، ومن الخفف الذين تولوا في هذا الشهر يزيد الأول الذين تولوا في هذا الشهر يزيد الأقادر ويزيد النامي في المعتمد والمعتسب والمقادل والمستمع والمعتسب والقادل الاول عن الأيوبيين العادل الاول عنا الناض ، وكذلك العاضد المناف الفاطهيين .

رجب الحبوى

فلكي موسسيقي ، وهو رجب بن حسين بن علوان من أهل حماة فنسب اليها ، نزح الى انقاهرة وتعلم بها ثم استقر ببغداد ، واشسستهر في عصره بمعالجة علوم الفلك والرصد والحساب كما عراف ببراعته في الموسيقي ، توفي علم ١٠٨٧ هـ (١٦٧٦ م) *

رجب باشا

اسم أننين من ابوزراء العشـــانيين ما :

(١) رجب باشا الصدر الأعظم ايان حكم السيطان مصطفى الرابع ، تولى قيدة الإسطول المشاس عام ١٠٢٤ من ١٦٢٤ من ١٦٢٤ من ١٦٢٤ من المدود على سواحل البحسر الاسود ونجع في تعميسر كير من المسفن اتني نشبت عام ١٤٠١ من (١٢٢١ م) السياهي ماجبوا قصر السلطان نفسه ، ونتكوا بالصيد الإعظم حافظ بالسامي ماجبوا قصر السلطان نفسه ، والمابوا بالماب الترجمة صدوا ناهم ذلك وتكن وزارته لم سوى ثلاثة أشهر قتل بعدها بايماز من السلطان ،

(۲) رجب باشا ، أحد الولاة على مصر ابان سلطنة احبد اشبائى خف عبدى باشائى خف عبدى باشا عام ۱۹۲۶ م) ودامت ولايته تسمة أشهر وكان يمساصره في مشيخة البلد اسمعيل بك .

ابن رجب البقدادي

فقيه محسنت ، وهو زين الدين ، أبو الغرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامى البقدادى مولدا الممشقى نشأة ، حنيل المقصب ، ولد ببقداد عام دورة على علوم الفقه والحديث ، كما عنى بشراجم فقهاء الحنابلة فوضع ذيلا لكتاب طبقات الحنابلة فوضع ذيلا لكتاب طبقات الحنابلة والمستوى في محلدين ، وله ، قالف المسلوف في الوطائف ، ولا و العالم من الوطائف و حجو مقسم المام من الوطائف و حجو مقسم المام من الوطائف و حجو مقسم المام من الوطائف و حجو مقسم

على شهور السنة مع ذكر ما في كل شهر من الواجيسات ، وله في شروح كتب الحديث و يجامع المعلوم والمحكم ، وهو شرح خمسين حديثا من جوامع الحركم طبع بالهند ، ومثله رمسالة ه كشف الكرية في وصف أصل الفرية ، كسا ينسب أليه شرح لإحاديث البخاري ، وله و فضائل أصل الشام ، توفى ابن رجب بعمشق ودفن بالباب المستغير عسام و ١٣٩٧ هـ (١٣٩٣ م) .

رجز

(۱) الرجز اصطلاح يطلق على بحر من بحور الشمر ، اشتق اسمه من مشى الابل اذ تتوالى فيه حركة وسكون ثم حداً أنبحر اسم أرجوزة والجمع اراجيز وقائله الراجز والمكانى وقائله الراجز والاصل فى الرجز النفاية و مستفعل ، والاصل فى الرجز النفاية و مستفعل ، مست مرات ومنه الطويل والمشطور والمنهوك ، ومشسال المنهوك ما ينسب قوله الى الرسسول فى المنهوك ما ينسب قوله الى الرسسول فى يوم حنين نه و

أنا النبي لا كنب

انا ابن عبد المطلب
(٣) يعتبر الرجز من ضروب الشعر
التي عالجها العرب منه أقدم المصسور
المروفة واعتبر مصلادا من مصسدد
التواريخ والأنساب ، لهذا حرصوا على
حفظ الاراجيئز وروايتها ، قبل ان
الأصمى كان يحفظ الف أدجوزة ومثله
الأسمى كان يحفظ الف أدجوزة ومثله
ابنام ، ومن وصاياهم قولهم « رووا
ابناكم الرجسئ قانه يهرت أشداقهم »
وكانت موضوعاتك تشسمل الوصف
والمناخرة والمحكمة ،

والمخضرمين ، طرفة بن العبد ، وأمرى القيس ، والعجاج وابنه رؤية ، والزفيان

كأك

أراجيز العرب

مأحب البياحة أوالسياده الساء محمدته فيق الباكري

وأبو النجم الراجز ومسلم بنن الوليسيد وأبو العناهية وذو أنرمة وخلف ، وأب نواس ، وابن المعتز ، وابن عبد ربه ؛ ومن المستشرقين الذين عنسوا بجسم الاراجيز وضروب الوجسيز المستشرقان أيفاله وفرايتاخ ، ومن مجموعات الوجز د أداجيز ألعرب » للبكري عه ٠

رجس.

(١) الرجس في اللغة القدر المادي والمعنوى ، أي كل ما استقدر من عمل أو من فعل يؤدى بصاحبه الى العسدال وانعقاب ، يغال رجس دجاسة أي عمل عملا قبيحا ٠

(٢) الرجس من الالفاظ التي وردت في القرآن في عشرة مواضع تشير الي الماني انسابقة ، وقد ورد نفظ الرجس نصا قرين افعـــال معينة هي : شرب الخمر ، لعب الميسر ، انقسم بالأوثان والاحتكام الى الازلام ، أكل الميتسة ، واللم ، ولحم الخنزير ؛ قال تعسالي : وأنبأ الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمسل انشيطان فاجتنبوه ، وقوله و الا أن يكون ميتة أو دما مسفوحا

أو لحم خنسزير فانه رجس ، وقدوله واجتنبوأ الرجس من الأوثان » ىقابلە:

E. Filth

(١) الرجعة (بكسر الاول) والمراجعة من مصطلحات الفقية فيما يتصبهل بالزواج ء ويقصد بالرجعة اسسستمولا الزوجية القائمة بمد الطلاق الرجعي 🚁 (وهو الذي يرتبط وقوعه بانتفاء المحقيد) اذا ما راجع ا زوج مطلقته أثناء المدة ، فاذا تم ذلك تمتير الرحمية أمتهادا للزوحية القائمة ، وإلى هذا تشيير الآية و فان طلقت فلا جناح عليهما أن يتراجها ان طنا أن يقيما حدود الله ، وقوله تعالى « وبعولتهن أحق بردهن في ذلك » • (٢) الرجمة حتى من حقوق الزوج ، فلا بسيسقط بالتنسازل ، على أن يكون الطلاق رحميا لا بالنا يه وعلى أن تحصل الرحمة قبل انقضاء الصدة ، وتعتبر الرحعة استمرارا للزوجية وتعتبر عا زالت قائبة بعد الطلاق الرجعي ، لهذا فانها تصبح بدون انشاء عقد جديد ولا تتوقف على رضا الطلقة ولا على علمها بالمراجعة ، كما أنها تصح بدون اشهاد عليها، وإن كان مزالاً حوط الاشهاد خوفا من الانكار بعد انقضاد العدة • أما أذا عجز الزوج عن اثبات أن الرجعة تمت خلال المدة وأنكرت المطلقة ذلك فألقول قولها أن كانت الفترة بين وقوع الطلاق الرجمي واعلان المراجعة تحتمل الشك ، واللدة المقدرة للمدة ستون يوما .

(١) الرجعة والرجوع لغسة بمعنى المودة والرد الى امسله ، يقال رجع رجوعا ورجعي ورجعية ، والرجعية (بكسر الراه) رد الطالق ، والرجم

والرجمان رد الرسالة ، والرجع المطر بعد المطر ، والترجيع تكرير المشمادتين جهرا ، يقال راجعه الكلام أي عاوده .

(٢) الرحمة (بضم الأول) من اصطلاحات الفلسفة، يقصد بها الرجوع الى الدنيا بعد الموت، كما يقصد بالرجعة والرجوع رجسوع النفس البشرية الي اصلها ، وقد تأثر المفكرون الاسلاميون والمتصوفة بالنظمرية الافلاطونية التي اوردها الفيلسوف اليوناني في كتيسابه الولوجيب وهي إن النفس جوهس روحاني خالد ، وان النفس الجزئيسة التي هيطت الى الأرض وسكنت الأحسام تنزع الى الرجوع الى أصباعا أى الى النفس الكلية، وذك أما في حياة الانسان بغناء تفس الانسان في العسائم العلوي (كما بذهب الى ذلك الصوفية)، أو بعد الموت ، فناذا كانت حياة الانسان شريفة خالصة تبت هذه الرجعة في يسر ، أما اذا كان صاحبها قد انفيس في الشهرات فلا ترته الى أصلهب أالنوراني الا بعد مشقة ١٠

(٣) تتصل نظرية الرجعة الفلسفية بالعقيدة من ناحيتين (الأولى) أن النفس المجرقية المنجيسة في الجسم الانسساني نفذك يتيسر لها الرجوع ألى عالمسال السماوى ، ومن ثم قامت مهمة الرسل والثنية والحكماء (والثانية) أن البعث والنشود والقيامة تفسر في ضوء هذه وانظرية تفسيرا ومزيا روحيا ، فالبعث هو رجعة النفس الى أصلها العلوى بمد لا يكون بالإجسام الانسانية المادة ،

(٤) من الفلاسفةوالمفكرين الاسلاميين

الذين اتصلت دراساتهم بنظرية الرجعة، اخوان الصيمة ، والكندى، والرازى ، والفاراص وابن صينا .

رج

(۱) الرجم في اللغة الرمي بالحجارة وكذبك السب واللعن ، والرجم البشر وشاهد القبر والجمع رجسام ، والرجم كذبك المنجسوم التي تقلف الى الارض (النيازك) ، يقال رجم بالفيب تكلم بالظن ، والرجيم والمرجوم المعسون والمطرود .

(٢) الرجم في الاصلطلاح المقهى يستخدم في موضعين ، ومن اجعاد علا في المعج ، وجد الزاني رجما - أما رمي الجماد فهو من وإجبات المحج (لا من اركانه) وذلك أن يرمي الحاج بعد نزوله



رمى الماج للجناز ورجم .أيليس

من عرفات جبرة العقبة (بالقرب من مسجد الخيف) في صباح يوم عيسه التحر وهي سبع حصوات ، ثم يرمي الحجرات إثالات في كل يوم من ايام التشريق إلى الثلاثة (التساني والثالث في الرمي أن الحساج بعد اداء الغريضة يتحسرو من وضوصة الفسيطان كه فيرجمه بالحجارة خذلانا وتحقيراً له ،

وارجم رمز لما ينبغي أن يكون عليسه المسلم المؤمن حيال نزعات الشر التي تتمثل في الشيطان ، وتذكر الرواية أن نزي الله الراهيم لما فرغ من يناه الكلية نزل عليه جبريل وأأفهه الملواف بالبيت سبما وفي أثناء نزوله إلى منى عرض له البيس ووسوس له فأعم جبريل إبراهيم التنبير وان يرميه يسبع حسيات خذان التنبير وان يرميه يسبع حسيات خذان الله مع ذكر لله وكرر أبراهيم ذلك ثلاث مرات حتى غاب البيس فعضى إبراهيم مرات حتى غاب البيس فعضى إبراهيم مرحه ميه عربة المناس المسلم المناس المناس

(٣) دجم الزائق والزانية ، وهو من المحدود المسنونة ، ويشترط في حد الرجم شهادة اربية شسمهود في مجلس واحد وتحت شروطمينة يقدر شرعيتها القاض ، أو يكون باقرار الفاعل نفسه اربع مرات في آربعة مجالس ، كلما أثر مرة رده القاضي .

الرحالة السلمون (١) تعتمد الكتبة الجغرافية العربية



جماعة من التجار والرحالة العرب ــ صودة تذكـــارية جابوا أنحاد عديدة من العالم العروف في

عصورهم وأودعوا مشاهداتهم مؤلفات تحمل في أكثر للحالات أسماهم او لها أصعه خاصة تصدرف بها ، وتختلف المسنفات التي وضعها الرحالة ألموب عن التيخواطياني او علم تقويم البلدان التي توفر على تاليفها جمع مناليجرافيين الحرب ، من حيث أن الرحالات تمتمد على تسجيل مشاهدات الرحالة ومنهم التاجر والاديب والسياسي والجغرافي ، فمن تم كانت مصدرا من مصادر المادة العلمية تفيد البخرافي في تحقيقاته ،

۱ ــ رحلة ابن فضـــلان الى بلاد الروس ٠

۲ ـ رحله ابی دلف (عجــالب البلدان) الی الهنه ۰

٣ ـ رحلـــة أبى حامد الفرتاطي
 (تحفه الألباب ، وتحفة الكباد
 في أسفاد البحاد) .

٤ ـ رحلية ابن جبير الى الشرق

العربي . ٥ ـ رحلة ابن سيميد الي غوب

افريقياً ٠

٦ رحلة ابن بطوطة الى الهنب.
 والصين والسودان *

۷ ــ رحلة اوليا جلبي (تاريخ صياح
 او سسياحت نامه) الى شرق
 أوربا (بالتركية) •

٨ ــ رحلة ناصر خمرو الى الشرق الأوسط والهند (سغر نامه) بالقارسية •

٩ _ رحالات النابلسي ألى الحجــــاز
 وفلسطين والشام •

١٠ ــ رحلة عبد اللطيف البغدادي
 (الافادة والاعتباد) •

۱۱ ــ رحلة الأمير يشبك الظاهرى
 الى الانضول وتركيا *

۱۲ ــ رحلة الســـلطان قايتباى الى
 الحجاز ٠

أما الكتب ذات الطـــابع الجغرانى فيرجع اليها تحت مادة جغرافية وتحت عناوينها الخاصة • .

رحية

الرحية في اللغية ما السبع من الأرض وجمعها رحب (يسكون الوسط) ، والرحية كذلك الغضاء بين أفنيسة البيوت ، ويغايلهسسا ما يعرف اليوم بالميدان ، فيقال رحبة عايدين بالقاهرة ای میدان عابدین ، وقد دخــل لفظ الرحبة اللغة التركية وانتقل استعماله الى المناطق التي امتنت اليها السيبيادة المتمسمانية ، فحي و الراهموفا ، في بوخارست (رومانيا) يعنى الرحبة -وقد أطلق لفظ الرحبة على عدةمواضم مجاورة للمدن والعواصم عرفت باسمائها أو بأسماء منشئيها منها رحبه بعشق ورحبة صنعاء ، ورحبة طوق بن مالك (أو الرحبة عد) نسببة الى منشئها ورحبة خالد بسشق نسبية الى خالد ابن أسيد ، ورحية يعقوب بنفسداد منسموبة الى يعقموب بن داود وزير

تترارحية: Rahova

المنصور العباسي •

الرحية

الاسم التاريخي ألذى يطلسق على المدينة السورية الماصرة المووفة باسم المياديني، وتقع على نهر الفرات ما بين دير الزور في الشمال والمالحيسة في الجنوب في منطقة مشهورة بيساتينها وأحراشها ، ينسب بناء مدينة الرحية

الى طوق بن مالك به المتوفى عام ١٩٦٠ (٩٧٤ م) ومن تم كانت تعرف للدينة باسم رحب مالك بن طوق ، ونظرة نوقمها بين شميمال الجزيرة وحلب ودمشق عفد تداول حكمها الامراء الذين رواه على هذه أو تلك كبنى السباج وانقرامطة وبنى حسدان وبنى بويه ، وبنى عقيل ، وعاشت الرحبة طويلا تمت حكم الفاطميين والأيوبيين ثم السلاطين خلم الفاطميين والأيوبيين ثم السلاطين المعريين ،

الرحبي

فقیه شافعی ، وهو موفق الدین أبو عبد الله محمد بن علی بن محمد الرحبی نسبة الی رحبة مالک بن طوق پر النی ولد بها عام ۱۹۷۷ حد (۱۹۰۶ م) کسا یعرف باین المتفننة ، اشتهر بارجوزته فی علم الفرائض و تعرف بد « الرحبیة پر » نسبة الیه ، توفی بستقط راسه عام نسبة الیه ، توفی بستقط راسه عام ۱۹۷۷ حد (۱۹۸۲ م) ،

وهو غير د أبن الرحيى ، الطبيب المشتق (على بن يوسف) وله يلمشق عام ٥٨٣ هـ (١١٨٧ م) وخسسه بالبيمارستان ، ينسب اليه كتاب وخلق الانسان وهيئة أعضائه ، توفى عسام ١٦٦٨ م) .

الرحبية

أرجوزة في علم الفراض (الواديث) اشتهرت بهذا الاسم نسبة الى مؤلفهسا موقق الدين الرحيي هم المتسوفي عام (١٩٥٠ -) بعسل عنوانهسا و بفية الموارث عن المذاهب الأرابة " لها شرح السبط أبن الماديثين الاودية وعليه حاشية للقهوتي ، ولهسا مختصر الاتفروى ، طبعت بالقامرة عام ١٩٨٤ عن (١٨٦٧)

طبعها مع ترجمة انجليسزية المستشرق الهويطاني وليم جونز ، كسما نشرها وترجيها الى الفرنسمسية المستشرق يوشياني عام ١٩٩٦ .

الرحلة

(١) الرحلة (يضم الراء) فى اللغة ما يرحل اليه ، والرحلية من الألقاب التي تطلق على أكابر الملماء والمحدثين الذين يرحل اليهم طالب الملسم للأخذ منهم .

(٢) من الالقاب المركبة انتى يدخيل في تكوينها هذا اللفظ ، رحلة الحفاظ (الحديث) ، ورحلسية القاصدين ، وهو من القاب كبار أرباب الاقاب الماماء انذين يرحل اليهم لتحميل المام، ورحلة الوقت أى شيخ العلماء في عمره ،

رحلة آلشتاء والصيف

رحلة الشتاء والعيف التي جادت الاشارة اليها في سورة قريش يقصد يه الرحلة التجسارية التي كان يقوم المنتاء الى أليس وقد يه الله المنتاء الى المنتاء الى المنتاء الى السيف الى الشام ؛ وكان أبنساء عبد منعف الاربعة يقسودون هنه القوافل الذاهبة شمالا وجنوبا وشرقا ، فكان النباء علما يقعد الشسام والطلب يقصد الذاهبة معمس يقصد الحبشسة اليون ، وعبد شمس يقصد الحبشسة ونوفل يقصد فارس «

وكانت قريش تعنيه على هذه الرحلات في معيشتها نهكة وخسلمة البيت اذا لا مصدر لها غيرها من مصادد الرذق ، قال تعالى و لإيلات قريش ايلافهم وحلسة

الشتاء والصيف فليمبدوا وببحدا البين الذي أطميهم من جبوع وآمنهسسم من خوف ء •

.

الرحم (بحاه مكسورة) بيت الوله والبعيم برحام ، ويكنى يه عن القرابة والأصل ، ولم ترد في القرآن الا في بلمنى الأول والمساقي ، قال تعالى منه الموال والمساقي ، قال تعالى وهو المنى يصوركم في الأرحام كيف يشاء ، ويكون الرحم بالمنى الثانى في في الأرض وتقطعوا أرحامكم » ؛ واولوا في الأرحام أن توليتم أن تفسدوا الأرحام أن ذوو الأرحام ، هم قرابة الأرحام أن ذوو الأرحام ، هم قرابة الانسان من ذوى الخروض في الموارين ،

وحمآ

الرحمة لفة رقة القلب ، والرحمة كذلك المغفرة والتعطف كالرجمة ورحمة الله أنعامه واحسانه على عباده ، يقال رحم وترحم عليه (بتشديد الحماء) ترحيما أي انعطف عليه ، والرحموت الرحمة العظيمة ، وفي أمثالهم و رحبوت خير لك من رحموت ۽ أي أن ترهب خير لك من أن ترحم ، وقوله تمالى و ويختص برحمته من يشاء ، أي بنبوته " وقه ورد لفظ الرحمة ومشتقاتها في كثير من آيات القرآن ، من ذلك قوله تمالياً : و ربناً وسمت كل شيء رحمة وعليساً به وقوله و والذين كفروا بآيات للله ولقائه اولئك يئسوا من رحمتي ، وقوله « والله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين ۽ ٠ تقرأ: . Mercy, compassion

الرحية و نجيل ﴾

جبل الرحمة اجدى شعاب جبسل

عرفات ويقم بظاهر مكة ، يجتمع على سفحه الحجاج ليلة التاسع من ذىالحجة ويقيمون خيامهم ، ومن السنة أن يقف



الحجاج على جبل الرحمة في التاسع من ذي الحية

الحجاج فى أسغل جبـــل الرحمة عند موضع قيل أن الرسول وقف فيه ؛ وعلى رأس جبل الرحمة آثاد قبة يطلق عليها اسم و قبة آدم » اذ تروى الأسطورة أن آدم وحوام التقيا بعد هبوطهما من الجنة الى الأرض على جبل الرحمة ،

رحية الإمة

و رحمة الأمة في اختلاف الألمة ، كتاب في فروع الفقيه ، للدمشقى العثماني في (صادر الدين محمد بن عبد الرحمن) المتوفى عام ٧٥٠ هـ (١٣٧٨م) طبع بالقاهرة عام ١٣٠٠ هـ (١٨٨٢م) وبهامته و الميزان الكبرى ، للشمراني في المذاهب الأربعة •

رحبة لق السندي

(۱) فقیه هندی ، وهو رحمهٔ الله ابن عبد الله بن ابراهیم ، ول، ببعض

أنحاء السند فنسب اليها ، وماجر الى المجساز واقام بالمدينة حول عام ٩٣٠ هـ (۱۹۲۲ م) وتوفسر على التأليف في مناسك الحج تفصيلا وتلخيصا ء اشيبتهر بكتابيه و مجسم المناسك وتفع الناسك ، في نسست الحج وفضائل الحم مين والفنس والحجاج والمجاور ء طبع باسطنبول عام١٢٨٩ه (۱۸۷۲ م) و « ليساب المناسك وعباب المسالك ، وهو ملخص للكتاب السالف ذكره ، توفي حول عسام · (~ 10A0) - 117

(۲) وهو غير مواطنه رخمة الله بن خليل الرحمن ويلقب بالهندي، له مؤلف

باسم د اظهاد العق ، وهي رسالة في السنخ والتحريف جوت عن محساورة بين المؤلف وقس مسسيحى ، طبعت باسطنبول والقاعرة ، توفى بعد عام 1870 هـ (۱۸۹۳ م) ، السلام

ألرحمة المداة

 و الرحمة المهداة الى من يزيد زيادة العلم على أحاديث المشكاة ، عنوان كتاب يدل عليه موضوعه لنوزالحسن خان بهادر الهندى ، جعله ذيلا لكتاب مشسكاة المعابيح للخطيب التبريزى .

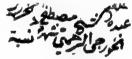
الرحمة في الطب والحكمة

عنوان كتاب فى قواعد الصحة والعلاج للصبيرى (المهدى بن على بن ابراهيـــم

الصبيرى أيمنى) المتوفى عام ١٩٥٥ هـ (١٤١٢ م) ، وينسب تأليف هسذا الكتاب إلى السيوطى ، ويشستمل على خيسة أبواب ، تشمل علم الطبيعة ، طبائم الأغذية والأدوية وفيما يصلح منها في حالة الصحة ، ثم علاج الأمراض العامة ، طبح كتاب الرحة بالقامرة عسام ١٣٠٠ عـ (١٣٠٠ م) .

الرحمتي

فقیه دمشسسقی ، وهو أبو البركات مصطفی بن محمد الخزرجی الرحمتی ، ولد بلمشتی عام ۱۱۳۵ هـ (۱۷۱۱ م)



الرحمتي (ايو البركات مصطفى) من مخطوطة يقلمه

وتوفر على فقــه الحنفيـــة ، له « شرح الطريق السائك على زبنة المناسك » وله حواش فى فقه الحنفية ، توفى فى طريق الحج عام ١٣٠٥ هـ (١٧٩١ م) *

الرحمن

(١) الرحمن من أسمة الله الحسنى التي ينفرد بها ، والرحمن صسعة من الرحمة، وفي الرحمة من المبالغة ما اليس صعة الرحمة في سعة الرحمة به لأن في الرحمة ديادة وفي الرحمة زيادة المنف ، والرحمة من الصنفات التي الا يوصف بها غير الة تعالى الرحمة الله تعنى العامه على عباده، وإن تراجعة الله تعنى العامه على عباده، وإن تراجعة الله تعنى العامه على عباده، وإن تراجعة الرحية معا ينعت به البشر"

(٢) ورد لفظ الرحين معرفا في ٥٧ موضعا عن القسران وفي الاعم ورد منفردا ويعنى لفظ انجلالة ، قال تعالى : دالرحين على العرش استوى ، وقوله وهذا ما وعد الرحين علم القرآن ، كما ورد وقوله دالرحين علم القرآن ، كما ورد تعالى « الحجد لله رب العالمين الرحين الرحيم ، وقوله دوالهكم اله واحد لا الرحيم ، وقوله دوالهكم اله واحد لا الا هو الرحين الرحيم ، و

الرحمن: The Merciful

الرحمن

السورة الخامسة والخيسون من سور المرآن وتبدا بقوله تمالى و الرحمن علم الفرمان و خلق الإنسان و علمه البيان و وجملة آياتها ٧٨ آية جيجها مكية باستثناء الآية ٨٨ وهي و يسأله من في السيوات والارض كل يوم هو في شأن و فهي مدنيسة و نزلت صحورة الرحين بعد محسورة الرعد، وهي من رسيد الرحين المسحف تلى صورة القر رسيق سورة الواقعة و في دواية ان



سبورة الرحسين نزلت في أبي بكر الصديق •

رحيق

الرحيق في اللغة الخيسير أو صغوة الخير ، والرحيق كذلك الخير الخالصة من الدنس ، واليه تشيير الآية من سورة المطقفين قال تعالى و أن الأيراز لفي نعيم على الأرائك ينظرون تعرف في وجوههم خيرة مسك ، أك كو شرات خالص لا خيرة مسك ، أك كو شرات خالص لا

يفك ختبه الا الأبرار فاذا انتهى الشارب فاحت منه رائحة السك •

رحيم

(۱) الرحيم صفة من الرحمة وهي رقة القلب ، وفي استخدام لفظ الرحيم مبالفة ، اذ في الاصل يقال : رحيب يوحمه فهو راحم ، وعلى ذلك فالرحيم الله من لفظ الرحمن ، والرحيم من صفات الله تعالى ، ومن الفشائل التي تعالى ، ومن الفشائل التي تعسل فيقال أب رحيم .

(٣) ورد لفظ الرحيم في القرآن في ٩٥ موضعا چبيمها ترد معطوفة على غيرها من الأسماء والصفات ، كالففران والتوبة والرأفة والعزة والبرر والود ، قال تمالى :

١ ـ عالم الغيب والشهادة هو الرحين الرحيم •

 ٢ ـ فأولئك أتوب عليهم وأنا التواب الرحيم •

۳ ـ نبیء عبادی انی آنا النف__ور
 الرحیم •

٤ ــ حريص عليكم وبالمؤمنين رؤوف
 رحيم ٠

٥ ــ وتوكل على العزيز الرحيم
 ٦ ــ أن كنا من قبل ندعوه انه البر

The compassionate : الرحيم

(اللك) الرحيم

أحد أمراء بنس بويه وهو اللقب الذي اشتهر به خسرو فيروز ي تولى عسام ٤٤٠ هـ (١٠٤٨ م) عزله طفرل بك عام ٤٤٧ هـ (١٠٥٥ م) وتوفي المتياه في السنة نفسها ٠

رخ

(۱) الرخ طائر اسطورى تردد ذكر فى مدونات بعض الرحالة العرب وفى كتب الحجوان وعجائب المخلوقات ، وهو يقابل طائر الجريفون الذى وود اسسمه فى الإساطير الميونانية ، وكلاهمسا يتميز بالفخامة وكبر المحجم فيشبه بالمسحابة فى طيرانه وبالجبل عند جنومه ، وتصبه بيضته بالقبة الكبيرة ، وهو فى الرواية لا ياكل سوى ضخام أنحيوان كالفيل ، (٢) من الرحالة العرب الذين اشاروا

الى طائر الرخ أبو حامة الفرناطي، المتوفى المتوفى ووى يروى ماه مرة من (١٩٦٩ م) وهو يروى السين وعلام من وحلته بريشة من جناحه كانت تسبع قربة مناه في تبويفها ، وأشار اليه ابن بطوطة في كسلامه على بحر الصين فوصفه وهو جائم على الماه وعلى مسيرة عشرة أميسال من منفيته وعلى مسيرة عشرة أميسال من منفيته وهي والمن السفينة الصرفت عن طريقه ؟ وهي



جميما روايات امتزج قيها الوهم بالمبالغة وتشبه رواية الرحالة البندقى ماركو دى بولو (توفى عام ٢٣٢٤م) الذي أشاد الله وجود طائر الجريفسون حسول جزيرة منفشقر، وتعتمد روايته كذلك على وجود ريشة من ريشه ، ساقها يحفظ على وجود

تبويفها المه ، وقد أسساد بعض رواد امريدا الجنسوبية الى وجسود نوع من الميور الفسسخمة تأوى أعلى جبسال الانديز يبغ عرض ما بين جناحي الطائر وجود طيوز منقرضة في ضخامة النمام ، واثبت بعض الباحثين أن سيقان ريش المن الني تباع في أسواق يعض مواني المحيط الهندى بهذا الاسم ليست سوى نوع من قصب الخياران المجوف ،

يقر ا : Rukh Griffen : يقابله

دخصية

الرخمية في اللغيبة التخفيف والتيسير والسهولة ، يقال ترخص في الأمر الي ،خذ فيه بالرخمة ،

والرخصية في الاصبيطلاح المقهى تمنى ترخيص الله للعبد فيمأ يخففه عديه من الواجبات ، فهي ما وسع للرجسل المنلف فعله لعدر مع قيام السبب المحرم بذلك ، ويعبارة أخرى الرخصية صرف الأمر أو تغييره من عسر الى يسر بواسطة عذر لدى الكلف ، ويقسم الفقهاء الرخصة الى انواع، منها رخصة ترفيه أى تخفيف وسير كالافطاد للمسسافر ، ودخمية اسقاط ما هو مفروض أصسمالا كقصر الصلاة للمسافر • كما تقسم الرخصة الى رخصة حقيقية أو رخصة كاملة وهو ما يستباح مع قيام الحرمة ، ورخصة مجازية وتشمل ما رفعه الله عن أمة النبي تخفيفا وتكريما مشسل فرض خمسين صلاة في اليوم ثم تخفيفها لتصبح خمساء

ابن الرطد

فقيه صوفى ، وهى السكنية التى اشتهر بها شهاب الدين أبو العبسناس

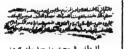
أحمد بن أبى بكر التميسى القرش من أهل مكه ، عاش باليمن وعاصر حسكم الاشرف اسمعيل وجلس للنفسة بزييد ، له و موجدت الرحميسة ، و و عزائم المفقسرة ، في النفسسائل والاذكار والمبادات ، توفي عام ١٩٤١هـ (١٤١٨م) في سن الثالثة والسبعين ،

رد الحتار

« رد المحتاد على المد المختاد ، شرح تنوير الابصاد ، عنوان كتاب للفقيه ابن عابدين ﴿ (محمد أمين بن عمر) المتوفى عليمة مناه ١٩٥٢ هـ (١٩٣٦ م) ويعرف كذلك بحاهــــــــة أبن عابدين ، والمد المختاد للحصكفي، ولعاشية ابن غابدين تكملة بقلم ولده علاه الدين بمنوان « قرة عيون الأخبار » ،

الرحانى

فقیه معدت مغربی الأصسل ، وهو شیس الدین أبو عبد الله بن سلیمان ، من أهل سسوس انستهر بكنیته د این سلیمان ، ولد حسسول عسام ۱۱۳۷ هم (۱۱۳۷ م) وبعد أن طاف بیلاد شمال افریقیا و معر والشام واسطنبول ، حج واستقر بمكة و تولی نظارة الحرمین ،



الردائي (محبه بن سليمان » من مخلوطة « صلة الحلف »

وبنى بسكة رباطا عرف يكنيته ، له مؤلفات فى الحديث منها « صلة الخلف يموصول السلف ، توفى حسول عمام ١٩٩٤هـ (١٦٨٢م).

الردعل الدهريين

عنوان اشتهرت به رسالة لجمال الدين الأفغاني المتور عام ١٣١٩ (١٨٩٧م) المنفأني الملتوف عام ١٣١٥ (١٨٩٧م) المنفي وضعها باللغة العنوسية للرد على اصحاب محمد عبده بساعلة وعارف إي تراب عدب وبيان مفاسدهم واثبسات أن الافغاني وبيان مفاسدهم واثبسات أن الدين اساس المدنية والكفر فسساد الدين اساس المدنية والكفر فسساد النعريين » اشتهرت بعنوان والرد على النعريين » طبعت لاول مرة بعدينا المنوجم سيرة مؤلفها المترجم سيرة مؤلفها وضعفها المترجم سيرة مؤلفها و

الردة

(١) أسم يطلق في التاريخ الاسلامي على حركة ارتداد بعض القبائل عن بعض تعاليم الاسلام يعد وفاة الرسول ، وأهم التعاليسم التي كسانت متسارا لودة المرب فريضة الزكاة عد ، وسبب هذا أن بعض القبائل بعد وفاة الرسول لا سبيها يهد أن تولى الخلافة قريشي وهو أبوبكر اعتبرت لزكاة أتاوة تدفعها القياثل لقريش التي أصبحت لها السيادة بين القبائل الاخرى بفضل اختيار خليف رسول الله من القرشيين ، وسساعه على ذلك النزعة القبلية التي كانت وما فتثت حينذاك تتحكم في نفوس العرب ، وهي وان انكسرت حدتها تحت تأثير الدعوة الجديدة وتحت تأثير شخصية الرسول التي جمعت العرب حوله ، ولكنها طفت ثانية بعد وفاته ٠

(٢) كان من أسباب ألردة ظهور طائفة من مدعى التبوة ، باعتبار أن ادعاء النبوة يعهد السبيل الى الزعامة القبلية يدليل أن دعوة الرسول رفعته الى مركز الزعامة

العربية ومن ثم دفعت قريش ألى مركز انصدارة بين القيائل ، ومن أشهر الذين انتحلوا النبوة ابان حياة الرسول أو يعد وفاته ، مسيلمة بن تمسامة (ويتبيت بالكذاب) الذي بعث الى النبي رسالة يمرص عليه أن يقتسم واياه الملسك واسمسيادة بين العرب، ومن المتنبثات سجاح التميمية وناصرتها بنو حنيفة ؛ ومنهم الاسود العنسى وتاصرته مذخبج وبعض بطون اليمن ، ومنهم طليحة بن خويلد من بني أسيد وانضبت البه طي والعوث ؛ ومما ساعد على ظهـُور هؤلاء المتنبئين أن يعض الإعراب الذين أعلنوا أسلامهم لم يقبلوا على الدين الجديد عن عفيدة ، لهسندا ناصروا حركاته التمسرد بدافع من مصالحهم الخاصة -

(٢) رأى آبو يكر في حبركة الردة اذكاء نروح العصبية وخروحا على وكزمن الأركان التي قامت عليها الدعوة الاسلامية فقابلها بالعزم والشدة • فأنفذ أحد عشر قائدا لعتال المرتدين ، منهم : خالد ابن الوليد وسيره لقتيال طليحة ، ثم مسيلمة الذي قتسل في عده الحرب ، وصبق خالدا الى قتاله و عكرمه بن أبي جهل » ؛ وسير المهاجر بن أبي أمية إلى الاسود العنس في اليمين ؛ وعب و أبن العاص ووجهه الى قضاعة ؛ وسعمه ابن العاص وسار الى مشاراف الشام ؟ وشرحبيل بن حسنة وسار الى اليمامة ؛ وسويد بن مقرن وكانت وجهته تهامة : والعلاء أبن العضرمي وسنار اليالبحرين. ونبحت علم الحملات والبعسوث في مهمتها ، وكان من اسباب نجاحها روح الايمان التي كانت تغمر نفوس المسلمين ممن حاربوا طوائف المرتدين وأعادوهم الى حظيرة الاسلام في خلال المسامين الأولين لوفاة الرسول ٠٠

S ...

ميتشرق أنبغيزي ، وهو (السير) حبيشن لاليم رد هاوس ، وقد عام ١٨١١ الانحليزية قصيدة البردة، للوصيري ، ودرس ألطب ودخل في خدمه الحكومة المتماقة وتوفر على المفات الفارسية والتركية والعربية واشمستغل بالتاليف تحقيما وترجمه وتصنيفا ، من مؤلفاته : و معجم تركن انجليزي » طبع لاول مرة في لندن عام ١٨٩٠ ، ومن مترجماته الى ومن التوكية بعض مثنويات جلال الدرز الروميء وله يوميات دحلة الشاه نامر الدين الى أوربا عام ١٨٧٣ التي طبعت بلندن في السنة التالية • توفي عيام · \A95

بقرات Sir. J. W. Redhouse

رديف

(١) الرديف من الردف ، والرديف هو الراكب خلف الراكب ، يقال ردفه يردفه ردفا أي تيمه ، وردف الملك وزيره ونائبه متى غاب ، فغى قصة الهجرة مثلا وبعد الخروج من الغار أتى الدليسيل

ببعيدرين دك الأول الرميسول والشاني آبو: يكي الني أردف مولاه عامر بن فهسرة ليخدمهمسا. في الطريق . * . . (٢) الرديق، في

الاصطلا والمسكرى يقصد والميش الاحتساطى أي أنه توة الرقوة الجيش « الباشبوذق »

النظام عند الطلب وجو ما يقسابل

جنبنی من قوات الرميف التشركية

للرديف (أو الباشبوزق) في الجيش التركن دور حمدته القوانين واللواثع المسكرية كمسا حمادت مدة الخلمة فى الرديف ومسبلة الرديف بالجيش المامل ، ونصب على التباثل والتدرج في الرتب المسكرية الخاصة بالجنود والمسباط ، وقد أنش هذا اعظسام بعد الانقلاب المستورى وبعد أن تولى حزب الاتحاد والترقى الأمر في تركبا ، ۱۹۱۲ • وفي مصر وضعت في عام١٩٠٣ واعتبر هذا الالغاء بعد ذلك من أسباب هزيمة تركيب في حرب البلقان عام لائحة لتنظيم التجنيه في صفوف الرديف ٠

(٣) الرديف اسم يطلق على بحر من يحوز الشنفوء

بدينة

اسم لامرأة عربية من العصر الجامل کانت زوجا نرجل یدعی د سمهر ، قبل في دواية لعلها من الأساطير أنها كانت وزوجها يقومان القنى والرماح ، قضرب بهما المثل في جودة الرماح ، فيقال رماس ردينية ورماح سمهرية ٠

رذريق

(١) آخر ملوك القوط في اسمانيا . قبل الفتح المربيء ويعرف اسمعه في المراجم العربية في صيغ مختلفة منها : ردريك ، والدريق ، والادرينوق ؛ كان رذريق ابنا وخليفة للدوق تيودونريد أحداشراف اسبانيا وممن تاروا على الملك القوطي وتيزا وغيطشة ، فقبض عليه وتمل عينيه ، فائتف حول رذريق حزب من الناقمين على وتيزا ونجع رذريق في هزيمة الملك وخلفه على عرش اسيانيا ما بين عام (١٠٨ ــ ٧١١ م) ، فتحالف النباء الله مع العالمين على دود بن ومنهم

يدليان حاكمه على سبتة (على الساحل الافريقي) ، واتفقوا على طلب المساعدة من موسى بن تصنير أمير أفريقيا الأموى، الذي بعث قائده طارق بن زياد على رأس جيش عدته سبعة الاف مقاتل عام ٩٢هـ (٧١١ م) عبر به البحر الى الجزيرة الخضراء على الساحل الاسباني • (٢) توالت أنتصارات أنجيش العربي بهزيمة تبودمين عامل رذريق على الجنوب، نم بهزيمه القائد اديدو الدى بمثه ردريق على عجل أرد تقدم الجيش العربي لحين اعداد العدة للقاء به ، وتم هذا في المركة الفاصلة عند شريش أو شدونة (فعر بت المركة باسمها) وذنك في ٢٨ رمضان عام ۹۲ هـ (۱۷ يوليم ۷۱۱ م)وقد حاء رذريق على جيش قوامه نحو ٩٠ ألفا من الاسبان لمنازلة الجيش العبريي الذي أيده موسى ابن تصبير بمدد من خمسة

آلاف مقاتل ، ودامت المركة أربعة أيام

انتهت بهزیمهٔ الاسبان ومقتل رذریق َ آ قیل فی المرکهٔ وقیل نمرقا فی نهر وادی لکهٔ (جوادلیت) وذاک اثناء فراره ۰ یقرا :

الرزاق

الرزاق من اسسماء الله الحسنى وصفاته ، والمقصود به الكثير المطساء والمقصود به الكثير المطساء واحد من القرآن في مسووة الذاريات ، قال تعالى « ال الله هو الرزاق ذو القوة لفظ الرزاق أي المانع المعلى ، وقد وردت لفظ الرزق أي المانع المعلى ، وقد وردت للمة في ضميعة الجمع عضافة الى للمة لنحير، وذلك في خسسه مواضع من للمة القير، وذلك في خسسه مواضع من الرزقين ، قال تعالى « وارزقنا وأنت خير. الراقين » وقوله د ليرزقنهم الله رزقام الله رزقاء (الراقين » والله في خسل الراقين » وقوله حمر الراقين » والله ورزقام الله رزقام الله رزقاء (الراقين » والله ورزقا الراقين » والله ورزقاء (الراقين » ورزقاء (الر



الملك ددريق وألاميرةغلورندة ابنة يليانصلب سميته ، واسمحلورة حب أرتبطت بغزو العرب للاندلس

رزامية

فرقة عقائدية من غلاة الشسيعة وهم اتباع رجل يدعى رزام ، ساقوا الامامه من على إلى ابنه محمد بن الحنفية ثم الى ابنه ماشم تم منه الى على بن عبد الله ابن عباس بالوصية ، وسلسلوا الامامة حتى ابراهيم الامام زعيم الدعموة العباسيه وصاحب ابى مسلم أنخراساتي الذي نشسات هذه الهسسرفة في أيامه بخراسات ، وادعوا أن لابي مسلم حظا غى الامامة وفيهم من ادعى حلول روح الاله فيه لاعتقادهم في تناسخ الأرواح.

رزق بن النعمان

أحد زعماء الثورة بالأندلس قبيل ضام الخلافة الأموية بها ، ولهو رزق بن التعمال الفسابي فأن أميرا على الجزيرة أيخضراه على عام ١٤٢ هـ (٧٥٩ م) قلما مض عبدالرحمن الداخل على ثورة يوسف الفهري وانتهت بمقتله ، فر ابنه الغاسم منتجنا الى دزق صديق أبيسه وجمسم حوله أنصارا واستولى بمعسونة ابن النعمان على شذونة تم على أشبيليه، ولكن لم يلبث أن خرج اليهمسا عبد الرحمن فاسترد منهما أشمسبيلية ، وفي هذه المركة قتل رزق بن النصمان عام ١٤٣ هـ (٧٦٠ م) وهرب القاسم الى طليطلة ولم يلبث أن تشتنت قواته وأخذ أسيرا •

رزيغوسكى

مستشرق بولندی، ولد عام ۱۷٦٥م، وارتحل الى فينا والتحق بمدرسة اللغات الشرقية ، ودرس اللفة العربية على أنطون عريضة اللينساني ، وعاصر المستشرق النمسوي هامرفون بورجشتاله واشترك معه في تحرير مجلة و ذخائر الشرق ۽ وفي علم ١٨١٥ طُوف بين أنحاء الشرق الأدنق ، وبعد عودته الى وطنب جلس

لتدريس المربية وتوفر على التاليف ، من أبحاثه دراسة عن الخبول المرسية وسلالاتها ، توفي عام ۱۸۳۱ * يقرأ: Rezewuski

الرزيقات

قبيلية سودانيه من اصبيل عربي ، ويعتبر الرزيقات من يطبون البقب ارة الجهنية كالتعابشة ، ويسكن الرزيقات الحدود الجنوبية لاقليسم دارفور عد ويجاورون قبائل ألدنكا يج التي تعيش في الجنوب منهم ، وكثير ا ما كانت هدفا لغارات الرزيقسات الذين يعتبرون من أوفر قبائل دارفور ثروة ونفوذا، ويعتمد الرزيقات على تربية الماشية والخيسول فضلا عن الزراعة ، من بطون الرزيقات ، الناهرية والمحامد والنوايية .

دزيك بن طلائع

أحد وزراء الدوله الفاطمية بمصر مي أراخر ايام حكمها ، وهو ابو شميحام العادل ، محيى الدين رزيك بن طلائم ، وهو ابن الملك الصائح امي الغيارات طلائم بن رزيك وزير الخليسمة الفائن الذي أغتيل عام ٥٥٦ هـ (١١٦٠ م) فى أواثل حكم الخليفة العاضد واتهبت عمة العاضد بمقتله ، وخلفه ابنه رزيك ففتك بقتلة أبيه ولكن وزارته لم تدم الا عاماً ويعض العام اذ وقع خلاف بينه وبين (شاور) وأنيه على قوص انتهى بدخول شاور القاهرة وهميوب رزبك عام ٥٥٨ هـ (١١٦٢ م) ٠

رؤين العبدري

فقيه أندلس الأصل ، عاش بمكة وتوفى بها ءوهو أبو الحسن رزين بن معاوية العبدرى والسرقسطى نسبة ألى سرقسطة من نواحي الاندلس ، ويعرف بالامام وبلمام الحرمين (وهو غير امام

الحــــرمين الجويني ، له ه تجـريد الصحاح الستة في الحديث ، وفي يسكه عام ٥٧٥ هـ (١١٤٠ م) ٠

دذين العروضى

شاعر عيسي ، وهو أبو زهير ، رزين ابن ريد عرف بلقب المروضي لما كان یاتی به من أوزان شعریة مبتكرة ، عاش ببغداد وتوفى بها في حلافه المنتصر بالله المباسى عام ٢٤٧ هـ (٨٦١ م) ٠

رزين الدونة

اللقب اندى عرف به انتصار بن يحيى المسيودي من امراء دمشسيق في أواخر حكم الدولة الفاطبية تولى بضعة أشهر عام ٦١٨ هـ (١٠٧٥ م) ثم استولى السلاحقة على المدينة في المسام نفسه فيذلك كانت نهاية حسكم الفاطبيين في اشام وبداية المصر السلجوقى •

بنو رزين

بيت من ملوك الطوائف بالاندلس ، تربوا على السهلة ودأم حكمهم خسلال الغرن الخامس الهجرى بأسره ، يتسب ناسيس حدًا البيت الى :

- (١) هذيل بن خلف بن لب بن رزين، من أصل بربري ، استقل بها عام ٤٠٣ هـ (۱۰۱٤ م) ودام حكمه ثلاثا وثلاثين سنة ، وخلفه ابنه :
- (٢) أبو مروان ، عبد الملك ابن هذيل بعد وفاة أبيه عام ٤٣٦ هـ (١٠٤٤ م) ودام حكمه ستين سمنة وكان بطاشا شديه البساس ، توفي عمام ٤٩٦ هـ (١١٠٣.) وخلفه ابنه :
- (٣) أبو محمد هذيل الثاني ، ويمرف بمز الدولة بن عبد الملك ، ثم خلفه ابنه -(٤) أبو مروان عبد الملك الثاني ،
- ويعرف بحسام الدولة ابن هذيل . (٥) انتهى أسسر بنى رزين على يد

الرابطين عام ١٠٥ هـ (١٩٠٩ م) فني أيم يحس بن عبد الملك بن حديل الفعار توني خلفا لابيه عام ٤٩٧ هـ ، وعرفت عاصبته السهلة نسبة الى سبهلة يُدر رزمن ، كمسيا عرفت باسيم شنته بة الشرق ،

يقرأ: بنو رزين ﴿ أو ألبرسين ﴾ · Albarracin

تقرأ السهلة: Sabla

الرس

(1) الرس في اللَّغه أول مين الحيي ء وأبرس البشر اللمقودة بالحجارة أف أبيش القديمه ، وقيل هي بثر معينة ينسب اليها أصحاب ألرس ﷺ الذين القوا نبيهم في هذه البشر ، وقد ورد اسم أصبحاب الرس مرتين في القسيرآن مقرونا باسم

(٢) الرس الاسم الذي أطلقه العرب على نهر أراكس الذي يعتبر اليسوم حدا يفصل بين ايران وجمهورية أرمينيا وأذربيجان السوفييتية ، وكان في الماضي يمثل الحد الشمالي نولاية أذربيجمان التاريخية ، ويلتقى نهر الرس قبيل مصبه في بحر قزوين بنهر الكر ويضمان بينهما عددا من المواضع التاريخية ، وتذكيس رواية اسطورية أن بلاد هذا الاقليسم كانت عامرة في الماضي القديم ثم اندثرت وتحولت الى أطلال ، وان أهلها هم الذين ورد ذکرهم فی القرآن ، وتذکر روایة أخرى. أن أهل هذا الإقليسم هم رمط جالوت عد ألفى قتله داود النبي *

يقابل نهر الرس.

(بنو) اکرس

(١) أو يتو الرسي ، اسم يطلق على أسرة حاكمة من الألفة الزيدية بالسين كانب حاضرتها صملة وصنعاه ، دام أهرها تنهو . خسسة قرون ، تنسب الى جد من جد

الامام الحسن يعرف بربي محدد القاسم الرسي و أو ابن طبا طبا) ، والرس دار كانت نه بالمدينة وقبل الرس جبل اسود عند ذى الحليفة بالقرب من المدينسة ، وتوفى القاسم الرسي عام ٢٤٦ هـ •

انهادي الى أحق يحيى بن الحسين حميد القاسم انسالف ذكره اللي تمكن في عام ٢٧٠ هـ (٨٨٣ م) من دخول اليمن قادماً من المدينة وتجع في الاستيلاء على صعدة ونجران ودخل في صراع مع القرامطة الذبن أستولوا على صنعاء فترة منالزمن، وتوفى الهـــادي الى الحق عام ٢٩٨ هـ. (٩١٠ م) وخلفه ابتأه محمد واحمد ، تم حفيداه الحسين والمختاد من أينساء الناصر أحمد ، ومن خلفاته الحسين بن القاميم المنصور عام ٣٩٣ هـ (٢٠٠٢ م) وهو ألذى يلفب بالمسسدى ويدعى بعض الزيدية أنه لم يمت بل اختفى ، وفي عام ٤٣٠ هـ (١٠٣٨ م) تولى الإمامة أحد الزيدية من الديلم وهو الناصر أبو المتم أبن الحسين وتلتذلك فترة تداول الحكم فيها ازيديون والصليحيون والايوبيونء وفي عبيسام ٥٩٣ هـ (١١٩٦ م) تولي المنصيب ور عبد الله بن حسيرة الامامة ه بعد أن جاز الامتحان الذي عقد لنتثبت من مسلاحيته ۽ فاسسترد صنعاء ومد سلطانه شمالا حتى خيبر وينبع وتوفى عام ٦١٤ هـ (١٣١٧. م) ٠ وخلفه على صمدة ابنه الناصر عز الدين محمد حتى عام ٦٢٣ هـ (١٢٢٦ م) ، ومنذ هيذا التساريخ امتسزج تاريخ بني أنرس بحنكم بني الرسول ، في اليمن •

رسالة ابن زينون

رسالة أدبية تجمع بين النثر والنظم كتبيط الفيساعي والإدب الاندلس ابن

ريدون (ابو الوليد احمد بن عبد الله) المتوفى عام 217 هـ (*١٠٧ م) ووجهها الى معاصره ابن عبدوس الذي كان يتافسه في حب ولاده بنت المستكفى، وقد كتبها ابن زيدون على لسان ولادة چه وتفيض الرساله سخرية وتهكما بمنافسيه ، عنى التبر من نماذج الأدب الرفيسيم ، عنى اشتر من نماذج الأدب الرفيسيم ، عنى اشتره ابن نبانة المصرى وسمى الشرع اسرحها ابن نبانة المصرى وسمى الشرخ والمني والمنها المتون ع ، وشرحها الصفدى والسمى شرحه وتمام المتون ع ، طبعت مع ترجة شيئة بمدينة فينا عام ١٧٧٠ م بعناية المستشرق رايسكة چه ،

تعرف رسالة إين أيدون هذه بالرسالة الهزية ، تبييزا لها عن « الرسسالة الجدية ، التي وجهها أبن زيدون للوزير إبن جهور يستعطفه حين سجنه •

رسالة التوحيد

(۱) عنوان كتاب للشيخ محمد عبد مغنى الديار المصرية والمتوفى عام ١٣٦٧ه من (٥٠٩٠م) وتبحث الرسائة قل التعريف بملم التوحيد ومسائلة اللادلة على وحدانية الخالق، ومعرفة الله وعبادته، وعلاقة الدين باللهلسفة وحاجة البشر الى رسالات الإنبياء والرسل، وطبيعة النسال الوحى والمجزة، وودور الاسسلام في ترقية الانسان والبيعية والديم ألم قبا الانسان والبيعية وطبعت الول مرة عام ١٣١٥ هـ (١٨٩٧م).

(۲) د دسالة التوحيد والفلسفة » ، عنوان رسالة يدل اسمها على موضوعها للفيلسوف الإندلس ابن رشد چ عنى بنشرها المستشرق موللر ، طبعت بمدينة ميونغ عام ۱۸۷۵ •

الرسالة الحبيدية .

د الرسالة العبيدية في حقيقية السرعية الديانة إلى السيالية وحقيقة السرعية

المحدية ، عنوان كتاب في أصول الاسلام المفتدية ، عنوان كتاب في أصد المجسر المفتون البحد المختوب المتوان عام 1870 م) وفيها يود على بعض دعاة الانجليز واعتراصهم على الاسسسلام مع توضيح دوح الدين الاسلامي ، طبعت بلمشق عام 1870 على (۱۸۸۷ م) في 370 صفحة .

رسالة الشافعي

رسالة في اصول انفقه وتعتبر أول كتاب صنف في موضوعه ، ونسبته الى الإمام الشافعي (أبو عبد أفد محمد بن ادريس) المتوفى عام ٢٠٤ هـ (١٩٨٩ م) وضعت له عبدة شروح ، مين شرحه ، إبر بكل الشيباني ، والشياشي ، والنيسسابوري والصيرفي والجزول . طبعت رسالة الشافعي لأول مرة بالقامرة عبام ١٣٠ هـ (١٨٩٧ م) بهاهش كتاب الأم يقد ،

الرسالة العذراء

رسالة في موازين البلاغة وأدوات الكتابة ، لابن المدير (ابراهيم بن محمد) نشرت في مجموعة و رسائل البلغاء ، بمناية محمد كرد على .

الرسالة العضدية

رسالة في علسم الوضع تنسب الى مؤلفها عضد الدين الايجي (عبدالرحمن ابن احمد) المتوفى عام ٥٧٥٦ (٥٩٥م) صاحب و المقائلة العضيدية ، طبعت بيدينة اسطنبول عام١٦٧٧هـ (١٨٥٠م) له شرح للسمرةندى وحاشية على هذا الشرح للقوش ،

رسالة الغفران

رسالة فلسفية في اطار قصصي للشاعر الفيلسوف أبي العالم المرى (أحمد بن عبد لله) المتوفي عام 234هـ

ز ۱۰۰۷ م) کتبها ردا غلی رسانه اللغوی این اهذرج ، وفیها یصف المحری رحله الی السماء حیث انتقی بکتیر من مشاهیر المنکرین والشعواه والادیاء والزنادة ، وتتخلل ذلك محاورات وابتهالات لطلب العفران عما یدر من أقرابهم وأفعالهم ، وانتدم عما فرط منهم آبان حیاتهم، ومن تم اشتق اسم الرسالة ، طبعت لاول مرة بالقاهرة عم ۱۹۰۷ ثم نشرت بتحقیق بالقاهرة عم ۱۹۰۷ ثم نشرت بتحقیق علی کلانی ثم بتحقیق مقارن لهائشة عبد الرحین ،

الرساله الفشيريه

عنوان كتاب متداول في علم التصوف، يشير عنوانه الى مؤهب الصوفى ابي انفاسم عبد الكريم بن حوازن القسيري المتوفى عام ٤٦٥ هـ (١٠٧٢ م) وتعرف كذبك باسم و الرسيالة في رجيال الطريقة ، وتعتبر الرسساله القشيرية مرحما في موضوعها ، وتشتمل على ٥٤ بابا في تلاثه فصول ، وفي أحسه هذه الفصول مجبوعة تراجم تشسمل ثلاثة وثمانين ترجمة لشاهير الصوفية ، مين شرح الرسمالة القشميرية و ذكريا الأنصياري ۽ وأسمه شرحه و أحكام الدلالة على تحرير الرسالة ، كما شرحها سبديد الدين بن عبد المعلى وعنبون شرحه و الدلالة على فوائد الرســــالة ، طبعت الرسالة القشيرية بالقاهرة عام ١٢٨٤ ص (٦٨٣ م) ترجمها ليبدان الى الفرنسية ونشرها عام ١٩١١٠

تقرا: Traité sur le Soufisme

رسائل اخوان الصفا

مجموع رسائل او مقسالات تسسب لجماعة من الفلاسفة والمفكرين يعرفون باخوان الصفا وخلان الوقا به وضعت إبان القرن الرابع الهجري، وتعتبد معلمية.

س العار الانسائي ، وتشيتمل عل ٥٢ رساله مقسمة الى اربعه اقسام (الأول) في الرياضيات ويضم هذا القسم ١٢ دسالة تبحث في أنحساب والهندسية والقلك والجعرافيا والموسيقي والصسائم العليبة والعملية والمتطق (والثاني) في الطبيعيات والجسمانيات (والشالث) مي العقليات والنفسيات (والرابع) في الالهيات والمعتفدات طبعت كاملة أو نشرت اقسام منها أو طبعت مختارات منها أو مقتسات، لما ترجمت الى الانجلىسية به والألمانية وا هندستانيه وغيرها ، نشرها المستشرق الانجليزي جيمس ميشيل في تندن عمام ١٨٢٠ والمستشرق الألماني ديتريشي في لببزج عام ١٨٨٣ في سنة أجزاء وسيقه مواطنه لوفرك فترجم خلاصب الها في بريين عام ١٨٣٧ . طبعت بمدينة كلكتا عام ١٨١٢ وفي ألقاهرة عام ١٨٨٧ م ٠

وستم

بطل فارسى تتردد سيرته في كتب الاساطير الفارسية ، واتخذت مفامراته ماده للقصصيين والشعراء والفنسانين الفرس بما في ذلك 'كتاب والشاهنامة يوء للفردوسي الذي يروكه قصيص ملوكفارس القدماء • وملخص الأسطورة أن رسيتم كان ابنا لأميــرة كابول التي بني بها أيوه يعد مغامرة غرامية ، ثم أن رستم تزوج من تميمة أبنة أمير سمنجان بعد أن مر بانتجرية نفسها ، وأنجب ولمدا دعاه سهراب نشأ نشأة أبيه فروسية وبطولة ، فحينا نراه يحمى عرش بلاده من الغزو وحيناً ينقذ ملكه من الإسر ، وحينا آخر نراه يستولى على قلمة حصينة بالحيلة ، أو يقضى بضربة من سيفه على بعض الردة ، ولرستم جسواد خلدته الاسطورة هو ركش • وتنحول القصة



بيه ثم يتصارع الآب والابن ويقتسل سهراب بسيف أبيه وهو لا يعلم • يفرأ : دستم يفرأ : دستم سهراب :

رستم

قاته قارسي من العصر الساسائي ، اتصلت سيرته بفتوح العرب لفسسارس ابان خلافة أبي بكر وعمــــر ، ذلك أن ١١ بكر وجه حيشا الى العراق بقيادة حاله بن الوليد ومصه المتنى بن حارثة فاستولى على الحيرة والانبسيار ، ولكن اغرس بقيادة رستم ردوا المسرب ال أطراف الصحراء فلمأ كانت خسلافة عمر وهزيمة ألروم في اجتسادين عام ١٥ هـ (١٣٦ م) وجه همه لاعادة فتمع المراق فأنفذ جيشا بقيادة سعد بن أيي وقاص في نحو ثمانية الاف مقساتل ، وعند القادسية ع التقى بالجيش الساساني بقيادة رستم على رأس ثلاثين الف مقاتل ، وكان رسستم يجلس على سرير من ذهب ، بينما لبس القسرس التيجان وصفوا الفيلة حول المسكان .

وقى رواية أن رسستم أيدى عجبسه لا كان عليه العرب من شسهة أيمان يعوتهم بينما كان رجساله يسخرون منهم ويشبهون نبائهم بالمفازل ، فقال رستم لقسومه و عو ما أقول تكم ولكني ممكم على ما تريدون ، ونشبت المركة المحاسبة التي عرفت بعمركه القادسية ودامت أياما وفيها عزم الفرس وقتسل (علقه في رواية أخرى)، وتلا ذلك استيلاه ألعرب على جليسسوالاء ثم على المدائن، وفر يزدجرد الثالث الى داخسل بلاد المغرس ،

رستم

أسم أربعة من أمراء هاز ندران من بيت باو ه (باوند) هم :

(۱) رسستم الاول بن سرخاب بن قارن ، تولى عام ٣٣٥ هـ (٨٦٧ م) • (۲) رسستم بن شروين ، تولى بعد اخيه شسهرياد النساني عام ٣٣٥ هـ (١٩٤٦ م) •

(٣) رستم بن شمسهرياد ، تولى يعد أبيه شمهرياد بن دارا أندى نقى مصرعه على يد قابوس بن وشمكير عام ٣٩٦ هـ (١٠٠٥ م) ولم يلبث أن استولى قابوس على مازندران في السنة التالية .

دستم البويهي

أحد امسراء بنى بویه ، وهو مجد الدين ، أبو طالب رستم، تولى على الرى الله بعد أبيد أبير طالب رستم، تولى على الرى الحسن على وكان عضد الدولة البويهى قد مسجنه على مام ۱۳۹ هـ (۱۹۷۹ م) وظل في سحب المرحسة عام ۱۳۹ هـ ولكن لم يلبث أن استولى المزوون عـ طل الرى عـمام ۲۰۶ هـ الغزوون عـ طل الرى عـمام ۲۰۶ هـ (۲۲۰ م) و

رستم التيموري

احد امسراه البيت التيمورى ، وهو رستم بن عمو شيخ بن ميران شاه بن تيمود ، كان جهه ميران شاه على بلاد الجبل (الرى واصبهان وممذان) فاقام صاحب المرجمة واليا على اصسبهان ، بينما تولى أبوه على اندبيجان ، خلفه على اسبهان عدد شيخ بن بير محمد ،

رستم اللوري

اسم اثنین من اتابکة لورستان من بنی حورشید ، وکانت خرم آباد عاصمة بها ، هما :

- (۱) سيف الدين ، رسستم بن نور الدين ، وانتاني من أمسراه هذا البيت تولى خلفا لشجاع الدين خورشيد عمام ٢٢٦ م (الكن لم يلبث ان اغتاله ابن عهه أمير على بن بدر ، وخلفه اخوه شرف المدين أبو دكل م الحرو مشرف المدين أبو دكل ،
- (۲) رسستم بن حسین ، تولی علی مازندران عسام ۱۰۶۰ م ، (۲۰۶۷ م) و کان معاصرا للشاه اسمعیل العمقوی ودخل فی طاعته ، خلفه ابناه آغوز خان وجهانکیر ، محیده وستم بن جهانکیر ،

رستم باشاء

اسم اثنين من الوزداء العثمـــانيين هما :

مسجدین تذکاریین احدهما باسطنبول والآخر باسکوتاری -

(٧) رسستم يانسا ، ثالث الولاة المنافرين على لبنان منذ اعلان استقلابه المنافر عام ١٩٨٠ م) تولى رستم باشا عام ١٩٨٠ م) تولى رستم باشا عام ١٩٨١ خلفا لفرانكو باشاك ، عرف يالحزم مع المدالة فقاوم تفرذ رجال الاكار يوس وحارب الرشوة وابطل الدالة والوساطة وفي أيامسه إبطلت الاعالة التي كانت تقدما الدولة الى صندوق لبنان ، فكان متقدما الدولة الى صندوق لبنان ، فكان



رستم باشا وزير كركى واحد الولاة على لبنان ابان القرن التاسع عشر

ذلك من أسباب انخفاض مستوى المعيشة وهجرة الآلاف من اللبنانيين الى أمريكا دامت ولايته عشر سنين *

رستم بن بروا

أحد الولاة على حلب ابان المصرالمباسي الثانث ، تولى عام ٢٩٦ هـ (٢٩٠٥ م) ابان خلافة الكتفي بالله خلفسا لمحمد بن سليمان الدائى ، عاش خلال فترة تميزت بالإضطرابات الداخلية حتى أن ثلاثة من الخلفة تولوا في عام واحد ، بل تعدر الشور على مرشح للخلافة في عام ٢٩٥ه، الشور الولاية المؤرسة فقستقلوا بشئون الولاية المؤرسة في المستون ، وضرب رستم بروة المسلسة



امارته حتى عام ١٣٠٠ هـ (٩١٢م) وخلفه مؤنس الخادم في خلافة القاهر العباسي٠

رستم بن مقصود

احد امراء آذربیجسان من آل د اق قیونلو » (قبیل القطیع الأبیض) و کانت تبریز عاصسه لهم » وهن دستم بن مقصود بن آوزون حسن ، اعظم امراه هذا البیت ، تول صاحب الترجمة عل اذربیجان عام ۸۹۷ه (۱۶۹۱ م) خلفا لاین عمه بایسنقر بن یعقوب بن اوزون حسن ، ودام حکمه ثلاث سنوات »

بنو رستم

بنو رستم أو الرستميون أو الأئمة الرستميون بيت مالك تولى على الجزائر ابنان القرن الثاني الهجـرى ودام حكمه نحو قرن ونصف (حتى عام ١٩٦٦ هـ ١٩٠٩ م) ينسبون الى جد أعلى هو رستم ابن بهرام بن سابور من أصل فارمى، فوالستميون من الخوارج الإياضية الذين فروا من الشرق الى شـــسال افريقية ورنسب اليهم تأسيس مدينة تأهرت بها عام ١٤٤ هـ (١١٧ م) التي أصبحت مركزا للدولة الإياضية في شـــسبال

12.

افريقية، وكانت تعاصردولة الرستميين، دوله الأغالبة في تونس، ودوله الأدارسة في المغرب ، ودوية الحسالافة الإمسوية بالاندلس • وانتهى أمرها على يد أبي عبيد الله الشيعي رأس الدولة الفاطمية الناشئة ، تولى من الرستميين سبعة من والإثبة يحم:

(١) عبد الرحمن بن رستم ، أسس مدينة تامرت عام ١٤٤ هـ ، بعد أن فر من انقيروان على أثر مقتل أبي الخطاب م الاباضي وبويع بالامامة عسام ١٦١ هـ · (~ YYY)

(٢) عبد الوهاب بن عبد الرحمن ، بويم بعد وفأة أبيه عام ١٦٨هـ (٧٨٤م) واشتهر بأنفقه ٠

. (٣) أبو سيعيد ، الإفلسيج بي عيد الوهاب ، بويع بعد وفاة أبيه حول عام ۲۰۸ هـ (وقیل عام ۱۹۰ هـ) کان من مشاهير أسرته حزما وقوة، دامت امارته نحو أربعين سنة ، تنسب اليه مؤلفات .

(٤) أبو بكر بن الأفليح ، تولى عام · · TOA

(٥) أبو أليقظ ف محمد بن الأفلح (؟)

(٦) أبو حاتم يوسف بن محمد، تولى يملد أبية عام ٢٨١ هـ (٨٩٤،م) وفي عهده قامت ثورة دأخلية فنودى يعيسه يمفوب بن افلح أماما ودام حكمه أربم سنوات ، ثم عاد أبو حاتم بعد خلع عمه عام ٢٨٨ هـ الى أن اغتاله بنو أخيـــه المقطان ٠

(V) يعقوب بن أفلح ، ود'مت الفتنة في أيامه وانتهت بمقتله ، فاستولى أبو عبيد الله المهدى الفاطس الشيمي على تاهرت ، فبذلك انتهى أمر الرستميين عام ۲۹۱ هـ (۹۰۸ م) كما قضي على الدعوة الاباضية في شمال افريقيا .

ابن رستة

جفرافي عربي من أصل فارسي ، وهو ا أبو على أحمد بن عمر بن رسسته ، عاش بأصبهان ابان القرن الثالث الهجري ولا يعرف عن سيرته سبسوى أنه حج عام ٣٩٠ هـ (٩٠٣ م) الى مسكة وأنه الف الكتاب الذي اشتهر به وهو و الاعلاق النفيسة ، حول هسدا التاريخ ، عنى كثير من المستشرقين بتحقيق الجزء الذي اكتنبف منه وهو يبحث في جغرافسة المالم الفلكية والطبيعية ثم ينتضل إلى ذكر البلاد والمهن مبتدنا بمكة مع العنايه بجغرافية ابران والأقاليم المجاورة لهما البلاد الروس والبلغاث الشره وترحمه المستشرق فييت الى الفرنسية، كما حققه ونشره المستشرق الهويندي دي خويه في مجموعة المكتبة الجغرافية العربيسة عام ١٨٩٤ ، وترجم فصولا منه المستشرق الجرى ريجليسدي ، ونشره الستشرق الروسي هامادوف مع تعليقات عام١٨٨٣ بمدينة قازان ، وقد نشر مواطنه شولون الفصول الخاصة بالروس مع ترجمة الى اللغة الروسية عام ١٨٦٩، كُمَّا ترجِم إلى الالمانية عام ١٩٠٥ .

فقيه حنبل ، وهو أبو محمد عزالدين ، عبد الرزاق بن رزق الله ويلقب بالرسمني نسبة الى و رأس عين يد ، مسقط رأسه ولد بها عام ٥٨٩ هـ (١١٩٣ م) تنقل بين دمشق وحلب وألموصل وبغداد ، ينسب اليه تفسير كبير باسم و رموز الكنوز في تفسير الكتاب العزيز » ويقم في أربعة مجلدات مخطوطة - توفي عسام ٠٢٦ هـ (٦٢٦٢ م) ٠

الرسعتي

وهو أبو الفقيه الأديب ، أبو اسمعتى ابراهيم بن عبد الرزاق الرسعني ، وله

بالموسل عام ۲۶۲هـ (۱۳۶۶ م) وكان كاتب الانشاء بديوان الموصل ، ينسب اليه شرح على كتاب المختصر في فقسه الحنفية للقدورى ، توفى عام ٦٦٥ هـ (۱۲۹۲ م) .

وسالان الدهيقي

صوفی دمشتی ، ویعسرف بانشسیخ رسلان وهو رسلان (او ارسلان) بن يعقوب بن عبد ألله الجميري الدمشقي ، اشتهر بالزهد والصلاح واجتمع حوله المريدون ونسبوا اليب بعض كرامات الأولياء ، له رسالة مختصرة في الترحيد عرفت باسمه، توفر على شرحها كثمرون، مين شرحها ابن سيد الكاشف وسيماه « أنيس الوحيد في خالص التوحيد » ، وذكريا الأنصاري وأسمى شرحه و فتسح الوحمن لشرح دسالة الولى رسيلان والخطيب التبريزي ومسمى الشمرح ه الفتوحات الربانية في شرح الرسمالة ألرسلانية ۽ توفي رسلان عام ٦٩٩ ھ (۱۳۰۰ م) ودفن بدمشق وضریحـــه ممروف بزار .

رسول

(۱) الرسول فى اللغة هو المرسسل نفضاء أسر طلب منه، والمصدر الرسالة ، وجمع رسول ارسل ويستوى فيه المذكر والمؤتث ، والإرسال الاطلاق فمن نم سميت يعض الاحدديث مرسسلة وهي التي يرويها المحدث مرفوعة الى تابعى ثم يرويها المابعى دون أن يشير الى اسم المساعى ،

(۲) الرسول في المقيدة المسيحية واحد الرسل وهم تلامية المسيح الذين قاموا بنشر رسالته بعد صليه ، فمنهم الربعة كتبوا الإناجيل ، وخمسة كتبوا الرسائل، والباقون اقتصروا على التبشير

ونشر الدعوة في انعاء العالم ، منهم : متى وسار الح العبشة ، وموقص وسار الى مصر ، ويوحنا وسار الى الانضوال ، وبولس وساد الى قبرص وانيونان ، وبطرس وساد الى روما ، ونيلبس وسار الى اوريقيا ، وسمعان وسلا الى فارس, وانداوس وسسار الى بيزنطه ، وتوما وساد الى الهند .

(٣) الرسول عن المقيدة الإسلاميه ، يقصد به النبي عليه السيلام صاحب الرسالة ، وقد جاء لفظ الرسول في صيغة المفرد والجمع في ٣١٣ موضعا من القرآن والاشبارة اماً الى النبي بخاصة أو الى واحد من الأنبياء المرسلين ، ومن ثم جاء التفريق بين الأنبياء (اصحاب النبوءات) وبين الرسيل (أصحاب الرسالات) مثل نوح ولوط واسمعيل وموسى وشعيب وصالح وهود وعيسى . فمن الآيات التي ورد فيهما لفيظ الرسول بالمنى المخصص قوله تعبيالي و أطبعوا الله واطبعوا الرسول وأولى الامو منكم ، وقوله و من يطع الرسول فقداطاع الله » و د يأيها الناس قد جادكم الرسمول بالحق من ربكم ، وجاء لفظ الرسب ل بالمني المام في قوله تعلل و ولقد بمثنا في كل أمة رسيولا أن أعسيدوا الله و وقوله و فعص فرعون الرسول فأخدنهم أخذا وبيلا ، وقوله ، وقوم نوح لما كذبو ١ الرسل أغرقناهم ، يقابل دسول:

Apostle (في السيحية) God's Messenger (في الإسلام)

بنو رسول

(۱) دولة قامت باليمن منذ الربعالأول من القرن السابع الهجرى (الرابع، عشر الميلادى) تنسب الى على بن رسوله وكان

وابيا على مكة من قبل الملك المسعود صلاح
الدين يوسف بن السكامل الأيوني الذي
استولى على مكه عام ٢١٦ هـ (١٩٣٢ م)
الاستقلال بها بعد دحيل الملك المسعود
الايوبي الى معمر ثم بسية سلطانه على
زبيد وصنعاء وتعز ، وأطلق عنيه اسم
الملك المنصور واعترف به الخليفسة
الملك المنصور واعترف به الخليفسة
دلك وطد سلطانه عن أكثر أنحاء اليمن،
ولكن الصراع ما فتيء قائما بين الأثمة
الزيدية وبينه ومن بعاده مع خلفائه من
بني وسول ،

(٢) تولى من بني وسلسول على اليمن ثلاثة عشر سلطانا هم :

۱ ـ المنصور نور الدين عمر (تولى ٦٢٦ م ... ٦٢٦ م)

۲ ـ المظفر شمس الدين يوسف بنعمر تولى عام ٦٤٧ مد ودام حكمه نحو تصف قرن استولى خلاله على ظفار وتميز حكمه بالاستقرار • اشتهد المظفسر بالحدرم



موقد تعاسى معلم بالفضة صنع للسلطان المظفر يوسف من بني رسول

والتدبير والكرم ، فكان أول من كسى الكمية بفد تخريب بفداد ، وكانت له مشاركة فى العلوم ، ينسب اليه تاليف كتاب المعتمد فى الأدوية المفردة ، توفى عام ١٩٤٢ مـ (١٢٩٥ م) ،

٣ - خففه أيناه : الأشرف معهدالدين أو انفتح عمر، والمؤيد حزير الدين داود نم حفيده المجاهد سيف ألدين على بنداود عمر ١٧٧ حر (١٣٢٦ م) ودام حسكمه 72 سنة ، وفي خلال ذلك كثرت الفين اشترك فيها المماليك والجنسة المصريون والإشراف وأبنساء السلطان نفسه .

 ي في عام ٧٦٤ هـ (١٣٦٢ م)
 غلف الأفضل ضرغام الدين العباسي آباه الملك المجاهد على ، وتلاه ابنه الأشرف معهد الدين اسمعيل عسام ٧٧٨ هـ ، وحفيده الناصر صلاح الدين أحمسه بن اسمعيل عام ٨٠٣ هـ .

• _ تشمل الفترة الأخيرة من كاريخ بني رسول حكم عدد من السلاطين الفين الفين تولوا فترات قصيرة عغللتها المنازعات الأسرية ، منهم المنصبور عبد الله بن اسمعيل بن يحيى ؛ ويختتم هذه القائمة الملك المظفر يوسف بن عمر ابن اسمعيل الذي تولى عام ٥٤٥ هـ وفي عهده نهبت زبيد وكشسر الخارجون على عهده نهبت زبيد وكشسر الخارجون على على اليمن ، وخرج آخر بني رسول منفيا الى منه عام ١٥٥٨ هـ (٤٥٤٤ م) وبهم ، انتهت دولتهم .

(السلطان) رشاد

اللغب الذي عرف به الستاطان محسد النخامس و الشلاتون الدولة المثمانية ، وهو ابن السلطان عبد المجيد ، ولا عام ١٣٦٠ هـ السلطان عبد المجيد ، وله عام ١٣٦٠ هـ السادسة عشرة ، وعاش متزويا أيان حكم عبد المسلطان عبد العزيز ، ومن بعد الحويد الجاني الحواد مراد الخامس وعبد الحديد الجاني المجيد الجاني علم ١٣٢٧هـ (١٩٤٤ من عبد العريد الجاني علم ١٣٤٧هـ (١٩٤٤ من عبد العريد الجاني عبد العريد الجانية عبد العريد الجانية عبد العرب الجانية عبد العرب الجانية عبد العرب الجانية عبد العرب الحريد الجانية العرب العرب العرب العرب الجانية العرب العرب الجانية عبد العرب الجانية عبد العرب الجانية عبد العرب الجانية العرب العرب

الانقلاب الدستورى ، فخلف صاحب الترجمة في العام نفسه بقرار من مجلس



السلطان مجيد رشاد الغامس «الغامس والثلاثون من السلاطين المثمانيين»

الإعيان والمبعوثان ، واعتبر السلطان دشاد من رعاة الحركة التقدمية في تركيا وصديقا للسياسة الانجليزية كما عرفت عنه اجادته للفةالفارسية ومعرفةللمربية مع نزعة الى الأدب ، عاصر قيام الحرب العالمية الأولى ، توفى عسام ١٣٣١ هـ (١٩١٨ م) وخلفة أخره الأصغر محمد وحد الدين .

وشياد ماشيا

اديب وسياسى تركى، ولد فى اليوم الثانى لمولد السلطان رشاد فسمى باسمه عرف بعيوله التحسيرية فاشترك فى جمية تركيا الفتاة وتحسيرية وتحسيرية جريدة فى الترجمة الفرنسيية ، تنقل فى الرائمة والقدسى وباريس والسياسية بينالبلقان يمثل الحركة التقديسة والله كان العرائمة الحركة التقديسة والله كان العرائمة الحركة التقديسة وي الادارة العرائمة عن الادارة

. الرشايدة

الاسم الذي يطلق على المشيرة التي ينتميه اليها إلى الرشية ، أسحاب

حائل به والرشايدة فغد من الربيبية ورمزلاء بطن من عبدة من شمر ، أخفت الرشايدة اسمها عن جه لعبد الله بن على مؤسس امارة البالرشية بحائل حول عام 1878 هـ (1870 م) ويعيش الرشايدة في جبل شسمر وشمال تجمه ويعض أنحاء الرحماء ،

رثت

بلدة ايرانية ، تقع في الطرف الجنوبي الفري لبحر قروين ، وفي الجنوب من ميناء بهلوى (انزلى) وعلى غير بعينه من حدود جمهورية اذربيجان السوفيتية وتبعد رشت عن طهران بمسيرة ١٩٥٠ ميلا وهي اليوم عاصمة ولاية جيسلان ويبلغ عدد سكانها ١١٠ آلاف ، وتعتبر ويبلغ عدد سكانها ١١٠ آلاف ، وتعتبر



قطعة تسيج مطرزة بالحصرير ، من صناعة رشت « اراصفيان » من القرف الثانى عشر « ١٨ م » معفوطة في متعف المتروبوليتسان بفيسويورك

الركز الاول في ايران لتجارة الحسربر كما تشتهر بصناعة الشيلان والسجاد، وكانت رشت مسرحا للشيسورات هنذ

الحركة الدستورية التى بدأت عام ١٩٠٩ تحت تأثير الانفسلاب العثمانى ، وفى خلال الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ سـ ١٩١٨) كانت رشت ميدأنا من ميادين



عملة تحاسية ضربت بعدينة رشبت باسم السلطان سليمان الهاني بن قليج السلان

العطيات الحربية بين الحلفاء والروس السوفييت اللهين استؤلوا على المدينــة عام ١٩٢١ ، وبعد أن وقعت العـــاهدة الإيرانية السوفييتية في السنة التاليــة عادت رئعت الى السيادة الإيرانية .

قرا: Resht, Rasht ,Rescht

الرشتى

لقب جماعة ينتسبون مولدا او موطنا الى مدينة رشت الايرانية ، منهم : ا ـ كاظم بن قساسم الحسسيني الوسوى الرشتي ، من فقهاء الشيعة الإمامية ، لقب بالوسوى نسبة الى





مربدیه بقرب ظهور الهدی ، وأسس ما عرف بالطریقة الکشفیة و تتلمه علیه و علی محمه شیرازی ، سؤسس الحرکة البابیة * ، له « رسیائل الرشتی ،

وهی رد لصاحب الترجمة علی امسور دینیة ودنیویة نشرت عام ۱۲۷۵ مد ر توفی کاظم الرشستی عام ۱۲۵۹ هد (۱۸۶۲ م) ه

٢ - أو القاسم بن محمد بن أبراهيم الاصفهائي الرشتى ، له « التحفية الناصرية في الفنون الادبيسية » وهي دوان يتضمن منتخبات شعرية وادبية عربية جمعها للشاء ناصرالدين مع ترجية فارسية ، نشرت بطهران عمام ١٢٧٨ هـ (١٣٨٨ م) °

٣ - حبيب الله بن محمد الكيلانى الرئستى ، من فقهـاء الإمامية جاسى للتدريس بالكوفة وانتقـل الى النجف



حبيب الله الرشتى

له « بدائع الاصول » فى الفقه ورسائل فى الاجارة والفصاب والشهادة ، توفى عام ١٣١٢ هـ (١٨٩٤ م)

زشد

(۱) الرشيد (بضم الراه وسكون الشين) أو الرشد (بغتم الأول والثاني) بمنني الهداية والامتفاءة والاستفاءة على طريق الحق ، يقال في اللغة استرشد أي احتدى ورشيده (يتشديد الشين ⟩ هداه ، وهو راشد وهو رشيد .

(۲) الرشد اصطلاحاً يقصد به القدرة على التمييز وذلك ببلسوغ الانسان سنا ممينة ، وهي تعتلف باحتلاف الشعوب والتشريعات ، ونقع بين تمساني عشرة وخمس وغشرين سمه ، وفي قله الماملات مع يبلع من الرشد التمييز في التصرف وهن مع يبلع من الرشد يعتبر فاقدا الأهليه على يقلد أو تصرف كالزواج والبيع ولهبة ، وشبت اولايه شرعا على المواله وتكون الولايه أولا للاب ثم لوصيه ، المختار ، ثم للجد فوصية ، ثم المقاض تم الموسيه .

(٣) لا يعتبر بلوغ سن معينة دليلا على بلوغ الرشد ، فالسفيه وذو الفغلة سبت الولايه على أموالهما للقاضى تم للفيم الذي يعينه ، بهذا فان مال اليتيم لا يسلم الية آلا بعد ايناس الرشد منه دول هذا تشور الذية ، وابتلوا اليتنام منهم حتى أذا بلغوا النكاح فأن تستم منهم رشدا فادفعوا النهام، موالهم ، أي اختبروا الإيتام أذ ما بغوا سن أزراج وسلموا اليهم الوالهم الوالهم اذا ما بغوا سن أزراج وسلموا اليهم الموالهم اذا ما تستم فيهم عقمالا ومسلاحا في التصرفات .

(3) ورد لفظ الرشد بصيفتين في التواتف من عصر موضعاً في القرآن ، قال تعالى ، لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الخي » وقوله « وأن يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا » وقوله « ربنا آتما من لدنك رحمة وهيء لنا من امرنا رشدا »

ان رشد

ا ـ فيلسبوف الدلسى ، وهو ابر الوليد ، محمد بن احمد بن محمد بن رشد ؛ ولد بقرطبسة عام ٥٣٠ هـ (١١٢٦ م) وهو العام الذى توفى فيه جده ابن رشسد . وكان من فقها المالكية ، نشأ في بيت علم وققه ، فقد

جلس أبوه وجده للقضية في قرطبة . متفقه في العلوم الاسلامية ، كما دوس الطب والفلك والطبيعات والفلسية لا سيما فاسفة اليونان ، وممن تتلمل عليم ابرالطفيل الفيلسوف الإندلسي،

وفي سن الثامنية واحشرين رحل الى الفرب واقصيل في مدينة مراكش بسلطان الموحدين ابي يمقوب يوسف الاول (تولى عام الاحدة مراكش

ابن رضد قربه اليه كطبيب من سورة تذكارية وفيلسوف وأقامه من سورة تذكارية وفيلسوف وأقامه مده (۱۹۸۳ م) ، توفي السلطان أبويعقوب وخلفه ابنه المنصور ابويوسف وكان كابيه داعية للفكر الملسفي فقرب ابن رشد السه باستثناء فترة أاد فيها انقهاء على تماليم ابن رشسه واتهموه المفقية ، توفي عام ٥٩٥ هـ (ما ۱۹۸) المنطقية ، توفي عام ٥٩٥ هـ (ما ۱۹۸)

٢ - تشمل المسنفات الباقية الابن
 رشد أربع مجموعات تضم :

والكون والفساد ، والآثار العلسوية ،

والنفس ، وهذه الخمسسة الأخيرة هي ارسطالس ۽ ٠

(ح) مؤلفات عربيسة في الطب والطبيعيات ، وتشمل كتاب والكليات ني الطب » و « حركة الفلك » .

(د) مصنفات موضوعة باللغة اللاتينية أو العبرية ، وهي مترجمات لمستفات عربية مفقودة وتشمل شرح ابن رشب لكتاب و الأنالوطيقا ، لأرسطو ، وكتاب ة الطبيعيات » و « وما بعد الطبيعة » ٣ _ تدور أبحسات ابن رشد في الفلسفة حول مسائل الفلسفة اليونانية التقليدية ، وأهمها : اثبات الخيالق ، قدم العالم وطبيعة الموجودات ، البعث ، النفس الكلية والمقل الكلى ، علم الله ، ثم علاقة الدين بالفلسفة ، وقد اثارت هده المباحث اهتمام الفقهاء السلمين وأحبار اليهود ورؤساء الكنيسة فوضعت موضع الدراسة والنقه حتى انقسسم اساتدة جامعة باريس ابان القرن الثالث عشر بين مناصر ومهسماجم بزعامة توما الاكويني بعد ترجمتها الى اللاتينية ، كما انتشرت مصنفاته بين الجامعات الإيطالية ودرست فيها * طبعت مؤلفات ابن رشد المدونة بمدينة البندقية عام ١٥٤٠ في ١٢ مجندا ، وأشار اليهـــا دانتي في الكوميديا ، وصنف رينان كتابا عن ابن رشه جاه فیه فوله و لولا ابن رشد لما فهمت فلسفة ارسطو ۽ ٠

\$ - عنى المستشرقون بابن رشيد ومؤلف....اته ، ففي (فرنسا) وينان وبوسكيه وفايدا ويونج ، وفي (اسبانيا) بالاثيوس وموراتا واويتي، وفي (هولندا) دوزی ودی بویر ، وقی (النمسا) موللی وفي (المانيما) فراتكل وبول كراوس وهورتن ، وفي ٦ ايطاليا) تاللينسو

وحبريلل، وفي (بلجكا) مانسنون ، التي تجمعها مصيمتفه و جوامع كتب وفي (احريكا) عواسميك وولقسمون وغيرهم .

Avernes

القرانا این رشد

فقيه اندلسي ، وهو الحد الاول لابر رشد القبلسوف عد وهو أبو الوليسة 4 محمد بن أحمد بن رشد ۽ من أهـــل قرطبة . ولد عام ٥٠٠ هـ (١٠٥٨ م) وتوفر على علوم الفقعه وكسان مالكي المذهب وجلس للقضاء وتبعه أبنسمه وحفيده في هــــذا المنصب ، واشتغل



الصفعة الاربى من مخطوطة الانسات المهدات لابن رشد (الجد)

بالتصنيف وتشمل مؤلفاته « المقلمات المهسيدات " في الإحكام الشرعيسية و « البيان والتحصيل » وله مجمعوعة فتاوی ، تونی عام ، ٥٢ هـ (١١٢٦ م) وهو المام الذي ولد فيه حفيده .

رشدى باشا

وزیر مصری ، وهو حسین رشدی ابن محمود باشا حمدي أبن حسسين بك طبوزادة ، ولد بالقاهرة عام ١٢٨٠ هـ (١٨٦٢ م) من أصل الباني ونشأ وتعلم بها واتم دراسته القانونيسسة بجنيف وباريس ، وبعد عودته تدرج قالوطائف القضائية والإدارية ، وفي صام ١٨٩٠ عين وزيرا للحقانية تم وزيرا للخارجية

عام ١٩١٠ ثم رئيسا للوزارة عام ١٩١٤ يناثيا للخديو وعاصر اعسلان الحسرب المالية الاولى وخلع الخبيديو عباس حلمي الثاني يهوواعلان الحماية البريطانية على مصر وجلوس السلطان حسسين كامل ع وفي السينة تفسها شكل وزارته الثانية التي عاصرت قيام ثورة التحرير بزعامة

مسعد زغلول عد وتضامن مم زعماء الحركة الوطنية فاستقال مرتين من الوزارة بعسد أن جلس عــلي کرسي رياسية الوزراء · اربع مرات وخلفه



رشباى باشا وزير مصري

محمد سعيد باشا عام ١٩١٩ ، وفي عام ١٩٢١ مين نائب لرئيس الوزارة في وزارة عدلي يكن 🚓 الاولى ، وفي السنة التالية اختير رئيسا للجنة التي شكلت لوضع النستود المصرى وجي اللجنسة التي عرفت باسم الجنة الثلاثين ، وذلك بعد اعلان مصر دولة ملكية مستقلة ، وفي عام ١٩٢٦ أختير رئيســـــا لمجلس الشبيوخ ١٠ توفي عام ١٣٤٦هـ (١٩٢٨م) واطلق امسه على أحه شوارع القاعرة الوسطى •

أرشدي باشا

محمد رشدی باشا ، اسم اثنین من الوزراء العثمانيين صا:

(۱) محمد رشمه ماکم البوسنة تولى عليها ابان سلطنة محمود الثاني علم ١٣٣٥ هـ (١٨١٩م) ودامت ولايتسنه ثلاث سنين وغلفسه مصطفى ترويش بالثنا -

(۲) محمد رشیدی باشا ، آحید الصدور العظام المين عاصروا أربعسة من السلاطين واشتركوا في الاحداث التي اتصلت بهذه الفترة من تاريخ تركيا ، تولى الصدارة خمس مرات ، الأولى عام ١٢٧٦ هـ (١٨٥٨ م) فكان آخر وزراء السلطان عبد المجيد، ثم تولى ثلاث مرات ابان حسكم السلطان عبد العزيز ، وتزعم في وزارته الأخيرة عام ١٢٩٣ هـ (١٨٧٦ م) حسيركة عزل



أخيه السلطانم اد باشستراك مدحت باشا وعونى باشاء وبعد تخليـــة السسلطان مراد لمرضيه ، تولى المسدارة في أول

عهد السلطان عمد بحيد دهدي باهيا ألصدر الاعظم الحميد الثاني للمرة الخامسية في عام ١٣٩٥ هـ (۱۸۷۸ م) ودامت وزارته بضمة شهور ۰

رشدية

اسم اطلق على طراد مستحدث من المدارس التركية ابان القرن التاميم عشر يرتبط تاريخانشائها بالحركة الاصلاحية التي بدأت في عهد السلطان محمود الثانى ، المتوفى عام ١٢٥٥هـ (١٨٣٩م) والتى تضمنتها الرأسيم العروفة باسم التنظيمات الخيرية أو خط الكلخانة ، وهى التي شمات اصلاح نظام التعليب ومسايرته للنهضة العلميسسة بادخال دراسة الملوم الطبيمية واللغات الاجنبية نى مناهم التعليم الثانوي بخاصة بعد

ان كان الطابع الديني التقليدي هـــو الصورة الغائبة لنظام ا تعليم في المدارس الرشدية التركية . فتاسست المدارس الرشدية انتساؤها باسم الصـــد الإعظـــم مصطفى رشيد باشــا ** و تلا ذلك انشاء مجلس المصــادف عام ١٨٤٥ ربرياسة فؤاد باشــا ثم جودت باشـــا وان جامعة باسطنبول في المام وفي حواضر الولايات المشانية الإخرى في حواضر الولايات المشانية الإخرى مثل بغداد ، فكان الهحام در في تطوير في تطوير التعليم النا الحكم الترامي التعليم النا الحكم الناري و

وشسد

۱ مدينة مصرية قديمة ، اشتق اسمها من الله صفح القبطى وشيت واللاتينى روزيت ، تقسع على الشاطىء الغربي لفرع الدلتا الممووف باسمها ، كانت تعتبر من الموانى الساحلية الى



المسجد المباسى برهيه من منفسات محمد على الطبوزادة (عام ١٣٧٤ هـ ١٩٠٩ م) يتميز بقيته بيه البيطان المثمنة الشكل فعدادته المثمنة

أن انتقلت الى موقعها المصالى منذ عام ٢٥٦ صر (١٨٦٩م) وهو يبعد بنحو ١٨ ك-م من مصب الدائسا ، وكان يعرف بالاشتوم أي المدخل المجرى ، ووشعد

عاصمة المركز المسمى باسمها، يبلغ عدد سكانها ٣٦٣/٢ أف نسمة، وينتهى عندها الخط الحديدى القسادم من دسوق مارا بغوه ومطوبس وهو الخط الذى يربطها بمدينة طنطا فالقاهرة ، كما يربطها بالإسكندرية خط سساحل يمتد شمال بحيرة ادار مارا بادكر والملاحة .

٢ _ يرتبط تاريخ رشـــيد بعـدة أحداث تاربخية أهمها محاولةالاحتلال الفرنسي لصر عام ١٧٩٨ ثم محساولة الاحتلال البريطاني عام ١٨٠٧ ، ذلك ان رشيد كانت حتى اواثل القرن التاسع عشر أحدى المواني التجارية الهامة بل كانت تفوق في أهميتها ميناء الإسكندرية بعد أن ردمت القناة التي كانت تصل هذه الأخيرة بفرع رشيد ، فكان عدد سكانها عند وصول الحملة الفرنسية ١٣ الفيا يقابلها ثمانية آلاف في الاسكندرية ، احتل الفرنسيون رشيد في ٦ يوليه ١٧٩٨ ومنها سار الاسطول النهيري الى القاهرة ، ومن الأحداث التي ارتبطت بالاحتلال الفرنسي لرشيد اكتشاف الحجر المسيئ باسمها والذي يعتبر مفتاحا لميرفة اللغة الهيروغليفية على يد ضابط يدعى بوشاد عام ١٧٩٩ ، ومنها زواج الجنم ال مينو الفرنس من احدى سيبدأت رشيد بعد اعلان اسلامه في المأم نفسه ، وقد تم جلاء الغرنسيين عن رشيب عيام ١٨٠١ ؛ ثم جرت محاولة الانجليز احتلال رشيد في ٣١ مارس ١٨٠٧ ولكن الحملة هزمت وردت عنها .

 سيطلق اسم رشيد على أحسد مراكز مديرية البحيرة، يبلغ عدد سكانه (أحصاء عام ١٩٦٠) ١١٩ الفا و بمثله غربا الى حدود محافظة الإسكندرية وحنوبا الى حدود مركز دسوق ، واهم نواحيه باستثناء حاضرته رشيد هي :

اركو (۱۳۵۸ آلاف) آدفينا (۱۳٫۶ آلاف) برج رشيد (۱۷٫۶ آلاف) الحصاد (۱۳٫۶ ۱۷۵) تم البعدية ومعلة الأمير والمامرية، يشتهر مرتز رضيد بانتسساج الارز ونبييضه ، واجلح ، وصيد السسمك ونبيته ، ونتاج الملح ، نهذا يطلق على مند النتجات اسم رشسيد باعتبارها منتجة لاجود اصنافه ،

تقرا: Rosetta

الرشيد

(۱) من أسماء الله تعالى وصنفاته ، والرشيد بعمنى المرشد الهادى الى سواء الصراط وقد ورد هذا اللغظ معرفا في موضع واحد من القرآن ، وهو قسوله تعالى و أو أن نفعل في أموالنا ما نصاء انك لانت التعليم الرشيد ، والاشارة الى نبى الله شعيب ،

(۲) من أسماء الأعلام التي تحمل لفظ الرسيد بهذا المعنى : عبد الرشيد بن سيد خان ، من سلاطين بني تفلسق تيمور أصحاب التركستان الشرقية ، تولى عام ۲۹۰ هـ (۱۹۲۸ م) و كانت حاضرته كشفر ، ودام حكمه ۲۳ سنة ؛ ومن عرف كذلك بهذا الاسم و عز الدولة عبد الرشيد بن محمود ، عن سلاطين عبد الغزنوية من بني سبكتكين ، تولى عام 23 هـ (۱۰2۹ م) ودام أمره ثلات منين .

يقابل ارشيد:

E. The Rightly Directing

الرشيد

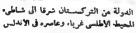
۱ - خامس الخلفاء العباسيين ، وهو هرون (الرشميد) ابن محمصد (الهدى) وحقيد المتصور ، وقد عام وذلك في العام الذي اختط فيه المتصور وذلك في العام الذي اختط فيه المتصور مدينة بقداد ، والرشيد هو آخر موسى

الهادى ، أمها الغيرران جارية الهدى وزوجته ، وقد عهد الهدائ الى يعيى البرمكى أمر توبيته ، وممن تولى على تعليمه اللغة الكسائى النحوى ، وفي عام عسرة من عصرة النام وهي في الشامائية المترة من عصرة المامة أبوه قائدا على بيش الصائفة لهزو الدولة البيزنطية فبلغ في فتوحاته شاطى، البوسغور ، فبلغ في فتوحاته شاطى، البوسغور ، ومبجل الشاعر ابن إبي حفصية هذا الحدث نقاله .

اطفت بقسطنطينية الروم مسندا اليها القنا حتى اكتسى الخل سورها وفي السنة التالية ولاهابوه امارة الفرب كله بما في ذلك الجزيرة والشما ومصر من عمره جمله ابوه وليا للمهد بعد الحيه الهدى ، وتوفي الهيدى عام ١٦٩ هو ويضله ابنه الهادى المهدى وخلهه ابنه الهادى المهدى عام ١٦٩ هو ويضله ابنه الهادى المخلافة الى الرشيد وبعض العام فالت الخلافة الى الرشيد سنة ١٧٧ه م ١٧٠٥)

۲ – دام حكم الرشيد ببضداد ۲۳ سنة بلغت خلالها الدولة العباسية قمة مجدها الحضارى > وامتلت حسدود

تطفة من مجموعة الشطرنج الصداما الرسسيد ال الرسسيد ال المرافر شراسان ومازات محلوطة بالمستد المستدة الإصلية الرسسيد من الصدايا التي المسلمة الرسسيد من المسلمة الرسسيد من المسلمة وقائة



الحكم الاول ، وفي المغرب الاداوسسة وفي تونس بنسو الافلب بعهد منه ، وعاصره في اوروبا الانبراطور شرمًان واستوذر الرشيد رائمه يحيى البرمكي ودعاء بذى الوزارتين ومن يعنه ولديه النفسسل وجفسس ، وبعمد نكبة الرامكة استوزر الرشيد الففسل بن البرامكة استوزر الرشيد الففسل بن وكان حاجب ابن الك الغزامى ، وخسادمه مسرور ، وجبر قفسائه وخيس ادمه مسرور ، وجبر قفسائه وربيس واواده هرتمة بنامين وطبيه ابن بختيشوع ،

٣ ـ نشبت خلال حكم الرشيد عدة روت داخلية قفى عليهسسا بعسن انسياسة أو بالقوة المسكرية ، اهمها اورة المديين بزعامة الإخسوين يعيى وادريس حفيدى العسن فقفى على الاولى الفضل بن يعيى وفر الثاني الى شماك افريقيا وأتم بها دولة الأدارسة، ثم الثورة التي السملها الخارجي الوليد

دينار ذهبي باسم ... الرئيسية خرب الرئيسية خرب الرئيسية خرب المستبد والدين ومية ودن الوجه الأخر المستبد والدين ومية الخر وعد دسول الله عليه وسلم الخليسة المسلم الخليسة الرئيد جعر »

ابن طريف الشارى ، فقضى عليها قائد. يزيد بن مزيد ، ثم ثورة دافع بن ليت فى التركستان فقضى عليها حرثمة بن ابين . "ك - تزوج الرشيد ابنسة عصه زبيدة ه. وحفيدة المنصدور عام ١٦٥ هـ. وانجب منهسا ابنسه محسسا

الامين ، كما تزوج جاريتسه مراجل وأم ولسده عبسد الله المسامون وقسد توفيت في نفاسمها ، وكان الأمسه الخيزران نفوذ كبير وتدخل في شيئون الدولة ولكن لم تلبث أن توفيت في العام الثالث لخلافة الرشيد ، وكان له من غير حاتين اثناً عشر ولدا من أمهات الأبناء ، وعقد الرشبيد ولاية المهد لابنه الأمين وهو في الخامسة من عمره ولليأمون من بعده والمؤتمن من بعد المآمون وقسم ادرة الامبراطورية الاستسلامية بينهم ، وفي عام ١٩٢ هـ خرج الرشيد قاصدا خراسان للقضاء على ثورة رافع بن ليث بصحبة ألمامون واستخلف الامين سفداده فلما وصل الى طوس اشتد مرضيه وتوفى بها في السنة التالية ١٩٣ هـ (A.A)

Haroum Al-Rashid, Rasheed

آل الرشيد

ىقر1:

(١) بيت امارة من عرب شمر بسط ساطاته أبان القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي) على جبل شمر ونجه وكانت حائل، حاضرة له، ينسب الى عبد الله بن على بن رشيبيد الذي نجع بمساعدة فيصل بن تركى بن سعود وخورشيد باشایهام ۱۲۵۶ هـ (١٨٣٨ م) في الاستيلاء على حائل واقامة أمارة بها ضم البهسا ألجوق (دومة الجندل عد) وبعض الواحات الشمالية كما توسع ابنه وخليفته طلال بضم خيبر والتضيم ، ووثق علاقاته بممر والباب العالى ، وبلغ حكم آل الرشيد اقمة تفوذهم ابان امارة محمسك ين عبد الله ألذى خلف أخويه طلالا ومتسي عام ١٨٦٩ م وتبكن من الاستيلاء على الرياش عاصمة ال سعود عام ١٨٩١

مه الجا عسسه الرحمن بن سعود الى الاحتفاء بأمير الكوبت مبارك الصباح ، فبذلك بسطانهم على الرشيد سلطانهم على الجد بأسرها ، وحاول في عام ١٨٩٨ الاستيلاء على الكوبت ولكنه فشسل ،

(r) منذ عام ۱۳۲۹ هـ (۱۹۰۲ م) انحسرت موجة هذا المد باستيلاء عيد العزيز بن عبد الرحمن آل مسعود على الرياض ، وناصر الأتراك آل الوشسيد ولكتهم السحبوا من نجة عام ١٣٢٤ هـ (١٩٠٦ م) ألما انتهز عبد العزيز آل سعود هزيمسة العثمانيين في حرب البلقان عام ١٩١٣ ثم في الحرب العالمية الاولى لبسط سلطانه على نجهد وجيل شمر وجاثل ثم الحجاز ، ومما ساعد على ذلك التغاهم الودى بينه وبين الحكومة البريطانية القفرضت ارادتها علىالحدود السياسية التى كانت تحيط بالجزيرة العربية في فلسطين والعراق والخليج المسريي فيذلك قضي على المسادة آل الرشيد •

(٣) حكم من آل الرشيد منذ قيام امارتهم :

ا حبد الله بن على بن الرشيد ،
 تولى عام ، ١٢٥٠ هـ (١٨٣٥ م)
 ٢ ـ طلال بن عبد الله ، تولى عام

۱۳۹۳ هـ (۱۸۶۸ م) ۳ ــ متمب بن عبد الله ، تولی عام ۱۳۸۳ هـ (۱۸۲۸ م)

3 - محمد بن عبد ألله ، أعظم أمراء
 مغا البيت تولى بعد أخيه طسلال عام
 ١٣٨٤ ما (١٩٦٩ م) ودام حكمه ٢٨ سنة وفي عهده أمتد حكم آل الرشيد
 فضع البه شسسمال الجزيرة العربية
 أسرها *

ه ــ عساد العزيز بن متعبه ، خلف معه محمد عام 1710 هـ (۱۸۹۷ م)

٦ -- متعب بن مبد العزيز ٤ تولى بعد ابيه عام ١٩٣٦ هـ (١٩٠٦ م)
 ٧ -- سلطان بن حبود وسسعود بن حبود حكم كل منهما بضمة أشهر .
 ٨ -- سعود بن عبد العزيز تولى عام

 ۸ سمود بن عبد العزیز تولی عام ۱۳۲۱ هـ (۱۹۰۸ م) وبه انتهی حکم
 آل الرشید بحائل ونجد .

اأولى الرشيد

اول مسلطين دولسة الادراف السجاماميين اتى خلفت دولةالاشراف السعديين عام ١٠٧٥ ه ودام حكمها نحو قرنين ونصف من الزمان ، وهد عام ١٠٤٠ ه (١٩٣٠ م) وخلف عه بعد عام ١٩٣٠ وبعد بيمة عامة ، فصل على انهاء الحرب الاهليسة ؛ وانصرف الرشيد الى اخسار ففتح تازا ثم حاصر سجاماسة سبعة أشهر ثم استولى على سجلماسة مسعة أشهر ثم استولى على



الول الرفسية من سلاطين دولة الإشراف السيمديين

فاس ، وفي عام ١٠٧٩ هـ استولى على مراكبي بعد أن قتل أميرها أبا بكر بن عبد الكريم الشيباني ، وضم اليه بلاد السوس بعد أن قضى على حسكم بنى حسون ، ضرب المعلة باسمه ، وأقام

النشئات من قنساطر وهدارس وآباد ، منها مدرسة الشراطين بعدينة على ، أما اشتهر بتشجيع الحركة العلميسة وتقريب العلماء ، وهي عهده تنازل ملك الرسان بعدو الثاني الى ملك اسمبانيا الروس الثاني عن هدينة سبتة المغربية المتى دائمي منه هذا التساريخ في أيدي الاسبان ، توفي الرشيد عام ١٩٨٧ هـ (١٩٧١ م) وخلفة آخوه المظفر بالقريف المسميل ، الذي نازعه طويلا ابن أخيه أبو المباس أجمسه المعروف بالنصيرية والمباس أجمسه المعروف

(قلعة) رشيد

قلمة تاريخيسة تقع على الجانب الفربى لفرع رشيد بين مدينة رشيد ومصب النيل واقرب الى الاولى، يرجع انشاؤها الى عصر السلاطين الماليك ، والقلعة مربعة الشكل ذأت الربعة أبراج م بعة كذلك ، وكان يقابلها على الجانب الشرقي قلعة اخرى (وقيل مسجسة محصير) أقيمت المنع مرور السفن الحربية الفاذية في النيسل ، وم الفرنسيون هذه القلمسة عند احتلالهم لدينة رشيد عام ١٧٩٨ وأطلقوا عليهسا اسم و قلعة جوليان ، وهو اسم أحمد ضباطهم الذين قتلوا في المعارك ، وبين أطلال القلعة القديمة اكتشف الضبابط بوشار حجى رشيد الذى نقل بعد ذلك الى المتحف البريطاني ، وقسام الأثرى الفرنسي شامبليون بحسل رموزه فكان مغتاح معرفة أصول اللغة الهيروغليفية. Citadelle Julien :1,87

الرشيد الاخميمي

فقيه من الوزراء ؛ وهو رشيد الدين ؛ ذو النون بن محمد الاخميمي نسبة الى اخميم مسقط راسه ؛ صنّت السعود الايوبي الى اليمن عام ١٠٢ هـ(١٢٠٥)

الذي أقامه وزيرا له ، تنسب اليسه المدرسة الرشيدية بتعز ، توفى بها عام ٦٦٣ هـ (١٢٦٥ م) ٠

الرشيد الاسوائي

الرشسيد الاسوائي به ويعسوف بالرشيد الفسائي ، اديب من علمساء الطبيعيات، اتصل أمره بالخليفةالمافظ الفاطيع الذي أوقده للدعوة له في اليمن، فاتهم باللدعوة الى نفسه حتى قبل أنه ضرب نقودا باسمه ، وأنتهى أمره بان قيض عليه شاور به وأمر به فقتسل عام ٣٩٥ م ، ١٩٦٧ م) ، له مقامات في الادب .

رشيد الدولة

رشيد الدين

مؤرخ ووزير فارسى ، وهو فضل الله رئيد الدين بن عماد الدولة ابى الخير المنبة الدولة ابى الخير نسبة الى همدان مسقط داسه ، ولد بها حول عسام ١٦٥ هـ (١٣٤٧ م) ودوس اللغة المربية وعلسوم القرآن والطبعندانات فارس من أبنساء وادادية وادادية وادادية وادادية من جوده في البلاط المغل ، ولكنه لم يشغل وطائف هامة في هذا البلاط حتى من وجوده في البلاط المغل ، ولكنه لم يشغل وطائف هامة في هذا البلاط حتى تولى السلطان غازان محمود عام ١٩٤٤ هـ

ر ١٣٩٥ م) وكان راغبا فى الملسوم الاردارة الاستدامية فرفعه الى منصب الوزارة عام ١٩٩٣ م خفف الموزير صدر الدين الزجانى ، وصحب رشسيد الدين مولاه فى حملته على الشام عام ١٦٦ مـ



مسورة توضيعة من كتساب جليم التواريخ لرشيد الدين تعلى الرسول في فرقة بني النضي وذلك التي اسسستولى فيها على دهشت وذلك كما اشترك في حصسار الرحبة يهد التي الستولى عليها غازان صلحا بفضل رسائل وشيد الدين المديدة ، كما مهد لبيز .

٢ _ عاصر رشيد الدين حكم السلطان أولجابتو الذي أقر رشيد الدين في منصب الوزارة بالاشسستراك مع سعد الدين ، وعماش بتبريز وفيها شمسيد ضاحية عرفت باسم «الربع الرشيدي» نسبة البه ، وفي خلال ذلك كان رشيد الدبن على صلة بالعالم الاسلامي العربي في بغداد والقاهرة اذ كانت الهسدايا شبادلها سلاطين المسساليك الصريين واللخانات فارس ، وبلغ رشيد الدينمن الحظوة أن أقام أولجايتو أبنه جلالالدين حاكما على اصفهان وولده الثاني عبسه اللطيف وزيرا لولي العهد أبي سسميد بهادر ، الذي تولى العرش خلفا لأبيــــه عام ٧١٦ هـ (١٣١٦ م) وانتهز منافسو الرشيد هذه الفرصة للايقاع به وأتهامه بنس السم لأولجايتو معا أدى الى وفاته،

وتجحت ألمؤامرة وانتهى الأمر باعسدام رشيد الدين مم ابنه ومصادرة أملاكه • ٣ - أشتهر رشيد الدين بمؤلفيه الكبير (جامع التواريخ ، وهـــو موسوعة تاريخية كتيها باللغة الفارسية تشمل تاريخ الدولة الاسلامية ولا سيما تاريخ المسبول والشموب العبيامرة للامبراطورية المفلية ، ترجمت اجسراء منه إلى اللغة العربية عام ١٩٦٠ م عسن ترجمة فرنسية للمستشرق كأرتبير التي نشرها عام ١٨٣٦ ثم نبعه برزين عام ١٨٥٨ ثم المستشرق بلوشميه عام ١٩١١ ونشر « خان بابا » الإبراني في عام ١٩٣٧ الذيل الذي وضعه المؤرخ حافظ آبرو لكتاب جامع التواريخ مسم ترجية فرنسية ،

الرشيد الوحدى

الماشر من سلاطين دولة الموصدين من بنى عبد الأمن بالمنسرب ، وهو ابو محمد ؛ عبد الواحد الرشيد ؛ ابن ابى الملاء ادربس الأمون ؛ «لد عسام ٦٠٦ حد (٢٢٩٩م)

و نان ابوه المأمون فد وطد سلطانه بمساعدة الجيش الذي أقضده البيه ملك يقشستالة مراكش فبذلك مهد الطريق للتدخيل المسيداني في المقسرياتي في المقسرياتي في المقسرياتي في المقسرياتي في المقسرياتي على مراكس وفي ألا علم وهو في ألا المرابسة غير من المرابسة عرب المرابسة من المرابس

دينار نصى ضربياسم ٣٠٠ في وهو في الير الرسيد الرسيد الرسيد الرابعة أعجر من أبو معد عبد الرابط عمره تحت وصاية الأسل فاستخلم أمه حباب السيحية الأصل فاستخلم

الجند الأسبان في معاربة ابن عمه يعيى المتصم . غير أن حالة الوهن دبت في دولة الموحدين > فاستولى الجنسويون على سبتة وامتد نفوذ بنني مرين الى بلاد المغرب وهزموا جيوش الموحدين مرارا على مرادا وتقلص كذلك حكم الموحدين من الإندلس > توفي غريقا ببستان قصره مام . 15 هـ (1877 م) .

الرشيد الوطواط

شاعر منشىء ، وحو رئسيد الدين محمد بن عبد الجليل البلخى ، أبو بكر الوطواط ﷺ التسميوني عسمام ٧٧٣ هـ (١١٧٧ م) .

رشید باشا (محمد)

رشید محمد باشا ، قائد ووزیر ترکی برز اسمه ابان ثورات التحور التی تمیز بها حکم السلطان محمود الثانی ، وکان



رشيد معبد باشا

من مشاهير قواد عصره ، اشتراد صفح ۱۳٤١ هـ (۱۸۲۰ م) ، في حسستار مدينة ميسولتجي اليونانية التي فتحها ابراهيم باشا (أبن محمد على) قسرا

يمد أن حاصرها برا وبحوا ، وأسستولى رشيد باشا عام ۱۸۲۷ على مدينة أفينا بعد حسارها ، وفي عام ۱۲۵۸ (۱۸۳۲م) على مدينة أفينا عبن قائدا عاما لجيشي هثماني قوامه آن الفلول فالتقي به في معركة قونيت خصسة آلاف من رجاله ، ثم أخل سبيله بعد معامدة كوتامية ، وفي عام ۱۸۷۸ عاد الجيش التولى فسسله الممانيين في الأنفول ولتحريرسوويا من المعربين ولكنه توفي في السنة من المسربين ولكنه توفي في السنة نفسها وخلفه محيد حافظ باشا المنانين في الأنفول ولتحريرسوويا من المسربين ولكنه توفي في السنة نفسها وخلفه محيد حافظ باشا المنانية المنانية

دشید باشا (مصطفی)

۱ _ مصطفی وشمید باشا ، وزیر وسياس تركى (عثماني) وأحد الصدور اسطام ابان حكم السلطان عبد ألمجيد ، اشتهر باصلاحاته الادارية الداخليسة ومشاركته مى توجيب سياسة الغولة الخارجيمية ، ففي عسام ١٣٤٩ هـ (۱۸۳۳ م) و ولم يكن قد منح رئيســة الباشوية ، أوفقه السلطان محمصود الثانى مندوبا لعقد اكفاقية كوتاهية بعد هزيمــة الدولة في معركة قونيـة بقيسادة أبرهيم باشاء وتم الاتفساق في ٨ أبريل ١٨٣٣ واشستوك في هفه الماحثات كوسيط البارون دى بارين ، سكرتير السغارة الغرنسية باسطنبول ء وقضت الاتفاقية بوضع سورية واقليم أطنة تحت الحكم المعرى ، عين وزيرا للخارجية عسام ١٣٦٩ (١٨٥٣ م) في وذارة نابل باشا لاجراء محادثات بشائن التلخل الروس في شئون الدولة معبدا أدى الى تشوب حرب القرم ودلجسوال فرنسا واتجلترا الى جانب المثمانيين . ٣ - ارتبط اسم مصطفی وشسنیاه

باشا بالحركة الامسمالاحية التى بدات نى أواخر حكم السلطان محبود وتقررت بالرسوم السلطاني المروف بالتوقيعات



مصلى رغيد بالدا

الخبرية (أو خط كالخسانه) الذي شمل أصلاح التعليم والقضاء والتجارة والتجارة والمعقول المستنبة لمواطني اللولة دون العظيم مست مرات بين عسمام ١٣١٢ هـ (١٨٤٥م) وكان يخلفه في أكثر هسند الحالات الصدر الاعظيم محمد عالى باشدا .

تقرا: Rashid (Rasheed) Pasha

الرشسيد بای

رشيد رضيا

١ ـ فقيه ومصلح ديني ، وهو محمد رشيد ابن على رضا ، وقد بقريه القلبون من نواسي طرابس الشام عام ١٩٦٧ هـ (١٩٦٥ م) ونشأ وتعلم بها ثم انتقل المطنبة الإسلامية وتوفر على علوم اللفة والقرآن والفقه ، كما تعلم اللفة التركية وكان من تتلمذ عليهم حسين الجسريه وعبد الفني الرفعي يهد وبدات عنسده نوعة ألى التصوف ورغبة مبكرة للمل في ميدان الوعظوالإصلاح، وتاتر خاصه بتماليم جمال الذين الأفغاني الإصلاحية وما كان يتشر منها في مجله المعروة او تقي الني تشر منها في مجله المعروة او تقي محمدة للمن وألى مجله المعروة او تقي محمده عيده في باريس ،

٢ _ ارتحل رشيد رضيا الى مصر عام ١٣١٥ هـ (١٨٩٧ م) والصبيل بالامام محمد عيده الذي أصبح استاذا له في دراسة العقيدة ورائدا له في منهجه الإصلاحي • وفي السنة التالية أصدر مجلة (المنار) الشهرية وجعيل الهدف منها نشر مباحث حول الاصلاحات الدينية والاجتماعية ، ومحاربة البدع وأسباب التخلف بين شعوب المالم الاسلامي ، وعاشت المناز ٣٤ سنة تحسسل هذه الرسالة ائتي بلغ صداها أنحاء المالم الاسلامي البعيلة ، وفي عسام ١٩١٢ افتتح و مدرسيسة الدعوة والارشاد ، كوسيلة من وسيائل نشر رسالته الاصلاحية ، كما ناصب العصبوة التي قادها مواطنه الكواكبي، وانتقل المساكل السياسة فعالج بأبحاثه مسالة الخلافة المثمانية وعلاقة العرب بالتركء والمسألة الشرقية، ثم التفخل البريطاني والفرنسي في الشرق العربي ، وحسفر من أخطار الفعوة الصهيونية ، واتصل

بحركة الاستقلال العربية التى قادهـا الملك حبـــد الملك عبــــد المزيز بن سعود ، توفي رشيد رضــا بالقاهرة عام ١٩٣٥ (١٩٣٥ م) -

۳ _ تشمل مؤلفاته: تفسير القرآن وضعه في ضوء منهج التفسيسير الدي اختطه الامام محمد عبده في دروسيه بالإزهر ، صدر منه ۱۲ جزءا فقط. وله و تاريخ الأسستاذ الامام ﴿ » في ثلاثة مجلدات ، و و الوحي المحمدي ﴿ » وهو دراسة مستنيرة للعقيدة الإسلامية،



محيد وشيد رضا ء ققيه ومصلح معاصر

وله كذلك و شمسيهات النصسارى وحجح الاسلام » و « عقيسة الصلب والمقدا » و « مقيسة الصلح والمقدا » و « الرحايون في الحجاز » و « ذكرى المبلد » و « انجيل برنابا » و « المسلمون والقبط » و « الخلافة أو الامامة المطلمي » و « الضوية المسلمين و « تفسير ابن كثير » و « تفسير ابن كثير » و « تفسير ابن كثير » للمقبل » و « دلائل الاعجاز للجرجاني » و « دلائل الاعجاز للجرجاني » « « دلائل الاعجاز للجرجاني » « « دلائل التعجاز للجرجاني » « « مرس القنم » «

رشيدة بنت المخ

أميسوة من البيت الفسياطمى ، وهي وشيدة بنت الخليفسة المعز لدين الله الفاطمي وأخت العزيز وعمة الحاكم ،

وئدت ببلسهة رقادة بتونس وعاشت بالقاهره ، توفيت في أيام عبها الحاكم كما توفيت اختها عبدة بعدها بشهلاته أيام ، عبل خلفت ما فيمته مليون و ٧٠٠ خزائن كسوتها ٣٠ أنف ثوب حرير ، فرن الجواهر أردب زمرد ، وقبل كذلك كانت دينة تعيش من غزلها لا من مال السلطان ، وكانت لا تاكل عمسوها الا الشيلد .

الرشيدية

فرقة من فرق الخوارج ، تنسب الى رسيد الدين العلوسى ، ويقسال لها و العشيية ، وتعتبر الرشيدية بطنا من الثمالية الله (وهم من الخوارج) ذلك أن الثمالية كانوا يوجبون اخراج نصف العشر فيما فيما سقى بالأنهار والقنى والعشر فيما المصر سواء اسقيت بصاء الميسون او سقيت من السماء ولا يجوز البراة ممن عقال فيها نصف المعشر قبل عام ا عقال الرشيد : أن لم تجز البراءة منهم فانا الرشيد : أن لم تجز البراءة منهم فانا نصابة فرقين ،

ابن رشيق القيرواني

اديب منشى ، وهو أبو على ، الحسن ابن رضيق القيرواني ، ولد عام ١٩٩٠ ابنا رضيق القيرواني ، ولد عام ١٩٠٠ بالمهدية ، وقيسل بها صائقا للحسل غير أنه هجر المستناعة ألى الادب غير أنه هجر المستناعة ألى الادب القيروان وهي السنة التي تولى فيهسا المعز بن باديس المبيدى ، وفي القيروان المراجع من نسبه البها ، ودخيل اشتهر أمره حتى نسبه البها ، ودخيل في خمدة الموز وقربه البه إلى أن خلسح المستر الفاطبي فلوعز الى قبيلتي زغبة ورباح بشرو القيسروان

وأعملــــوا فيهـــا التخريب ، وخرج ابن رشــــيق الى صـــــقلية بعد وفاة المنز عام ٤٥٣ هـ واقام ببلدة مازر انتى توفى بها عــــام ٤٦٣ هـ (١٠٧٠ م) وبيل قبل ذلك .

٢ ــ استهر ابن رشيق بأنه مؤلف كتاب « العمدة في صناعة الشسسم ونقده به » الذي اعتبر خير مسسنف في موضوعه حتىعصره ، وله «قراضة الشعر ، في النقد ، كما ينسب اليسه دوان شعر »

الرصيافة

١ ـ اسم يطلبق على عدة مواضع اكبرى ، اكبرى ، اكبرى ، وتوف هذه باسمائها فيقال رصسافة ورطبة ورصافة البصرة ورصافة أورطبة واسط ، ورصافة نيسابور ، النسب لمنشئها مثل رصافة ابى العباس ، والنسبة الى رصافة رصافى ربحل المقة والاب ينسبون الى احد هذه الماقة والاب ينسبون الى احد هذه الاماكن ،

۲ _ تردد اسم الرمـــاغة في كلام
 كثير من الشمراء القـدامي ، من ذلك
 قول على بن الجهم :

عيون المها بين الرصسافة والجسر جلبن الهوى من حيث ادرى ولا أدرى والاشارة الى رصافة بضداد ، وقول الفرزدق : .

متى تردى الرصافة تستريحي من الانسساع والجلب الدوامي والإشارة الى رصافة الشام، وقول الشاعر الإندلسي:

تبدت لنا وسط الرصافة نخلسة تناحت بأرض الفرب عن بلد النخل والاشارة الى رصافة قرطبة ، وقول سندوق الشاعر :

يقسر بعينى أن تغازلنى الصسبا اذا مس جدران الرصافة لينهسسا والاشارة الى رصافة واسط •

رصافة الشبام

١ - أو رصافة هسام ، نسبة الى مسام ، نسبة الى مسام بن عبسه الملك الخليفة الأموى (تولى عام ١٠٥ ه - ٢٧٤ م) وهو المذي عمرها وكان ينزل بها لنقاء هوائها ، كما بلحة قديمة أقيمت على مشارف الصحراء الله المذب من المجرى الأعلى لنهرالفرات الرقة على البحانب الشرقي للنهر ، كما تبعد عنها بنعو هذه المسافة علينة لها تدر ها التاريخية التي تقمع في قلب العرواء القاحلة وكان يشهر بالمساوء القاحلة وكان يشهر بالمساو



دار من صناعة رصيافة الشيام ﴿ القرن ١٢ ع

الرمسافة من الصسهاريج التي كانوا يخترنون فيها الماء المجلوب من الفرات ، وهي اليوم اطلال أبرزها الدير البيزنطي والصهريج الكبير وآثار قصر هشام ، ٣ - يرجع تاريخ بناء الرصافة الي المصر الأشوري، ثم أنها أصبحت أستفية ابان الحكم البيزنطي واقيسم بها دير أعتبر من عجائب العارة ، ويرز اسمها

إبان المصر الإسلامي منذ أن التحسيدها المشاينة حشام مصيفاله بعيدا عن شواطئ المرات التي كان يفتسناها البصوض ، وتوفى عشام بالرصافة ودفن بها عسام ١٧٥ م (ولكن قبره نبش على أثر قيام الدولة المباسية "

رصافة يقداد

۱ — احدى ضواحى مدينة بغداد **
وتطل على الجانب الشرقى لنهر دجلة ويقابلها على الجانب الفربى الكرتاو هدينة المنصور و ديرجم انشاء الرصحافة الى اتريخ تأسيس مدينة بغداد ذاتها وقد انتقل اليها المنصور من الانبار عام؟ ١٦ على الجانب الشرقى (وهو الرصافة على الجانب الشرقى (وهو الرصافة) على الجانب الشرقى (وهو الرصافة) من وأن يبنى به الدود له ولعائسيته ، ثم وأن يبنى به الدود له ولعائسيته ، ثم التحق به الناس وعمروا المكان .

٣ سـ كان يعيط بالرصافة سسور وعدة إبواب انمحت ٢ تارها ، منها ياب المعلم (أو باب السلطان) في الشسال وكان يقود الى بلغة الإعظمية ، والباب المطفرة) وبعض أطلاله باقية عليهسا نقوش من العصر المياسى ، والبساب الشرقى (أو باب كلواذى ؟ وقد الدائر ونقد الى ترة ته كلواذى ? وقد الدائر ونقد الى ترة تلكواذى .

٣ ـ من مشاهد حى الرصسانة التاريخية منه التاريخية منها التاريخية منها التاريخية وجسام أبي حنيفة وبالمهودودى الصوفى ، وقبية (بينفة (والمحلة التي تحيط بالسبحة الجيلاني بباب الشيخ) ، ومسبحد الخلفساء ومن منشئت الوال سليمان باشا ، ومن منشئت الوال سليمان باشا ومن محات الرصافة مقابر الخلفساء ومعالم اللماسية ومحلة المعاسية ومحلة المعاسية ومحلة المعاسية ومحلة المعاسية ومحلة المعاسية ومحلة المعاسية ومحلة المعرم »

الرصافي

شاعر عراقی معاصر ، وهنو معروف ابن عبد انغني الرصافي تسيية إل الرصافة من أحياء بقداد التي وللد بهما عام ۱۲۹۶ هـ (۱۸۷۷ م) ودخــــــل المدرسة الرشدية وانصرف الى دراسة اللفة والأدب وشغل بالمسائل السياسية والاجتماعية ، وجلس لتسدريس اللغة العربية باسطنبول ، وانتخب عضموا بمجلس المعوثان العثماني بعسد اعلان - السيتور عام ١٩٠٩ ، ثم انتقل الى دمشق والقنس وعمل فالتدريس وبعد استقلال العسراق عاد الى بغداد واشستغل بالصحافة وانتخب عضبوا بمجلس النواب العراقى ، وفي خيلال ذلك كان سبحل الأحداث الاحتماعية والسياسية في شمره ، كما كان ينظم الأناشيبيد الوطنية والمعرسية ، تشبيل مؤلفساته



د ديوان الرصافي ۽ و و محاضرات في الأدب المربي ۽ و و عل باپ سنجن أبي المنسلاء ۽ ، توفي عسمام ١٣٦٤ هـ (١٩٤٥ م) *

علم الرصف

ا علم الرصد فرع من علم الفك (الهيئسسة) وهو المني وابتكاد آلات الرصة والمسائلة المراصة المراصة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة وعبله وسيله والمسائلة وعبله وسيله والمسائلة وعبله وسيله وسيله وسيله وسيله .

اى رقبه ، لهذا عرف الرصد بالرقب ، يقال هو راصد والجسسع راصلون ورصد *

11 1 11 11 15

٢ ... من مآثر العرب تطوير علم الفلك من التنجيم ألى العلم الطبيعي على أساس أعمال الرضيد التي قاموا بها بعد أن تم لهم نقل كتسات المجسمطي ، وغيره من المؤلمات اليونانية الى اللغة العربيسة فصنعوا على غرار ماجاء فيها من آلات الفلك آلات أستخدموها في عمليسات الرصعاد التي قاموا بها وأصعاحوا اخطاءهــــــا وابتكروا غيرها ، وأقاموا الراصد في أنحاء مختلفة من العبسالم الاسلامي وجهزت بمختلف آلات ألرصد المروفة لديهم ، وانفق الخافسساء والسلاطين الأموال الوفيرة لهذا الغرض، ونجم عن ذلك اكتشاف عدة حفسائق ونظريات فلكية مازال الكثير منها مقررا معترفا به حتى اليوم ٠

" ... يعتبر أول رصد جرى بطريقة علية مقارنة ما تم في عسام ٢١٤ هـ بمثة من الماكن متفرقة من أوفد بمثة من الفلكيين ألى أماكن متفرقة من الفلكيين ألى أماكن متفرقة من ورصلوا أرتفاع النهار فيهسا في يوم واحد فاستخرجوا بذلك مقسدار درجة خط الموض ، فقدروا ما يقابلها يتحو الموض ، فقدروا ما يقابلها يتحو نفن ثم توصلوا ألى معرفة محيط الكرة فيف ثم توصلوا ألى معرفة محيط الكرة كيك مترا وهو قريب جدا من الرقم الذي كيك مترا وهو قريب جدا من الرقم الذي قررته الأرحال المترا

٣ ـ من آلات الرصيسية التي استخدمها الفلكونالمربه الاسطرلابي بأنواعه ، واليهسم ينسب ابتكاره: كما ينسب ابتكاره: يقال إسماع ما يعرف بقال السبت والارتفساع ، وذات

الاوتار ، والمسبهة بالناطق ، وعما العوس ، وانربع التام ، ومنها ذات المجيهة وذات انتصبتين، وذت الجيهة والمبنة ، وانحلقة الاعتماليه، كما تشمل الات الوصد اجراكير والمساطر وغيرها، تنسب الى راصديها أو الى الامراء الدين شجوا عليهسا ، الوصلة المدين وراصد الله بك ، ورصد الله يك ، ورصد الله يك ، ورصد الن الشاطر ، والدينورى ، ويتى ورصد المنائل ، والرصد المعاكس ورصد المنائل ، والرصد المعاكس ورضد ، والرصد المعاكس ورضو ، ويتى

ه ـ من أشهر الراصد التساريخية: مرصد الشماسية ببغداد ، ومرصد جبل قاسيون بلسشق ، ومرصد المقطس الحاكمي بانقاهرة ، ومرصد الطوسي براغة ، وينسب إلى نصدير الدين الطوسي ، ومرصد مسيرقند ، ويعرف باسم مرصد الغ بكيه.

الرضيسا

على الرضى (الرضا) ، الثاني من الأثمة الاثنى عشرية من الشيعة الامامية، وهو أبو الحسن على الرضى بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمس الباقر بن على زبن المسابدين ، ولا بالدينة عام ١٥٣ هـ (٧٧٠ م) وقيل قبيل ذلك ، واشتهر الرضا بما جعل الخليفة المأمون يقدمه على جميع ابنساء العباس وأحفاد على ويختاره لولاية العهد سنة ٢٠٢ هـ (٨١٧م) وهو الذي دعاء و الرضاءين آل محمد ۽ وزوجيه من ابنته أم حبيب ، وضرب أسه على الدفانير ، وأمر الجند بطرح السمواد شعار المباسيين ولبس الثياب الخضر شمارا للدولة الجسمديدة ، فكان ذلك سببا لتورة العباسيين ببغداد أتنساء غيبة الأموق بمرو الذ أجتمعوا وخلصوا

المأمون وبايعوا أبرهيم بن المسمدى عم الدمون ، فانكفأ المأمون راجعا من فوره الى بغداد نلقضاء على التورة ، فلما كان بطــوس توفي الرضا عــام ٢٠٣ هـ (٨١٨ م) قصلي عليه المأمون ودفنسه بجوار أبيه الرشيد .

رضا باشا

اسم اثنين من الوزراء العثمانيين هما (١) على رضا باشا ؛ أول حاكم عثماني تولى على بفداد بعد أن أسترجم العثمانيون حكم المراق وكان قد أسستقل به داود باشا عد نحوا من ١٥ سينة حتى عام ٧٤٢١ مـ (١٨٣١ م) -

(٢) على رضا باشا ؛ الصدر الأعظيم ابان حكم السلطان محمسه السادس (وحيد الدين) تولى عــــام ١٣٣٧ هـ (۱۹۱۸ م) ودامت وزارته بضمة شهور خلفه داماد فرید باشا ۰

رضا بك

أحمد رضا بك ،

أحد زعماء الحركة النسم تورية في تركيا ابان حكم السلطان عبد الحميد الثماني ، أبوه و انجليز على بك ، عرف كذلك لثقافته الإنجليزية ، وأمه مجرية الأصل ، ولد حول عام ١٨٤٨ وتخرج في مدارس اسبطنبول وعمل تاظرا لمدرسة بروسة وفي عسام ١٨٩١ سسافر الي باريس ودرس الزراعة وانصب ف الى الاطبلاع في المكتبة الأهليب أبها وعنى بالشميم وضم رسالة بالفرنسية عن و التسمامح في الإسلام ، ورســالة بالتركيـة عن الاصلاح ووسائلسه ، وفي عام ١٨٩٤ أنضم ال جمعية الاتحاد والترقى وأصيح رئيسا لشعبتها في ياريس ، وأصدر جريدة و مشورت و باللغتين ألفر تسبية

والتركية ودام صدورها ١٤ سنة، وعرف

بأنه أفيلسبوف الحركة التقدعسة التي نجميت في عام ۱۹۰۸ فیمسا عرف بالانقالات العثماني لهسدا رفض ما عرضه عليه ميسيوتو السياطان من



رضا بك من زماء وظائف ومناصب الحركة المستورية في مؤثرا تحقيبق هدفه من قيــام حكومة دستورية

شورية ، وعندما تم تشكيل مجلس المبعوثان (النواب) انتخب نائباً من بين عشرة كانوا بمثلون العاصمة ، ثم أنتخب أول رئيس لهــــذا المجلس الذي عقد بحضور السلطان في يناير ١٩٠٩ وعنديا حاولت العناصر الرجميسة التخلص منه رفض الاستقالة ، ثم اشترك في المؤتمر الذي عقمه مجلسها الأعيان والمبعونان وهو المجلس الذي قور عزل السلطان عبه الحميد وتولية السلطان رشاد يه

رضا شاه بهلوی

مؤسيس أسرة بهاوى الحياكمة الايرانية ، وهو محمد رضا بن عباس على خان بن مراد خان ، ولد ببلدة سعيد كوه باقليم مازنسدران عام ١٣٩٥ هـ (١٨٧٨ م) ، وكفله عمه تصر الله خان أحسد قواد الجيش بعد وفاة أبيسه في طفولته ، ودرس الفنون الحربيسة والتحق بالجنش عام ١٣١٨هـ (١٩٠٠م) في سيلاح القرمعسان وتدرج في الرتب العسكرية، وفي عام ١٩٢٠ م اشترك في التورة الوطنيسة التي ناهضيت التعلفل الموفييتي وفي السنة التالية عين قائدا عاما للجيش فوزيرا للحربية

وفي عام ١٩٢٢ أقيم رئيسا للوزراء ، فعمل على تنظيم الجيش وتقوية وحداته والنهوض باقتصاديات ابران ، وفي عام ١٩٢٥ أعلن البرلمان الايراني نزول الشباه أحمد ميرزاي عن العرش بعد أن هجر بلاده الى فرنسا، وقدم التاجالي صاحب الترجمة فبسذلك انتهى حكم أسرة القاجار يهير الايرانية ، وفي انسنة التالية عقد معاهدة صداقة مع تركيا وتلتهيا معاهدات مماثلة مع روسيا السوفيتية وافغانستان ، ورقف ابان الحرب العالمية ا ثانية موقف الحياد ، ولكن مع ذلك



رضا شساه بهلوی عل و توفی بها عسام عرش ایسران عنسه

ونقل جثمانه الى القاهرة ، ثم نقل الى طهران عام ١٩٤٧

75712 (33919)

Riza Shah Pahlawi نقرأ:

رضا عباس

(۱) مصور فارسی ، یعتبر مؤسس المدرسة الصفوية الثانية في التصوير ، واقترنت باسم الشمساه عبساس الأول الذي امتد حكمه ٤٢ سينة منذ عام ٩٨٩ هـ (١٩٨١ م) وتقل عاصمته الي

أصفهان فأصبحت عركزا للفنون، ونسب صاحب الترحمة اسمه الى اسم وليه ،



« الصيادون » لوحة للمصور رضا عباس

وکان یوقع علی صوره بقوله « رقم کمینه رضای عباسی » أی رسمه الفقیر رضما عباسي ه

(۲) بدأ رضا عبـــاسی بالرسـوم التوضيحية ثم تحول الى الأسلوب الذي تبيزت به مدرسته منذ أن دخسل في بلاط الشامعياس ويؤخذ عني هذه لمدرسه انني تزعيها رضا روح الميوعة التي تتمثل في صور أنفتيان ذوى القدود المشوقة حتى يصعب التفريق بينههم وبين الفتيات ، ومن صوره المحفوظة و المجنون وليل في الصحراء ، في قصر جلستان و د الدرويش يسميتريع ، في المكتبة الأهلية بياريس ، و الحبيبان ، بمتحف برلين ، و «الشاه صفى الدين والطبيب، في مجموعة ليننجراد و د الصيادون » ني مجموعة كارتيه ٠

(٣) تتلمذ على رضا عباسي كثيرون من فتاتى عصره وهم الذين تتألف منهسم

الشيهائه ، مليك

أصفهاتي ء محمد

قاسم ، ثم أبنه

محمه شفيع الذي

تنسب اليه صورة

تمثمل والده

المدرسة الصفوية الثانية، ومن مشاعب عم ممين ، حيدر نقاش ، قاسم تبريزي، مير أفضل، حبيب الله

رسم الطيائي أرجال جالس الليصور وامته " تأثيسر أسيلوب وضييا رضيها عباسي عباسي إلى مبادين الفن الأخرى فيزز طابعه فى رسوم وزخارف الخزف والقيشاني والسجاد والنسيج . يقران

Riza Abbasi

رضا قل ۱ ــ شاعر ومؤرخ فآرسی ، وهو رضاً قلي خان ، وله بطهــران عام ١٢١٥ هـ (۱۸۰۰ م) و کان أبوء محمد هادی اسمعيل (الذي الوقي بعد عامين من مولد ابنه) من رجال الشاء فتح على ، رعرف رضا قل بثقـــافته الأدبيـــة والتاريخية فأقامه الشاه محمد مؤدبا لأبنه عباس ميرزا ، كما أصبح مؤديا لولى المهد مظفر الدين ابن الشآه ناصر ألدين ، وفي عام ١٢٦٨ (١٨٥١ م) بعثه الشاء في سفارة سياسية الى خواززم لغض النسزاع بين ايوان وخان خوارزم وهي البعثة التي ضمن حوادثها کتابه و سغرتامه خوارزم » •

٢ ـ توفر رضا قلي على تصنيف علمة مؤلفات لها أهمية خاصــة في تاريخ ايران الأدبى وكان يوقع باسمه الأدبى ر هدایت به ، تشمل مؤلفاته مجموعتین الأولى المسنفات التاريخية وأهمها كتاب

روضة ناصري 🚜 وهو ديل لـــكتاب روضة الصفا لخواندمير ويشبط تاريغ ابران الى عهد المستف ، و و فهرست التواريخ ، و ﴿ أجمل التسواريخ ، وحسنفاته الأدبيسة تشسمل دوانه الفنائي ، وكتاب د رياض المارفين 🚁 ، ويضم تراجم مشاهير شمعواء الفوس وتماذج من أشعارهم كما تضمين كتابه و مدارج اجلاغة ، ويشمل مقدمات ومقتطفات أدبية مختلفة ، وحبيم هذه المستفات مطبوعة متداولة .

توفي رضاً قل بمسقط راسيه عام · (- \AY\) - \YAA

الرضا من آل محمد

الرضا من آل محمه ، هو اللقب الذي أطلقه الدعاة الذي انطلقوا لنشر الدعوة العباسية عند قيام الامام محمد بن على بالاعداد لها في مقره بالحميمة ، فكان دعاته يدعون الناس الى ولاية أهل البيت بدون أن يسموا أحدا خوفا من بني أمية، وحذرا من شمسيمة على حتى لا يخسروا تأبيدهم ٠

رضاع

 الرضاع والرضاعة عووالرضع بمعنى واحد وهو مص الوليد اللبن من تدى أدمية ، والرضياع من الصطلحات الفقهية باعتبارهسيبا من أسباب تحريم الزواج ٢ ــ القاعدة العامة في تحريج الزواج

بسبب الرضياع ، هي أن المرأة التي ترضم الطفل في أثناء الحولين الأولين من عمره تصبح أما له من الرضيبةع وأولادها اخوة له من الرضاع سينواه ولدتهم قبل ارضاعه أو وقته أو يسمحه وزوجها و الذي كان سيسبيا من إدوار

لينها) إبا له من الرضاع ، كما تصبح نزات هذه الرضاع ، الرضاع ولا ينطبق هذا تم الرضاع بد العلمين الأولين من حياة العلق جاء هذا التحريم نصا في القرآن ، قال تنال و حصة عليكم الهاتكم وبناتكم واخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الأخت وأمهاتكم الالتي ارضعتكم ونا الأخت وأمهاتكم اللاتي ارضعتكم من الرضاعة » وهذا الانتقام من الرضاعة » وهذا المنات والمهاتكم اللاتي الضعتكم من الرضاعة » وهذا التحديد والمهاتكم اللاتي الضعتكم من الرضاعة » وهذا التحديد المناتكم من الرضاعة » وهذا التحديد المناتكم عن الرضاعة » وهذا التحديد ا

رضاعة

۱ - الرضاعة بعمنى الرضاع الرضاع المستخدم في الاصطلاح النقي في معبال الاحكام المتصلة بارضاع المستمير ، وجاء لفظ الرضاعة ومشتقاتها والوالدات برضاء القرآن ، قال تعالى "والوالدات برضاء أن يتم الرضاعة ، ويقال للمراة مرضعة ومرضع والجمع مراضع قال تعالى « وحرمنا عليه المراضاع والمرضعة التي تستأجر الارضاع الطفل تسمى الظئر .

٣ ـ ارضاع الأم ولدها واجب عليها شرعا ، تجبر على القيام به في أحوال نسلائة ، اذا كان ولدها لايقيال ثدى غيرها ، أو لا توجد من ترضعه سواها ، أو لم يكن للولد أو لابيه مال تستاجر به مرضعة ، قال تعالى « والوالدات يضمن أولادهن » واذا كان الطفل يقبل ثدى أمه وغيرها وأدادت أمه ارضاعه فهى أحق بارضاعه وليس لابيه أن يعطيه أخيرها الا بعور شرعى »

٣ - لاتستحق الام آجرا على أرضاع ..! بها أذا كانت ورجيتها بابيه قائمة أو أذا كانت في عمدة على طلاق رجمي أو بأن لأن على أبيه نفقة الورجية أو المدة وتكنها تستحق أجرة على أرضاعه إذا المساعة إذا المستحق أجرة على أرضاعه إلى المستحق أجرة على أرضاعه إذا المستحق أجرة على أرضاعه إلى المستحق أجرة على المستحق أجرة على المستحق المستح

كانت مطلقة وانقطمت عدتها ولا نفقة لها على أبيه ، وتشير الآية الى مده القاعدة قال تمال تعالى « وأن كن اولات حمل قانفقوا عليهن حتى يضمن حملهن فأن أرضمن لكم فاتورهن أجورهن » . كما تستحق الاجرة المرضمة التى تستأجر الارضساع الطفل سواء كانت قريبة أو اجنبيسة عنه ،

2 - اذا ابت الأم أن ترضع طفلها باجر معين ووجفت أمراة قريبة له أو جنبية عنه ترضعه بالمجان أو بأقل من أجر أمه فالمتبرعة أو الراضية بالأجسر الأمسل أولى ، أذ لايلزم الأب بأجسر الانتضية الضرورة ، وإلى هذه القاعدة تشير الآية و لاتضار والدة بولده ، ولا

رضائى

فقيه تركى ، وهو المولى على بن معمد الرومى ، ولد باسطنبول ونشأ في بيت علم ، وتقفه على المفصب الحنفى وتمكن من اللغة العربية ، وتولى القضاء بعصر ، له مؤنفات بالمربية منها و نقد المسائل » في الفقسه ، مختصر كتاب وخريدة القصره للاصبهاني في الارب ، وهو من ولارب ، وله ديوان شعر بالتركية ، توفى أثناء ولايته القضاء بالقاهرة عام توفى أثناء ولايته القضاء بالقاهرة عام توفى أثناء ولايته القضاء بالقاهرة عام ١٩٣٨ ص (١٩٢٨ م)

دضائى

مصور فارسى من المدرسة الهندية المنفية ، ويعرف باسم أقا محمد رضا اشتهر آبان حكم الامبراطور جهائكير (تولى ما بين علمي ١٦٠٥ - ١٦٢٧ م) كان خبيرا بغن التصوير ولهذا قرباليه كثيرا من مشاهير الفنائين ومنهم نادر

الزمان ابن صاحب الترجمة ، وقد برع رضائی خاصة فی رسسم المبمنمات وما



السمدى الشياعي ، لوحة لليصور رضائي

زال الكثير منها محفوظا بمتاحف طهران وبرلين وبوسطن وغيرها •

وهو غير المصور رضاً عباسي ﷺ من فناني المدرسة المسسفوية بايران ومن معاصري رضائي ٠

رضوان

الرضوان لغة من قوله رضى يرضى رضى رضا ورضوانا (بكسر الاول) ، ودضوان المحلك ما الملائكة موكل بحراسة البحة ، فيقال رضوان خازن الجنان ، ولكن لم ترد اليه اشارة عن القرآن ، أو اشارة توحى بأن للجنة بابا عليه حراس، سوى ما يغيد الدخول اليها أو الخروج منها ، قال تمالى « أم حسبتم أن تدخلوا البحنة قال يعلم الله الله الذين جاهدوا منهم » وقوله ولما يعلم الله الذين جاهدوا منهم » وقوله

یا بنی آدم لا یفتننکم الشیطان کیا
 آخرج أبویکم من الجنة ، •

این رضوان

طبيب مصرى ، وهو أبو الحسن على ابن رضـــوان بن على بن جعفر ، عاش ابان الدولة الفاطمية ، كان أبوه فرانا ولكنه أنصرف الى العلم فدرس المنطق والطب والفلك وتأثر بالمؤلفات المونانية المترجمة ، بدأ حياته منجما يجلس على الطريق في القاهرة ثم انصرف إلى الطب ممارسة وتصنيفا ، واتخذ مقامه في دار بقصر الشمم عرفت باسمه، وكانت بمنه وبين مصاصره الطبيب البغدادي ابن بطلان يه محاورات ومناظرات بعد أن زار القاهرة عام ٤٤١ هـ (١٠٤٩ م) في خلافة المستنصر الفاطمى ، قيل عنهما ه كان ابن بطلان أعذب لفظا وكان ابن رضوان أثبت قدما ، له مؤلفات منهـــا « كفاية الطبيب فيما صعم له من التجاريب ، و و دفع مضار الأبدان ، وله « النافع في الطب » توفي عام ٤٥٣ هـ. (11-13)

رضوان العقبي

فقیه مصری ، وهو ابو النعیم رضوان محمد بن یوسسف المقبی ، ولد بقریة منیة عقبة من تواحی الجیزة عام بات کا در ۱۹۲۸ م) فنسب الیها ، جلس لتدریس فقه الحنفیة وکان من تلامیذه اثنان من أعمال مؤرخی عصره وحما السخاوی اساحب کتاب و الضوء اللام » ق التراجم، وابن تقری بردی الله صاحب کتاب و النجسوم الزاهرة » ق التراجم وابن تقری بردی التاریخ المصری والاسلامی ، توقی عام التاریخ المصری والاسلامی ، توقی عام ۵۸۲ م (۱۹۶۸ م) ،

رضوان باشا

أحد الولاة العثمانيين على اليمن، وهو

ابن قره مصطفی شاهین الذی تولی علی الدی ابان سلطنة سلیمان القانونی عام الایم الایم (۱۹۵ م) ثم تولی علی هذه المبادة ما ۱۹۵۶ م) ثم تولی علی عام ۱۹۷۳ هر (۱۹۵۶ م) ودامت ولایته عام ۱۹۷۳ هر (۱۹۵۸ م) ودامت ولایته عام ۱۹۷۳ هر (۱۹۵۸ م) ودامت ولایته ثمانی سنوان وخله علیها مراد باشا و

رضوان بك

أحد أمراء المساليك ايان عصر الولاة العثمانيين ، وكان يكني بأبي الشوارب، اشترك مع على بك في زعامة البكوات الماليك فكان رضوان بك أميرا للحج وعلى بك حاكما (سنجقا) لاقليم جرجا وتزعم الثورة ضه مقصمود باشا عام ١٠٥٤ هـ التي أدت الى عزله ، وفي عام ١٠٥٧ هـ حاول حيدر باشا تجريده من امارة الحج فلم ينجع ، كما قتل الوالى احبد باشا الذي عميل على نقله الى سنجقية جرجا خلف المسل بك نظرا لنشمبية التي كان يتمتع بها في القاهرة، توفی حول عام ۱۰۹۶ هـ (۱۹۵۳ م) وخلفه على امارة الحج أحمد بك ، وخلف رضوان بك وعلى بك في زعامة المماليك قاسم بك وذو الفقار بك وتنسب اليهما الطائفتان القاسمية والفقارية "

رضوان بن تتش

احد سلاطين دولة السلاجقة بالشام التي أسسها تتش ﴿ بن ألب أرسلان ﴿ حول عام ٤٧١ هـ (١٠٧٨ م) والذي توفي عام ٤٨٨ هـ وخلف ولدين ، هما صاحب الترجمة فخر الملوك تصوان بن تتش ، وشمس الملوك أبو تصر دقاق ، غتول فخر الملوك على حلب وشسسم الملوك على حشب وشسسم الملوك على حلب وشسما حلب ١٩ سنة لحين وقائه عام ٥٠٥ هـ

(١٩١٣ م) وخلفه ابنه تاج الدولة ألب أرسيلان بن رضيهوان وهو في الخمسين من الممر ء ثم أخوه سلطان شاه بن رضوان في السنة التالية بعد مذبحة الباطنية ، وتبيسز حسكمه بالاضطرابات التي كانت تسم منطقة الشيام وساعد على ذلك ألنزاع الفاطمي العياسي من تاحية ، واستيلاء الصليبيين على عدد من المواقم انساحلية الحصينة ، ودخل صاحب الترجمة في سلسلة من المعارك مع أخيه دقاق حين حساول رضيوان الاستيلاء على دمشق فصيده عنهيا عام ٤٩٠ هـ (١٠٩٧ م) كما اشترك في حرب بوهيمونت مياحب أنطاكة الصليبي وخليفته تانكرت ؛ الا أن تذبذيه واتصاله بطائفة الحشاشين واستخدامه أساليبها لم يرفع من شأن سيرته ٠

رضوان بن ولعثى

وزير فاطمى ، وهو أمير الجيوش رضوان بن ولحش (أو أولحش) استوزره الخليفة الحيافظ لدين الله الفاطمى عام ٥٦١ هـ (١٩٣٧ م) ولكنه في ذلك طريق الإنفسل إلا ابن أمير الجيسوش بدر الجمال ، فدس عليه الجيسوش بدر الجمال ، فدس عليه وقتلسوه عام ٥٤٣ هـ (١٤٨٨ م) وفي السنة التالية توفى الحافظ .

رضوي

اسم جبل يتردد اسسحه في الشعر العربي القديم ، يقع مابين المدينة وميناء ينبع وهو أقسرب الى هسفه الإخيرة ويفصله عن جبسل عزور واد تقطعه القوافل السائرة الى انشام شمالا، وتكثر بجبل رضوى الشسماب والسكهوف والمفارات ، وما زال حتى البيوم ترتاده

طوائف من البدو يعيسسون حسوله ، ولم تكرة هذه الكهوف والمفارات ما روم الأسطورة التي أذاعها الكيسائية في المسلمة عن غسلاة الشيعة) من أن ابن المنفية عن أراحد أبناء الامام على) ما زال البعبل لحين أن يأذن الله بظهوره ، ومن البعبل لحين أن يأذن الله بظهوره ، ومن جبل رضوى يقطر حجو المسن .

الوخى

ا _ الرضى (بتشسديه الفساد وحو ركسرها) في اللغة بعنى الراضي وحو تضد الساخط والجمع ارضياه ، والرضي لقب جماعة من الأعلام ، يشتهرون عادة لقب جماعة من الأعلام ، يشتهرون عادة حالجيط في الفقيه والمسرضي هي الفقيه حول عام 250 هـ (١٩١٥ م) ؛ والرضي الاستراباذي ها الله على المام عام 1٨٦ هـ (١٩٨٧م) ؛ والرضي الرومي المفسر ، شارح الجامع الكبير والمتوفي عام ١٩٧٧ هـ (١٩٨٧م)؛ الهتين عام ١٩٧٧ هـ (١٩٨٣م)؛ الهتين المهتمين على ومترجم مسيرته والمتوفي عام الهتين والمتوفي عام ١٩٧١م والمتوفي عام ١٩٣١م والمتوفي عام والمتوفي عام ١٩٣١م والمتوفي والم

الشريف الرضى اللاديب المتفنن المتوفى عام ١٠٤١ هـ (١٠١٥ م) ٢ ـ دخسل لفظ الرضى في تسكوين بعض الألقاب ، منها رضى أمير المؤمنين وكان يطلق على بعض أرباب الإقلام ، ورضى الدولة وكان ينمت به بعض امراء السلاجقة والمماليك ، ومثله رضى الدين.

ومن أشهر الذين عرفوا بهذا أللقب

(اللك) الرضي

السدید (آیاصالع منصور) عام۲۳۳هـ توفی عام ۳۸۷ هـ (۱۹۹۷ م)

دضى الباب

من الألقاب التي كانت تطلق على زعيم الراب الكنيسة المسيحية فيقال و رغى الراب بابا رومية و روما) مقتبار ان رومية و روما) مقر اقامته و ومن القابه الاخرى و عظيم المله المسيحية » و و قنوة الطرائف الميسوية » و و ملاذ البطارقة والإساقفة والمسوس وارهبان » *

رضية

سلطانة عندية عاشت ابأن دولة الماليك التي أقامها قطب الدين ايبك عام ٢٠٢هـ (١٢٠٦ م) على أنقاض الدولة الغورية. وهي ابنة شمس الدين التيش 🚜 ثاني سلاطين هذه الدولة الذي توفي بدهلي عام ٢٣٣هـ (١٢٣٥م) فأعلن النتهرضية ولية للعهد بعد وفأة ابنه الأكبر، مقدما اياها على غيرها من ابنائه الذكور لما أنس فيها من حسكمة وقطانة ، ولكن رجال البلاط اعرضوا عن رغية السلطان وأقاموا ابنه زكن الدين فيروز خلفا له غير أنه أساء انسيرة فأصبحت مقالسك الحكم في يدى أمه شاه تركان ، الأمر الذي مهد الى تولية رضية سلطانة على عرش الهند حول التاريخ المني تولت فيه شجرة اللاحكم مصرء وظهرت السلطانة في ملابس الرجال تجوب الأسواق وتنظر في الشكابات وتقود الحملات ، الأأن ايثارها أحد رجال البالط وهو ملك جمأل الدين ياقوت وكان يشغل وظيفة أمير أخور يه جمعت عليها معارضية الأمراء ، فتاروا على حكمها فقتلوا حمال الدين المذكور وأقاموا أخاها غير الشغيق يهرام شاه سلطانا (٦٣٩ هـ - ١٢٤٠ م) وسجنوا السلطانة التي تزوجت وملك

اختیار اندین ، آحد الامراء الثاثرین الذی حاول أن یستمید العرش ولکنه هسرم وقتل ومعه السلطانة بعد معرکة فاصله پاهرب من کنهان ، ولم یلبت السلطان الجدید آن قتل فی العام التالی •

رطل

الرطل من وحدات الأوزان ألتي كانت معروفة فيل الإسب الم ، وأستخدم في البلاد الاسلامية مع اختلاف في مقداره، وكان الرطل المصرى من الأوزان التسائمة في تقدير الواع من السلم كاللحوم والفاكهية والخضر والدهون والزيوت والقطن ، ثم أنفى استخدامه وغيره من الاوزان التقليبدية كالأفة والارقيب والدرهم واستبدل بها النظام المترى (الكيلو ومشتقاته) وكان الرطسل المصرى بساوى ١٤٤ درهما ، ويساوى القنطار ۱۰۰ رطسل (أي ۳۱ أقه) ويقارب الرطل المصرى الرطل الانجليزي (الباوند) فكأن الرطل الصرى يساوى ٥ - ٩٩ ر ٠ من الرطل الانجليزي ٠ أي أن الكيلو جرام وهو الوحسدة المستخدمة حانیا فی مصر یسماوی ۲۲۲۲ من الأرطال المصرية الملفاة ،

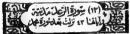
رعاف

الرعاف المم الخسارج من الأنف ، والرعاف من النسواقض التي تفسسه الوضوء باعتبار دم الرعاف من النجس، لذلك تبعب اعادة وضوء المتوضيء الذي خرج منه رعاف، وكذلك اللم الذي يخرج بسبب جسسرح أو تحسوه فائه ينقض الوضعه ع

الرعد

السورة الثالثــة عشرة من مـــور الغرآن ، تبدأ بقوله تمــالى ، المر تلك آيات الكتاب والذي أنزل اليك من ربك

الحق ولكن اكثر الناس لا يؤمنون » ، وقد ورد اسم المزعد في الآية الثانثةعشرة من السودة ، قال تعالى « ويسبع الرعد بحدد والملائكة من خيفته ويرمسل الصواعق فيصيب بها من يشهد ومم يجادلون في الله وهو شديد المصال المحالة



دجملة آي تها 3% آية وجميعها مدنيسة نزلت بعد سورة محمد ، وهي من حيث ترتيب المسحف تل سمسورة يوسف ، وتسبق سورة ابراهيم ،

الرعيني

لقب يحمله جمع من الاعسلام بينهم الولاة والقضاة والفقياء والنسبة الى وعين (بضم وتصديد الأول) وهو مضلاف من مخاليف اليمن ، منهم :

- (۱) من ألولاة ، جنسياب بن مرتد الرعيني ، كان معن تولوا على مصر في خلافة عبد العزيز بن مروان ، توفي عام ٨٣ هـ (٢٠٢ م) ، وخلفسه عصرو ابن كريب الرعيني ولم يلبث أن توفي في العام نفسه .
- (٣) من القضاة ، ابو خزيمة ابرهيم ابن يزيد الرعين ، تولى قضاء مصر ابان امارة يزيد بن حاتم ، تولى قضاء معد (٧٧٠ م) ؛ ومنهم ، ابو عبد الرحمن ، عبد الله بن عمر ، ولاه الرئسيد قضاء افريقية ، توفى بالقيروان عام ١٩٠ هـ (٥٠٠ م) ٠
- (۳) من الفقها ، أبو عبد الله ، محمد ابن شريح الرعينى ، من علما القراءات بالأندلس ، له كتاب ، الكافى ، توفى باشبيلية عام ۲۷۱ هـ (۱۰۸۶ م) ، وأبو موسى ، عيس بن سليمان ، محدث

اندلسى تولى الخطــــــابة برندة ﷺ ، له د معرفة الصحابة ، توفى عسام ٦٣٢ هـ (١٣٣٥ م) "

(3) من المؤرخين الأدباء أبو عبدالله محمد بن ابي القاسم الرعيني ويعرف بابن ديناد ، من أهل القيروان له كتاب توفي نحو محام ١٩١٠ هـ (١٩٩٨ م) ؛ والم عبد المن عبد الرعيني من أهل فاس ، له و المغرب في جملسة والمغرق والمغرب » ؛ ومنهم أبو جعفر ، أحمد بن يوسفالرعيني من أهل غرناطة بالاندلس ، رحل ألى المشرق عام ٧٣٨ هـ وهو رفيق أبن جابر المشرق عام لل شرح لمديعية أبن جابر * توفي بحلب له شرح لمديعية أبن جابر * توفي بحلب عام ٧٧٩ هـ (١٧٨ م) *

ايو رغال

كنية رجل من المصر الجاهل تحيط باسمه اروايات ، قبل هو قصى بن منبه ابن النبيت من بنى اياد ، وكان بعيش ابن الغرن الاول قبل الهجرة ، وتتوانر الرواية على انه كان دليسل ابرهة هج عندما قدم من اليمن الهمكة لهدم الكعبة ، وتوفى بين من توفى يومسفاك ، ودفى بموضع يقال له المفيس بقرب مكة ، وفى الخبر أن النبى مر بقيره ورجعه فاصبح رجم هذا القبر منة ؛ وقيل غير ذلك ،

الرقاء

لقب اثنين من السعراء ، والرفاء من يقوم برفو التيسساب وتطريزها ، وممن اشتهر بهذا اللقب :

(۱) السرى الرفاء ، وهو أبو الحسن السرى بن احسب بن السرى الكندى الرفاء ، وند بالموصل وكان في صسباه يرفو ويطرز في دكان له ، وهو مع ذلك كان مولما بالأدب ينظم الشعر حتى إذا

ما اشتهر بشعره ، قصد سيف الدولة الحمداني بحلب ومدحه وأقام عنده، فلما توفي سيف الدولة انتقل الى بغداد ومدح الوزير ألمهلبي ، ثم امتهن نسخ الكتب وبيعها الى أن توفي حول عام ٣٦٦ هـ (٢٧٧ م) .

(۲) الرصافي الرفاء ، شاعر أنديسي، وهو أبو عبد الله محمد بن غالب الرفاء الرصافة من نواحي بلنسية ، أقام بغرناطة وانتقل منها الى مالقة ، ينسب اليه ديوان شعر ، توفي عام ٥٧٢ م) .

دفادة

(١) ألرفادة الضميافة ، يقال دفده رفدا ،ى أعطاه والارفاد الاعطاء والاعانة. (۲) الرفادة اســطلاح يتردد في التاريخ العربى ، يقصصد به تقليد اجتماعي كان يعتبر من مظاهر الرياســـة عند قریش ، ذبك أن قریشا كانت تصنع طعاما للحجاج الذين يفدون على مكة لزيارة البيت الحرام، وتقدمه على سبيل الضيافة ، وكان لكل قرشي نصيب يخرجه ويشترك به في قرى ضيوف مكة من الحجاج ، وكان يقوم على رفادة الحجاج عبد مناف ثم من بعده ابنيه هاشم (الذي سبي كذلك لانه عشب الثريد لقومه حين أصابهم القحط) ثم عبد الطلب ، فأبو طالب ، ومن بعده كان العياس عم الرمنول •

أبن رفادة

ثائر ، وهو حامد بن سالم بن وفادة. تردد نسمه عام ۱۳۵۷ هـ (۱۹۲۸ م) حين خرج على الملك عبد العزيز بن سمود وكان من رعاياه وبمد جولات له بين مصر وشرق الاردن جمع له اتباعا وخرج الى

الحجاز حيث التقى بقوات ابن السعود



حامد بن رفادة تاثر عربي معاصر

عند ضـــبا عام ١٣٥١ هـ (١٩٣٢ م) وفيها لقى مصرعه وتشتت أتباعه ٠

رفاعة الإنصاري

رفاعة البجل

رفاعة بن شداد البجل ، من أهل الكوفة الصلت سيرته بالأحسات التي جرت بعد مقتسل الحسين عام ٦١ هـ (٦٨٠ م) فاشترك مع المختار في الأخذ بلم الحسين ، وقائل معه أهل الكوفة حتى قتل عام ٦٦ هـ (٦٨٥ م) ٠

رفاعة الطهطاوي

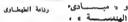
(۱) مفکر مصری ، وهو رفاعة (بك) این بدوی بن علی بن راقسع الطهطساوی نسبة ال طهطا مستقط راسه ، ولد بها عام ۱۲۱۲ه ه (۱۸۰۳ م) وتوقی آبوه

في حداثته وكفله أخواله ، ثم ارتحل إلى المساهرة عام ۱۲۳۲ مد (۱۸۱۷ م) للمحاورة بالازهر وفيه توفر على علوم الفقه والادب وكان من اساتذته حسن المطار عد وفي عام ١٧٤٠ هـ عين واعظا باحدى فرق الجيش الجديد الذي أنشأه محمد على ، وفي انسنة التالية كان بين أعضاء البعثة العلمية الأولى ابتى أوقدها محمد على الى قرائسا فالصرف بباريس الى تعلم اللغة أغرنسية ودرس التاريخ والجغرأفيا والادب والفلسيفة ثم الرياضيات وعلم المعادن وانفنون المسكر به وأتصل بمعسماصرية من الستشرقين الفرنسيين لا سيما دى ساسيه ، وفي عام ۱۸۳۱ م عساد الى مصر وتقلب بين مناصب التدريس الى أن أقيم ناظرا على مدرسة الألسن عام ١٨٣٦ فرئيسا لقلم الترحمة وهو المسمدان الذي برع فيه ، ونسب اليه الفضل في ترجمة عديد من المؤلفات الفرنسية الهامة في عصره كما ينسب اليه تدريب جيل من المترجمين المتخصصين الذين نقلوا ثقافات الغرب الى اللغة العربية •

(٣) تسمل مؤلفات رفاعة التي بلغت ٣٤ مستفا مطبوعا : كتب الرحسلات والتاريخ والجغرافيا والرياضيات والفلك والادب والإجتماع والسياسة صنها : ومو تعريف برحلته الى أوربا و «خلاصة الإبريز » و « قلائه الفساخر في غريب عوائد الأوائل والاواخر » و « القسول السديد في الاجتهساد وانتقليسه » و « مبامح الاليساب المصرية في منامح الاداب المصرية » و « نهساية الإيجاز في مسسيرة مسسائن المجساذ ، و « أنواد توفيق الجليسل في أخبساد مصر وتوثيسق بني اسسميل » «

وتشمل مترجسياته و الجغرافية العمومية و و قانون التجارة » و درسالة العمسيادن » ،

و « التعريف ات الشهد الفية لمريد الشهد الفية لمريد المجتمد الفية المريد و الكنز المختار في المناسف الأراضي والمبحاره و «بداية المجاهد و هداية المحكم المحاسماء ، في المساريخ القديم ، والمعادن النافعة ،



و و قدمار الفلاسفة » و ودستور فرنسا» كما توفر على تحسيرير الوقائع المصرية ومجلة روضية المدارس » توفي عسام ١٣٩٩ هـ (١٨٧٣ م) •

ابن رفاعة

واحد من الجماعة التي عرفت في تاديخ الصداعي الجماعة التي عرفت في تاديخ ابو الخير زيد بن عبد الله بن مسعود بن رفاعة ، ويعرف كذلك بزيد بن رفاعة ، عاش بالبصرة ابان القرن الرابع المجرى دراسة الفلسفة اليونانية والشرعيسة والمنطق ، وانيهم ينسب القول بأن الكمال الفكرى انما يتألف من امتزاج الفلسفة باليونانية بالشريعة الإسلامية ، له كتاب اليونانية بالشريعة الإسلامية ، له كتاب حوامع اصلاح المنطق ، واتهم ابن رفاعة حوامع اصلاح المنطق ، واتهم ابن رفاعة بنافيرية الحديث ،

ابن رفاعة

أحد الولاة على مصر ابان الخرسيانة الأموية ، وهو عبد الملك بن وقاعة بن خالسية بن ثابت الفهرى ، قلم الى مصر وتولى على شرطتها عام ١٩هد ابان اسارة

قرة بن شريك ، فلما توفى قرة عام ٩٩ صدر ٧٤ م) ولاه عليها الوليد بن عبدالملك فما على الأيام حتى توفى الوليد وخلفه اخوه سليمان بن عبد الملك فاقر ابن المفة والأمانة والملم على انقيض سلفة قرة ابن شريك ، وكان أخوه الوليد يزرفاعة على الشرطة وأسامة بن زيد على الغزاج، عزل (واخسوه أسامة) علم ٩٩ صعرل (٧٧٧ م) في خلاقة عمر بن عبدا مزيز من عبدا مزيز عبدا مزيز مدر من عبدا مزيز عبدا مزيز عبدا من عبد مدر مريضا و توفى بعد خمسية فقدم مصر مريضا و توفى بعد خمسية عشر يوما وخلفة اخوه الوليد ،

(بنو) رفاعة

(۱) بطون وأفخاذ تنسب ألى اجداد عربية قديمة من قبائل شتى، ومواطنها نجد والحجاز وانتقلت جماعات منها في عصود مختلفة إلى وادى النيل عن طريق محراء الشرقية أو عن طريق البحر الى عيذاب وبلغت بضها برقة وبضها ارتقى النيسل على موجات حتى بلغ السوان الشمالي •

(٣) منهم ، بنو رفاعة من جهينة ، ومساكنهم اليوم على ساحل البحر الأحمر الحول ينبع، ومنهم جماعات سكنتصحراء عيذاب وحوض النيسل الأزرق وينسب (رهـــط رفاعة بن زيد) وهم عرب اقليم الشرفاعة بن زيد) وهم عرب اقليم الشرقية (شرق دلتا النيسل) ؛ ومنهم بنو رفاعة من الهيلاليين من يني عامر، وتنتشر جماعات منهم في الصعيد الاوسط والأعل حول أخيم وطهطا وبني قرة وسائية قلته واسنا ؛ ومنهم بنسو رفاعة من سليم نزحت جماعات منهم الى رفاعة من سليم نزحت جماعات منهم الى

الرفاعى

صوفي معروف ، وهو أبو العباس ، أحمد بن على بن أحمه الرفاعي ، وله حول عام ١١٥ هـ (١١١٨ م) يقرية حسنى ، أو أم عبيدة ، باقليم أبطائح ما بين النصرة وواسطه والرفاعي تسبه الى دفاعة احدى اجطون القبلية وقيل هو اسم جد من أجداده ، توفي أبوه في طفولته فكفله خال له يدعى منصبور النطائحي الذي أرسله الى واسط للدرس على فقهائها من اشسافميه ولم يليث أن انصرف الى التصوف وأخذ المهسمة على خاله وكان شيخ طريقة صوفية عرفت بالرفاعية ، واستنفر بأم عبيدة وخلف خاله شبخا للطريقة واشتهر أمره وكثر م بدوه ، وكان من معساصريه يبغداد عبد القادر الجيلاني و كان يعتبر شيخا له في الطريقة ، ويردد رواة سيرته أنه كان شديد الزهد يعيش حياة فاقة وفقر ، واسع الحام يحتمل الأذى في سيعادة ، شديد المطف والحنسان على الناس والحيوان يعف عن قتل الحشرة ولا يذب البعوضة ، ويخدم العميان والمجذرمين ، ومن ثم ارتباط أسم طائفة الرفاعية برياضب ألحيوانات المفترسة والحشرات المؤذية أو القسام بأعمال خازقة للطبيعة مثل أكل الزجاج والنيران، وهي أعمال لم تنسب للرفاعي الا بعد وفاته بأمد طويل ، أما ما ذكسر عنه من باب الكرامات فمنها أنه كأن اذا حدث وهو حالس في مكانه يسهم صوته أهل القرى المجاورة وكأنه يحادثهم، توفي ببلغة أم عبيفة عام ٧٨٥ هـ (١١٨٢م) ودفن بها، اما مسجد الرفاعي يه بالقامرة غيضم رفات بعض مريدي الرفاعي، أذ لم يفادر ضاحب الترجمة العراق ألى مصر في حياته .

الرقاعى التعليى

ادیب من أصحاب الطرق الصوفیة ، نشأ بحلب وتوفی بها ونسب الیها، وهو آبر الوفا محمد بن محمد بن عمر شاهین، ولد عام ۱۷۷۹ ه (۱۷۲۰ م) اشستهر باسم وفا أو وفائی ، كانت أشعاره تنشد

> اومخارف الزواج العلوض المسألة في المصيديم عوام درم ك سنطيم الرفاص العليس المسدول من منطوطة باسب

فى حلقات الذكر وهجالس المولد ، من منظوماته أرجوزة فى « اسماء الأولياء المدفونين فى حلب » من رساقلسه « الجوامع والمدارس والتكايا التى فى حلب » و « الفصول الوفية فى السادة الصوفية » و « أسماء أهل بعد » توقى عام ١٣٦٤ هـ (١٨٤٧ م) •

(مسجد) الرفاعي

(۱) احد مساجد القاهرة الكبرى ، يتم بميدان القلعة تجاه مسجد السلطان حسن هو وقد اقيم في موضع كانتعليه زاوية الرفاعي فاحتف ظ بهذا الاسم وكانت تضمم أضرحة بعضي مريدى الرفاعي هو فصن ثم لا حسسلة للمسجد بالرفاعي هو فصن ثم لا حسسلة لم يطأ أرض مصر بدأ أنشاء هذا المسجد عام ١٩٦٣ م (١٩١٢ م) وأفتت للصلاة عام ١٩٣٠ م (١٩١٢ م) وأفتت للصلاق الداخلية (يما في ذلك جناح الاضرحة) المسجد ما متر مربع ، وقام بتصميمه المهندس المسجد منين باشا المصار ، وللمسجد منين باشا المصار ، وللمسجد مناز تان تقومان على قاعدتين مستدير تين، مناز تان تقومان على قاعدتين مستدير تين، ويرتفع سقفه على اكتاف ضحمه ذات على

رخامية ، ويتوسط المحراب الجسدار الشير مي وهو من الرخام الملوز ، اما المنير وكرس القراء فحشواتهما مطعمة بالعاج والابنوس ، والشبابيك ذات مصبعات نحاسية ، وقد استقدم الرخسام الذي صفحت به الجداران من أيطاليسا ، والمذهبات من اسطنبول، وزجاج التريات من بوهيميا، وقام بتزيين جدانه بالآيات



مسجد الرقاعي من الدأخل

(۲) انشأت هذا المسجد خوشيار أم الغديو اسمعيل وبلغت تكاليف انشائه ثلاثة أرباع المليون من الجنيهات في حينه، واشرف على عملية الإنشاء خليل أغابج ثم المهندس النمسوى هرتس باشا ، ويضم جناح الإضرحة : رفات الغديو اسمعيل وزوجاته وبناته ، ومنشئة المسجد، وضريح السلطان حسين كامل ، وضريح ولملك فؤاد الأول ، وفاروق الأول .

رفع

(۱) بلدة قديمة على الحدود المصرية الفسطينية، وعلى طريق انقدام من الشام الى عصر قبل أن يبلغ العريش ، اعتبرت من الحراق الحصينة القائمية على هذا الساجل نصد الغزاة الوافدين من الشرق ؛ ومناهسا غزة وعسسقان وداوم والعريش والفسرما ، وما زالت تأثار التحصينات الفرعونية والرومانية وأعش هنعترة فوق هند المواقد

(۲) أتصل ذكر رفع بانفتح العربي لمحر عسام ۱۸ هـ (۱۳۲۳ م) ذلك أن عمر بن العاص عندما يلغ رفع تسلم كتابا من الخليفة عمر بن الخطاب لم منحوله و أنحن في مصر ام في الشام ؟ يفقيل به و نحن في مصر ، فقراً على الناس كتاب الخليفة ، ثم قال و اذن نسير في مند المربيا كما يأمرنا أمير المؤمنين ، وتعني مند الرواية ـ ان صحت ـ أن رفع كانت تعتبر في هذا التاريخ خارج حدود مصر تعتبر في هذا التاريخ خارج حدود مصر القدية .

(٣) يطلق اسم رفح اليوم على بلدتين متجاورتين ، تقسان على حسدود مصر وفلسطين ، تعرف الأولى باسم « رفسح سيناء » والثانية « رفع فلسطين » وتتبع الأولى محافظة سيناء المعربة وتبعد ٢٨ ميلا من العريش و ٥ أميال من خانيونس لا ١٩٠٨ مغر لشرطة الحدود ومحطسة للتلفراف » ومى السموم على الخط الحديدى من الاسماعيلية الى غزة، وتقوم طبقة تعيير الصحدادي المعربة حولها التانوسع في ذراعة الحدود؛ والزيتون والتوسود؛ والزيتون

أما و زفع فلسطين ، فتقع على الجانب

الآخر من التحدود وبيلغ عسمت سكانها نحو ثلاثة آلاف وبجدوارها ممسكرات للاجئين الفلسطينيين تفسيم ٣٩ أغف من ساحل المبحر وتجمع للهيئة نحو كيلو مترين عن ساحل البحر وتحميط بها كروم النخيل وبساتين الموالج انتي حلت مكان المنجار المؤدة ؛ ومن منشاتهما ملومسة ثانوية وأخرى اعدادية ، وهي تتبسع المحال الدارى لقطاع غزة ،

تقرأ: Rafah

دفغ الأصر

« رفع الأصر عن قضاة مصر » كتاب في التراجم لأبن حجر العسقسلاني به (شهاب الدين احمد بن على) المتمسوفي عام ۸۵۲ هـ (۱۶۶۸ م) ویشستمل على تراجم مشاهير القضأة في مصر منذ الفتح الى آخر القرن الثامن الهجرى ، موضحا تسب كل منهم ومولده ومذهبه وتاريخ توليته وتاريخ عزله أو وفاته ، وهو مرتب حسب حروف المعجم ، وقد سبق ابن حجر في وضع تراجم قضاة مصر أبو عمر الكندى (كتاب القضاة والولاة) وابن ذولاق (تاريخ قضياة مصر) اختصر كتاب رفع الأصر ابن ابي اللطف ، ووضم السخاوي ذيلا له يعنوان « بغية العلماء والرواة » أو « الديـــل المتنامي »

رفع الالتباس

عنوان عدة كتب ورسائل اكثرها في السائل الفقهية ، منها :

- (۱) رفع الالتباس ودفع الوسواس ء رسالة للديرى (ابراهيم بن على) المتوفى عام ٨٦٦ هـ (١٤٦١ م) •
- (۲) رفع الالتباس عن بعض الناس ، لمحمد بن حسين الدهلوى ، طبع بالهند عام ۱۳۱۱ (۱۸۹۳ م)

(۳) رفع الالتباس عن حكم الانواط . المتعامل بها بين النسساس ، للنكاباوي (أحمد بن خطيب) طبع بمكة عام١٣٢٩هـ (١٩١١ م)

(٤) رفع الالتباس في فضائل ابن عباس ، لتقي الدين ابن فهد الكي ،

رفع قللام

« رفع الملام عن الألمة الإعلام الرسالة في الموضوع الذي يوسى به هذا الميتوان. تشيخ الاسلام ابن تبعية (تقى السدين أحسب بن عبد الحليم) ، نشرت عسام ١٣٢٢ هـ (١٩٠٥ م) ضمن مجسوعة رسائل ابن تبعية بعنسوان « مجموعة الرسائل الكبرى » •

وهی غیر د رفع الملامة بمعرفة شروط. الامامة ۳ لاین عبد انسسلام (التسهاب احید ابن معمد) المتوفی عمام ۸۶۱ هد (۱۶۶۲ م) *

دفع اليدين

رفع اليدين من سنن الصلاة ، أذ يسن للمصلى أن يرفع يديه عند شروعه في الصلاة ، وذلك برفع يديه عند تكبيرة الإحرام الى حذاء أذنيه مع فتح أصابعه ، أما ألمرأة فلها أن ترفع يديها إلى الكتفين وبعض الأثمة يسن للرجل والمرأة رفع. البدين حاد الكتفين وكذلك في الركوع وفي الرفع منه ،

رفعت باثنا

اسم اثنين من الاعلام المصرية هما :

- (١) اللسواء ابرهم رفعت باشا ع من رجال البيش ، تولى امارة الحج ثلاث مرات ، أشستهر بمؤلفيه ، مسراة الحيومين ع ، توفي عسام ١٣٥٢ هـ (١٩٣٥ م) ٠
- (۲) محمد توفیق رفعت باشا ، اوزیرمن الادباء ، ولد عام ۱۲۸۳ (۱۸۳۱ م)

بالقاهرة وتخرج في مدرسة الالسسان ثم درس القانون في فرنسا وتقبلب في وظالف القضاء، وعين وزيرا للبعسارف عام ۱۹۲۱ و کان اول رئیس لمجمسم (فؤاد الأول) للغة العربية ، ورئيسا لجلس النواب ، عرف بميوله الأدبيسية والعنميسية * توفي عسام ١٣٦٢ هـ . (\$ 1988)

« الشيخ » رفعت

أحد مشمساهير القبراء الماصرين الصريين، وهو محمه رفعت بن محمود، ولد بالقاهرة حولهام١٢٩٤هـ (١٨٧٧م)

من اصل تركى ، فقد عينيه في سنى طفولته نتيجة لمسلاج طبى خساطىء وحفظ القرآن بالمكتب الملحق بسبجه بشستاك ع ﴿ اللَّٰى يشتهر باسم

مسجد مصطفى باشا الشبع معدر...

التجويد على مقرى السجد أحمد حمدة، وخلفه مقرثا بهذا المسجد ، توقى عام ٠ (١٩٥٠ م) ١٣٧٠

ابن الرفعة

فقیه شافعی مصری ، وهو کنیة ابی المباس نجم الدين أحمد بن محمد الانصارى وله عام ١٤٥ هـ (١٢٤٧م) ، كان من تلاميك الشريف الصاسي الذي تنسب اليه المدرسة انشريفيسة بالقاهرة وممن أخذ عنه العلم المناوى عد الفقيسة تولى حسبة القاهرة ونيابة الأحسكام، وكان مين تصدى لابن تيميسة حين استقدم الى القاهرة له كتاب و بذل النصائح الشرعية قن ما على السلطان وولاة الأمور وسائر الرعية ، وله في نظام

الموازين والكاييل و الايضاح والتبيان ه توقى عسام ٧١٠ هـ (١٣١٠ م) أيال سلطنة الملك الناصر .

داق الستتمري

عدة الدولة ، رفق ، أحسه وزراء الخليفة الستنصر الفساطمي ، كان على دمشق وحلب ، ثم ولاه الوزارة عمام ٤٤١ هـ (٤٩ - ١م) ولم تدم له سوى أربعة أشهر ٠

زفيم الدرجات

احد اباطرة دهلي ، وهو أبو البركات رفيم الدرجات شمس الدين ٤ تولى عرش دمل عام ١١٣١ م خلفا لفرخ سير الذي قتل بعد حكم دام ست سنوات ، ولكن رفيم الدرجات لم يلبث أن توفي في العام نفسه بعد تحو شهر قضساه عل سرير المرض (عام ١٧١٩ م) •

رفيع الدين

فقيه متطبب ، وهو اللقب الذي اشتهر يه ، إبو حامد عبد العزيز بن عبد الواحد الجيل نسبة الى حيلان موطنه الأولى عاش بدمشق وتوفر على علبسوم الفقه والفلسفة والطب وتولى قضاء بعلبك ابان سلطنة الصالح اسب معيل الأيوبي (١٣٤ هـ) ثم على دمشق ، أتهـــم في عقيدته وفي أمانته فحيس وأمر به فقتار، ينسب اليه شرح كتاب « الاشسارات والتنبيهات ، في المنطق والحكمــة لابن سيناء وكذلك اختصار كتسامه » الكليات في الطب ، توفي عام ٦٤١ هـ. . (- 1488)

رفيع الدين

اللقب الذي اشتهر به الفقيه الهندي شاه معمود احد أبنياء شاه ولي الله الدملوي ي الفاروقي ، مؤلف التفسير المشهور باميم و قتح الرحمن في تربيعة

والقرآن » وقد بعدينة دهل عام ١١٦٣هـ (١٩٧٥م) في أسرة عنى كثير من أبنائها بالعراسات الفقهية الرصينة منهم اخواه عبد المزيز وعبد القادر ، له مصنفات متداولة باللغات العربية والفادميسسة انبيه عبد انفادر (بالأردية) وله « تكبيل الصناقة » و و زسالة المعبة » و « مقدية الصام » بالعربيسة ، وله بالمسارسية « قياميتنامه » ، توفى بمسقط راسه عام ١٣٣٢ هر (١٨٨٨ م) » ،

رفيع الشان

احد إباطرة دهلي ، وهو اللقب الذي عرف به شاهجان السانى ، الذي تولى عرض الهند عام ۱۹۳۱ هـ (۱۷۹۹ م) خلفا لابني المبسركات رفيع المدرجات الذي توفى بعد أربعين يوما قضاها في المروه موى ثلاثة أشهر قضسها في يدوه سوى ثلاثة أشهر قضسها في حضوع واستسلام لوزيريه عبد ألله خان ، عزل بعدها واقيم على عرش دعلى و محيد روشن اختر » ابن الوزير دملي الله خان الذي شاه ، وفي عهده غزا نادر شاه الدين شاه ، وفي عهده غزا نادر شاه الذين شاه ، وفي عهده غزا نادر شاه الذين شاه ، وفي عهده غزا نادر شاه الدين را الوزير المهدة الله خان الذين شاه ، وفي عهده غزا نادر شاه الدين شاه ، وفي عهده غزا نادر شاه الدين را الوزير الوزير الوزير الوزير الوزير الوزير الهدين الوزير الوزير الوزير الوزير الوزير الوزير الهدين شاه ، وفي عهده غزا نادر شاه الدين شاه ، وفي عهده غزا نادر ساه ، وفي عهد غزا نادر ساه ، وفي عهد عزا نادر ساه ، وفي عهد غزا نادر ساه ، وفي نادر ساه ، وفي

رفيعي

شاعر صوفى تركى من أتباع الطائفة الحروفي الله الحروفي الله الحروفي الله الحروفي الله الحروفي الله الحروفي الله المروفي الله المروفي الله المروفي على الشاع اسبيعي الله التركية التركية تتسم بالروح الصوفية والترعة الحروفية التركية المروفية التركية المروفية التركية المروفية التركية المروفية الشارتنامة ، المحروفية الشارتنامة ، المحروفية السارتنامة ، المحروفية الشارتنامة ، المحروفية المسارتنامة ، المحروفية ، المحروفية ، المسارتنامة ، المحروفية ، المسارتنامة ، المحروفية ،

رفيق العظم

أديب مؤرخ من بيت المظم الدمشقي.

ولد بنعشق عام ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧ م.) وهو رفيق بن محمود بن خليل العظم، اشمستغل بالتاريخ والادب مع متابعة الحركات الاصلاحية الاسلامية والعربسة التي برزت في أواخر القرن التاسسيم عشر البلادي وشسارات فيها ، كما توفر على التحرير في الصحف والمحسلات وتأليف الرسائل والكتب ، تشميما. مستفاته الملبوعة واشبهر مشاهير الاسلام في الحرب والسياسسة يو ، و و تنبيه الأفهام الى مطالب الحبساة الاجتماعية في الاسبيلام و و الجامعة الاسلامية وأوربا ، و و الدوس الحكية للناشئة الاستلامية ، و و تاريخ السياسة الاسلامية ۽ و و البيان في كيفية انتشبار الاسلام ، و د رحلة الحشيبة ، وعني صاحب الترجمية بجمسع المكتب والمخطوطات وهي الكتبة التي وهبهسا المجمم العلمي ألعربي بعمشستي ، توقي بالقاهرة عام ١٣٤٣ هـ (١٩٢٥ م) . ىق

رق

(۱) الرق ومنه الرقيق وهو المملوك والجمع ارقاء ، والاسترقاق هو التخاذ الرقيق ، والنخاسة تجمارة الرقيق ؛ ويعرف ، الارفاء بالمسوالي أو ، ما ملكت ايمانكم ، كما جاءت الإشارة الى ذلك في المرآن ، وتحرير الرقبة أو فك الرقبة يعنى تحرير الرقبة أو فك الرقبة ،

(٣) كان الرق من الأعال المشروعة منذ أقدم الإزمنة مسواء فى ذلك بين الشموب البدائية عن طريق السبى فى المتحضرة كالاغسريق والرومان وعند المسينيين والهنود ؛ وكانت معادر الرق عديدة ، منها الأمرا والسبى فى الحروب المقدين من نساء واطفال) ومنه الميلاد الحاربين من نساء واطفال) ومنه الميلاد

(أى الذين في لسدون من أبوين أرقاء)
 ومنه عدم ألوفاه بالدين (أى أسترقاق
 السدين) كمسا نصت بذلك كثير من
 التشريعات الأوربية في القرون الوسطى،



مسوق للرقيق في أوروبا الشرقية ابان القرن الثامن عشر

ومنه الشراء من سوق النخاسة واعتبر السطو المسام الاول أن بعض النسساس مخلوقون بالمطرة عبيدا ، وحرم أفلاطون حق المواطنة للعبيد ، ومنح القسانون الدوماني السادة حق الاقتصساص من الارقاء بالقتل اذا تمودوا .

رم بالمحت اليهودية الرق، واعتبرت الارقاء كالبهائم والمتاع ، ففي الأصحاح العربية من التسوراة المشرين من سغو التثنية من التسوراة فال اجبابتك للصلح وفتحت لك فسكل الشمب الموجود فيها يكون لك للتسخير ويستعبد لك ، وفي حالة النصسر المسكري تقول التوراة ، اضرب جميح ذكروها بعد السيف ، وأما النسساء ذكروها يعد السيف ، وأما النسساء ذكروها يعد السيف ، وأما النسساء ذكورها يعد السيف ، وأما النسساء فتفنها لنفسك ، وقي حالة وفي دعوة فتفنها لنفسك ، وقي حالة رقوقي دعوة المرائيل تقسول التوراة وقضروا

تضرب بعد السيف وتحرم بكل ما فيها مع بهائمها بحد السيف وتحرق بالنسار. وتكون المدينة وما فيها تلا الى الأبد ۽

(3) جاحت المسيحية ، ولم تعنسم الاسترقاق أو التخفيف منه بل اعتبره رؤساء الكنيسة عمسلا مشروعا ، ففي يقول د أيها المبيد أطيعوا سادتكم حسب الجسد بخوف ورعدة في بساطة قلوبكم واحد من الخير فذلك ينال من الرب عبدا أو حرا » ومن رسالة القديس باسليوس د على أن المبد يجب عليه طاعة أسياده د على أن المبد يجب عليه طاعة أسياده د على أن المبد يجب عليه طاعة أسياده يوسيف ذلك بقوله د من حتى المصارب ويوضع القس يوسيف ذلك بقوله د من حتى المصارب المنتصر قتل المقسسود فان استعبده بوسيف ذلك بقوله د من حتى المصارب المنتصر قتل المقسسود فان استعبده واسترقه فذلك فضل منه » «

(0) جاء الاسلام ابان القرن السابع الميلادى ، والرق نظام قائم ومشروع لا تناهضه الحضارات ولا الميانات ، بل كان الرقيق عنصرا هاما في حياة المجتمع المنصفر الذي عاصر قيام اللاءوة ، كما كان الرق شائما بين عرب الجاهلية ولكن نسبة الرقيق كانت ضميلة إذا قيست بالارقساء في الامبسراطورية يكن يثير مشكلة اجتماعية كبرى ، ومع البين مشكلة اجتماعية كبرى ، ومع نلك فلم يغفل الاسلام عن التعرض لها اعتبرها موانها في المجتمع المربى بل اعتبرها موضا اجتماعيا ينبغى علاجه أو استفصاله .

(۱) لم يشرع الاسلام الرق كما رأينا ولكنه شرع المتق ، فهو وان اسستباح اسسترقاق الاسرى في الحرب الا أنه شجع على تحريرهم بالمبادلة أو التمويض أو الفه! أو التسريع لوجه لله، قال تماليً

و فاما منا بعد وإما فسداء حتى تفسم الحرب أوزارها ، اما في السلم فقد جعل



ســوق للرقيق ببنداد من مخطوطة مصورة القــامات الحريري

المتق أو تحرير الرقاب كفارة عن كثير من الذنوب كالقت ل الخطئ والحنث باليمين ، قال تعالى ، ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة ، كيا نظمت الشريمة الإسلامية العلاقة في معاملة الأرقاء، فحثت عل المساورة في الطعام واللباس والرفق في القيام بالواجبات ، وتواثرت الاحاديث السحيحة التي تؤيد ذلك • قال عليــه السلام و لقد أوصاني حبيبي بال فق بالرقيق حتى ظننت أن الناس لا تستميد ولا تستخدم و وقوله و من لطم ميلوكه أو ضربه فكفارته عتقه » وقوله و اتقوا الله في الضعيفين الماوك والمرأة ، وقوله « اخوانکم خولکم (أي مماليککم) جعلهم الله تحت أيديكم ، فمن كان أخوه تجت يده فليطعمه مما ياكل وبلسب مما يلبس، ولا تكلفوهم ما يقلبهم فأعينوهم ه وقوله عليه السلام و لا يقل أحدكم عبدى وأمتى وليقل فتاى وفتاتي وغلامي ، ٠

يقابل رق: E. Slavery

F. Esclavage G. Sklaverei

الرق في الاسلام

كتاب يدل عليه عنـوانه ، للمؤرخ الصرى الماصر احمد شفيق باشا رئيس

الديوان الخديوى المتوفى عام ١٣٥٩ هـ الديوان الخديون المتوفى عام ١٩٥٨ م) وضعه باللغة الغربية أحمد ذكى باشما (مشيخ العربية) وأضاف اليسه جلة حواش وفوائدتاريخية وجغرافية، طبع بسعر عام ١٩٩١ م).

مذينة أثرية بتونس تشاهد أطلالها في ناحية الجنوب من القيروان ينحبو سنة اميال ، ينسب بناؤها الى ابراهيم الأغلب ع السايم من أمراء بني الأغلب على تونس ، ويرجع تاريخ تأسيسها الى عام ٢٦٣ هـ (٨٧٦ م) حين انتقيل النها من الساسمة عاصمة الأغالمة الأول. استولى عليها عبيد الله المهدى مؤسس الدولة الفاطمية واستقر بها حتى عمام ٣٠٨ هـ (٩٢٠ م) يصد أن نزم عنها زياد الله آخر الأغالبة ، ولكن لم يلبت أن مجر ما عبيد الله بعد أن بني مدينية المهدية ، ومن ثم مرت رقادة بمرحلة من الاعمال وانتخريب ، ولم يبق منهسا سوى بعض أطلال قصمورها القديمة حول البساتين التي اشتهرت بها ، كما اشتهرت بصب فاء حوها الذي يجلب الرقاد ، ومن ثم أشتق أسمها كما جاء في بعض الروايات •

رقاش

اسم نسائی کان شائعسا فی العصر الجاهل تنسب الیه بطون وعشسائر تسلسلت من امهات عرفن بهذا الاسم ، منهن رقاش بنت همدان یمانیسسة من کهلان ، ورواش بنت ضبیعة بن قیس عدنانیة من ربیعة ، والنسبة الی دقاش رقاشی ،

الرقاشي

شاعر عباسى ، وهو أبو العباس ، الفضل بن عبد الصبد من أهل البصرة

فارسى الإصل ، استهر بأنه كان منقطما الى البراهسكة على مستغيبا بهم بحسن سسواهم ، وكانوا من جانبهم يروون اشماره لأولاهم تنويها باسسه ، فلسا لكيوا خطأ لهم حقم فصار اليهم ورثاهم بابلغ السيسمولة والإجادة ، توفى حول عام ، (د ۱۸ م)

ابن الرقاع

شاعر أموى ، وهو أبو داود على بن زید بن عاملة (من عشائر قضاعة) ، عاش بلسشق آبان خلافة الولید بن عبد الملك وكان من الشعراء المقدمین عنده ، وعاصر جویر وصاجاء فلم یجسر جریر وعام خوا من اذى الولید ، وكانت لابن الرقاع ابنے شساعرة يقال لها سلمى ، اشساعاره متفرقة بين كتب الأدب ، توفى حول عام ٩٥ هـ (٢٠١٤)

رقبة

(۱) الرقبة لفة المنسق أو أصله ومؤخره والجمع رقاب ، وتكون الرقبسة بعضى الانسان ، وتحرير الرقبسة بهد الرقبة بهذا المنبى في سنة مواضع من الترآن ، قال تعالى ، فان كان من وم عدو لكم وهو مؤمن فتحرير نقبة مؤمنة ، وقوله و وما الرائح ما المقبسة ، فك

(۲) وجاه لفظ الرقاب (جمع رقبة) في القرآن بمعنى المنق قال و فاذا لقيتم الذين كقسسروا فضرب الرقاب » بمعنى فك الاسرى ، قال تصلى في سورة البقرة و واتى المال على حبه ذوى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب » .

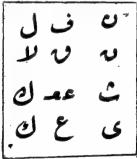
ايو الرقميق

شاعر فكه من العصر الفاطمي ، ومو الاسم الذي كني يه ، أبو حامد أحمد بن محمد الانطاعي ، كان بالشام ثم انتقال الى معمر مع قيام الدولة الفاظمية وملح خلفساها ووزراهما منهم المعر والوزر المزيز ، وصغه الشماليي الاديب الناقد بقوله ، ومن تصرف بالشعر وجبلة الاحسان ، وممن تصرف بالشعر وجبلة الاحسان ، وممن تصرف بالشعر في أنواع الجد والهول ، واحرز قصب الخضل ، توفي بالقاهرة عام ٣٩٩ م)

رقعة

(۱) الرقمة (بضم الراء) القطمــة من الورق يكتب عليها والجمع رقاع ، والرقمة كذلك القطمة من الثوب يسد بها الخرق ، يقال رقع الثوب رقصا أى. رتق فتقه •

 (٢) خط الرقعة أو خط الرقاع من أساليب الخط المتطورة عن القلمالثلث.



نباذج تبدل فاعد خد الرفية وهو الخط الشائع في الكتابة اليومية، مسمع كذلك لأنه يكتب عسل الرقاع

الصغيرة وتكتب به الرسائل وما اليها ، ويخالف خط الرقمسة قلم الثلث وقلم التوقيع في بعض القواعد ، وهي مخالفة تساعد الكاتب على السرعة في الكتسابة مم التجــوية والوضــوح ، من هذ الآختلافات ، أن قلم الرقمة أميسل الي التدوير من قلم الثلث ، وأن حروف قلم الرقمة أدق ، وأن الترويس (رسم القلم ، ويغلب على خط الرقعة طمس بعض الحروف كالعين والغين وانه والمبه والواوء أما الصاد والطاء والعين المفردة والمبتبدأة فانهسا لا تكون الا مفتوحة ، أما من حيث القلم الذي يكتب به خط الرقمة فتكون جلفة القلم في البرابة أقصر من الثلث والتوقيم مع ميل

رقم الحلل

و رقم الحلل في نظم الدول ، عنواز ارجوزة للاديب المؤرخ الاندلس لسان الدين بن الخطيب المتوفى عام ٢٧٦ هـ (١٣٧٤ م) مؤلف كتاب و الاحاطة في أشيار غر ناطة ، طبعت بمدينة تونس عام (١٣٦٦ هـ (١٨٩٨ م) .

الرقة

(۱) الرقة بلدة أثرية بالجمهورية السورية تقع على الضغة الشرقية الجرى نهر الفرات ما بين بلدتى السسبخة يحترق الحدود السورية شمالاويسم عند بلدة أورفا (الرما) التركية ، وتضم الرقة مجدوعة من الأطلال العربية التي يرجع أكثرها ألى المصدر ألميلى ما جسل المتازيقية ، المشهوت الرقة بسموع من المخارف عرف بلسبها إيثير بطلائة الإزرق المحترية المتازيقية ، المشهوت الرقة بسموع من المخارف عرف بلسبها يتبيز بطلائة الإزرق

ونقوشه السبوداء ، وتحتوى متساحف الفنون الاسمسلامية في الشرق والغرب نماذج من هذا الخزف *

(۲) يتسبب بنساء عده المدينة (التي كانت تصسرف باسسم نيبكفوريون ثم كالينكون) لق المصر السلوقى ، ثم عنى يها الرومان وأقاموا قلمة حصينة عنده للوقوف أمام الفزو الفسارس ، وفي المصر المسيحي أنشئت بها عدة أديره منها دير تركا ودير حينا ، وفي عام عام حد (لا ۱۹۲۸م) استول عليها خسرو الأول * (كسرى) ، ثم مرت المدينة بعد ذلك بمرحلة من التخريب والتصير بسبب المنازعات السياسية .

(٣) أستولى العرب على الرقة صلحا عام ١٨ هـ (٦٣٩ م) بقيادة عيساض

ابن غنم ﴿ وأقام الله الولاة المسلمين عليها (سعيد بن عامر بن خديم) مسجدها المتيق الذي لا تزال منارته باقية (ويطلق عليها اسم منارة

المنيطر) •

ويعتبر الخليفة



قدر من المخزف ذي البريق المدني من البرقة من صناعة القرن ١٢ ــ ١٣هـ

المتصورهوهوسس البرن ۱۱ - الماققة) مدينية الرقة الجديدة (أو الرافقة) عام ۱۹۵ هـ (۲۷۷م) اقامها بالقرب من اطلال المدينة القديمة ونعت المدينيات مع رزمن وأصبحتا مدينية واحدة ذات اسسواق تجارية ، الا أنها تعدد مرة أخسري الى الاضمحيلال وتحولت قصورها وعائرها العباسية الى اطلال وضعت جبانة المدينة القديمة من بين أضرحتها قبر الصحابي عمار بن ياسر ،

كما يذكر أن عبد الملك بن صالح الذي ادعى الخلافة لنفسه أبان حكم الرشيد فحبسه ثم اطلقه الأمين وولاء على الشام والجزيرة كانت الرقة حاضرة له ، توفى بها عام ١٩٣ هـ (٨١١ م) .

الرقى

لقب جماعة ينسبون الىمدينة الرقة بهد من نواحى الجزيرة القراتية (شمسمال العراق) منهم:

(۱) أبو أبوب ، ميصون بن مهران الرقى ، فقيه من العصر الاموى ، وله الرقى ، فقيه من العصر الاموى ، وله عسام ٧٧ هـ (١٥٥٩ م) بالكوفة ثم استوطن الرقة فنسم ، وأصد وعفة فكان من الجزيرة في عصره ، وفي عام ١٠ هـ ابن هسام بن عبد الملك حين خرج ال جزيرة قبسوس غازيا ، اقامه عسر بن عبد البورة قبسوس غازيا ، اقامه عسر بن قضاء الجزيرة وعلى خراجها ، توعى عام ١٠٠٤ هـ (٢٧٠ م) ٥٠٠٠ قضاء الجزيرة وعلى خراجها ، توعى عام ١٠٠٤ هـ (٢٧٠ م) ٥٠٠٠

(۲) ربيعة بن قابت ملى الشرق الشاعر العباسى المتوفى عام ١٩٨ هـ (١٩٨٣ م) (٣) أبو اسحق ، ابراهيم بن احصد الرقى ؛ فقيه من الحنابلسة ولد بالرقة عام ٧٤٧ هـ (١٢٤٩ م) واستقر بلمشق تنسب اليه تصانيف ، توفي عام ٧٠٧ هـ (١٣٠٣ م)

الرقيب

الرقيب من أسسماء الله الحسنى ، وهو الحسافى ، وهو الحسافظ والحارس ، وقد جاء بهذا المنى في خمسة مواضع من القرآن ، واتقوا ألله الذين تسلملون به والأرحام ان الله كان عليكم رقيبا ، وفي سورة المائذة قوله

تمال و فلما توفیتنی کنت آنت الرقیب علیهم وانت علی کل شیء شهید » * بقابله تقابله E. The Watcher

ابن الرقيق القيرواني

اديب ومـورخ تونسى ، وحسو أبو اسحق ، إبراهيم بن انقاسم من أهـل القيروان فنسب اليها ، عاش ابان القرن الرابع الهجرى (الماشر الميلادى) برحم بن زيرى ألهسنهاجيين بتونس ، كان كانب المدون وصــورخ العصر ، كان ينهية والمدول التي كانت بالقيروان ولم يات من بعده الامقلد ، من المصنفات التي تنسب اليه تاريخ مطــول عن افريقية والمفرب ، وله « نظم المسلوك في مسامرة الملوك » و « كتاب النساء » وفي حول عام ١٩٧١ م)

الرقيم

اسم ورد في موضيح واحيد من القرآن في سورة الكهف ، قال تمالي و آم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من أياتنا عجبا ، ويذهب بعص المفسرين الى أن الرقيم لوح من معيدن الكهف وأسماؤهم ودينهم وسبب هروبهم (من قولهم معنى كتب والمرقم القلم) وقيل في تفسير الرقيم أنه اسم قرية أصحاب الكهف أو اسم الجبل أو الوادى الذي به الكهف ، أو هو اسسم الجبل أو الكلب الذي به الكهف ، أو هو اسسم الكبل الذي بكان في صحبتهم .

رقيسة

ابنة الرسسول عليه السلام ، أمها خديجة الكبرى إلى أم المؤمنين ، وزوج (الخليفة الثالث) عثمان بن عفسان ، ولعت في الجاهلية ، وهي الثانية بين اربح بنات هن ، زينب ورقية وأم كلثوم

وفاطمة ، تزوجها عتبة بن أبي لهب (ابن عم الرسول) فلما نزلت الآية « تبت يدا ابي لهب » أمر ابنه بمغارقتهسا ، وبعد اسلامه (على يد أبي بكر) وصحبها الى الحبشة في الهجرة الأولى وعادت لتهاجر معه الى المدينة ، وبعسد أشهر (شهر معه الى المدينة ، وبعسد أشهر (شهر ربيع من السنة الثانية) موضف حين خرج الرسسول الى غزوة بدر الكبرى غزج الرسسول الى غزوة بدر الكبرى أسسامة بن زيد ولم تلبت أن توفيب والمسلمون في الموركة وجاءت أخبسار المركة وهم يوارونها التراب ،

(مشهد السيدة) رقية مشهد من مشاهد الرؤية بالقامرة ، وهو من منشبستات المصر الفياطير ،



مشهد السيدة رقية بالقامرة

ويتكون من قبة وايوانين بعد ما تهدم باقى البناء وتعتبر القبة من النساذج الممارية الفريدة ، كما يعنوى داخل البناء على تابوت من روائع فن النجارة ومحراب متنقل محفوظ اليسوم بمتحف الفن الاسلامي بالقساهرة " والقبسة والتسابوت والمعسواب مزخوفة بايات

قرآنية بالنط الكوفي، كما نقش على التابوت و أمر بسل هذا الشريح البهة الكريمة الآمريمة التي يقسوم بخدمتها القاض مكنون على يد أبي تراب حيدرة ابن أبي الفتسح في سسنة ٣٣٥ هـ، ٢



محرأب السيدة رقية بمشهدها بالقام ة

من هذا يتضم أن المشهد بنى ابانخلافة. الحافظ الفاطسى بأمر من زوجة له ، وقد تم تسسييد القبسة عمام ۷۲0 هـ (۱۹۲۲ م) والمشهد من المسساهد التذكارية اقيم تكريما للمبيدة رقية چيد ابنة الرسول .

ر كايخانة .

الركابخانة بمنى الركائب السلطانية، كلية مركبة من «ركاب» الموبية وخانة الفارسسية ، والركاب ما يركب كالإبل والخيسل ، فين ثم تعتبر الركابخانة بمعنى خزائن السروج عند الفساطييين وهي التي تحدزن فيهما عدد وادوات الركوب بانواعها ، ويعرف القائم بهدنه المهمية بالركابغار أو الركبسداد وهو لا يعنى السائس أو أمير الغيل (أمير أخور) بل المسئول عن اعدد الركائب في المناسبات المختلفة ، وهي وطيفسة كانت قائمسة في البسلاط المهلوكي

د کاڈ

الركاز في الاصطلاح الفقهي ما يعشر

عليه الانسان في باطن الأرض من أشياء
ثمينة مصنوعة من انفعب أو الغضية
أو نحوهما وتعتبر ذات قيمة مادية ، على
أن يرجع تاريخ الركاز الى ما قبل ظهور
الاسلام ، ويجب على صساحب الركاز
ويصرف في المسالح السامة شأته شأن
انفنائم ، الا أذا احتاج الركاز ألى نفقات
في استخراجه فيجب عليه ربع المشر
في استخراجه فيجب عليه دبع المشر
غيله في أون وجله في ماك
غيره في ملك غيره في ماك
ابطان أن ينعه المالك ، أما أذا كان
أركاز من ترات المعتسور الإسلامية
فيمتبر لقطة و تجرى عليه أحكامها
في تجرى عليه أحكامها
خميتبر لقطة و تجرى عليه أحكامها
أ

ابن ابي الركائب

الكنية التى يعرف بها ابن ماجمه يه (شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد السمدى) أحد مشساهير الملاحين من الربابئة العرب في البحسر الأحسر والمعيط الهندى ، المتوفى حول عسام ع.٩ ه د (١٤٨٩ م) .

الوكب

قبيلة باليمن من بنى المسمريين وانسبة اليها ركبى ، عسراف بهسنة اللقب جهاعة من شيوخها كما منهم أبو عبد الله محمد بن أحمد ويمرف ببطال، مستفات تنسب الله مصمد في القهامنها والمستملية وقي عسام ١٧٣٣ هـ (٢٣٧ م) ،

دكسلانة

زوحة السيلطان سليمان الغانوتي ، وهو الاسم الذي تمرف به في المراجب الغربية ، اسمها المعروف هو و خسيرم مىلغان » أو د خرم خاصكى ي أى زوجه السلطان المفصلة زخرم ظلمة قارسيبة بمعنى الطروب) ورالسلانة من امسل روسىء أنجبت لزوجها ثلاثة أبناء وابنة واحدة ، وهم سليم وبايزيد وجهانكير نم و محرمة سلطانة ، التي تزوجهسا الصدر الأعظم رستم باشاعه ، وتسرت خرم سلطان يعقلها الناضج وشخصيتها القوية فجعمل منها السلطان مستشارا له الى حين وفاتها ، ولكن رغبتهـــــا مي أن يتولى العرش أحد أبنائهــــا كانت من أسباب تدخلها في شئون السيسياسة ، ويعزى اليها التسديير الذي ادى الى اعدام الصدد الإعظم ابرهيم باشا رفيق السلطان وموضع ثقته ، وكذلك الصدر الأعظم أحمد باشا .

توفیت خرم سسلطان عام ۹۹۵ هـ (۱۵۵۸ م) ودفنت فی حسسرم جامع



ضريع دوكسسلانة ذوجسة السقطان مسليمان القانوني باسطيول

السليمائية في ضريخ شيقه السلطان خصيصها لها (وقد دفن السسلطان بجوارها بعد ذلك) ولها عدة منشئات تحمل اسمها وقفت عليهسا الأوقاف المديدة الصيانتها ، منها مسجد (خاصكي جامع) ومنها مستشفى ومدرسة ، تولى المرش احد ابنائها باسم مسليم التاني وكانت تفضل تولية ابنها الاوسسسط بايزيد (الذي اعام بعد حروب مع الحيه سليم عام ١٩٥١) ،

Roxelana Khurrem Sultan

دىن

تقرأت

الركن اصغلاح يستخدمه الفقهساء يمنى الفرض ، أى الفعل الذى يشاب عليه فاءكان يشاب المسلاة هي فراقض الصسلاة كالنية وتكبيرة الاحرام والقيسسام والركوع والسجود ، فلو فقد ركن من هسله الاركان لا يعتبسر ما قام به الشخص من أركان الإسلام الخسسة وهي ارتان الإسلام الخسسة وهي المادة ، وال محسدا أن لا اله الا الله ، وال محسدا الزكالة ، ووجع البيت المسلاة ، وايتساه الزكاة ، ومج البيت مسلاء مسلاء

ألركن

الركن في اللغة الجانب الاقوى للشيء كالبسساء ، ويكون الركن بمعنى العز والنسبة وكل ما يقوى به الانسان من ملك وجند أو نحوه والمعنا المعنى تشير الآية: قالوا لو ان لى يكم قسوة أو آوى الى تركن في تكوين عدة من ألقاب الشرف بالانساقة الى غيره ، ومثاله وكن الانسلام بالانساقة الى غيره ، ومثاله وكن الانسلام والسسسنطين ، بمعنى معن الانسلام والسسسنطين ، بمعنى معن الانسلام

والمسلمين ، وركن الأمة وكان يطلق على بعض ملوك المسلمين ، وركن الدولة وكان يطلق على وركن الاطين وكبار الأمراء ، على دجال الدين ، وركن الاوتياء ، واطلق على دجال الدين والمسلح ، كما جمعت بعض الإلقاب لفظ الدين والدنيا مما ، فكان يقال ، وكن الدنيا والدين ، وكان عذا اللقب مما أطلق على السسسلطان الظاهر بيبرس ، والمناهد وبيرس ، والمناهد بيبرس ، والمناهد بيبرس .

ركن العولة البويهي

اول سلاطينالدولة البويهية بأصبهان (المراق المجمع) وهو أبو على ، الحسن ابن أبي شسجاع بويه بن فناخمرو الديلمي ، ولد عام ١٨٥٤هـ (١٩٨٩) ، ابن القرنالوابع الهجسري على فارس والعراق والعراق المجمى والأهواز، فاستولى الابن الاكبر أحميد بن بويه (معز الدولة) على فارس وحسن بن بويه (ركن الدولة) على قارس وحسن بن بويه واسبسهان بعد مسوت مرداوبج #



دينار ذهبى ضرب بهمذان سنة اثنين وخسس وثلثماية باسم * ركن ألدولة أبو على بويه »

الذى كان رهينة عنده عسام ٣٣٧ هـ (٩٣٤ م) ؛ وفى السنة التالية أستمان الخليفة العباس المستقفى بابناء بويه لتخليصه من زعامة جنده الاتراك ولقب أحيد (معز السدولة) وحسن (ركن الدولة) وعلى (عباد الدولة) ولم يلبت أن تجسيد المراع بين ركن الدولة) أن تجسيد المراع بين ركن الدولة أن

وشهكير ﴿ (أخى مرداويج) وخسرج من هذا النزاع ظافرا بمعاونة اخسسوته ومساعدة السامانيين فامتد سلطانه الى الموصل وديار بكر ، ودامت دولة ركن الدولة ٤٤ سنة ، واشتهر بكتير من المثل



عملة فضية ضربت بالكوفة باسم وكن ألدولة ألبويهي عام 275 هـ

النبيلة كالمفة والكرم والوقاء مما نردد ذكسره في تواريخ المصر ، توفي عام ٣٦٦ هـ (٩٦٧م) وخلفه أبناؤه الثلاثة، عضد الدولة وجعله وليا لمهده ، وجعل لولده فخر الدولة همذان والجبسل ، ولولده مؤيد المولة اصبهان وما حولها على أن يحكما هذه البلاد باشراف اخيهما الأكبر عضد المولة .

ركن الدولة

اللقب الذي اشتهر به :

ا _ الثالث من سلاطين سسلاجقة كرمان ، وهو ركن الدولة سلطانشاه ابن قاورد تولى على كرمان عام ٢٦٥ هـ (١٠٥٧ م) بعد اخيه كرمانشساه وهي الامارة التي أسسها جعد قره أرسسلان قاورد بن داود عام ٣٣٤ هـ (١٠٤١ م) ٢٠ ـ أحد أمراء المدولة الكينغوارية. وهي الدولة التي أسسها حسام الدين أردشير بامل عام ٣٠٥ هـ (١٣٢ م) ودام تولى ركن الدولة بعد أخيه شهرياد بن يزدجرد عام ١٧٤٤ هـ (١٣١٤ م) ودام حكمه ١٤٢ هـ و ١٩٣٤ م) ودام حكمه ١٤٢ هـ و

ركن الدين

۱ ـ احد الالقاب التي عرف بهسسا و السلطان ، الملك القاهر ، الملك انظاهر ركن الدين ، ابو الفتسوح بيبرس پلا انشدقدارى الهسسالحي النجي ، الذي على مصر عام ۲۰ هـ (۲۰۵۱ م) ، ۲ ـ لقب السلطان طفسرل بك پلا مؤسس دولة السلاجقة العظام بغارس وهو ركن الدين طفرل بك ، ابو طالب محمد بن ميكائيل بن سلجوق ، تولى عام ۲۰۶ هـ (۱۰۳۷ م) ،

۳ ـ لقب السلطان السسسلجوتي بركياروق به الخامس من سلاجقة فارس المظام ، وهو ركن الدين أبو المظفسر بركياروق بن ملكشاه ، تولى عام ۱۹۸۷ هـ. (۱۹۶۰ه) .

دكن الدين

اللقب الذى اشتهر به عدد من سلاجقة السيا الصغرى (سلاجقة الروم) منهم: مسمود الأول في بن قليج أرسلان الأول، وهو الرابع من سلاجقة آسسيا الصغرى (١) دكن السدين (أو عز الدين) تولى عام ٥٠٠ هـ (١١١٦ م) خلفسا لأخيه ملكشاه الأول ودام حسكمه ٤١ منة -

(۲) سليمان شاه بن عز الدين قليج أرسالان الثاني ، تولى على توقات بعد وفاة أبيه عام ٥٩٨ هـ (١٩٩٣ م) وتوزيع مملكته على أبسائه المديدين ؛ فتصولي الدين على سيواس (٢) ونور الدين على قيسارية (٣) وغيات الدين على قونية (٤) ومعين الدين على الماسية (٢) ومفيت الدين طلمسارك على أرذروم (٧) وأخته عصمة الدين جوهر خاتون (٧) وأخته عصمة الدين جوهر خاتون على قيصرية ؛ بيد أن ركن الدين سليمان من ضم على قيصرية ؛ بيد أن ركن الدين سليمان ضم ضم خلي قيصرية ؛ بيد أن ركن الدين مشم ضم على قيصرية ؛ بيد أن ركن الدين سليمان ضم ضم خلي قيصرية ؛ بيد أن ركن الدين مشم ضم ضم السيف أو التساهر من ضم ضم السيف أو التساهر من ضم ضم المسلوب السيف أو التساهر من ضم أسم المسلوب السيف أو التساهر من ضم أسم المسلوب السيف أو التساهر المسلوب ا

أملاك اخوته اليه ، بعد أن تخلص من عدد من هؤلاء الاخوة في خلال هذه الحروب التي امتلت لحين وفاته حول عام ١٥٠٠هـ (١٢٠٣ م) وخلفه على العرش ابنـــه عز الدين قليج ارسلان الثالث ،

(٣) أحد أبناء غيات الدين كيخسرو الناني ، وهو غير ركن الدين ، قليج أرسلان الرابع بن كيخسرو الشاني ، تولى مع أخويه كيكاوس الثاني وعلاء الدين كيقباذ الثاني ، ثم استقل بالحكم عام ١٩٥٠ م (١٣٦٧ م) وخلفه غيات عام ١٣٦٣ م (١٣٦٤ م) وخلفه غيات الدين كيخسرو الثاني وعمره تحو ثلاث سنين وفي أيامه استولى السلطان بيبرس على قونية .

(٤), ركن الدنيا الدين شاه جهان من





سلطان اعظم »

سلطجقة ارزن روم ، وقد ضرب العملة

والسدين سلطان جهان شاه

ركن الدين

لقب اتنین من امراه المشرق هما : ۱ – رکن الفدین ، أبو منصـــور بن بهرام شاه من بنی الصفاری (بنیاللیت الصفارین) تولی علی سجســتان عـــام ۱۸۲۸ هـ (۱۳۲۱ م) ولم یدم حکمــه سوی بضمة شهور •

٢ . دكن الدين ، اسمعيل بن لؤلؤ،

آخر آتابكة الموصل من بنى زنكى ، تولى عام ١٥٥ هـ (١٢٥٨ م) ولم يلبث أن استولى المغل عليها .

دكن الدين

لقب اثنين من أمراء التركسيتان

۱ رکن الدین محمود خان الثالت این أرسلان ، تولی علی بخاری عام ۵۳۹ه (۱۱۹۱ م) من قبل السلطان سنجر السلحان ، •

۲ ــ رکن الدین قلیج اتففاج خان بن محمد ارسلان خان ، من ایلکخانات چی الترکستان من آل افراسیات چی تولی علی یخاری حول عام ۵۰۸ مد (۱۱۹۲ م) .

ركن الدين

لقب اثنين من سلاطين البنفسسال بالهند حما :

۱ ـ ركن الدين ، كيسكاوس ، وهو الثانى من ولاة البنغال من قبل سلاطين دهل من بنى بلبن ﴿ تولى عام ۱۹۹ هـ ۱۲۹۱ م الدين ، باربك شبساه بن محمود أحد مسلاطين البنغال من بنم الياس ﴿ تولى بعد أخيسه ناصر الدين محمود عام ۸۱۶ م اودام حكمه ۱۰ مسينة ، وخلفه ابنه شمس الدين يوسف .

الركن الجيلي

فقيه بغدادى من الحنسابلة ، وهو ابو منصور، عبد السلام بن عبدالوهاب الجيل ، حفيسه الصوفى عبد القسادر الجيلانى ، تعلم بمدرسة جده وكان أبوم من فقهاه الحناطة ودرس بالمدرسة الشافعية ، وتولى على الرباط الناصرى ،

كما تولى حينا على شسيتون المسكوس والضرائب ، أتهم بالقول بيعض معتقدات اصابئة مها تسبب في احراق كتبه ، فخيل اسبه لحين وفاته عام ٦١١ هـ . (- 1718)

الركن اليماني

١ .. أحد أركان بناء الكمية المربسم الشكل تقريباً ، ويقسع هذا الركن في الجنسوب الغربي من البنسية ، ومسى باليماني لأنه يواجه بلاد اليمن وسواحل المحر الاحمر الجنوبية ، ويقمسابله ال الشرق الركن الذي به الحجر الاسوديه ويواجه هذا الركن الحجاز والهنسسد وأندونيسيا ٠

٣ _ من سنن الطواف (والطواف من اركان الحج) أن يبدأ الحاج بالحجس الاسود فاذآ حازى الركن اليماني كيسر الحاج قائلا: 1 الله اكبسسر الله اكبسسر ولله الحيد • ربنا أتنا في هذه الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنسأ عذاب النار ، ٠٠ وكذلك يفسل عندما يحسازي الحجن الاسمسود حتى تنتهى الاشمواط السبعة ٠

وكندوف

هایدلبرج عام ۱۸۶۳ ، وکان ابوه من رجال التعليم وبعد أن أعد تفسمه الهسده المهنسة انتقل الى برلين عسام ١٨٨٢ وانصرف الى دراسة اللاموت فتوة ، بعد عودته الى مستقط زاست تتلبذ على المستشرق نولدكه وتوفر على دراسية اللغة العربيسة ومجمعهوعة اللغيات السامية ، وعنى بخاصة بالدراسيات اللغوية ، وعين استاذا للعربية بجامعة فرايبورج ، وفي خلال ذلك اشسيتغل

مالتصنيف والتحقيقات اللغوية والأدبية من أهم مؤلفاته كتابه في النحو العربي الذى يشمل قواعده وتاريخه معتمدا و الأمثلة التي أوردها على تماذج من كتب اللغة والأدب ، وله دراسات تعسمه من الشمراء منهم عبيد بن الأبرس والأعشر وذو الرمة والقطامي " توفي عسسام 3781 4 . يقرأ

Reckendorf

د کة

الركة في الاصطلام الدارج قطعة من الخشب ينفض النسوة عليها أليساف الكتان ، ويتخذن هذا المعلس البساءة والحديث في الشئون البيتيسمة ومن بينها الوصفات العلامية التي تكتسب معرفتها بالخبرة ، ومن ثم اشمستق الاستنظلام وطب الركة ، بمعنى طب المسامة الذي يعتسه على المسادة والتقاليد المتوارثة ، وكان هذا موضوع بحث في مؤتمسس المستشرقين المنعقب بعدينة جنيف عام ١٨٩٤ قدمه الطبيب المصري عبد الرحين استبعيل ، وله في موضوعه كتسيساب وطب الركة ۽ في محلدات صدر عام ١٣١٠ هـ ٦ ١٨٩٢م) حاول فيه التماس أصول علمية لتعليل استخدام بعض الوصفات العلاجية التي كانت شائعة بين عسامة المعربين في آيامه ٠

220

ال كرم في اللفة الانحناء ، وال كرم في الأصطلام الفقيس أحد أركان الصلاة ، ومى التي أذا تراد الشخص واحدا منها ومو قادر عليهيها فلا يكون قد أدى الصلاة ، ويكون الركرع بعد قبام الصل وأقفأ بحبث تهس راحتا بدبه وكبتية ء

وكمال المركوع يكون بانحنساء الصلب حتى يستوى الراس بالمجز ، واذا كان المسلى مريضا لا يستطيع القيام فيكون ركوعه بحيث يطاطئ، راسه مع انحناء



الركوع من أركان أتصلاة

الظهر ، ويلي الركوع سجود المصلي على الأرض ، ويسبح المصلي اثناء الركوع المثلم ، ويكرد ذلك المثلم ، ويكرد ذلك للذ مرات وذلك باتفاق آثار المذاهب .

الركونية

اللقب الذي اشي تهرت به حفسة * بنت الحاج الركونية الأندلسية الاديبة الشاعرة المتوفاة عام ٥٨٦ هـ (١١٩٠)

ابو رکوة

اسم كنى به زعيسه أموى ثار على الدولة الفاطيسة بمصر ، ابان خسلافة الحاكم بأمر الله وكاد يقضى عليها ، وهو الوليد بن هشام من قرابة الخليفة الزيد الأموى (هشام بن الحسكم) ماضب قرطية ، اشستهر بأبى ركوة ماد كان يحملها في أسفاره عمل طريقة المسسوقية ، خرج من الإندلس في شيايه وطوف التحاء عصر والحجاز في شيايه وطوف التحاء عصر والحجاز

واليمن ثم عاد واستقر ببرقة حول عام ٢٩٥ م (٢٠٠٤ م) واخذ يثير الهلها ضد الحاكم الفاطمي فبعث اليه المحاكم جيشا قض عليه أبو ركوة وقتــل قائد

ينال الطويل ، وزحف على مصر نفسها بعد أن عظم أمره وخطب لنفسه على المنسابر وضرب السكة باسه ودعا مخلافة المؤيد الأموى ،

تقدم أبو ركسوة حتى بلغ الجيزة فأغلق الحساكم أبواب القساهرة ، ثم تمكن بسبب خيانة يعض قواد جيش أبي ركة من رده فتضمضم أمره وساد الى الصعيد حيث انتهى ال النوبة، فجهز المحاكم جيشا لله بقيادة الفضيل بن عبد الله بقيادة الفضيل بن عبد الله

فهزم آبا ركوة واخذه أسيرا الى القاهرة، حيث شهر به وأمر به فصلب وذلك عام ٣٩٩ هـ (٢٠٠٩ م)

الرماح

ويعرف بابن لإجين ، أديب من أصل طرابلس ، وهو محمد بن لاجسين بن عبد الله ويلقب بالنهبى والحسامي والطرابلس ، تنسب اليه كما تسب لابيه مؤلفات في الفروسية منهسا لا بغية القاصدين في العمل بالميادين ع لا توفي عام ٧٧٧ هـ) صاحب حلب من قبل السلاطين الماليك المصرين ، وور مخطوط معفوظ بمكتبة ليسدن ، بالبنود ، مخطوط ببريس ، وله كتاب عن الرماح علا وغيرها ، مخطوط معفوظ بلينة ، توفي حسول عبام ٧٨٠ ه بلينة ، توفي حسول عبام ٧٨٠

الرمادي

(۱) فقيه محلت ، وهو ابو بكر أحمد ابن منصور الرمادى ، نسبة الى رمادة من نواحى اليمن ، كان من اصحاب ابىداود المحلت ومن روى عنه البنسوى وابر صناعد ، رحل الى الشمسام والصراق والحجاز ؛ وينسب اليه مسنلد ، توفى ٢٥٥ ((٨٧٧)

(۲) شاعر أندلسى ، وهو أبو عمرو يوسف بن هرون الكندى الرمادى ، نسبة ألى نمادة من نواحى المغرب وقيل برمادة من نواحى شلب بالاندلس وقيل غير ذلك ، ولد بقرطبة وكان من المقربين الى المنصور بن إبي عامر به وكان الامر له دون الخليفة المستنصر الأموى وتسرض الرمادى لهذا السبب بما أغضب عليه الخليفة وكان سببا في سجنه ، ينسب البه كتاب و انطير ، توفى عام ٢٠٠٤ هـ

رماث

ثمرة شجرة مممسرة تنسب ألى فصيلة تعرف بالرمانية ، يقسال ان موطنها الاصل ايران ومنها انتشرت ألى الشرق الاوسط وحملها العرب معهم الى الاندلس ومن أسبانيا انتقلت الى أمريكا ، والرمان من الثمار المعروف في الجزيرة العربية منذ العصر الجاهل، وما زال الرمان يزرع في الطائف وفي البساتين الحيطة بالمدينة وفي اكشمس الواحات والأودية في شتى انحاء شبه الجزيرة ، وقد جاء ذكر الرمان في ثلاثة مواضع مزالقرآن، قال تمالى: و والزيتون والرمآن مشتبها وغير متشمابه » اي متشابها في اللون وغير متشـــابه في الطعم، وقوله في سنورة الرحمن و فيهما فاكهة ونخل ورمان ، وحو مما يؤيد القول

بأن الرمان من أنواع الفاكهة التي كانت معروفة لعرب الجزيرة قبل هذا المصر . -

رمانة

اسم يطلق على جهاز كان يستخدمه المرب لعلاج أورام الحلق والتهسايات الرئين وهي مبخسسة تتكون من آلة مجودة كالرمانة من أحد طرفيها (ومن ثم استقاسمها) وطرفها الاخركالانبوب.



وتصنع من فضة أو نحساس وتوضع فى قدر فيه البخور ويطين القدر ويدخسل الطرف المجوف فى فم المريض فيصمد الدخان منها الى المهاة ويكرر ذلك مرارا حتى تتكمد اللهاة ويخف ورمها •

الرماني

لفوی وفقیه بفدادی وهو ابو الحسن علی بن عیسی بن علی الرمانی المعتزل ، من اهل سامراء ولد ببغداد عام ۲۹٦ هـ ر ۹۰۸ م) واخذ علوم اللغة علی ابن درید وابی بکر السراج وتفوق فیها ، وجلس لنتدریس واخذ عنه من لغوی عصره ابو اتماسم التنوخی وأبو محمد الجسوهری

طالمساهدد وشندعي مراحي يجله سه تتحديد بريسنه اعتره لموريدار

الرماني النحوى من مخطوطة باسمه

صاحب قاموس الصنحاح ، له مؤلفسات أهمها في النق منها و الأنفاظ المتزادفة ، طبع بشرح الشنقيظي المصرى ، وله شرح نكتاب الاصول لابن السراج وله و معاني الحووف ، كما ينسب اليه كتاب و صيغة الاستدلال ،

في الاعتزال ، وتفسير للقرآن ، توفي عام ١٨٤ هـ (١٩٤ م) ٠

والرماني نسبة الى قصر السرمان بواسط أو الى بيم الرمان .

رمح

(١) الرمح أو الزراق عود طويل من خشب أو تحوه وفي رأشه سنان أو حربه ، وجمعه رماح وأرماح ، يقال رمحه أي طمنه إباله مع ، والرماحة صناعية الرماح ، والرماح (بتشديد الميم) متخذ الرمع، كما يقال رمحه الفرس أى رفسه، و ثور رامع أى له قرنان .

(٢) الرمام من أسلحة الحرب القديبة وهى شائمة بين الشموب الفطرية وعرفها العرب قبل الإسلام ، واتصل تاريخها بالامم التى اشتهرت بالفروسية ذلك ان الرمع من اسلحة الفرسان ، ويصنع عود الرمع من الخشب اللدن أو من الغاب أو من عود معدني مجوف ، ويبلغ طول الرمح في الجملة نحو ثلاثة أمتار ويزن بمضه نحو اثنين من الكيلو جرامات ، وكانت أسنة الرماح العربية تختلف ما بين المشعب والعريض والرفيع والعوج والمستوى والموجء ومبن اشتهر بصناعة أو تسوية الرماح امرأة جاهلية تعسرف ياسم ردينة ع فمن ثم قيسل الرمم الرديني نسبة اليها •

(٣) كانت الرمماح في الجاهليسة وفي المصر الأول تعقد برؤوسها الألوية وكان يحملها الفرسان في المواكب أو للعب بها في الميادين أمام السلاطين ، أما في الحرب فكان يقاتل بها الفرسان على الخيل ، ومن الوصايا في استخدام الرماح في الحرب قول الحسن العباسي، مؤلف كتسباب آثار الأول في ترتيب الدول:

و ٠٠ ان اللعب بالرمح في المسادين وبين يدى الملوك غير التحسرك به في



رمحه يمنة فاطرح قارس يدوى رمحك سرة • وان من حملة الرماح طرحه يسرة فاطرح رمحك يمنسة ، واحتهد أن تبدأ بالحمل عليه كي تدهشه فلا يدري من أين تجيئه ، •

E. Lance, spear يقابله G. Lanze

رەزى

مؤرخ مصری ، وجو محمد بك ابن عثمان رمزى، ولد بالمنصورة عام١٣٨٢ه (۱۸۷۱ م) وبعد تخرجه تقلب بين الوظائف الادارية متنقلا بينانحاء البلاد الصرية مما افاده في تحقيق مواضمها وتواريخها ، ومنذ أن احيل الى التقاعد عام ١٩٣١ انصرف الى هذه التحقيقات التي حيمت بعد وفاته في المؤلف الذي يمرف باسم و القاموس الجغرافي للبلاد الصرية منذ عهد قدماء المعربين عده وصدر في خمسة أحزاء باعتناء دار الكتب الصرية بي توفى عــــام ١٣٦٤ هـ . (- 1920)

وعضان

(١) الشهر التاسم من شهور السنة

العربية ، قبل اشتق اسمه من الرمضاء ومي أفحر الشديد ، منذ أن كانت دورة الشهور العربيه انقديه موسمية، ونم يرد من القرآن من اسماء الشهور سسوى أنزل فيه القرآن مدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم رمضان ، شهر الفيام ، شهر القيام ، ش

(۲) تنسب الى شهر رمضان جبلة فضائل تتصل بنشأة العقيدة الإسلامية، فقيد كما تبين الآية السالفة الذكر كان نزول أولى آيات القرآن ، وفيه فرض الصيام ، وفرضت زكاة المطر ، وفيه شهر ، أى أنهما أكثر بركة من الف الليالى ، والإيام العشرة الأخيرة عي من الأيام المباركة أي يفضل فيها الاخيرة عي من الأيام المباركة أي يفضل فيها الاحتكاف، (الايام العشرة الأخيرة على الايام المباركة أي يفضل فيها الاحتكاف،

(٣) من الاحداث التاريخية الإسلامية التي جرب خلال شهر رمضان ابان القرن الأول ، ما يأتى : في العام الأول للهجرة بني الرسول بعائشة ، التي توفيت في ١٧ رمضان من عام ٥٩ هـ ، وفي ١٠ من العام الثالث ولد التحسن وفي ١٥ من العام الثالث ولد التحسن وفي ١٥ رمضان عام ٤٩ هـ ، وفي ٢٣ رمضان عام ٨٩ هـ كان فتسمح وفي ٢٧ رمضان عام ٨٩ هـ توفيت فاطمة الزهراد ابنة الرسول الصغرى ، فاطمة الزهراد ابنة الرسول الصغرى ، وفي ٢٧ رمضان عام ٤٠ هـ مستشميري ، وفي ٣٧ رمضان عام وقي ٣٠ رمضان عام وفي ٣٠ رمضان عام

رمضان عام ٦٥ هـ تولى الخلافة الأموية عبد الملك بن مروان •







مشاهد الركب الرؤية بالقاهرة أجتالا بهلال شهر رحضان ، تشمل أبتهالات القهاء بحلول الشهر الكريم ، مسيرة رجال الصوفية بأعلامهم ، عرض بجمال الشرطة على الراسسهم

(3) يرتبط شهر رمضان بجملة تقاليد ومراسم ذات صسيغة دينية واجتماعية تشترك فيها آكثر البلاد الاسسلامية مع اختلاف اقاليمها ، منها الحفاوة بحلول الشهر فتقام احتفسالات تعرف بمواكب

الدؤية (أي برؤية هلال زمضان) وتضاء ماذن المساجد حلال لينلي الشهيء ويختتم اللغران ۽ وتقام صلاه اشراويح 🚜 بعد قريضة المشاء ، وفي تركيا ابان حكم السلاطين كانت تنظم حلفات لتفسير القرآن بعد صلاةالمصر يحضرها الخليفة، كما كان يختم فيه صحيح البخاري قراء. ومن التقاليد الاجتماعية إقامة موائد الافطار وتوزيع ألوان من الحلوى يقبسل الناس عليها في حلال هذا الشهر ، وفي مصر كان الخليفة الفاطمي يوزع أطبدف البعلوي الرمضائية وصرد المقود مع غرة الشهر ، كما كان يوزع حلوى العيد والخلم في ختام الشهر للحفارة بعيد انفطراء وقد تغنى الشعراء بمباهج هذا الشهر لا سيما ليائيه ، وتضمنت كتب الأدب نماذج عديدة من قصائد الشعراء في الحفادة بشهر رمضان . ىقرأ:

Ramdhan. Ramazan

رمضان ذاده

مؤرخ عثمانی ، وهو رمضان زاده محمد توقيص ، كما يعرف بلقبسه د كوجسيوك نشانجي ۽ تقلب في وظائف التحرير فشغل وظيفة رئيس أفندى ، وكاتب سر الطغراء ، ثم انه توتى رياسة الدفتردارية ابان حكم السلطان سليمان القانوني واستبد من ممارسسته لهسذه الإعمال خبرة في تصنيف مؤلفه التاريخي الذي اشتهر به وعرف باسسمه ، وهو يتضمن تاريخ مختصر للدولة العثمانية الى عصر مستليمان القيانوني ، توقي رمضان زاده عام ۹۷۹ هـ (۱۹۷۱م) •

ر بتو) رمضان أوغل

. (١) أسرة تركمانية من أمراء الأنضول كانت جاضرتها مدينة أطنة ودام حكمها

اكثر من مثتى سنة ، تنسب الى جد اعلى يعرف بمير احمه بن رمضان بك ، قدم ا بقبيلته من آسيا الوسطى واستقر حول أطنة تحو عام ٧٨٠ هـ (١٣٧٨ م) اي أبان حكم السلطان مراد الأول المثماني وضم اليه بعد ذلك طرسوس وصنتاب وسيس ومتذحكم السلطان سليسم الأول عاشت الامارة مواليسة للسلاطين العثمانيين لحين ضمها الى امبراطور بتهم (۲) حكم من بني رمضان أحد عشر أميراء منهم ابراهيم ومحمد ابنا دمضان بك ، ثم حسرة أرسلان وداود أبنيا أبراهيم ، وهذا الأخير توفي ودفن بحلب عام ۸۵۸ هـ (۱۶۸۰ م) ثم حکم اينا داود وهما محمود وغرس الدين خليل ، وضريح هذا الأخير ما زال قالبا بأطنة، توفی عسام ۹۱۳ هد (۱۵۱۰ م) بعد حكم دام ٣٤ سنة ، وقد فرضيت السيادة المثمانية على هذه الإمسادة ابان حكم السلطان أحمد الاول حول عام ۱۰۱۷ هـ (۱۳۰۸ م) فكان بي منصود آخر من ينسب الي هذا البرت .

دعل

(١) ألرمل وجيعه رمال ، يقالرمل الطمام جعل فيه الرمل ، ورمل رملا ای حرول فی مشیه ، والرمل کذلك القليل من المطر ، والزيادة في الشيء • (٣) الرمل في الاصطلاح لحن من ألحان الموسيقي ، والرمل كذلك بحر من يجوز الشبيعراء وله عروض وضروب مختلفة ومثاله قول الشاعر: انعا الدنيسا غرور كلهسسا

مثل لم الآل في أرض القضار و فاعلاتن ، فاعلاتن ، فاعلى فاعبلاتن فاعبلاتن فأعبلاتن ء

والصورة الامسسنلية لهذا البحس

تنالف بتكراد فاعلان ست مسوات ولكنها نادرة الورود في شعر القدامي ومن ضروبه الاخرى ما يتكون المعرع الواجد من التفعيلات الثلاثة الاتية : « فاعلاتن • فاعلاتن • فاعلاتن • فاعلاتن على من يتكون المعرع الأول من « فاعلاتن يبنها يتكون الثاني من فاعلاتان (مكروة مرتين في كل مصرع) • أو ما يتكون البيت من فاعلات مكررة أوبع مرات •

ومثال الأول :

لا تقل أصل وفصيه أيدا انها أصل انفتى ما قد حصهل ومثال الثاني :

> یاخلیلی أدیمی واسسستخبوا ربعسسا پسسسسعفان ومثال الثالث

کلمـــــا ابصرت ربعا خالیا فاضت دموعی

علم الرمل

علم من العلوم الاعتقادية التخمينية ، يقصد به معرفة الجواب على مسسالة بمراجعة اشكال يرسمها ضارب الرمل بنظام مخصوص ، ويعتمد على التخمين والتجربة والمارسة في الاستسمالال



ضادب للرمل من السودان الغربي

واستخلاص النتائج ، فمن ثم لا يعتبر علما يقينيا ، فالاسساس الأول الذي

بنى عليه هو الاعتقاد بان كل برج همن البروج الاثنى عشر ، يقابله حرف معين وشكل من أشكال الرمل ، ويقسدوم ضارب الرمل باجراء عمليات يستخدم فيها القواعد الحسابية الثلاث ويطبقها على الأشكال التي يخطها على الرمل ويستنبط من هذه وتلك ما يستدل به على جوانب المسالةالمطروحة ؛ والأساس الذي بنى عليه هو الاعتقاد بأن البروج وأوضاعها لها تأثير على حياة الانسان وأفعاله ومصيره ودلك بحساب اسسمه

وقد وضعت في علىم الرمل كتب ورسائل عربية وفارسية منها ، أصول الرمل ، أنوار اقليتس ، جامع الإسرار ، رسالة يونس ، لباب الألبساب ، نزهة القول .

ويعرف علمه الومهل كذلك باسم الزايرجة * •

21.

رملة بنت إيى سفيان ، زوجة الرسول وتشتهر بكنيتها أم حيية هيد وهي أخت معاوية ، خطبها الرسول وهي مهاجرة بالحبشة ، توفيت عام 22 هـ (٦٦٤م) في خلافة أضها *

الرملة

بلدة بفلسطين تقع في الغرب والى ناحية الشمال من القدس وعلى الخسط الحديدي والطريق البرى بين القدلس ويافا ، بها مطار جوى اقيم ابان غهيد الانتداب بيسب تميرها الى الوليد بن عبد الملك حين كان واليساعلى فلسطين وجعلها عاملة للاقليم وانشأ بها قصره تم مسجدها البجام الفئى عرف بالجامد الابيض، بينها بين أخوه مسجد الصخرة الابيض، بينها بين أخوه مسجد الصخرة بالمعاسى، وجهد السلاطين بناه المسجد

ومنارته مرات ، تناولها التخريب يغمل الزلازل والحروب الصليبية ، وفي عام المجالا التخذها نابليون مركزا للمليات المحربية ابان حملة الشسمام ، وكانت الرسلة مركزا من مراكز الشمورة ابان البنسماب البريطاني ، وبعد الضرو المحيد فلسطين المحتلة بسبب خيانة دبرت بليل ؛ يبلع عدد سكانها نحو ٧ آلاف .

الرمل

لقب جاعة ينتسبون الى بلدة الرماة على من نواحى فلسطين منهم (١) شسهاب الدين الرملي ، وهو أبو العباس أحمد بن بالرملة عام ٧٧٣ م (١٣٧١ م) وتوفر على علوم اللغة والفقه والقراآت والحديث وجلس للافتاء والتدريس وانتقسل الى القيام وانترو الزواد ، وانترف الى التاليف، له كتاب د الزبد ه وهو منظومة في التوحيد والقراآت والتصوف تبدا بقوله:

الحمد لله ذي الجسسلال

وشارع الحرام والحلال

کها ینسب الیه شرح لیکتاب سنن ابی دواد وکتاب الحاوی فی الفقه ، وشرح البخاری ، توفی عسام ۸۶۶ هـ (۲۱۲۰ م) ،

(٢) غير الدين الرملى ، وهو احمد بن أور الدين العليمى الرمسلى ولد بالرملة عام ٩٩٣ مد وانتقل المحمر فترة وتوفر على فقة الحنفية وجسلس والافتاء وعرف بشيخ الاسلام، من كتبه المطبوعة و الفتساوى الخيرية لنفع البوية ، في فقه الحنفية ، طبح بالقاهرة عام ١٩٧٣ هـ (١٩٥٦م) مم ثم ثم المحمد عام ١٩٧٣هـ من ١٩٥٨م من ثم أحمد المحمد عام ١٩٧٣هـ من المحمد المحمد المحمد عام ١٩٧٣هـ من المحمد الم

في اسطنبول ؛ توقى عسام ١٠٨١ هـ. (١٦٧٠ م) .

(۳) نجم الدين الرمل ، وهو ابن غير الدين الرمل السالفة ترجمته علمه ولفات اشهرها كتساب و نزمة النواظر على الاشباه والنظائر » والإشباه والنظائر على طبع بمدينة لكناو بالهند عام ١٣٨٤ من نصب المهري نواحي فلسطين كذلك، من نسب اليها ابو القاسم مكي بن عبد السلام من فقها الشامية ، اسستشهد يوم اسستيلاه والسابيين على القساس عام ١٩٧٤ هـ السليبيين على القساس عام ١٩٣٤ هـ السليبيين على القساس عام ١٩٣٤ هـ السليبين على القساس عام ١٩٣٤ هـ السليبين على القساس عام ١٩٣٤ هـ

الرمل

لقب جماعة من الفقهاء ينسبون الى بلدة الرملة من نواحى اقليم المنوفيسة يمصر منهم :

(۱) شهاب الدین الرملی ، ابو العباس احد بن حمزة الرمل المنوفی ، من فقهاه الشافی ، تتلف علی شیخ الاسلام زکریا الانصادی به الذی اجازه للافتــــام و التهت البه رئاسة فقهـاه و التهت المحد مقلوعة منها : و فتح الجــواد ، بشرح مطبوعة ابن المحاد ، في المغوات ، فرخ من تاليفه عام ، ۹۶ مد طبع بالقاهرة عام من تاليفه عام ، ۹۶ مد طبع بالقاهرة عام ۱۳۹۸ ، وله حاشـــية على شرح روض المطالب (لابی زکریا الانصادی) توفی عام ۱۳۹۸ ،

(٢) شهاب الدين الرمل الأصغر، وهو محمد بن احمد شمساندين ابن السالف ذكره ، من فقهما الشافعية ، ولما بالقاهرة عام ٩٩٩ هـ (١٩٩٣م) اشتغل مع أبيه بالفقه والتفسير واللفة وجلس بعد أبيه للتدريس والافتاء ، وقام بجمع

فتاویه ؛ ذهب جساعة الى آنه مجدد القرن العاشر واحد اساطين محيى السنة وعمدة الفقها » تشمل مؤلفاته « نهاية المحتاج الى شرح المبادات البيان في شرح ذبد ابن ارسان » والزبد كتسباب في المقه لشبس الدين الرمل (الفلسطيني) السالفة ترجمته الرمل (الفلسطيني) السالفة ترجمته وله « فتاوى شمس الدين الرمل »طبع بعصر عام ١٣٠٨ « وله « عنه الرابع » ود عاية المرام » ، توفى بالقاهرة عام و د عاية الرابع » ود عاية الرام » ، توفى بالقاهرة عام ١٠٠٤

رميثة

احد أمراء مكة من بني قتادة ، وهو رميئة (أو منجد) بن أبي نبي، محمد بن الحسن ويكني بابي عسرادة ، ويلقب باسد الدين ، تولي عليها بعد أبيه أبي وعاش في صراع مع اخوته (حيصسة وابي الفيث وعطيفة) وتدخل في المنزام المئة بعد أن خرج بينهم الملك أنناصر محمد وأرسل السه عسكرا أنم أنه فعاد الل مكة بعد أن خرج عسكة أو انفرد بالامارة عام ٢٧٨ ص وهي عام ٢٤٨ ص تنازل عن الامارة الإبنه عبدان وانشدت المنافسة بين الاخوة (مفامس وسند وثقبة) يعد وفاته في العام نفسه وسند وثقبة) يعد وفاته في العام نفسه وسند وثقبة) يعد وفاته في العام نفسه

ابن رميح

فقیه محدث ، وهو ابوسعید احمدبن محمد بن رمیح المرزوی ، نسبة آلی مرو التی نشأ بها ، تعلم بخراسان وانتقسل بعد ذلك الی بفداد ، ثم استدعاه أمیسر صمدة من أثمة الزیدیة بازیمن (من بنی الدس) فتوفی فق الطسویق الیها عام ۱۳۵۷ م (۹۹۸ م) .

الرميصاء

صحابية ، ويقال لها الغييصاء كيا تعرف بكتيتها أم سليم • وهي سيسهلة (أو زميله) بنت ملحسان بن خالف انصاریه من بنی النجسار نشسات فی الجاهلية، وتزوجها مالك بن النضر الذي توفى قبل الدعسيوة ، وهي أم أنس ابن مالك صاحب الرسيول ، ثم كانت زوحة لابي طلحة (زيد بن سهل) الذي قال عنه الرسول و لصوت أبي طلحة في الجيش خير من الف رجل ، وشهدت الرميصاء معه الشاهد ، فقي أحد وفي حنين وغيرهما كانت تسقى العطش وتداوى الجرحى ، قيسل في وصيفها ء الطاعنية بالخنياج في الوقائم والحروب ۽ توفيت حيول عيسم ٣٠ هي (- 70 -)

الرميكية

شاعرة الدلسية ، وهي زوجة الامير الشوعر المعتمد بن عباد آخر امسراه أشبيلية قبل استيلاه الرابطين عليهسا وكان اسمها اعتماد ، وهي أم أبنسائه : المأمون والرشسية والراضى والمؤتمن اشتهرت بالرميكية نسببة الى رميك ابن حجاج وكانت جارية له قبـــل أن يتزوجها المتمد ، الذي تدله في حبهها وفي الاستجابة لنزواتهما حتى قبل انه زرع جبل قرطبة بشمجر اللوز حتى افا ر ازهر بدا و كانه قطم الثلب الذي كانت تبتهج له ، وقبل كذلك ان المتمد كان يلقب قبسل زواجه منها بالمؤيد ثم تلقب بالمتمد حبا في اسمها وهو اعتصاد ، بيد أن نزواتها كانت سببا في ثورة رحال الدين عليها وعلى المتمد مما كان من أسبباب نهاية المتمد ، وقد عاصرت الرميكية الولادة بنت المستكفى الشاعرة

صاحبة ابن زيدون ؛ تولى ابنها المامون على قرطبه حينا ونكنه توفى مسموما ، كما قتل ابنها الراضى برندة ﴿ ولا استولى ابن تاشيفين على أشيبيلية عام ١٨٥٤ من صحبت الرميكية زرجها وبناتها ألى للنفى بأغيات ﴿ من نواحى مراكش، وتوفيت عام ١٨٨٤ من (١٩٠٥ م) وهو اللما اللما الذي نوفى فنه المستعد ،

رنات الثالث وانثاني

Choix de Narrations tirées: طابان du Kitab el Aghani

ابن ابی رندقة

الاسم اندى يكنى به الفقيه والاديب الاندلسى أبو بكر الطرطوشي، (محمد ابن الوليد) مؤلف كتاب و سراج الملوك ، والمتسوفى بالاسكندرية عمام ٥٧٠ عد (١١٢٦ م) .

رندة

بلدة من حصون الأندلس الجنوبية , تقع في شمال الجزيرة الغضراء ما بين مائقة وأشبيلية ، وعلى بعد 27 ميداد من الأولى ، وتعلل على نهر وادى آده (أو وادى اللبن) ويسر بها أليسموم الخط الحديث الذى ينتهى جنوبا الى الجزيرة المخضراء ، ورندة ذات مركز استراتيجى على واسى حائط صغرى يهوى الى عش على واسى حائط صغرى يهوى الى عش على واسى حائط صغرى يهوى الى عش

ثلاث قناطر، يرجع تاريخ الأولى الى المعمر الروماني ، والثانية الى العصر العربي ،



مدينة رئدة وألقنطرة ألتاريخية عن وأدى اره

والثائثة الى عام ١٧٦١ ، بعد أن استولى عليها الإسبان عام ١٤٨٥ م (١٨٠ م) وما تأسل الإسبان عام ١٤٨٥ م (١٨٠ م) وما ذائت آثاد المعارة الإسلامية تشاهد ما العرب القديم ، منها كندرائية وقد البتامع والذي يتعيز ببابه البديم الصنع، نود الى أن ضيت الى اشبيلية في منتصف نود الى أن ضيت الى اشبيلية في منتصف القرن الخامس ، وقد شاعد مؤلف الحلل السنامية به في زندة قاعة اكتشفت السنامية به في زندة قاعة اكتشفت عليها سورة الفتح من أولها الى آخرها ، وكان الإسبان بعد خروج العرب إذا رأوا بناء متقنا غطيها سو اللجس جميع ما على الحياطة من الكتارات الهوسة على العربية ما تلوسان من الكتارات الهوسة .

يبلخ عدد سمسكان رئدة في الوقت الحاضر ٢٧٦٧ ألفا ، والنسبة الى دئدة رئدي، ومن يعرفون بهذا اللقب ابوالبقاء صالح بن شريف الرندي ، صاحب مرثية الإندلس المتفجة التي استهلها بقوله : لكل شيء اذا ما تم تقصمان

فلا يقر بطيب العيش انسسمان تقرأ : رندة : Ronda وادى ازه أو وادى اللبن : Guadalevin

رنك

الرتك شعار كان يستخدمه السلطان أو الامير ملتعريف بشخصه ، والرتك كلمة غارسية بمعنى طلاه أو لون والجمع رنواد ، واستخدام الرنوك كان شائما في إدرا ابان القرون الوسطى وكان ارتك بعثل شعار أسرة ماللة أو بيت من امراء الاقطاع ، كما شاع استخدام الرنوك في معر ابان دولتي السلاطين الماليك ، وكان الرتك يرمز الى وظيفة الأمير في رسوم ترمز الى هذه الوظيفة كالسيف للسلحداد ، وحدوة الفرس الأمير خور ،



والمصا بلجو كندار ، والدواة للدوادار ، واكدواة المطيدور وكثر تزيين الرنوف برصوم الطيدور والمحيوانات التي نمز بلقوة والسلطان، دائرة أو مستطيل أو درع، ولما كانبعض المسلطان بالرنك اللى كان يحمله أيان أمارته ، ويعض السلطان بالرنك اللى كان يحمله أيان أبناء ورنكة اذا ما خلف على العرش ، كالسلطان بركة اذا ما خلف على العرش ، كالسلطان بركة خليفة أيه العرش ، يبيرس أو كابناء السلطان قلاوو الليسلطان بيبوس أو كابناء السلطان قلاوو الليسلطان بنود نظرا طبيعة نظام الحكم ابان عصر خلفوه على العرش ، ولكن هذه الحالات بنادرة نظرا الطبيعة نظام الحكم ابان عصر السلاطين الماليك ،

كانت الرنوفي تنقض على الثياب ، كبا كانت تزين بها سروج الخيل ، ونجل على السيوف ، وتزين بها الصحاف من الخرف والمملان ، كما كانت تحفي على الخرو وتثبت على أبواب المنشئات التي ينسب بناؤها الى السلطان أو الإميسر كالقلاع والمساجد والقصور ، ويسجل نحتها أسم السلطان وتاريخ الإنشاء .

الرها

(۱) مدينة تاريخية تقع ما بين مجرى الفرات ودجلة في شمال الجزيرة ، والى المجتوب الفرس من مدينة دياربكر وعلى مسيرة ۱۸ ميلا منها ، يرجع تاسيسها الم القرن الرابع قبل الميلاد ابان المصر السلوقي وعرفت باسم و اديسا ، ثم مركز نسطوري الى قاعدة مسيحية ، وتوالى تشييه الكنائس والاديرة بها حتى المتهرت بهنشاتها الدينية وتحصيناته المنينة وتحصيناته وفي عام ٦٢٨ م انتصر عندها ميرق على المغيض ، ولم يسض على هذا التاريخ عشر سنوات حتى دخلت في حدود الدولة المساورة والمواحدة .

 (۲) تعرف الرحا في المسادد العربية بالرحاء والنسبة اليها رحاوى وقد وردت بهذه الصبخ في الشسعارهم ، فمن ذلك قول الشاعر :

وقد كنت ذا آل بمرو سرية فبلغت الأيام بى بيعة الرصــا وقول آخر :

وقد ملكت كنانة وسسط مصر

الى عليسسا تهيسامة فالرهاء وفي النسبة اليها قال الشاعر مفاغرة بخدرها :

وهاوية متسنيسرع فإنهسسنا

ترجع من عــــود وعس مرن والرهاء كدنك بطن من قبيلة مذحج •

(٣) فتح العرب مدينة الرحاعلى يد القائد عياض بن غتم عام ١٨ هـ (١٣٩م) واصبحت تابعة لولاية الجزيرة ، وقامت المراصورية المرارية المراورية المراورية المراورية المراورية المنازطية المسلمة من المنسازعات تبادلها من منازل السلسلة من المنسازعات تبادلها ولايك ومنه منصف القرن المناسبين الإلى فتحرب مساجدها ثم تخرب المخاص المراورية المناسبين الإلى فترات استولى عليها دام حكمها للبيز نطيين حتى دخسول المنابيين الإلى فترات استولى عليها المهاريس المحوقى عام ٢٦٣ هـ المناركرة ، ماذركرت ،



آثار الرصيا من العصر المسيحى الأول وتبسعو المدينة المماسرة « أورفا » في بطن السورة

التي أسرَ فيهـا الامبـــراطور الروماني رومانوس الرابع * *

(٤) استولى الصليبيون على الرها عام (٩) مد (١٠٩٧ م) على يد جودفرى بوايون وأقام بها بولدوين (ملك القدس) اولى المسرة صليبية في الشرق ، وكان سقوطها في يد عمساد الدين زنكي عام (١٩٤٤ م) من أسباب قيسام المنطقة الصليبية الفائسية ، وفي هنام

٥٧٨ ما (١١٨٢ م) دخلت الرها وما حولها في حدود دولة إصلاح الدين ء ثم



عملة فتريتبائرها تقض عليها يسم ألله لا أله ألا ألله وحدد محدد رسول « دوك لأكن أسم العليقة »

استولى عليها السلاجقة ، وفي عام ١٩٣٩ م (١٧٤٠ م) انزل الأيوبيون عندها ابشع مزينة بالخوارزميين ، وفي عام ١٩٥٩ م (١٩٥٩ م) غربها هولاكو في طريقه الى الشام ، وبعد عشر سنوات اسستردها السلطان بيبرس ، وأخذ شأنها بعد خذا التاريخ في الخفوت ، وتحولت منشاتها الم الحلال .

(٥) تقوم مدينة «اورفاه التركية اليوم في موضع مدينة الرحا التاريخية ، كما يطاق هذا الاسم على الاقليم الذي يحيط بللدينة ، ويبلغ عدد سكان المدينة في الوقت الحاضر نصو اربعين الفا ، ومما تشتهر به صناعة الصوف والسسجاد والنسوجات القطنية ،

تقرأ: Edessa, Urfa,

الرهاوى

لقب جماعة ينتسبون الى مدينسة الرماية أو قبيلة الرحاء من بطون منحج، وكلاما بضم الراء عنهم: أبو معمد، عبد القادر بن عبد الله ، المحنت ، ولد بالرما عام ٣٦٠ من (١١٤١ م) ونشأ بالموسل وطلب العام والحديث فطأت اتحاء الشرق الأرسط ميرا على قلمية فزار الجزيرة والتسسام وعضر ، وفي

الاسكندرية تتلبذ على الحسافظ السلفي كها زار بغداد وواسيط واصبيهان ونيسابور ومرو وهراة، وجلس للتدريس بدار الحديث المظفرية بالوصيل ، من مؤلفاته و كتاب الاربعين المتباينة الأسناد والملاد » ، وله د المادح والمدوح » في سيرة أبي زكريا الأنصاري ، توفي بيسقط راسه عام ١٩١٣ه (١٢١٥) * ومين ينسبون الى الرها من المحدثين القدامي ، يحيي بن أبي أسد الرهاوي ، وعبرو بن شعب الرهاوي ٠

أما يزيد بن شمسجرة الرحاوى فمن القواد في العصر الأموى الأول ، دخسل ني خدمة معاوية واشترك في الفتسوح وتوفى في احدى الغزوات البحرية عام ٥٨ هـ (٦٧٨ م) فانه ينسب الى رهاوة احدى البطون العربية •

(تقرأ : رهاوة بفتح الراء) •

رهبائية

(١) الرهبانية والرهبئة يقصه بهسأ اعتكاف (أو اعتزاله) الرهبيان من النصاري في الأديرة ، ويعرف الواحد بالراهب 🚜 أو الديراني ، والرهبانية تكون للرجال والنساء وتتميز الرهبانية بثلاث خصائص حي : عسدم أرواج ، التقشف ، طاعة رئيس الدير ، يضاف الى ذلك صفات أخرى مثل ليس السيوح واعتناق السلاسل وترأك اللحم

(٢) لم تكن الرهبانية أصلا من أصول السيحية ، ولم تعرف الا بعد القسرن الثالث المالاي حين أخمات الدولة الرومانية في اضطهاد المستحيين فلجأوا الى الحيال والصحارى والأماكن المنعزلة لباشرة عباداتهم ، فمن ذلك نشأت فكرة التبتل في الأديرة وهو تقليد شائع في دبانات أخرى كالبوذمة .

كانت الرهبنة من التقاليد الشاسه يين مسيحيي انشرق ، وكانت الأديرة من الشاهد المتاده على أطراف الصحراء ، ق نجران بالیسن ، ویصری بالشهم ، والحيرة بالعراقء وأنانت الأديره الغيطيه منبثة في أنحاء الصحراء الصرية ، يبد أن أسابيب الحياة في هذه الأديرة انحطت وتدهورت ، والى هذه الحقيقة تشبيب الآية و وجعلنا في قلوب الماين اتبعوه (اى السيح) رافة ورحمة ورهبانيية ابتسادعوها (أي أحدثوها) ما كنيناها عديهم (افترضناها) الا أبتغاء رضوان الله مما رعوها حق رعايتها ، فاتينا الذين آمنوا منهم أجرهم وكثير منهم فاسقون ء (٤) نفى الإسالام ميداً الترهب وعبدم المزواج السنى هو شرط من شروط الرهبانية ، لأن الزواج وهو تنظيم للطبيعة الإنسانية لا يبعد الإنسان عن خالقه بدليل أن الرسيل كانوا ذوي زوجسات ولم يمنعهم الزواج من اداء رسالاتهم بل كان الزواج من أسسباب الطاعة والحصانة ، والى هذا المبدأ يشير الحديث و لا دهبانية في الاسلام ، وقد كان من نتائج حركة الاصلاح الديني المسيحي ابان القسون الخسامس عشر السماح لرجسال المدين بالزراج بينما تمسكت الطوائف الكاثوليكية بمبسدا الرهبنة والامتناع عن الزواج •

(٢) عندما ظهرت المعوة الاسلامية:

يقابل رهبانية : Monasticism

رهص

الرحص ومته الارهاس ، وهو الشيء الخارق الذي يظهر من النبي قبل البعثة، وتنسب كتب السميرة حملة من هذه الارهاصات التي جرت للرسول قبسل البعثة ، منها : انه كان مم عمه أي طالب

بذي الجاز فعطشا فأصيدوي على الأرض بعصاه فنيم منها الماء فشريا حتى زويا ، ومنها الغبآمة التي كانت تظله ، ومنها نبوءة بعيسرا الراهب ، كما عد رواة السيرة من عسلامات نيسوته تنزهه عن الفحشي الدى كان سائدا بين العرب في الجاهبية ومن دنسالونتية فكان و افضل قومه مروءه واكرمهم مخالطسه وخيرهم حواوا واكثرهم حلما وأحفظهم اهانة وأصدقهم حديثا ۽ وهي صفات سلوكية من مقدومات أصبحاب ارسسالات اروحية ، ويعتبر الانفراد بمنسل هذه الصفات من بنب الخوارق .

رهن

رد) الرحق في الامسطلاح القانوني عفد به يضم المدين شيئا في حيسادة دائنه أو حبازة من اتفق عليه العاقدان تامينيا للدينء ويعرف المدين بالراهن والدائن بالمرتهن ء يقال في اللغة ارهن الشيء أي جمله رهنا عنده وارتهن الشيء ممه ای اخذه رهنا عنده ، والرهین هو المرهون قال تعالى و كل أمرىء بما كسب رمين ۽ اي ماخود به "

(٣) من أحكام الشريعة

١ _ للمرتهان حسق حبس الرهن لاستيفاء الدين الذي رحن به وايس له أن يمسكه بدين آخر على الراهن -

٢ .. الرحن لا يمنع الرتهن من مطالبة الراهن بدينك ان كان حالا فان كان مؤجلا فليس للمرتهن مطالبته ألا عند حلول الأجل "

٣ ـ اذا قضى الرامن يسض ألدين فلا بكلف الرتهن بتسليمه بعض الرهن الا اذا كان المرحون شيئين لكل منهما مقدار من الدين ٠

٤ ـ لا صلك الراهن بيم الرهن ولا احارته ولا اعارته ولا رهنه بدون رضا المرتهن ، وكذلك لا يجوز ذلك للمرتهن. ٥ ـ لا يجسوز بنمرتهن أن يمتفهم بالرهن منقولا الن أو عمارا يدون اذن الراهن ، ولكن له أن يؤجره باذنه ويدفع الأجرة للراهن أو أن يحتسبها من اصل الدين يرضاء الراهن •

٦ _ خا حليك الرحن في يد المرتهي سقط الدين اذا كانت قيمته اكثر من الرحن وكان حلاك الشيء ناشئا عن تقصير المرتهن وتلزم الزيادة المرتهن يدفعها في منه الحالة ،

٧ - لا يبطل الرحن بموت الرحن أو المرتهن أز بموت كليهما ويبقى رهنسا عند اه د ثة ٠

٨ - أذا حل أجل الدين يجبر إلراهن على بيع الرحن ووفاء الدين من تمنه ان لم يدفعه ويفك الوهن •

مقابل رمن: E. Pledging, Pawning

روا

مستشرق فرنسى ، درس المغسية العربية وعمسل موظفسا في الحكامة التونسية ابان عهد الحماية الفرنسية ، له بالاشمية الد فهموس عن المخطوطات المحفوظة بجامم الزيتونة ، وله تحقيقات عن يعض المكتابات الأثرية والوثائق التي اكتشفها بتونس • Rov

يقرأ:

ابن رواحة

كنية اثنين من أهل حماة هما : (١) أبو على ، الحسين بن عبد الله ابن رواحة ، من الشمراء الفقهاء • نشأ بحماة وانتقل الى دمشق والقساهرة ابان دولة صلاح الدين ، شهد وقعية مرج عكا عام ٥٨٥ هـ (١١٨٩ م) ٠

(٣) زكى الدين ، هبة لله بن مصد اين عبد الواحد ، كان من التجسبار الواحد ، كان من التجسبار الرواحية الرواحية بمعشق والمدرسة الرواحية بعلما الأوقاف عليها الأوقاف البخريلة ، توفى بعمشق عام ٦٣٣. هـ (٣٥٠ م) ،

روأسي

الرواسى جمع راسية وهى الجبسال الروسخ ، يقال فى اللغة رسا التى، رسوا نبت ورسخ ، جاء غظ الرواسى بعملى الجبال فى تسسمة مواضع من القرآن، قال تعالى و وهو الذى مذ الأرضى وجمل فيها رواسى وانهارا ، وقوله : وجملنا فيها رواسى شاغات وأسقيناكم مام فراتا ، و

رواق

(١) الرواق في اللغة مقدم البيت ،
 أو هو جناح أرضى مسقوف من البيت ,
 رنحوه ، والرواق كذلك الخيمة الكبيرة (الفسطاط) والجمع أروقة وروق .

آ) الرواق فى الاصطلاح الاسلام، جناح من المسسحد الجامع يخصص للدراسة ، يشتمل على إيوان مستوف مقام على اعبدة يتخذ منها كل شيخ حلقة دراسية ويجتمع حوله تلميذه؛ ويشتمل الروان على غرف الاهامة مؤلاء الطلية وعل خزائن ودوائيب لحفظ لوزمهم الخاصة والعراسية ، ويلحسق بالرواق مكتبة للمراجعة تكون فى المسادة موقوفة على طلبة الرواق .

(۳) اكل رواق شييخ يشرف عيل شئونه ، ويضم الرواق جماعة مؤتلفة من طلبة العلم تجمعم رابطة المذهب أو الموطن ويصرف لشيخ الرواق وللقائمين

بالتعليم فيه وللطابة المنتسبين البينة هبات مالية أو عينية (كافخبز وتخود)



احد اروقة الجيامع الازمر

من الأموال الموقوفة على الرواق • ومن مثلة الأروقة ما أقيم بالجسام الأزهر بالقاهرة منها : رواق السنارية (نسبة لاقليم سنار بالسودان) ورواق الاثراك، ورواق الخاوة ، ورواق الحنفية (انشاه محمد راتب باشا) والرواق المساسى أر انشاء الخديو عباس حلمى) وكانت تدرس بهذا الرواق الاخسير الملسوم الحديثة المخيلة قبل تطوير التعليم في الجاهرية .

رواقية .

(١) أسم أطلقه المفكرون الاسلاميون على مذهب من المذاهب الفلسفية اليونانية بعد نقل النسرية ، مسمى كذلك لأن زعماء هذه الفلسسسفية (مشل ذينسون والسسسسفية (مشل ذينسون والسبس) كانوا يعلمسون في دواق ميكل بمدينة أثينا - كما أطلقسوا على الرواقية أسم و أصحاب المظلسات المسائلة في بالمني نقشات المسحوب المظلة ، بالمني نقشات المسحوب المظلة ، بالمني نقشات المسحوب المظلة ، بالمني نقشة المسحوب المطلة ، بالمني نقشة ، بالمني نقشة المسحوب المطلة ، بالمني نقشة المسحوب المطلقة ، بالمني نقشة ،

فى نشر دراسات ومباحث مختلفهة عن الوسيقى العربية صدرت عام ١٩٠٤ م ٠ يقر :

دواية النحبيث

(۱) علم رواية الحديث أو علم أصول المحديث . يقصد به العلم الذي يبحث ألم الأحديث النبوية من حيث تسلسل اتصالها بالرسول والاحفة بأحوال رواة الحديث والمعرف على صدى عدالتهم وضبطم للرواية . وعلم رواية الحديث احد فرعين علم الحديث ﴿ والفرعاناني ما علم تراية الحديث ﴿ والفرعاناني وعلم تراية الحديث ﴿ والفرعاناني الحديث ﴿ وعلم تراية الحديث ﴿ وعلم تراية الحديث ﴿ والفرعاناني الحديث ﴿ وعلم تراية الحديث ﴿ وعلم تراية الحديث ﴿ وعلم تراية الحديث ﴿ والفرعاناني الحديث ﴿ وعلم تراية الحديث ﴿ وعلم تراية الحديث ﴿ والفرعاناني الحديث ﴿ وعلم تراية للم تراية الم تراية للم تر

(۲) نشأت نواية الحديث منذ حياة الرسول ، فكان أصحابه يروون عنه أتوانه واحكامه ويسغون أفعاله فينقلها عنهم غيرهم من معاصريهم ، فلما توفي عنهم غيرهم من معاصريهم ، فلما توفي والمنقو له سندا في اغتوى في المسلم التي مرد بشانها نص في القرآن بدات الرواية ، وذلك لاختلاف المسحابة في العندة على الحفله، مع وجود طائفة كانت تظهر الاسلام و تبعن الكثر ، حتى أن عمر اشتد على من أكشر من الرواية أو أتي بخبر ولا شامد له عليه ، وألى هذا يشير الحديث ، من كسفب على متعمدا فليتبوأ المقدم من الناز » .

(٣) كان من رواة الحديث زوجات النبي وصححابته المتسربون و كان من آكر الصححابة نوابة للحمديث أبو هريزة حتى انه أتهمم بسبب هذه الكثرة ، واشتهر من الصحابة والتبهين الكثرة ، واشتهر من الصحابة والرابة منهم ابن عبلس والزهرى والشعبي وابزحبل وأبو زعة وابن راهـــوبه وغيرهم كثيرون ، وغيم أخذ واضعو المدنات في المحدث ،

(٢) إعتبرت الرواقية عند المفكرين الإسلاميين احتى الغرق السنسيع التي القسمت اليها الفلسفة اليونانية، الا انهم كاتوا قليل التابيد نها لمناهضتها لفلسفه سقراط وأفلاطون وارسسطو وهي التي كان لها تأثير واضع على الفكر الاسلامي،

(٣) يتضمن أساس الفلسفة الرواقية كما أشير إلى ذلك في المسادر العربية القول بأنه حيس في الوجود غير الماده . ومن ثم فان الممرفة لا تأتى الا عن طريق الحس ، لهمذا أعتبرت الرواقيم من المذاهب اعدية ، أما من الناحية الإخلاقية (أو الفلسفة انعملية) فأن الرواقيمة تبحل السمادة غاية الحياة فين تم كان على الانسان أن يسير وفق غرائز طبيعته التي هي انقانون المنظم لحياته ،

يقابل رواتية: Stoicism

دوانی

مساعر توكى ، وهو اللقب الذي عرف به الياس بن عبد الله الادرنوى ، عاش واتصل عاش واتصل ببلاط السلطان مسليان الاول ، وتهيز مسعوم يطابع التجديد والإبتكار ورشساقة الاسسلوب ، وكان معاصرا للشساعر ذاتي بج ، اسستهر بمنظومته و عشرت نامه ، في الخبريات ، توفي عسام ٩٣٠ هر (١٩٥٣ م) ودفن بالمسجد الذي يناه باسطنبول ،

بوانيه

مستشرق فرنس ، عاش بالمجزائر وعمل في ادارتها إيان الحكم الفرنسي ، عني بالدراسات الموسيقية ، صنف كتابا في ه الموسيقي المربية » ، توجسه الي المربية اسكتدر شلفون ونشر بالقاهرة عام 1877 كما اشترك مع مواطنه يافيل

(٤) تشمل دراسة علم رواية الحديث ما ياتي:

(ا) العام بصفات الرواة وشرائطهم التي يجوز معها قبول الرواية •

(ب) العلم يسند الرواية •

(ح) الملم بلفظ الحديث ·

(ز) العلم بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة فيه والاضافة الى ما ليس منه •

(هـ) العلم بالمسئة والمرسسل من الإحاديث والمنقطم والموقوف منها .

(ر) العام بالجرحوالتعديل وجوازهما وبيان طبقات المجروحين من الرواة •

(م) العلم بأقسام الأحاديث من حيث صحيحه وحسنه وغريبه .

(ن) العلم بالأخبار المتواترة وأحاديث
 الاحاد والناسخ والمنسوخ منها • وغيرها
 من المباحث للتثبت من صحة الرواية •

رواية اللغة

(١) رواة اللغة ، اسم اطلست على طائقة من ادباء اللغة العربية نسبات منة القرن الأول الهجرى ، منذ كتر اللحن المتعلق في المتعلق ا

(٢) كانت رواية أالفسة تتسسمل النصوص الادبية من شعر وتنسر ومن امثال سائرة ومن أخبار وسير ٤ كسا كانت تشمل النطق الصسعيع للالفاظ

وتحديد معانيها ومعرفة استقافاتها فكان ما ينطق به هؤلاء الأعراب الاقتحاج يمتر مسحيحا : وكان هـ ولاء الاوقتحاج يجلسنون للاسلاء على السئلة السسائلين الفتوى أو للرد على اسئلة السسائلين بعض الرواة انهوا بالوضع والتزييف لفرض المفاخرة والانفراد بالرواية المؤية ، الا ان الثقاة منهسم كانوا لا يأتون بالكلية الا اذا مسموا لها شاهدا ، وجعوا الرواية الصحيحة اصرولا لا ودالت دولة الرواة بانتشسار التحديث ، ورضع قواعد المقد وشوابط نحوها

(٣) أشتهر كثير من الرواة بكشرة معفوطاتهم الأدبية والمفوية ولمسل أول من القب بالراوية « حصاد الراوية » كثرة معفوطاته ، ومن مشاهير الرواة بخف الأحصر ، والشبي ، والخليل بن أحصد ، والإرزيد الانصاري، وأبو ريد الانصاري، وأبو بكر الانباري، وابن بكر النباري، وابن دريد، وأبو بكر الانباري، من عبد وابن ألشجرى ؛ ومن مشاهير الرواة وابن الشجرى ؛ ومن مشاهير الرواة من مصنفي الماجم اللغوية مجد الدين المحيط ، من مصنفي الماجم اللغوية مجد الدين يقابلها Linguistic transmitters

دوبرت البندكتى

مستشرق من قسدامى البريطانيين الذين توفروا على دراسة النقة العربية ابان القرون الوسطى ، ولد بعدينسة شستر فنسب اليهسا ، وانفسم الى الكانوليك) وقصسه الإندلس ابان فترة النزاع بين المرابطين والموصدين وأقيم استقا في بعبلونة ، ثم انتقل الى صقلية إبان حكم الملك ووجر الشانى ،

وفي أثناء ذلك توفر على دراسة العربية بعدينة برشارنة واشترك مع عرمان به في ترجعة القرآن الى اللغة اللاتينيسة حول عام ١١٤٣م (٣٨٥ هـ) بالإستمانة باثنين من عرب الانداس ونشرت هذه الترجية بمدينة بازك بسويسرا عسام ١٤٥١ وتعتبر أقام ترجيسية مطبوعة للقرآن ، ثم اشترك مع زميله في ترجيد كتاب د الجبر والمقابلة ، للخوارزمي به . كنا حد عدة رسائل في علومارراضيات

والكيمياء والفلك ألى اللاتينية ، فكانت

مصدرا من مصادر نشر الثقافة العربيم

روبرت النورمنعي

او روبرت السائي دوق نورمانديا ، وهو الابن الاكبر لوليم الفساتج ، تول على دوقيه الفساتج ، تول على دوقيه على دومانديا عمام الاسلام ، واتصلت

سيرته بالتارخ

الاسسلامي حين

اشترك عام١٠٩٦م

(۹۰ عن) فسئ



الحملة الصليبية النودستان الأول ، فبعد أن باركها البابا أوربان الثاني وصل روبرت على رأس رجاله المسلطينية أبان حكم الإمبراطور الكسيوس كوبين ، والسسترك في حدار نبيت القسدس عام ١٠٩١ (٩٣٤ هـ) ولكنه لم بلبث أن عاد الى فرنسا ليجد أن هشرى الشاتي ملك الجاترا قسد السحول على امارته ، وفي عسام ١٠١٦ استولى على امارته ، وفي عسام ١٠١٦ المستولى على امارته ، وفي عسام ١٠١٦ نشبت بين الالنين معركة انتهت بهزيمة

رويسوت واخد اسسيرا وقفى حيساته سجينا بمدينة كارديف لحين وفاته عام ۱۹۲۷ -

يقرا: Robert II of Normandy

روبرت امیر الفلائند

اسم ثلاثة امراء (دوقات) حكموا اتليم الفلاندرز (بين فرنسا وبلجيكا) الصلت سيرة اثنين منهم بالحروب الصليبية هما:

(۱) رويسرت الأول ، أو رويسسرت الفريزي، اشترك في قتال عرب الاندلس في اقليسيم جايئية ، وفي عم ١٠٨٥ (٧٨) هـ) تزمم احدى قوافل الحجاج الجماعية الى القسدس وهي جماعات مسيسلحة أعتيرت مقدمات للحيسلات الصليبية المسكرية، توفي عام ١٠٩٣م • (۲) روبرت اشانی ، أو دوبرت المقدسيء وهو أبن روبرت السمائ الذكر تولى بعد وفاة أبيه وانضم الى الحملسسة الصليبية الأولى التي بلغت الشام عسام ١٠٩٧ م كما اشترك في الاسستيلاء على القسيس عام ١٠٩٩ م (٤٩٣ هـ) ولم بلبنت أن عاد لى بلاده حيث تحما ف مم لويس السادس الفرنسي في قتال حنري الأول الانجليزي ، توفي عام ١١١١ م . Robert of Flanders ىقر 1:

روبنسون

مستشرق بريطاني ، ولد عام ۱۸۹۰ وانصرف ال دراسة اللفات الشرقية وتوفر بخاصة على اللفتين المبسوية والمربية واشتفل بتدريسالاولى فيجامه جلاسجو عام ۱۹۱۵ والثانية منسلا عام ۱۹۲۸ الشراق وعام ۱۹۲۸ الراق وعام ۱۹۲۸ المراق وعام ۱۹۲۸ المراق وعام ۱۹۲۸ المراق وعام ۱۹۲۸ المراق وعام ۱۹۲۸ المراق

بقرأ 🕱

عين استاذا للفة العربية بجامعة منشستر ، عنى خاصة بالدراسات الشائدة التى نشرها في البطلة الملكة الاسبوية ومجلة جامعة جلاسجو الشرقية ، منها : محيد والاسلام ، المليح في الاسلام ، هل تكلم الكتاب المقلس عن محسد ، الحديث ترتبيه المقالات عن الموسيقي والهناء والات المن مقالات عن الموسيقي والهناء والات المن المسريية ، ومن مترجمسائه كتاب ذم المسريية ، ومن مترجمسائه كتاب ذم الملامي * لابن أبي الدنيسا ، وكتاب الملامي * للمفضل النجوي .

يقر

Robinson

الملك وأخذه اسيرا .

يقرا: Robert d'Artois

التاسم، يُرِزُ اسبه اباق مغركة المنصورة،

ذلك أنه عبر بحر اشعوم مع مقلعـــة الجيش وبدا على الفور مهاجعة مدينة

المنصورة دون انتظار لبقيسة الجيش الذي يقسوده الملك تفسيسه و قاسع

المصريون بقينادة بيبوس البندقداري

وأحاطوا بالجيش الفرنسي وقضوا عليه

قضاء كاملاء وقد بلغ عدد القتسالي الفا

وخمسماتة بما فيهم روبيس درتوا نفسه ، وكان حذا النصر مقدمة لهزيمة

روبين _ ليفي

مستشرق بريطانی ، ولد عام ۱۸۹۱ ودرس اللفسات الشرقية بجامعسة بالفتيسن او کسسفورد وعنی بخاصة بالفتيسن عنده الأخيسرة بجامعتی او کسسفورد و کبسردج ، تشسط مؤلفاته باللف الاجتمساع و تشاة الحضارة الاسلامی » « نشاة الحضارة الاسلامی » « نشاة الحضارة الاسلامی و تطورها ابان العصر العباسی بغداد » ومن مترجاته « معالم القربة » للقرش و بالمنوسة النظامية ببضاد » « ايران و المدرسة النظامية ببضاد » « ايران قديما و حديثا » ، وله کتاب من اللفة قديما و حديثا » ، وله کتاب من اللفة و

دوبية

عملة فضية شائعة الاستعمال في المحاء مختلفة من السيا ، وهي لفظ مشتق من الفق السنسكريتية بعضي فضسة ، يسبب ضربها لأول مسرة الى سلطان شير شاه (تول عام 187 هـ 1870 م) حين عمد الى اصلاح المحاة التي كانت متداولة حيسناله و والموروفة

رؤية بن المجاج

شاعر مخضرم عاش في ألعصر الأموى والمباسي ، وهو أبو محمله (او ايسيد الجحاف) رؤية بن عبد الله العجاج التميمي 6 اشتهر باله من شيعراء الرجز ﷺ كما اشتهر أبوه من قبله ، كان بصيرا باللفة عارفأ بأسرارها وغريبهما واليه يشير الخليل بن احمــد ﷺ عند وفاته « دفنا الشمر واللغة والقصاحة» عاش بالبصرة ثم انتقل الى البادية في خلافة المنصور عددما نشبت انفتنة بين المباسيين والعلويين . له ديوان شعر ، نشره المستشرق الألماني ألفارت يه ني مجموع أشمار العرب عام ١٩٠٣ ، كما نشر وترجم مختارات منه السيئشرق التمسوي بابر في محمدعته « مشارف الأقاويز في محاسن الأراجيز ۽ ۽

روبير درتوا

أمير فرنسي اكصلت سيرته بالحملة الصليبية السابعة على مصر ؟ التي أبحسرت من فرنسسا عام ١٩٤٨ م (٦٨٣ هـ) بقيادة آشيه الملك لويس

باسم تنكة به بسبب انخفاض قيمتهما الشراقية، وحد وزن الروبية بـ ١٩٥٠ و المراهم جرامة ، وهي مستديرة الشكل ومنهما



روبية هسمهية ضربت أبان العسكم أميريطاني في الهنسمة

المربعة ، وقد امتد استخدام الروبيسة وتداولها تحت تأثير النغوذ البريطاني الى شرق افريقيا وأمارات الخليج العربى (الفارسى) ؛ والدول المسامرة التى نستخدم عملة رسمية لها بامسم الروبية مى الهند ، الباكستان ، سسيلان ، نبال ، امارات الخليج ، وأندونيسيا ، تقسم الروبية الى مائة د انا ، ولكن تقسم الروبية الى مائة د انا ، ولكن قسمها الدولية تختلف من بلد الى بلد ، تقوا الدولية تختلف من بلد الى بلد ، تقوا : Rupee

روتينج

مستشرق بواندى ، دوس اللفسة
بمهد اللاهوت في مدينة هال الابائية ،
توفر على ترجمة القرآن الى اللفسة
اللاتينية ثم الى اللفسة البواونية ، له
رمسالة في الرد على الاسسلام طبست
بمدينة تورين الإيطاليسة عام ١٧١٤ ،
توفى عام ١٧٧٤ م •

روجسر

أو روجار 6 أسم النيسين من طوك صقلية النورمانديين اتصلت صيرتهما بعاده السلمين عن صسقلية ومالطسة ثم يغزو تونس ، هما :

((1) ينوجو الأول ، أو دوجر جيزار ،

وله عام ١٠٣١ م. (٢٩٣ هـ) نورمندي . الأصل اشتراك مع أخيسه روبرت في الاستيلاء على اقليه كالابريا الايطالي . واستولى على مسسينا عسام ١٠٦١ م (٤٥٢ هـ) ثم عبر البحر الي صبيقلية وكسانت تحب حسكم بني زيسري الصنهاجيين أسسحاب تونس ولكن النزاع دب بين حكامها حتى أن ابن الثمنه حالف دوجر وهونعليه الموقتحهاء فاستولى على مواضع مختلفسة من الجزيرة فغر خلسق كثير من أهلها الى تونس وغيرها من بلاد شمال افريقيا، ثم سقطت بلرم 🐞 وثبتت امامه قصربانة وجرجنت ثلاث سيستوات جتى تو له الاستيلاء على الجزيرة كلها عام 272 م (۱۰۷۲ م) ثم اسستولی على جزيرة مالطة عام ١٠٩٠ م (١٨٣ هـ) فهاجر كثير من أعلها المسلمين الى شيسمال أحسن السيرة ولم يتعرض للسلمون فيها للاضطهاد ، توفي عام ١١٠١ م (١٩٤٤هـ) وتزوجت أرملته و أدليك ۽ من بولدوين ملك القسيس الصليبي عام ١١١٣ م ثم طلقت منه بعد أربع سنوات لأسسبال دىنية فكان ذلك سيبيا في النفور بيسن النورمانديين وأمراء القنس الصليبيين

(۲) روجر الثانى ، وهو ابن روجسر الأول من زوجته ادليد ولد عام ١٠٩٥ م (١٨٨ هـ) وخلف اباه عام ١١٠١ م ، واطلق على نفسه لقب ماك صقلية عام الثاقفة والفنون التي كان يقلب عليها الطابع العربي الإسلامي، وهو الفي شجع المربي الإسلامي، وهو الفي شجع المربي المربي المناتية في تصنيف مؤلفة ونافتراق الإقاق ، اما سياسته الخارجية فقد ناهض سلطان البا وضم آليه الخليم نابولي فيقلك اقام



المسيح يتوج دوجر الثاني ملكا على تابولي وصقلية

التوسعية ، وفي نحو هذا التاريخ هنزم المرابطون اسطوله فسير روجر حصلة جديدة استولى بها على طرابلس كسا استولى على المهابية بسبب النزاع الذي كان بين الحسن بن على المهابة على وامراه الريقية ، كسنا استولى على صمالس المرابطان الموحدين عام 2000 هـ (١٩٦٠م) سلطان الموحدين عام 2000 هـ (١٩٦٠م) سلطان الموحدين عام 2000 هـ (١٩٦٠م) وخلفه ابنه وليم المهابد (الهار والمهالها الموحدين المهابدة وليم المهابدة وليم المهابدة وليم المهابدة وليم المهابدة وليم المهابدة وليم المهابدة والمهابدة والم

يقرأ : Roger Guiscard

اسم جماعة من الفقهاء المحدثسين ينسبون ال بغداد مرالدا أو من الواردين عليها، منهم : روح بن عبادة القيسى من اهل البصرة قدم بغداد وحدث بها اتصرف الى البصرة وتوفى بها عسام اتصرف الى البصرة وتوفى بها عسام

الامام احمد بن حنبل وابن راهویه وابو حیشه ، قبل عنه ، من المحدثین قوم لم یزالوا فی انحدیث لم یشمسطوا عنه ، نشاوا فطلبوا ، ثم صنفوا ، ثم حدثوا ، منهم روح بن عبادة » ،

ومنهم : روح بن عبد الرحمين بن فروخ ، سكن يفيداد وحدث بها عن سفيان بن عيينة ومعاذ بنهشام واعتبر من الثقاة توفي عام ٢٥٨ هـ (٨٧١ م) ؟ ومنهم روح بن حاتم البقيدادي ممر روى عنه أبو القاسم الطبراني ؛ ومنهم روح بن مجد ويمرف بابي زرعة الرازي وهو حفيد أبي بكر الدينوري ، تفقيه على مذهب التبانعي وتولى قضياء اصْغهان ، توفى بالسكرج سنة ٢٣ هـ (۱۰۳۱م) ؛ ومنهم روح بن انقرج ويمرف بابي الحسن البزاز ، كان معتبسرا من الثقاة في رواية الحديث مبن اخسيد عنه ان ابي الدنيا ، وبحيي بن صياعد ، والقاض المحساملي ، توفي عام ٢٠٩ هـ (PAYE)

الروح

(۱) الروح من الالفاظ التي ترددت في مواضع عديدة من القرآن وفي حديث الرسول وفي كتب الصوفية وعمساء الكلام وكتب العلب واللغة ، وخلاصة « أنه شيء لا نعلم حقيقته ولا يصبح التيقن بوجوده بدليسل قوله تعالى ومعه وهو مما جبل العباد بعلمه مع المربي وما اوتيتم من العام الا قابلا » أمر ربي وما اوتيتم من العام الا قابلا وتبان ما معينة أي عما التات عادية تبيان ما عبد أن عير مادية، قديمة أو حديثة ذات حيز أو غير مادية، قديمة أو حديثة باقمة باته الحسم القام الا قابلا » بقد فنساء الحسم القام الا كانت عادية بقد فنساء الحسم القام الا نها تفيد فنساء الحسم القام النات توصف بانها بغنائه وحديثة العسم القام باقد بعد فنساء الحسم القام باقد بعد فنساء الحسم القام باقد بعد فنساء الحسم القام باقد بعد فنساء الاسماء وحديثة بعد فنساء الحسم القام باقد بعد فنساء الاسماء وحديثة بالعساء وحديثة بعد فنساء الاسماء وحديثة بالعساء وح

روح البيان

« روح البيان في تفسير القسرات » كتاب من كتب التفسير المطولة ، لمولى ابن قداء اسماعيل حتى و العمسساني المنسوق مسسام ۱۱۲۷ هـ (۱۷۱۵ م) ومؤلفاته باللفتين العربية والتركية ، فرغ من هذا التفسير عام ۱۱۱۷ م بمدينة بروسة، طبع بالقاهرة في أربعة مجلدات عسام ۱۲۵۰ (۱۸۲۹ م) ثم بمدينسة سنطول عسام ۱۳۰۱ مه في ۲۶۰۰ مفحة .

روح القنس

(۲) عنوان رسالة في التصوف لمعيى الدين بن العربي (أبو بكر محمد بنعلي، المتوفى عام ۱۳۸ هـ (۱۳۹۰ م) كتبها الناء اقامته بمكة في مناصحة النامس عليمت بمصر عام ۱۲۸۱ هـ (۱۸۲۰ م)

روح الله

(۱) الروح تكون بعض الرحمة وقد وردت في انسران بهذا المنى مرين في سياق خطاب يعقوب لى أولاده بعد أن فقد ابنه يوسف ، قال تعالى د ولا تيأسوا من روح الله ، انه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون » •

(٢) الروح تكون بعنى القوة ، وقد وردت مضافه الى الضمير اشارة الى مولد عيسى عليه السلام ، قال تعالى « يا أهل الكتاب لا تفلوا فى دينكم ولا تقولوا على الله الاحسىق * اتما المسيح عيسى بن مريم رسول الله وكلمة القاها الى مريم وروح منه ، أى خاق بكلمته تعالى وقوة

مته ۰

سعيدة أو شقية ؛ لهذا يقسمون الروح الى ثلاثة أنواع من الروح الحيوانيسة والطبيعية والنفسية ، كما جعلوا (دمن هؤلاء الغزالي) للأرواح البشرية مواتب خمس أولاها الروح الحسياس (أو الحساسة) والثانية الروح الخيسالي ، والنالثة الروح العقل والرابصة الروح الفكرى والخامسة الروح القسمس وهي ألتى يختص به الأنبياء وبعض الأولياء . (٢) ورد لفظ الروح في القرآن بممان مختلفة منها الروح بممنى الحياة نحسو قوله تعالى 3 وكمته ألقاها الى ميريم وروح منه ، أو يمعني الوحي نحو قوله تعالى و تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل أمر » أو بمعنى القرآن نحو قوله ٥ وكذلك أوحينا اليك روحا من امرنا » او يعمني الرحمة نحو قوليه ه أولئك كتب في قنوبهم الايمان وأيدهم بروح منه » أو تكــون الروح بمعنى جبريل نحو قوله تمالي « فأرسلنا اليها روحنا فتمثل لها بشرا بيونا »

(3) وضعت للروح جسة تعريفات منها : الروح عن الديس ، وهي الريح التردد في مدرق الدن ومنسافله ، الروح جسم لطيف غير مادى ، الروح جوم طوى غير قابل للانحلال، والروح عند اهل الرمل ، هي عنصر النار

والنسبة الى روح روحانى قابل روح :

E. Spirit, soul

الروح الأمين

الروح الأمين يقصسه به جبريل ، وقد أشير اليه بهذا النفظ مرة واحدة في سورة الشمراء ، قال نمالي « وأنه لتنزيل رب العالمين ، نزل به الروح الأمين ، وعلى قلبك لتكون من المنفرين » يقابله : The Faihful Spirit

دوح المعانى

درج المسساني مي تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ۽ عنوان فسساب من كتب التفسير المطسولة الآلوسي بهد اسم (محسود بن عبد الله) المتومي عام مجلدات طبع بالقاصرة عام ١٣٠١ هـ وما بعدما - والمصود بالسبع المثاني فاتحة بعدما - والمصود بالسبع المثاني فاتحة وقرجمة حيات المسنف بمنسوان د أربي

وهو غير « روح البيسان في تفسير القرآن ،

الند والعود ، في ترجمة أبي عبد الله

شهاب الدين محمود ۽ ٠

روح بن حاتم

أحد الولاة البيسارزين في العصب المبـــاسي الأول من يني المهلب ، وهو روح بن حاتم بن قبيصة بن الملهب بنأبي صغرة الأزدى ، خدم الدولة المياسية منسند قيامهما وتقلب في وظائفهمها ، فعاصر من الخلفاء ، السنفاح والمنصبور والمهدى والهادي والوشيد ، ولاءالمنصور الحجابة فلما تول المهدى الخلافة أقامه واليا على الكوفة ، وفي مسنة ١٦٠ هـ. (٧٧٦ م) ولاه على السينك وعزله في العام التالي بنصر بن محمد بن الأشعث ، وفي عام ١٦٥ هـ ولاه المهدي على البصرة ثم خلفه في ولايتها محمد بن سليمان للمرة الثالثة ، وفي عام ١٦٩ هـ تولي على أرمينية ولم يلبث أن خلفه عليها في العام نفسه خزيمة بن خازم ، فلما كانت خلافة الرئسسيد ولاه عام ١٧١ مـ على ﴿ أفريقية خلفا لأخيه يزيد بم حاتم الذي توفى في هذا التساريخ ودفن بالقيروان ودامت ولايته لحين وفاته عام ١٨٤ هـ. (٧٩٠ م) وخلفه تصر بن حبيب المهلبي

مصور من العصر التيموري، وهو روح الله ميرك تقاش ، يعتبر أعظم مصوري مدرسة هراة في التصـــوير وهي التي ازدموت منذ منتصف القسون التاسع

دوح الله ميراي

سنوسه طراء من المصدور وفي التي الدعرت منذ منتصف القسدن التاسع الهجرى (الخامس عضر اليلادي) وتأثرت بتقاليد الفن الصيني، كما يعتبر صاحب الترجية أستاذ المسور العظيم بهزادي:



لوحة فنية للمصور روح أقله ميراي تمثل سيدة تتزين بباقة من الزهود

ومن الرسوم المحفوظة التى تنسب اليه مسورتان فى مخطوط من المنظومات الخمسة الشباعر نظامى يرجع الريخة الى عام ٩٠٠ هـ (١٤٩٤ م) ه

یقرا: Mirak

تُمَّ الِلهُ اللَّفُ ـــل بن روج عام ١٧٧ هـ (+ 494 J.

دوح بن زنباع

وزير من العصر الأموى ، وهــو أبو زوعة ؛ روح بن زنباع بن روح بن سلامة البعدامي ، تابعي من أهل الشسام ومن أسسل يمنى ، كان متميزا فخاف منه مُعاذِية فعرم على التخلص منه ثم خل عيه، ويرز في خلافة عبد الملك بن مروان، وهو الذى قدم الحجاج الثقفي الى عبد الملك فصار من امره ما صار ، وكان مشير عبد الليك وصاحب الراى عنده فلقب بلقب الوزير قبل أن تنشأ هذه الوظيفة في بلاط الخلفاء المياسبين ، قال عنه عبد الملك و جمع روح طاعة أهل الشباء ودهاء أهل المرآق وفقه أمل الحجاز ي وروح هذا هو زوج هند بنت النصان الساعرة ، قالت فيه شعرا شياع في زمانها والىذلك يشير أحد شعراه العصر مما جرى مجرى الأمثال ومن قبيسل التهكم .

يثنى على جزاء الله مسسالحة

ثناء هند على روح بن زئيساع تونی عام ۸۳ هـ (۷۰۲ م) وقیل نی السنة التالية وهى السنة التي توقى فيها المهلب بن أبي صفرة .

الروجاني

(١) الروحاني لغة ماينسب للي الروح والجمع روحانيون والروحاني كذلك كل شیء فیه روح ۰

(٢) الروحاني من الالقاب التي تطلق على المتدينين من النصارى أو على رجال الدين منهم ، يقال : الرؤساء الروحانيون اي كياد دحال الكنسة .

دوحي

مؤرخ تركىء ويسرف بروحى فلضل رالاندنوی ، توقی حول عسام ۹۳۷ هـ

(١٥٢٧ م) غير أن مسيرته محساطة بالغبوض ، ينسب اليه كتاب ، توازيم آل عثمان ، وينتهن به الى عهد السلطان بايزيه الثانى ويتغسن تواجم السلاطين العثمانيين الثمانية الأول .

روحي الخالدي

مفكر وسيسياس من أهل فلسطين ، وهو روحي بن محمد ياسين الخالدي ، ولد بالقدس عام ١٢٨١ هـ (١٨٦٤ م) ودرس بها ثم أتم



روحي المالدي

مفكر وسياس

فلسطيتى

اسطنبول وباريس وعنى بالباحث السياسيسية ، والاسمسلامية ، واشترك في مؤتمر

المستشرقين بيسساريس عام ١٨٩٧ ، ويمسيد

قيبام الحسكم الدستوري المثماني أنتخب عطسوا بمجلس و المبعودان ، قائبا عن مدينسية القنس ، له دراسات منشسورة في ومخطوطة « منها ؛ و المسألة الشرقية ، و و علم الأدب عنسك الأقراب والعرب ، والعالم الاسلامي، ، وتاريخ الصهيونية، ، و علم الألسنة ، و د رحلة الى الاندلس، تونى عام ١٣٣٢ هـ (١٩١٣ م) *

رودس

(١) جزيرة تقم في أقصى الشرق من البخر الأبيض التوسط وتبعد ١٢ مييلا من ساحل آسيا الصغرى ، يبلغ طولها 25 مبلا ومتوسط عرضيسها ١٣ ميلاء كانت تعرف بأسماسختلفة ابان العصور القديمة ، ولمل اسمها المروف قد اشتق من افظ و رودون » اليو ثاني عمني الرود

لكثرته فيها ، وكانتالجزيرة وعاصمتها السسساة باسسسمها مركزا من مراكز



قلمسة رودس

الحضيارة القديمة لازدهار التجيارة البحرية البحرية تنسب أصولها الى تشريعاتها ، وقد امتد نفوذها حتى أقامت المستمورات على سواحل إيطاليا وصقلية و واشتهرت بمدرسستها في الأداب والخطيابة ومدرستها في الفدون ، واعتبر التمثال الذي كان يعل على عينائها احدى عجائب الدنيا القديمة في مينائها احدى عجائب الدنيا القديمة في

(٢) استول العرب على روديس عام ٥٣ هـ (٦٧٢ م) ابان خلافة مصاوية الذى انفذ أسطولا لغزوها بقيادة جنادة ابن أبي أمية الأزدى ، ثم أخلاها يزيد لأسباب سياسيية فعادت الى حسكم البير تطبين ، وفي عام ٧٠٨ هـ (١٣٠٨م) هاجر اليها فرسان الاسسبتارية بعد أن سقطت مدينة عكا في يد السلطان المصرى خليسيل بنن قلاوون عد وحسلا الصليبيون من مواني الشام ، ومنسد هذا التساريخ دأب فرسسسان رودس بالاشتراك مع السرنطيين على الاغارة على سواحل أسييا الصغرى ومصر وكانت غارات تتسم بأعمال القرصنة من نهب وسلب وتخريب ، ومتها النسارة على آزمير في عام ٧٤٥هـ (١٣٤٤م) ايان حكم

السلاجقة وعلى الاسكتدرية عام ٧٦٧. هـ (١٣٦٥ م) ابان حكسم السسسلاطين الممالسك .

(٣) منة القرن الخامس عشر توالت محاولات غزو الجزيرة من قبل السلاطين المصريين ومآزرة المشسسانيين حتى لا يضم فرسان رودس الى العلق المقسم ضد الشمانيين ، وذلك بعد أن السيحية ، وعن طريقها كان ملك قبرص لوسنيان يقوم باعماله العدوانية ضعر ، ولكن منة علم ٨٨٨ هر (و١٤٢٤م) وهر ، ولكن منة التي اسسول فيها السلطان ومي السنة التي اسسول فيها السلطان برسباى على قبرس اصبحت ودوس هلها برسباى على قبرس اصبحت ودوس هلها بموالية على قبرس اصبحت ودوس هلها برسباى على قبرس اصبحت وروس هلها



حمار الشبانيين لجزيرة رودس ۵ من رسم تذكاري »

لسلسلة من الفزوات لاسيما ابان حكم السلطان جقمق ، ولكن الفرسسان مع ذلك واصلوا الدفاع عن الجزيرة حتى دخل الشمانيون ميدان المعركة .

(٤) استولى السلطان سليمان القانونى على رودس عام ١٩٢٧ و يقيت فى حدوزة المشاتيين نحوا من اربعة قرون ، حتى ضمتها ايطاليا اليها فى عام ١٩١١ ايان

الحرب الطرابلسية ، وأينت هذا الضم معاهدة سيقر عام ١٩٢٢ ، ثم ضمت الى اليونان عام ١٩٤٦ بعد الحرب العالمية الثانية .

Rhodes

رودو ـ کاناکس

مستشرق نمسوى ، ولد عام ١٨٧٦ وتوفر على تعلم اللغة العربية وعنى بالدراسات الأدبية واللغوية ، تشر ديوان الشاعر ابن قيس الرقيات عام ١٩٠١ بفينا مع ترجمة الى اللغة الألمانية ، وله دراسة عن الخنساء وابن قتيبة ، توعى عام ١٩٤٥ .

Rhodokanakis

بودويل

مستشرق بريطساني ، وهو ج م ، رودويل تودر على اللغة العربية ، تنسب اليه احسى انترجمات الأولى للقرآن نقلها الم المفة الانجليزية ، وتعيزت بترتيب السور ترتيبا تاريخها ، طبعت لأول مرة في لندن عم ١٨٦١ ثم أعيد طبعها عام ١٨٧١ .

Rodwell

يقرأ:

: 1,27

بقران

روديجر

مستشرق الماني وهو اميل رودجر ، ولد عام ١٨٠١ وتوفر على تعلم اللغسة المربية وجلس لتلديسها بجامعة هال وعنى بالمداسات اللغوية ، وفي عام المانة عين استاذا لها بجامعة براين ، من منشوراته إيشل لقصان ، توفي عام ١٨٧٤ اللغوية واشترك اللغوية واشترك عم مواطنه موالم هي في تحقق كتساب اللهوس لابن نديم ووضعا له ذيلا نشر عام ١٨٧٢ بهدينة ليبرج .

يقرأ: Rödiger

الروذ راوري

(١) وزير عياسي، ينسب الى روذ راور وهي ناحيه تقع في جنوب بحو قزوين اشتهرت ببساتينها وفاكهتها ورياحينهاء وكانت تضم عدة قرى أهمها الكوب التي تحولت في الوقت الحاضر الى اطلال (۲) والروذ راوری حسو لقب این شجاع ظهير الدين محمه بن الحسيين الهمداني الروذ رواري ، وهو أبن الوزير أبى على الحسين بن محمسه من وزراء الخليفه القائم اسباسيء ولد الروذراوري بالأمواز عام ٤٣٧ هـ (١٠٤٥ م) وتفقه في النفة والأدب وتولى وزارة الخليفة المقتدى لاول مرة عام ٤٧١ هـ خلفـــــــا لمبيد الدولة بن جهير ودامت وزارته بضعة أيام حلفه عليها ابن جهير للمرة الثانية ، ثم ولاه المقتساك الوزارة عام ٤٧٦ هـ ودامت وزارته ست سنوات ، اشتهر الروذ راوري بميوله الادبية وكان من شملهم برعايته الحبريوي مساحب المقامات كما اشتهر بمسنفه و ذيل تحارب الأمم ، وهو تتمة لكتاب تجارب الأمم لابن مسكويه انتهى فيه صاحب الترجمة الى عام ٣٨٩ هـ توفي الروذ راوري بالمدينة عام ٤٨٨ هـ (١٠٩٥ م) في أواخسير خلافة المقتدى. •

الروذكي

الا روذكى ، شاعر فارسى يعتبر أحد فحول شمواه الفرس القسدامى ، ينسب الى مسقط رأسه ، روذك ، من نواحى من القرن الثالث المجرى ، وتذكر رواية أنه ولد أعمى (آكه) وقبل انه فقيد بصره في أخريات حياته ، حفظ القرآن في صباه وطاع الاداب العربية وأجاد العرق على الوسيقى وتفقه في لفتسه المرق على الوسيقى وتفقه في لفتسه المرق على الوسيقى وتفقه في لفتسه المرق على الوسيقى وتفقه في لفتسه

: تقر1

واعتبرت اشعاده مرجعا لغويا ، وشعلت فروع الادب المحروفة وهي المديع والفزل والمخدوات والأومسياف الطبيعيسة ، وانسب اليه أنه مبتسدع اسساوب البراعيات في في النظم ، كما يتفسين ديوان شعره (طبع بطهران عام ١٩٦٥هـ ديوان شعره (طبع بطهران عام ١٩٦٥هـ دخيل الروذكي في خلعة السلطان السياماني المحسماعيل في السياماني عام ٢٧٩ هـ المناس بخارى وسحبه في رحسلاته فزار بخارى وسسموقد وهسراة وسرخس بخارى وسموية في رحساته فزار امن التصاله في مدح الأمير الساماني ، توفي قيام ١٩٧٩ هـ (١٩٤٠ عـ) قيار المناساماني ، توفي قيار و ١٩٤٠ عـ الرودكي عام ١٩٩٩ هـ (١٩٤٠ عـ) قيار المناساماني ، توفي قيار المناساماني ، توفي قيار المناساماني ، توفي قيار المناساماني ، توفي المرود كي عام ١٩٩٩ هـ (١٩٤٠ عـ)

Rudagi

بويدا

عامين من موت نصر الثاني .

يقرأت

مستشرق هولندى ، ولد عام ١٨٠١م وتوفر على تعام اللفــة العربية وعنى بالدراسا تاللغوية فوضع مؤلفـــا فى قواعد اللغة العربيــة مع مختـــازات وشواهد وشروح لاتينية ، وله بعث عن سيرة العباس بن طولون ، توفى عـام ١٨٧٤ ،

Roorda

يقرأ : **رور**شت

مستشرق الماني ، ولد عام ۱۷۷۹ م وتوفر على دراسة اللغة العربية وعنى بالمباحث الجغرافية ، اشتهر بعولفه عن الرحالة الأوربيين إلى الشرق، ع صدر عام ۱۹۵۵ ويقع في تسسمة أجزاه وله دراسة عن جغرافية فلسطين ، توفي عام ۱۸۵۹ ،

Rohricht

روز قتل

يقرأ:

اصطلاح فارسی یقصد به یوم عاشوراه

آر اليوم العاشر من شهر للموم ، أو ا يوم الاستشهاد ، وهو من أيام الفحداد التي يقيمها الشيمة حزفا على استشهاد الامام الحسين وتقام بهذه المناسبة مواكب تمثل مشاهد هذا الحادث ، تعرف كذاك بواكب التعزية ،

Rog-i-qatl

روزنامة

(۱) كلمة فارسية الأصل مركبة من لفظين : « روز » بمعنى يوم و « نامة » بمعنى كتساب والمقصسود بها التقويم (أو النتيجة) الذي يشستمل على تاريخ الايام حسب التقساويم الشمسسية أو التموية •

(۲) « دیوان الروزنامة ، اسم کان یطلق فی مصر علی آحدی المسلل الحکومیة ابان عصر محمد علی ویقصد به ادارة الأموال الأمیریة وبیت المال ، واصبح یتبع الدیوان الخدیوی فی عهد الخدیو اسماعیل .

دوزنميللر

مستشرق ألمانى، ولد عام ١٧٦٧ م، وتوفر على اللغات الشرقية والعربية، وعنى بالمباحث اللغوية والدينية فوضع كتابا فى قواعد اللغة العربية لمسارفي اللغة اللاتينية نشره بعدينة ليبزج عام ١٨٦٠ كما نشر الفصل الخاص بالمجاف من مختصر القدورى في فقه المحتفية ، طبع مع ترجمة إلى اللغة الملاتينية ، طبع بعدينة ليبزج عام ١٨٢٠ ، كما تشر فى بعدينة ليبزج عام ١٨٢٠ ، كما تشر فى المام نفس كتاب = تومة المستاق فى الزواج منشوراته الأخرى ومنالة فى الزواج، منشوراته الأخرى ومنالة فى الزواج، يقرأ :

۾ جو ج**روره** ج

كلمة فانهمية تقابل كلمة و صوم ع العربية وتستخدم في الاشارة الى عند الغريضية في المسسنفات الفارسسية التعادلة •

Rozah ; iji

بوزيكا

مستشرق تشيكى ، وقد عام ۱۸۷۸ ودرس المغة العربيه في جامعة براج على مواطنه دفوراك ، واقيسم أسستاذا للمربية بهذه الحامة بعد ذلك ، ويتسب عنى بالمراسات المغوية ، من مترجماته الى التشييكية ديوان دريد ﷺ توفى عام الى الاشيكية ديوان دريد ﷺ توفى عام ١٩٥٧ -

يقرأ: Ruzicka

بوذين

أو روزن ، أسسم النيسس من الستشرقين ، هما :

(۱) مستشرق روسی ، وهو فکتور رومانوفتش روزين ، ولد ببلدة روك عام ١٨٤٩ م درس اللغات الشرقية الق شملت العربية والفارسية والتركيسة والقوقازية بجامعة بطرسبرج (لينتجراد) وفي عام ١٨٧٠ قصد ليبزج وتتلمذ على الستشرق قليشر ، وبعد عسودته ألى روسيا عين أستاذا نلعربية ورئيسك لقسم الآثار الشرقية ، وحرد و مجلسة الدراسات الشرقية الروسية ، منذ عام ١٨٨٦ وأقيم عبيدا لكلية الدراسيات الشرقية حتى عام١٩٠٣، تشمل مؤلفاته ترجية لعدد مزكتب التاريخ والرحلات لا سبما ما لها صلة يتاريخ روسينيا والشيبوب السلافية منها كتاب : أخيار البكري: ورحلة إبن فضلان ، ورحلمة التاجَي ابراهيم بن يعقبوب الاندلسي ي وتاريخ إبن البطريق، واشسستوفى مع

دى خويه ﴿ فَي نَشَرُ أَحِدُوا مِنْ تَالِيعَ الطّبِرِي ، وله فهسسوس بالمتطوطات الشرقية في جامعة بطرسبرج ، توفي عام ١٩٠٨ ، ١٩٠٨

(۲) مستشرق ألماني، وهو فردريش فون دوزين ، وله بمدينة ليبزج عسام ١٨٥٦ ، وكان أبوه قنصلا بالقسمس فانتقل اليها وتلقن أسول اللغة العربية



ألستشرق ألالماني فريدريش فوذ روذين

نم توفر على دراسستها وعلى غيرها من النسبات: أشرقية ، وتقلب في وطائف السبك السنياسي الألماس وتعقل بين أنحاء اشرق فعمل في بيروت وبغداد والقعس عام ١٩٢١ انصرف الى الدراسات الشرقية بيرلين وبخاصة ما العسل منها بالآداب الخياسية والاردية (منها دراسات عن الخياسية والاردية (منها دراسات عن المرسات المرقية المذكرات عن حيسساته في المرق ، توفي في الهمين بعدينة بيكين اثناء زيارته لها عام ١٩٣٥،

ہوس

مستشرق بریطانی، وجو سیر ادوارد دینسون روس ، ولد عام ۱۸۷۱ وتتلمه علی المستشرق الألمانی تولدکه ی الذی

تولى كرسى اللغات الشرقية بجامعسة ستراسبورج منذ عام ۱۸۷۲ ، وتوفر بخاصة على اللغة الفارسية ، فعين في عام ١٨٩٦ أستاذا لها بالكلية الجامعة في جامعة لندن ، وفي عام ١٩٠١ أختير عيدا لكلية كلكتا الجامعة وقضى في

هذا الكرسي عشر

سيسنوات ، وبعد

عودته الى أنجلتم!

عبن رئيسا لجهسد

الغراسات الشرقية



بجامعة لنسدن

سير دينسون دوس وأستاذا لمكرس المنشرق السريطاني اللغة الفارسية عام ١٩١٦ ثم عميسدا لمدرسة اللغات اشرقية ، تشمل مؤلفاته و تاريخ المغول في آسيا الوسطى ۽ صدر عام ۱۸۹۸ ، وله و قلب آسيا » و و الفن والآداب الشرقية ، ومن تحقيقاته فهارس لمدة مجموعات من المخطوطات المربيسة والفارسية ، ومن منشوراته و مرهم العلل المضالة » للبنجي ، و د طفير الوالة بمظفر واله ، لابن عمسو المسكى وضمحنه تاريخ الكجرات ، توفي عام . 198.

Sir Denison Ross يقابله :

الروس

(١) و الروس ، أو الروسية ، شعب من سسكان البحيرات الشسمالية يعيش جيرانا للصقالبة والتراك ، لهم لفتهم وشريمتهم لا يشاركهم فيها أحد ، هكذا حاءت الاشسارة الى الروس في المراجع العربية القديمة ، ولعل أول رواية ذأت ممالم عن الشعب الروسي ما أوردها إين قضائن زسول الخليفة المقتدر العماسي الى

ملك الصقانية حول علم ٢٩٧هـ (٩٠٩م) ويتبين من هذه الرواجة أن ا روس كانوا على الوثنيسة وأن بعض عاداتهم كانت قريبة الشبه باشموب الاسيوية كحرق الموتى وانتحار الجواري مع ساداتهن.

. (٢) اتصل الروس باشمسعوب الاسلامية بعد أرامدك الفتوح الاسلامية الى خوارزم وحوض العلجا الادنى حيث قامت در به البلعار عدر (بلمار الفنجا) وتلا ذلك سلاسل الغزو المطى التي التسحت سهول روسيا وأهمها حملات بالوخان عام ١٤٠هـ (١٢٢٤م) ، التي بلغت حدود بولندا والمجرء وتقتاميش عام (١٣٨٠م)، تم تيمور عام ٧٩٥ مه (١٢٩٥ م) الذي استولى على موسكو ، وتدل أخبار هذه انفزوات على أن الروس دخلموا حينداك في المسيحية والهم اخذوا يدونون فومية متميسزة ، وفي الوقت ذائه لم تنقطه غارات الروس على الامارات الاسسلامية المجاورة في خوارزم وايسكون وطبر ستان ودريند ٠

(٢) من الجغرافيين والرحالة العرب الذين وردت في مصنفاتهم فصول عن الروس : اليعقوبي ، وابن خرداذبة ، وابن حوقل، والمسمودي ، والاصطخري، وأبن فضلان ، والادريسي، وأبن علم طة، (٣) كان دخول الروس في المسيحية حول اتقرن الخامس الهجري ، وتلا ذلك أرتباطهم برباط الصاهرة مرالبيز تطبيره ثم كان قيام الدولة العثمانية التي قضت على الامم اطورية الميزنطية السيبيجية ومدت فتوحاتها صوب البلقان وحوض الدنيس والقرم والتوقاز ، فهذه العوامل مجتمعة عي التي ربطت التارمخ الروسي منذ القرن الماشر الهجري (١٧ م) في الشرق بالصراع المسملح مع جميع الدول الاسلامية المجاورة للامبر اطورية

أروسسية ، وتشسيل هفه المول الامبراطورية المشائية ذاتهسا ودوية مناحت المغرس وأمارات القسوقاز ثم خانات انقوسها والقرم وخوارزم وبخارى وغيرها من امارات المسليا الوسطى الاسلامية ، وذلك باعتبار ان قياصرة روسيا ورثة الامبراطورية البيزنطية ، كما عسل الروس على المأدة المسعوب المبلغائية ضد الحكم المثماني الاسلامي فاستقلت اليونان والمعرب وبلغساريا وتساوابيا ، وتم لمروس والقوقاز وأرمينية ، وسساكوا سياسة



ذخارف عربية منقورة على المعبر بالمعفر البارز من القسوقاز

الترويس الى تهدف الى ابادة القومية الاقليميسة لفسة وشريمسة ، كسا التجهوا صوب ايران وافد نسستان لمه النفوذ الروسى بالتدخل فى شسئونها المداخيسة لولا وقسوف ابريطانيين المداخيسة لولا وقسوف ابريطانيين امارات الخليج ، ودامت هذه السياسة نافذة حتى قيسام الحرب الماليسة بالتابيد ، فدخلت الإمارات الإسسلامية بالتابيد ، فدخلت الإمارات الإسسلامية فى تكويزعد من الجمهوريات السوفييتية التى تشمل جورجيا وقزاقستان وتركمانسستان وتاجكيستان

(٤) عنيت روسيا القيصرية بالاستشراق وانشأت مراكز بلدراسات ألم بية والتركية والفارسمية والتترية والاسملامية شملت جامعمات قاران وخاركيوف وموسيكو وبطرميرج وأسست مطايع لنشر المؤغيبات بهذه اللغات ، واستخدم عماد من الشرقيين تتدريسها ، من هـؤلاء : محمد عياد الطنطاوي الأزهـــري من مصر ز توفي ببطرسبرج عام ١٨٦١) وسيم نوفل من لبنان ، وانطون خشاب من سوريا ، وبندل جوزى من فسطين أ واشتها عدد من المستشرقين الروس ، منهم : بولديريف ، فسسران ، خانيكوف ، سابلوكوف (مترجه القسران الى الروسية عام ١٨٧٨) ، دورن، جو تغلد، روزن ، بارنولیه ، کریمسیکی ثیر كراتشكوفسكي أعظيهم المستشرقين الروس المعاصرين والمتوفي عام ١٩٥١ . يقابل روسيا:

E. Russia, F. La Russie,

G. Russland

روسكا

مستشرق المانى اشتهر بدواساته عن المرات العرب فى العلوم الطبيعية لا سيما الرياضيات والكيمياء ، ولد عام ١٨٦٧ وبدا حياته مدوسا ثم العصرف الى تصلم وجو تنهن وبرليسن ، وكان اكتشسافه مسجما له على الانصراف المتابعة أبحات الطبيعيين العرب ، من هؤلاء ، الرازى وجابر بن حيان ، والبيرونى ، وابن وجابر بن حيان ، والبيرونى ، وابن وجابر بن حيان ، والبيرونى ، وابن عنى بتحقيقها وترجمتها غير كتساب سر الأسراد للرازى ، الفسسل الخاص من الأسراد للرازى ، الفسسل الخاص من الأسراد للرازى ، الفسسل الخاص من الأحجار من كتاب عجسائب المخاوقات

للقرويتي ، والقانون لابن سيئا ، وكتاب الاكسير، ورساله في المثلثات دبييروني، وكتاب علم الصناعة لجعفر الصادق ، والعلم المكتسب في ذراعهاللهمب للحرثي، بالإضافة إلى مقالاته المشهورة حول هذه الدراسات ، توفي عام ١٩٤٩

يقرا: Ruska

روسيل

فارس صليبي من مملكة صـــقلية النورماندية ، اشتهر أمره أيان الصراع بين السلاجةة والامبراطورية البيزنطية خلال انقرن الخامس الهجرى (الحادي عشر الملادي) وهو روسيل دي باليل من الفرسان الذين استمان بهم الامبر اطور رومانوس الرابع، البيزنطي (تولى١٠٦٧ _ ١٠٧١ م) في قتال سلاجنة أسييا الصغرى ، حاول أن يستقل يبعض أنحاء الانضول متحديا سيلطان الامم اطور فاستقر حول قونيسة وأوقع بالجيش البيزنطى وأسر قائده ايزاك كومنين، كما أسرعم الامبراطور ، معيا اضطر هذا الأخير ألى التحالف مع الأمير السلجوقي سليمان بن قتلمش الذي هزم روسيل ، أم قبض السلاجقة بعد ذلك على دوسيل وأسلموه الى القائد البيزنطي الكسيوس كومنين الذي تولى الامبر اطورية البيز تطية بعد اذلك باسم الامم اطور و ألكسبوس الأول به ٠

يقرأ: Roussel de Bailleul

روس

مستشرق إيطالي، وهو أيتورى دوسي، وله عام ١٨٩٤ وتوفر على دراسة اللغتين التركية والمربية ولهجاتها الشائعة بين سكان جزر البحو الأبيض وشمسمال افريقيا ثم البين وهي التي زادها هام 19٣٦ وذلك حول التاريخ التي استولت التريخ التي استولت

فيه إيطاليا على الحيشة ومهدت الى الخاصة المراطورية إيطالية في شرق أفريقيا م عنى خاصة بالأيحات المتصلحة بتاريخ مالطة وعلاقها بالفتوح الاسلامية مورية مالطة وعلاقها بالفتوح الاسلامية التي كان يشرف على تحسريرها ، عين استاذا للمراسات الادبية بجامة روما ، ميرا المعهد الشرقي بها ، توفي عام ١٩٥٥ .

وهو غير فرانشيسكو روسى أستاذ علم المحريات بجامعة تورينو ، والمتوفي عام ۱۹۱۲ .

Rossi, Etore, : يقرأ

روسينى

مستشرق إيطالي ، وهو اكونت كارلو روسيني ، ولد عسام ۱۸۷۲ وتوفر على اللفتين العربية والحبشية ، واقيسم استاذا بمعهد الدراسات الشرقيةبجامعة روما ثم أنتهب أستاذ بالجامعة المعرية، تدور دراساته وأبحاثه عن الحبشسة وجنوب الجزيرة العربية واليس من حيث العلاقات الجنسية واللفوية والدينية ، توفى عام ۱۹۶۹ ،

يقرأ: Rossimi, Carlo

روض الأخيار

و روض الأخيساد المنتخب من ربيع. الأبراد ، كتساب في التاريخ والتراجم للمولى محمد بن قاسم بن يعقوب المتوفى عام ١٩٤٠ هـ (١٩٣٣ م) وهو مختصر لكتاب ربيسم الأبراد ، للمائة المتشرق ، طبع وضعه المسلطان سليفان القانوني ، طبع بانقاهرة عام ١٣٧٩ هـ (١٩٦٢ م) ،

الروض الانف

ه الروش الأنف والمشرخ السروي

كذاب فن السيرة للسهيل (أبن القاسم عبد الرحمن بن عبد الله) المتوفى عام المد الله عبد الله) وهو شرح لما اشتيط عليه كتاب السيرة النبوية لابن هشام ، طبع بالقاهرة في جزئين عام ١٩٣١ ع (١٩١٤ م) .

الروض الزاهر

« الروض الزاهر في سيرة المسك اظاهر ططر » للفقيه المؤرخ بعد الدين الميني إلى الموفى عام ٥٥٥ هر (١٤٥١م) ويشتعل على مآثر السلطان ططر من سلاطين دولة الماليك الثانية ، طبع بالقاهرة عام ١٩٦٢ °

دوض القرطاس

عنوان كتباب في تاريخ المفسوب ، ويعرف كذلك باسمه الكامل و الأنيس المطرب وروض القرطاس ، في أخيسار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس ۽ للمؤرخ المغربي ابن أبي زرع به (على بن عبدالله) المتوفى حول عام ٧٢٦ هـ (١٣٢٦ م) ويشمل تاريخ شمال افريقية منذ ظهور دولة الإدارسية حتى عام ٧٢٦ هـ . نشره السنشرق السويدي تورنبرج، مم شروح وترجمة الى اللغة اللاتينية ، طبع بعدينة أوبسالا عام ١٨٤٣ وترجمه الى الألمانية المستشرق النيسوى دوميساي وتشره عام ١٧٩٤ كما ترجم الحالاسمانية وطبع بمدينة لشسبونة عام ١٨٢٨ ثم ترجمه أديتني وطبعه بمدينة بلنسية عام ١٩١٨ ، وتُرجم لل الفرنسية وطبـــم بباریس عام ۱۸٦٠ ، اما اول طبعة عُربية له ففي مدينة فاس عام ١٣٠٣ هـ (١٨٨٥ م) ، ويعرف كذلك باسسم . القرطاني ٠

روض الثاقر ويأثروش الثاقر في عليه الأواثل

والأواخر ، كتاب في العاديخ الإسلامي:
العام لابن النسيحنة في الحابين المتوفى
عام ١٨٥ حد (١٤١٢ م) ينتهى به الى
ما قبل تاريخ وفاته بتسم سنين، وضمه
للملك المؤيدة عماد الدين، طبع بمصر عام
١٩٩٠ حد (١٨٧٣ م) .

بوضات الجنات

عنوَان كتابين في التساريخ والسبير ما :

(۱) و روضات الجنات في اوصاف مدينة عراة ، وهو في تاريخ مدينـــة عراة ، وهو في تاريخ مدينـــة وضعه بالقارصية الاسغزارى (ممين اندين محيد) حول عام ۱۹۸۷ (۱۹۶۱م)، ورضات الجنات في احــــوال العلماء والسادات به وهو في تراجم علماء وقضاده التحيية للخوانسسارى محيد باقر الموسوى) المتوفى بعد عام (محمد باقر الموسوى) المتوفى بعد عام 1۳۰۵ م) نشر عام 1۳۰۵،

الروضة

(١) اسم يطلق على احسادي الجيزر القائمة على النيل أمام القاهرة يبلغ طولها نحو ثلاثة كيلو مترات ٠ وتقع ما بين جزيرة الزمالك في الشمال وجزيرة الذهب في الجنوب، وتواجه الحي الجنوبي من المدينية (حي فم الخليسج ومصر القديمة) ويعرف المسر المسائي الذي يغصلها عن جانب القاهرة بأصم سيالة الروضة ، وتصلها بالمدينة ثلاث قناطي عى قنطرة الملك الصالح وقنطرة النيسل وقنطرة السيالة ، والمجرى الرئيسي للنيل هو الذي يفصلها عن بر الجيزة ويعبره كبريان (قنطرتان) حما كبرىعباس الثاني وكبرى جامعة القاهرة ، ويقع مقياس النيل م في طرفها الجنوبي وبج واره سراى الماسترق ، بينها يحتل الطرف

الشمالي مستشفى قصر الميني الجديد وفندق حديث البناء وبجواره يقع قصر



مدخل مسجد قايتباى بجزيرة ألروضة

المنيل الذي بناه الأمير و محمد على » على الطرز الهندى وا هريى ويضم حديقــــه نباتية نادرة بدأها ابراهيم باشــا في أوائل القرن الماضي •

(٣) اشتقت الروضية اسبها من بستان للافضل البجالي ، وكانت في أوائل العصر اجبريي مرفأ لعسياعة السفن حتى اشتهرت بهذه الصناعة ، وقد برزت أصيتها ابان حكم الايوبيين أنتاني بها الملك أصالح حسينا على أتقاض حصن أبن طولون ، وبلغت غاية اعمارتها بأن حسكم السلاطين الماليك أل البحرية نسبة أليها وتمييزا أو الماليك البحرية نسبة اليها وتمييزا لهم عن دولة الماليك البرجيسة الذي لهم عن دولة الماليك البرجيسة الذي عدد هذا المصر مسجد قايتباى الذي جدد عدا المصر مسجد قايتباى الذي جدد عدا عدا المصر مسجد قايتباى الذي جدد عدا المصر مسجد قايتباى الذي جدد

الروضة الشريفة

النبوى ، اشتق اسمها من الحديد د بين قبركه (أو بيشي) ومنيسرى روضه من رياض ألجنه » ويصل اليها الزائر من طريق باب السلام ويفسس بين الروضة والرواق حاجز من تحاس مشغول •

٢ - يقم المنبر المبوى بين محرابين. الى الشرق المحراب النبوى والى الغرب الحراب السليماني ، والمنبر يتألف من ١٢ درجة من المرمر منها ثلاثة ظاهرة ، وتتوجه قبة من المرمر ترتفع على أربعة أعمدة من المرمر كذلك ، أقيم مكان منم الرسول ألذى جدده السلطان قابتياي ثر السلطان مراد الثالث العثمساني ، ويبعد المحراب النبوي عن المنبر بنحب ١٤ ذراعا الى الشرق ، وينسب بناؤه الى السلطان قايتباى ، وهو من الرخسام الاحمر الملون وعلى جانبيه عمودان من الرخام وأمامه على الجانبين شجرتان من النحاس تمارها من البلور وأكمامها من الصابيع، والى أغرب المحراب السليمائي نسبة ألى منشيئه السلطان سلسمان القانوني ويرتفع سقف الروضة على عدة أعمدة من الرخام المنقوش بأشكال زهر بة



مدخسل الروضة الشريقية

تناسب اسم الروضة ، والأرض مفروشة بالســـجاد التركى الثمين ، ويتالى من سقفها الثريات والنجف ، ويقع مامالمنبر

مقصورة المبلغين أو المكبرة ، وهي بسطة مربعة من الرخام قائمة على ثمانية أعمدة، ويغتر ذواد المسجد النبوى من الصلاه في الروضة ، ومن تلاوة القسسرات في المساحف المديدة التي قدمت حدية الى المسجد ، وكثير منها مخطوط مذهب ، لكما يكثرون من قراءة دلائل الخيرات إلى التي تحفظ بالروضة منها نسخ عديدة . تتر ا : Ar-Rauzah

روضة الصفا

ا ... و روضة الصفا في حياة محمد المسطفي ، كتاب في السييرة باللفة الفارسية لخواندمير به المتوفى عسام ١٩٠٣ م) نشره مع ترجمة الى اللفة الانجليزية المستشرق ادوارد ربهاتسك بالاشسيتراك مع اربثنوت ، طبع بمدينة للذن عام ۱۸۹۳ ما المنتوت ،

٣ _ روضة الصفاء في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء موسوعة تاريخيسة باللغة الفارسية لخوانمير السالف ذكره، وتقع في علم التاريخ تليها فصسول في سير الانبياء وتاريخ الفرس واليونان القديم ثم التاريخ الاسلامي حتى ظهور جنكيز خان ، مع التوسع في سيرته وتاريخ الرساد .

روضة السعارس

عنسوان مجلة انشاها على بانسسا مبسسارك به وزير المسارف الصرية (المتوفي عسام ١٣١١ه حسا١٨٩٣م)، وكانت تصدر صف شهرية عن نظارة

المارف ايان عهسد الخديو اسميل ، وكان يرأس تحريرها ، ثم خلفه رفاعة المهطساوى وي واسترك في تحويرها ، وتاسم والفية وكانت تسورع على تلاميذ المسدارس المعربة بالمجان رغيسه في نشر العلوم والمارف وتشجيع الاطلاع والبحث ، صدر العدة المول منها في شهر المحرم سنة ۱۸۷۷ هـ (۱۸۷۰ م) ، «

روضة الناظرين

د روضة الناظرين وخلاصة مناقب المساتحين ، كتــاب في سير بعض الصوفية من الرفاعية ، للوترى الرفاعي ما ١٠٠٠ م (١٩٦٢ م) وهو مختصر كتاب د مناقب المساقب المالحين ، الذي ينسب ال المؤلف ، طبيع با قاهرة عام ١٩٨٠ م (١٩٨٨ م) . ٢٠٦١ عد (١٩٨٨ م)

بوضة النسرين

و دوضه النسرين في دولة بني مرين ، كتاب في تاريخ الدولة المرينية بالمسروب المن الأحصر ، المسؤوخ المستوفي عام مدون بن يوصف) المتسوفي عام النسبوي كرافت (المتوفي عام ١٨٧٤) من توجعه المستشرق الفرنسي ليفي المستشرق الفرنسي ليفي بروفسال وطبع بباريس عام ١٩٧٧، ويذكر هذا الكتاب في بعض المراجع بعنوان و حديقة النسرين في اخبسار

روضنة تاصرى

و روضة صفاى ناصرى و ، كتاب فى التاريخ الفارسى لرضنسما قل خان په التاريخ عمام ١٩٨٧ هـ (١٩٧١ م)

رهبو ذيل لكتاب روضة السبيقا يه لخواندير وقد ومسل يه تاريخ أيران حتى عام ١٢٧٠ هـ (١٨٥٣ م) أي الي منتصف حسبكم الشساء ناصر الدين القاجاري ، طبع بطهران في ألعام الذي توفى فيه مؤلفه ويقم في ثلاثة مجلدات ويشتمل على تسجيل للاحداث المعاصرة مع ايراد الوثاثق الرسمية ، بالاضافة الى البيانات العامة عن ايران في عصره ، لهذا يعتبر من مصادر التاريخ الايراني ابان القرنُ التاسم عشر ٠

« كتاب » الروضتين

ه كتسساب الروضتين في أخبساد الدولتين ۽ مؤلف متداول في تأريخ المصر الأول للدولة الأبوبية لأبي شمامة (شهاب الدين عبه الرحمن بناسمعيل) المتوفى عـــام ٦٦٠ هـ (١٢٦٦ م) والمقصود بالدولتين دولة نور الدين ، ودولة صلاح الدين ، طبع في القاهرة بتحقيق وزارة المارف في مجلدين عام ۱۲۸ هـ (۱۸۷۰ م) وطبعت منتخبات ننه مع ترجمة فرنسية بباريس عسام ١٨٨٨ م قام بها المستشرق الفرنسي دی مینار ۰

روكيسرت

شاعر ومستشرق ألسساني ، وهو فريشريش روكيرت، كما يعرف باصمه الأدبى و فرايبونك رايس ، ولك عام وتوفر على دراسة اللغات بما في ذلك اللغة المربية وغيرها من اللغــــات الشرقية وبرع فيها مع اجسادته النظم باللغة الألمانية • عاصر غزو تابليـــون لبلاده والمتسلك متبرته بالستشرق التمسوى بورجشتال م أقيسم أستاذا

للغات الشرقية بجامست أوالنجن أتر جامسية براين حتى عبام ١٨٤٨ ٠٠

عيسينة دواوين شسمرية تأثرت سطالعياته للاداب اشرقيسة ، ته

تشمل مؤلفساته

مقامات الحريري روكيسرت الشساء والمبتشرق ألالاني مع ترجمتها ال اللغة الالمانية ، كما نشر وترجم ديوان الحماسة لأبي تمام ، ومعلقسات أمرق القيس ، وطرفة ، وعمرو بن كلثهم ، وقصيلة اليسردة ، له كتاب و حكمة البراهية ، ، توفي عام ١٨٦٦ ٠

Ruckers

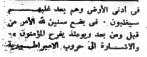
بولا

يقرد:

أو رويلاء قبيلة بدوية تسكن شمال الجزيرة المربية وتعتبر بطنا من بطمون عنيزة ، وتعيش حياة متنقلة بين الشمال الشرقى لنجد وبادية الشبام وتتألف من عدة عشائر لها أسهماؤها ، وتتبيز مضاربها بخيامها ذات اللون الأسود . Rwala, Ruala تة, أ

الروم

السورة الثلاثون من صور القرآن ، تبدأ بقوله تعالى و ألم - غلبت الروم • المان ينوروالزورتكناد الم والمنابع والمنابع المنتان المن



أَلْبِيْوَتَطَلِّكُ مع قاوس • وعدة آياتها -١آيه جبيعها مكية ، تزلت بعد سبورة
الاتفنقاق • وسبورة الروم من حيث
ترتيب المصحف على سبسورة العنكبوت
ترال الاية أن مشركي قريش كانسوا
يجددون المسلمين وهم بمسكة قبيسل
الهجرة ويقولون أن القرس وهم مجوس
قد غلبوا كاروم وهم ألمل كتاب ، يمعني
أن الوثنية لا تمنع من النصر الحربي ،
فمن ثم نزلت الاية •

الروم

١ – الروم هو الاسم الذى أطلق فى المدولة المراجع العربية والاسلامية على الدولة البيونطية الشرقية الشرقية التي كانت انقسطنطينية أو يوزنطسة عاصمة لها ، وكانت فى الوقت ذاته عاصمة للحضارة الاوربية المسيحية ،

الق امتد رواقها الى آسيا اصغرى والشام ومصر والشام ومصر وستهدت جنورها من اليضارة اليونانية القديمة المسيحية فكان من مراكز منه الحضارة الإضافة المسيحية فكان من مراكز المنطبطينية دهشق والاسكندرية والاستعادية والاسكندرية والاستعادية والا

ه الحضيارة بالإضافة القسطنطينية دمشق القسطنطينية دمشق القاكية والإسكندرية الدرية على علم ١٣ هـ ١٣٠ م) بدأ أول صدام مسلح بين من الدرية السلمون على المسلمون المسلمون على المسلمون المسلمو

ر ٦٣٤ م) بدا اول صدام مسلح بين آلروم والمرب باسستيلاء المسلمين على بعرى ، وبعدها توالى سقوط العواصم البيرنطية ، فلم ينقض القرن السابع حتى كان المرب المسلمون يحكون الولايات البيرنطية المسلمون يحكون الولايات

الإطلس باستثناء آسيا انصغری ، موجد الامورون انفسم يحدون اميراطورية متاتره بابغكر اميرانطی ، وابسس منا استعال استعال استعال استعال المدائلة ، وابسا علا المخرى من المسائلة عل حدود آبان حكم الامورين المسائلة عل حدود آبان حكم الامورين العالمين ، حتى تجع اسلاجهه في والعباسين ، حتى اكثر أنحاء آسسسيا المخرى ، فتحوذ المراع الى حروب بين السلاجة الذي والدز طهين ،

3 ـ عاشت القسطنطينية بحوثمانية قرون عاصبة بلدوله اجبزنطية ، مع إن محاولات العرب والمسلمين الاسبستيلاد عليها بدات في خسلافة مساوية عام ٥٠ هـ (١٧٠ م.) وتجسلدت هية المحاولات عبر الاجبسال ، ومع ذلك كانت وفود امبراطور بيزنطة تمسساهد بين الحين والعين في بلاط بغسداد بين الحين والعين في بلاط بغسداد



نائد بيزنش يتفاوش مع اثقاته العربي بعد أحدى المارى العربية

وترطبة ابان فترات السسلام ، وزار القسطنطينية كثير من الرحالة العرب قوبلوا فيها بترحاب ودونوا مشاهداتهم في كتب الرحلات المعقوطة ، من هؤلاء هرون بن يحيى وابن بطوطة والهروي والادريس وغيرهم .

ه _ دخلت المسلاقات بين العرب والمسلمين ويبن الروم مرحلة جمديدة بقيام الحركة الصليبية منسبة القرن الحادي عشر الميالادي ، وأصبحت القسطنطينية ممرا المحب لات الصليبية القادمة من غيرب أوريا ، ومم ذلك فقد اعتبر السزنطيون هذه الحبيلات حركه أوربية أقحموا فيها كارهين بأسم المينء بل أن هذه الحركة كانت في كثير من الاحيان خطراعل بيزنطة نفسها يسبب أعمال السلب والنهب التي كان. يقوم بها الصليبيون ، مما قرب شقة النزاع بين البيزنطيين وبين جيرانهم السلاجقة ، ويسقوط القسطينية في يد العثمانيين عام ١٥٥٧ هـ (١٤٥٣ م) تحولت المعركة الى صراع بين الأتراك والسروم وأخذت حدود أبدوته البيزنطية تنحسر وتتراجم الى ما وراء البلقان •

٦ ـ وفيما يل سلسلة باسما بعض الخلفاء واسلاطين ومعاصريهم من إباطرة البيزنطية :

ممــــاوية (٤١ هـ ــ ٦٦١ م) قسطنطين الثاني ٠

عبد الملك (٦٥ هـ د ٦٨٤ م) قسطنطين الرابع *

مشام (۱۱۵ مر ... ۷۲۳ م) ليسو الثالث •

السيسفاح (١٣٢ هـ ــ ٧٤٩ م) قسطنطين الخامس •

الرشـــيد (۱۷۰ هـ ـ ۷۸٦ م) قسطنطين السادس •

المستأمون (۱۹۸ هـ ــ ۸۱۳ م) ليو الخامس •

المتمسيم (۲۱۸ هـ ـ ۸۳۳ م) ثيوفيل الأول و توفيل ه •

بيبسرس (۷۰۸ هـ ـ ۱۳۰۸ م) اندرينيکوس ٠

مَحَمَد الفاتح (۸۵۵ م. ــ ۱۶۵۱ م) قسطنطین الحادی عشر ه

يقابل روم : E. Easter Romans بيزنطيون : بيزنطيون

روما

١ ـ روما وتقرأ في المصادر العربية الجغرافية والتاريخية د رومية ، بياه مخففة (مثل ملطية) أو بياه مصددة والكلام عنها في المؤلفات العربيه القديمة امترج باخرافات والروات الخيالية والاندلس ، واكثر الإنسارات الخيالية والاندلس ، واكثر الإنسارات الى الما حبين المعرانية والدينة التي المتاربة بها المدينة لا سيعا بعد أن المتحدث قاعدة للكنيسة المستجيدة المتحدث قاعدة للكنيسة المستجيدة الكثرانيكية .

٢ ـ مجمل الروايات في المسادر العربية المتقدمة (كما أوردها ياقوت الحبوى في معجم البلدان) أن أسم رومية تعريب لكلمة رومانس وهي مدينة تقم في شهمال القسطنطينية إلى غرب وبينهما مسيرة خمسين يوما او اكثر ، ورومية من عجائب الدنيا بناء وعظيمة وكثرة خلق ، ويبلغ محيطهـــــا أربعين ميلا ويحيط بها سوران وعوض الشور الخارجي ١٨ ذراعا وارتقاعه ١٤ ذراعا وبين السورين مجرى ماء عليه قنساطر ترفع لحساية المدينة من الأعسداء ، وللسور عشرة أبواب منهسا ثلاثة من ذهب وسبيمة من تُحاس مذهب ، ومن كنائسها ما هو خاص وما هو لمامة الناس وأعظمها كتيسة و مار قطرس ومار فولس (القديس بطرس وبولس)

والكنيسة الملكية ويتوسط صحنها عبود على رأسه طائر مطلسم من ذهب فاذا الريتون لم يبسق في الأرض طائر الريتون لم يبسق في زيتونات، ثم يجمع هذا الزيتون ويعصر البساقي لاسراج قناديل الكنسبائي، البساقي لاسراج قناديل الكنسبائي، ومؤمنها لكنيسبائي، أذراعا وحرضه عشرة أذرع يحمله عشرون تمثالا من ذهب أعينها من البسواقيت تمثالا من ذهب أعينها من البسواقيت تطيعه الفرنج وهو لوسية « البابا الأمام متى خالفه أحد منهم عد عاصيا يستحق متى خالفه أحد منهم عد عاصيا يستحق منهم والطرد والقتل ويحرم عليه الزواج منهم والمثرد والشرب » *

٣ _ والروايات المتأخرة (كما جاء في صبح الأعشى) ترسم صنسورة أكثر واقصة عن المدينة وأهلها ، وأهم ما جاء ني وصفها و أنها تقم في جنوبي جون البنادقة على جانبي نهر يعرف بالصفر (التيبر) وتقع في سهل تحيط بهسا الجبال على بعد وبينهسا وبين البحر الرومي ١٢ ميلا ٠ ولم تزل روميسة عاصمة الدولة الرومانيسة حتى بنيت القسطنطينية وتحول اليها الامبراطور قسطنطين وصارتعله الأخيرة عاصمة الدولة ودار ملك الروم مع بقاء رومية حتى انتزعها الإفرنج (اللاتبن) ، وهي مقر البابا الذي هو خليفة النصاري الملكانية واليه مرجعهم في التحليسل . والتحريم ۽ ٠

تقر1: Roma, Rome, Rom

ام رومان

زوجة أبى بكر الخليفة الأول ، وهمامُ رومانُ بنت عامر بن عويمر الكنانيسة ، من بني العارث بن غنيم ، وقد أسلمت

مع زوجها وهي أمعائشة زوج الرسول (الصديقة بنت الصديق) وام اسسماه (ذات انتطاقين) وقد هاجرت مع ابنها عبد الله وشقيقته في السنة الاولى من الهجرة ، وكان الرسول يقول لها « يا ام رومان، استوهي بعائشة خيرا واحفظيني فيها ، توفيت عام ٥٦ هـ (١٦٨٨ م.) وزال الرساول الى قبرها واستغفر لها وقال اللهم لم يخف عليك ما لقيت الم رومان فيك وفي رسولك »

رومان لول

او ريموند لول ، ميشر اسسباني ، اتصلت سيرته بالحروب المسليبية وتنظيم حملات التبشير المسسيحي في شمال أفريقيا ، درس المغه العربية في الاندلس وتوفر عليها ، وفي عام ١٣٩٢، (٦٩١ هـ) عبر البحر من جنسوه الى تونس ايان أمارة الملك الحفصي أبيحفص عمر الأول ، وحاول اثارة الفتنة فاتهم بالحض على الشرك وحكم عليه بالاعدام م استبدل الإعدام بالنفي ، ولكنه عاد الى بجاية عام ١٣٠٧ م (٧٠٧ هـ) وكان عليها أبو زكريا يحيى الحفصي وحاول التبشير بالمسبحية بين البربر وانتهى ألأمر بحبسه وطرده ، وبعد عدودته الى أوربا شخص ألى فينا حيث أرضى مجمم فينا عام ١٣١١ م بالقيام بحملة صليبية ثالثة عن طريق اسماميا وشمال أفي بقمة، وفي عام ١٣١٥ م عاد الى تونس بتوصية من جيمس الثاني ملك أرغون الاسياني الى الأمير أبي يحيى ذكريا اللحياني، ومن هناك انتقل الى تونس وعاود اثارة الفتنة الدينية فقضى باعدامه رجمأ ٠ وينسب الى رومان لول انشمساء كليسة الثالوث المقنس عام ١٢٧٦ م (١٧٥ هـ) لاعداد البشرين للعمل في البلاد الاسلامية بعد تفقههم في اللغة المربية، كما وافق مجمع

فينا على مشروع له بانشاء سنة معاجد لتسدريس المفسات الشرقية في أوربا للغرض تفسه -

يقرأ : Raymond Lull, : يقرأ Roman Lull

روماتوس

اسم أربعة من أباطرةبيزنطة (الدولة الرومانية الشرقية) اشترك أكثرهم في حروب مع سلاحفة أسمسيا الصغرى : منهم :

(۱) رومانوس الشسساني ، تولى عام م (۱۹ هـ روسات قواته الى طرسسوس وفتحت حسسن الهارونيه وخربته وذلك ردا على غزو سيف الدولة لاكتاب على غزو سيف الدولة وتغريب حسسويها عام ١٦٥ هـ) وفي عسام ١٦١ م روس عدال المالة بحرية الى جزيرة كريت للاسستيلاء على الجزيرة غردهم المعز الفاطس ، دام حكمه أربع سنوات .

(۲) رومانوس الشسالت ، ويعسرف بارجيروس ، تولى عام ۱۰۲۸ (۱۹۲۸هـ) وعاصر المستنصر الفساطمي ، وفي عام ۲۰۰۱ م هزم بالفسرب من حلب و كان عليها بنو مرداس ، اغتالته ذوجته ذوى باشتراكي عشيقها ميخائيل البفلاجوني الذي تولى العرش بعدذلك باسم ميخائيل الخامس ،

(۳) رومانوس الرابع ، ويمسسوف بديوجينيس ، تولى عام١٠٦٧ (د٤٦٠) وفي عام ١٩٠١م منى بهزيمسة ماحقة عند ، مانزكرت ، على يد الب ارسلان السلجوقي واخذ أسيراء ثم أطلق سراحه ليلقى حتفه على يد عمه ميخاليل الذي تولى عسرش بيزنطة باسم ميخسائيل (ميشيل السابع) •

Romanue : : : : :

دومانيا

(۱) جمهورية اشتراكية أوربية خطق البحر الاسسود وتقسل دلتا نهر الدانوب وحوضه الادني، ويقصيسل مجرى النهر المعلود بينها وبين بلغاريا المتصرة الرومانية التي نشأت حول مذا الاقيم ابان المسسور القديية ، وأهل رومانية وعرفت باسم و داشيا ، وأهل رومانيا خليط من آكتر الجنسيات البلقانيسة بالإضافة إلى طوائف من التسار والترك والهود والفجر المسيات البلقانيسية الهود والفجر والفجر والفجر والفجر الفجر الفجر والفجر الفجر المسيات البلقانيسية والهود والفجر والفجر والفجر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر المسيات البلقانيسية والهجرد والفجر والفجر الفجر المسيات البلقانيسية والفجر والفجر الفجر المسيات المس

(۲) كانت رومانيا تنقسم الى امارتين مسيحيتين حما مولدافيا ثم وولاشيا ، وقد استولى العشمانيون على الولاية الأخيرة عام ۸۱۷ هد (۱۹۱۶ م) وعلى موزافيا عام ۹۱۹ هد (۱۹۱۳ م)



مسجد کارول ۵ قارل ۵ پندینهٔ بوخارست. عامسهٔ دومانیا

وامتدت الامبراطورية العنسانية إلى البغدان ﴿ (مولدانيسا) واصبحت الأصادتين الرومسانيتين من أمسيالا المسانيين يولون عليهسا يعش اللهماء المسيحيين تحت سيادة الحاكم المسيحين تحت سيادة الحاكم المنسانية للتركى، ومنة عام ١٨٢٧ توقى عليها للمراد من الأمراث المعليسة الوقية عليها المراد من الأمراث المعليسة الوقية المعلوم المراد من الأمراث المعلوم المراد من الأمراث المعلوم المعل

روسيا أأسجوب الباقسائية في التخلص من السياد، الترب من كانت الحرب الروسية التركيه علم ١٨٧٧ وهي التي انتهت باستقلال - تم يتوحيد الولايتين - نحت حكم أسرة المائية الأصل

(۲) پنجمم ا سر السملمين عيروماپ في جنوب دلتا الدانوب ، ويبلغ عدهم بجو ريم مليون تسبية بينهم نسب من التتار والتركء وتدير شئون اطائف الاستسلامية بها مجالس للافتيساء بحت اشراف المفتئ الأكبر ومقسوه مينساه كونستنزا ، وبهذه الدينة مسجد يطلق عليه اسم جامع جنكار ويعرف بالجامم العزيزى نسبيه الى منشئه السياطان عبد العزيز العثماني ، أما أهم مساجد رومانيسا فهو جامع يوخارست ويعرف باسم جامع قارل (كارول) أقير على موضع مسبجد ومكتب وحمام منذ عهسد السلطان محمود ، ومنها مسيجه اطه كاليه 🛦 ومسجد شرنافوده - وبعدينية مجيدية مدرسة عليا للشريعة •

تقرأ : Roumania, Rumania, Dacia

روم قلمة

موقع استراتيجي يحتسل مرتفصا صخريا يطل عل الفسفة اليني لنهر الفرات بالقرب من مدينسة الرهسا (أورفا) تدل عل أهيته الألال القلعة التي اشتهرت به وكذلك آثار دير ومسجد كانا من منشئاته عاشت روم قلمة تحت حنيم الأرمن واستولى عليهسا الصليبيون فترة ، وفي عام ١٩٣٥هـ المعيديون فترة ، وفي عام ١٩٣٥هـ المعرفي الإشراف خليل هـ وحدد المعرفي الإشراف خليل هـ وحدد

(۱۹۱۷ م) تابعة لولاية حلب ، ومى اليوم فى حدود الجمهورية التركية .

دوملل

روميل كلب توليه تعنى بلاد الروم (روم اینی) ویقصب به مایموف عاده باسم تراقية بالاضافة الى اقسم مقدونها المجاور بحيث يشمل المنطقه ارتى تهتد جنوبا حتى بحر مرمرة ويحر ايجه ، وعد بدأ استيلاء الاتراك احتبسانيين على الروملل منذ عام ٧٥٧ هـ (١ ١٩٢٥) ابان حكم السلطان أورخان حين عبر اينه سليمان الفردنيل لاول مرة عند مينساه أبيدوس واستول عل قلمسة جملك ، وكان هذا المبور مبدأ التاريخ البحرى للعشبانيين ، وتلا ذنك اسستيلاء الأمير سليمان على غاليبسولي ، وفي عهسد السنطان مراد الأول استولى قائده و لالا شاهين ، و ، أرنوس ، على المدن أعامة فى الرومللي والتي شملت فليسة وزغرة وسالونيك ومناسش وادرنة ، واصبحت الرومللي مسنجقية تولى عليها أورنوس بك ، ثم أصبحت بعد ذلك ولاية مقسية الى عدة الوية ، وامتدت حدودها حتى . شملت بلغاريا جنوب نهر الدانوب كما



روطل حاد من الواقع الحينة المقاعل الدونيدل يقد شمسيات العرب الى حدود البائيساء، هـ والقيمت بعسمة ذلك يسبي، حروب

التحرير البلقائيسنة الل قطساعين عرفا بالروملل الشرقى وهو الذى ضسم الى بلغاريا ((باستثناء أدرته) والرومللي الغربى وهو الذى قسسم يين اليونان (ولاية سالونيك ويانينسا) والصرب در ولاية مناسستر) حسب ما أقرته معاهدة بوخارست عام ۱۹۱۳ • يقرأ :

روم محمد

الصدر الاعظم ابان حكم المسلطان محمود الاول تولى بعد المسلط الاعظم محبود باشا فاتح البوسنة عام ۱۹۷۳ هـ (۱۹۲۷ م) ودامت وزارته سنتين وخلفه محبود ياشا للمرة المائية ، ثم لديك احمد باشا المكى تم له فتح القرم عسام ۸۰۰ هـ (۱۹۷۰ م) ،

ابن الرومي

شاعر من فحول العصر المياسي الثاني ببغداد ، وهو أبو الحسن على بن المباس ابن جريج ، ينسب الى أصل بيزنطى ، فمن ثم كنى بالرومي ، وكان احد أجداده من موالي بني العباس ، ولد ببغداد عمام ۲۲۱ هـ (۸۳۵ م) واشتهر ببسراعته في توليد الماني في شعره الذي شمل المدح والهجاء والمراثى والوصفيات، مدح بشعره مشاهير عصره ومنهم الخليفة المتضد وأبن المدبر وابن أبى منصسور وأبا القاسم الشطرنجي ، وأثارت عليه أهاجيه ثاثرة خصومه حتى أتهم الوزر أبو القاسم ابن عبيد الله بدس السم له ، وممن جمع متفرقات أشمعاره من بعده أبو يكر الصولي وابن عبدوس ، وممن توفر على دراسة شخصيته واشعاره من الماصرين عباس محمود العقاد 🚁 ومن الستشرقين جرمانيوس وارفون جسه تقيمت أجزا من ديوانه الكبير بمسر. توفي

بيشاد علم ٣٨٣ حد (١٩٩٦م) قيستان مسموما وقيل بسرش من أمراض الملة بسبب أفراطه في آكل الأطمة المقيلة مع اعتلال جسمه وضعف أعسسابه • وفي العمام التسمالي توفي معاصره البحتري الشاعر •

ابن الرومية

عالم تيسماتي ومحدث أتدلسي ، وهو كنية ، أبي العباس احمسك بن محمد بن مفرج الاموى الأشبيل ، ولد بأشسبيلية عام ٥٦١ هـ (١١٦٥ م) فنسب اليها، جمم بين رواية الحديث معمعرفة طبقات المحدثين ، ودراسة علم النبات مشاهدة وتجربة ، فهام يجمع صنوف الأعشاب وفتح دكانا في اشمييلية للعطمارة والصيدلة ، ثم زار المشرق ودخل مصر ابان سلطنة ألملك العادل ألأيوبي حول عام ٦١٣ هـ (١٣١٦ م) وأخذ الحديث عن فقهاء عصره وجمع صنوف الأعشاب لغرض المرس والإفادة منها في الملاج ! له مؤلفات ، ففي الحديث والفقه ينسب اليه كتاب و نظم الدراري فيما تفرد به مسلم عن البخارى ، كما ينسب اليه تفسير كبير يقم في عشرة أجزاء ، وله في علم النبات كتاب أسسماء و الادوية المفردة ، وله و الرحلة النباتية ، توفي بمسقط رأسه عام ٧٣٧ هـ (١٣٣٩ م)٠

رو نزيغال

اسم لاثنين من رحب انطاقة الآباء اليسوعيين من اشتفلوا بالدراسات الشرقية ، من أصل بلفارى ، نشأا في تركيا وتوفرا على دراسة اللفات التركية والسامية وباشرا نشاطهما في سوويا وليسان ، حما لويس وونزيفاله . ولد عام ۱۸۷۱ له دراسات تضوية وترجسات نشرت في مجلة الكليسة

الشرقية للاباء اليسسوعيين ، توفى عام ١٩١٨ ؛ وسيستيان رونزيفال ولد عام ١٨٦٥ وعنى خاصة بالمراسات الأنرىة التصيلة بالتاريخ السيورى القديم (انفینیقی) فاشترای فی حفریات بعلیك وصور وحمص ووضع عدة رسائل في موضوعها ، توفي عام ١٩٣٧ Ronzevalle بقرأ:

رونكيل

مستشرق مولندي ، ولد عام ۱۸۷۰ ، عنى خاصية بالدراسيات والمباحث الاسلامية التصلة بجزر الهند الشرقية (الدوليسيا) له و رسالة عن الاسلام في سومطرة ، وله ، الحسن والحسين ، توفى عام ١٩٥٤ .

Van Ronkel

رؤوف باشا

بقرأت

(۱) وزیر عثمانی ، وهو رؤوف عبدی باشا ، جركسي الأصل تخرج في المدرسة الحربية باسطنبول نم في كبية سان سيو الغرنسية ، وتدرج في المنساسب المسكرية ، ثم عين ياورا للسيسلطان عبد العزيز وصحبه في زيارته لمصر عام ١٢٧٩ هـ (١٨٦٢ م) وفي رحلة الي باریس عام ۱۸٦٧ م وکان قائدا عاما للجيش في حرب البلقسان عام ١٨٧٧ وننجع في هزيمسة الصرب وحلفائهم أمام بلغراد ومنح رتبسة المشيرية وعيين وزيرا للحربية ، واشترك في التمهيد لمقه مؤتمر براين ، توفي عام ١٣٢٦ هـ (١٩٠٨ م) ابان سياطنة عبد الحميد الثاني ٠

(۲) حاکم مصری ، وهو محمد رؤوف باشا ، تدرج في الناصب المسكرية ، وقى عام ١٢٩٩ هـ (١٨٨١ م) عين حاكما عاما للسودان (حكمدارا) خلف

لفردون باشا الذي استقال من منصبه ،

ووافق تنصبيه نشوب الشبورة الهسدية التي أم باخلدها ماخست الجد ، حتى ان الهسمدى عزم التج بدتين اللتين أرسلهما صاحب



الترجمة للقضاء على الثورة ، ولم

محمدرؤوف باشأ حساكم مصرى يلبث في العام تفسه أن عزل وخلفسه عدد القادر حلمي باشا ، فكان صاحب الترجمة آخر الحبكام المصريين على السيودان قبل الثيورة المهديه ، وعند قيسام الثيورة العيدانية في في العام التالي اختير عضموا بالمجلس العرفى ، ثم كان من بين أعضاء الدفد الذى رفع عريضة العرابيين الى الخديد توفیق ، ثم أختیر فئ ۲۸ سبتمبر من . العام نفسه رئيسا للمحكمة المسكوية انتى تولت محاكمة العرابيين وأصدرت أحكامها بالاعسدام والنفى والسجل ، توفى بعد ذك ٠

رؤوف بك

من مشاهير رجال البحرية العثمانية الماصرين ، تردد اسيسمه ايان حرب البلقان (۱۹۱۲ ـ



البارجة اليونانية

رۇوف ياك أفدوف وانطليق

الى يحير ايجيه حيث قام بعسدة

مدمرات بحسرية انتقبامية جعلت منه بطلا قومیا ، وفی عسام ۱۹۱۳ زار الاسكندرية على ظهر حميدية فاستقبل استقبالا حماسياء اشستوك في حرب التحريرا ولكنه اختلف مم مصطفى كمال فعاش في المنفي متنقلا بين أوربا والشرق الأوسط ، وفي عام ١٩٣٣ دعى الى ألهند لالقاء سلسلة من المحاضرات ، وفي عرم ١٩٣٨ وقبيل وفاة مصطفى كمال عاد الى أتقرة وعاش بها معتزلا أسسياسة بعد أَنْ رفض المناصب الوزارية ·

Raouf Bev : 1,5

بوي

اصطلاح في علم القوافي يفصد به الحرف الذي تبني عنيه القصييدة الشعريه فتنسب اليه ، فيقس ل المية الطغرائي ، لأن حرفهما الأخيسر هو اللام ، أن همينزية شوقى في المدبع النسوى ، أو راثية ابن دريد .

وبشترط ألا يكون هذا الحرف حرف مد ولا هاء •

ىۋە

الرؤيا هي ما يرأه الإنسان في تومه وأنجمع زؤىء وتقابل لفظ الحلم والجمع أحلام ، وتفسير الأحلام يقابله تأويل أو تعبير الرؤيا علم ، ويستخدم لفظ الرؤيا عادة بمعنى الرؤيا الصالحة وعى رؤيا الانبياء وتعتبر الرؤيا إنصالحسة جزءا من خصائص النبوة لأنها صادقة لا تخدع صاحبها ، وقه وردت في القرآن بهذا العنى في الاشارة الى رؤيا يوسف ورؤيا ابراهيم ورؤيا الرسيبول ، قال تمالى ، قد صدق الرؤيا انا كذلك نجزى المحسنين ، وقوله تعالى ، وما جملنــــا الرؤيا التي أريناك الا فتنة للناس ء ٠ ىقابل رۇپا : E. Vision

الروياني نقب حماعة من ففهاء الشمياقعية ينسبون الى رويان من نواحي طبرسمان

(١) أبو العباس أحيد بن محسد الروياني ويعرف بالطبرى تسمسية الي طبرستان ، وكان شيخ عصره ومنه انتشر العلم ، له و الجرجانيات ، ، توفي

علم ٥٠٠ هـ (١٠٥٨ م) -(٢) أبو المحاسن ، عبد الواجد بن

اسمعيل ، ويعرف بفخر الاستسلام الرزياتي ، ولك عام ١٥٥ هـ (١٠٢٥) ، تنقل في طلب العلم وتدريسه بين بخاري وغزنة ونسمابود والرى وأصبهان وآمل التي بني بها مدرسة ، كان من أكثـــــو الفقهاء احاطة بفقه الشافعيسة ويروى عنه قوله و لو احترقت كتب الشامعي لأمليتها من حفظي ۽ من مصنفاته في الفقه و بحر المذهب ، و و حلية المؤمن ، توفي عام ٥٦٢ هـ (١١٠٨ م) ٠

(٣) أبو نصر ، شريح بن عبدالكربم، حلس للقضاء وتوفر على التأليف ، إله وروضة الأحكام وزينة الحكام وهو مختصر في أدب القضاة كثير الفوائد ، توفی عام ٥٠٥ حب (١١١٢ م) ٠

دويقع

صحابي من الولاة ، وهو رويقع بن نابت بن السكن ، انصب ادى من بني النجار ، كان ممن اشترك في فتوح مصر، وفي خلافة معاوية تولى على برقة من قبل أمير أفريقية مسلمة بن مخلد ، توفي بالجبسل الاخضر (ببرقة) عام ٥٦ هـ (۲۷۱ م) ۰

الري

(١) مدينة تاريخيــة بايران عرفت بأسماء مختلفة أبان المصور القديمسة منها راغا ، وارساكيا ، وازاري ، وزام

غيروز ، تقع في اجتوب الشرقي لمدينه طهران ، وتفسلها عن اقليم مازندران النبي يساحل بحر قزوين جبال البرز ، والصحراء اتصل تاريخها يكثير من والصحراء اتمل تاريخها بكثير من الإحداث التي جرت حول هذا الإقليم ، (٢) فتحت مدينة الري حدول عام ١٥٨ هـ (٢٧٤ م) أقام المهدى العبساسي على الطلالها القديمة مدينة جرية عرفت باسمها كما عرفت باسم المحمدية وبني مسجداها البحدم كما اقام حولها سوزا



ابريق من الخزف ذي البريق الهدني من صناعة السـرى في لقرن السادس الهجــــرى ه ۱۲ م ۲

وحفر خندقا ، ومعا يدثر أن الرشيد ولد بها عام ١٤٥ هـ (٧٦٣ م) ومن الإحداث التاريخية الأخرى التي ترتبط باسمها المركة الحاسسمة التي جرت علما والتصر فيها طاهر بن الحسين على قدوات الأمين عام ١٩٥ هـ * توالى السلامية ، وقد أسرع الهيا الخراب المسلامية ، وقد أسرع الهيا الخراب المسلمية ، ولاي مسبد المتن السياسية الدولة البوجي وزير مجد الدولة البوجي

 د تاریخ الری ، و والنسسیه الی الری
 د رازی ، علی غیر قیاس ، وهو لقب اشتهر به کثیر من الإعلام .

تقرا: Rhei

16.5

شاعرة من المصر الأموى ، وهى ديا بنت القطريف السسلمية كانت زوجة لمتبة بن الحباب الأنصارى الشاعر ، فلما قتل بالقرب من المدينة رثته بشمر لها، ثم توفيت على أثره ودفنت بجواره .

ينو رياح

تبيلة عربية من الهلالية (بنى هلال ابن عمر بن صحصه) سكنت شسمال الريقية منذ منتصف القسرن الخامس الهجرى ابان المسارة المعز بن بالنيس المسينهاجي واستولت عمل كثير من المدينة التي صاحبت قيسمام دولة المرابطين والموصدين ثم الحفصيين المرابطين في الصراع مع قبائل عربيسة وكذلك في الصراع مع قبائل عربيسة المرابطين من بني دياح بالمفرس وفي المعصود المتاخرة استقرت جماعات من بني دياح بالمفرس وفي المعصود المتاخرة استقرة من طرابلس وتونس والمجزائر .

الرياحي

لقب جماعة منهم :

(۱) قائد أموى ، وهو عتاب بن روقاء الرياحى ، من أهل السكوفة اتصلت سيرته بحرب شبيب الخارجي عام ۷۷ص حين أمره الحجساج على المائة فلما کامن أهل العرقة وكان على رأس أنف من أسحابه، على تفوق أهل الكوفة والبصرة عنى عتاب الرياحى ، ولكنة قائل حتى توفى غريقال وهو يخوض بفرسه ها، دجلة ، ويتسب

البه قوله حين رأى أمسيحاية يهريون و هذا يوم كثر فيه العسد وقل فيله الفناء ۽

(٢) فقيه تونسي ، وهو أيو اسحق أبراهيم بن عبد الغادر الرياحي ، من فقهاء المالكية ، تولى الافتاء والخطابة ، له ديوان خطب منبسرية ، توفي عام ١٢٦٦ هـ (١٨٥٠ م) ولحفيسنه عبر الرياحي ترجمة له ومجموعة رسسائل

العالق الواجان يه المعينة الدواهد ورج إيساخ ويعوا يسط ا عليه ويسر بفيضته وأه تتالدان بعطيه المطبة منه وسلام الا والحصروب العيرصسار فكالمضرات العيم بسما تصنوو الداء إداره سوال عكول الرباحي الفقيه التونسي من اجازه باسب

> وخطب بعنوان وتعطير النواحي بترحمة سيدى ابراهيم الرياحي ۽ نشرت بتونس نی جریدته عام ۱۳۲۰ مه (۱۹۰۳م) . (يقرأ بتشديد الراء وكسرها) •

الرياض

(١) عاصمة المملكة العربيةالسعودية، وحاضرة اقليم نجد اكبر أقسام الجزيرة المربية ، تقم في أسفل وأدى حنيفية



مدينة الرياض النعديثة

ابذى يتخفض مستواه ينحو ثلاثين مترأ عن سطم البحر ، ويمتد طول المدينة من الشمال الى الجنوب نحو ميلين ، وتحيط بها أحراش النخيل والبسساتين من جهاتها الأربع ، ويصلها بالخليج العربي خط حديدي ينتهي الى مينساء الطهران مازا بالخرج وحرض والهقوف وهوالحط الحديدى الوحيد في الجزيرة العربية بعد توقف الحركة في سكة حديد الحجاز

ابتى كانت تربط المدينسية بسشىق - كما أقيم بها مطار ربط العصيبحة بالتبيالم الخارجي - يبلغ عدد سكانها ٣٠٠ ألنا أي أن هذا المدد قد نضائف عشر مرات منذ اواثل ا قرن الحالي ٠

(٢) اتخذ السعوديون الرياض عاصمة لنجد منذ عام ۱۲۳۳ هـ (۱۸۱۸ م) بعد أن حجروا الدرعية العاصمة القديرة نتيجة للحسروب الوهابية ، وعمرت الرياض على يد فيصبل الأولد السعدي الذي حصن سورها واقام عليه الأبراج

السعوديين عنهب ابان امرة ابن الرشياعي على نجمه ، ثم اسمستعادت مكانتها يعد استيلاء عبد المزيز آل سعود عليها عام ۱۹۰۲ م فینی بها قصره الفسيح الذي كان يحتبل ثلث المسنية بأسرهاء ومنة عانه١٩٢٢ أعبه تعمير الرياش على أساس عصرى فهستم القصر القبديم ومستثيب

مكانه تعبر حديث كنيا شيسينت دور الخكومة وقصور الأمراء خارج للدينسة القديمة موالرياض مقر الدعوة الوهابية ويقوم خلفاه محمية بن عبد الوهاب أو آل الشيخ بشئون التعليم الديني فيهاء وأقيبت بالرياض جامعة عصرية تضمم بعض الكليات . تفرأ:

Riad

رباض الصالحين

و رياض الصانحين من كلام سسيد الرسلين ، للحسافظ ألنووي (محيي الدين ، أبو ذكــريا يحيى بن شرف) المتوفى عام ٦٧٦ هـ (٢٧٧) ويشتمل على مختارات من الأحاديث الصحيحية التي تهدي صاحبها الى خيره ونقعه ، شرحه محمد بن علان الكي ، طبع بمكة عام ١٣٠٣ هـ (١٨٨٥م) وهو غير كتابه روضة اطالبين في الفقه ٠

رياض الصلح

سيأس لبنائي معاصراء وهوا وباض ابن رضاً ، وحقيد أحمد بإشا الصلح ، ولد بعدينة حبيدا عام ١٣١٠هـ (١٨٩٣م)

ودرس الحقوق أ باست طنبول ، رصحب وأغم الى المنفى بالانضمول ايان الحييرب العالميسة - الأولى بسيمه ميسوله

التحررية المريبة واشتسنتوكى بعد

رياش الصسلح وزير لبناني الحرب في العركة

لاستقلالية السورية، وبمدتقسيمالاقليم ل متاطق بفود فرنسية وبريطانية استقر بيروب وانتخب عنسيوا في مجلس النوائية اللبناني، وتولى الوزارة اللبنانية

عام ١٩٤٣ وعاد اليها عنة مرأت وكانت سياسته تهدف الى ربط لبنان بمجلسة التضامن العربي ، توفي اغتيالا بيدينة عمان عام ۱۳۷۰ هـ (۱۹۵۱ م) ودفن بپيروت ،

وياض العارفين

عنوان كتاب في تراجع شـــــعواء الصوفية بالمغة الفارسية لرضاقق عان ألفه للشمساء محمد القاجارى ، ويعتبر مرجعا هاما في دراسة كاريخ الشبيعير الفارس ، ويشتمل على مندمة عامة في تاريخ الشمر الفارس وعلمجموعة تراجم لكثير من الشعراء الفرس مع تماذج من نظمهم ، يختتمه بعرض لسيرة المؤلف ومقتبسات من شعره ، طبع بعدينــــة طهران عام ١٣٠٥ هـ (١٨٨٧ م) -

الرياض الزهوة

« الرياض الزهيدة بين الكويت والمحمرة ، عنوان كتاب للانطاكي (عبد المسيح الانطاكي الحلبي) الرحالة الماصر المتوفي عام ١٩١٧ م ويشتمل على وصف رحسلة المؤلف ألى امارات الخليج العربى مع تراجم وسير أمواثها وشيوخها ، طبع بمصر عام ١٣٢٥ هـ . (c 19.Y)

الرياض النضرة

و الرياض النضرة في منسساقت الأسسحاب العشرة ، (أو فضسماثل العشرة) عنب وان كتاب لمحب الدين الطبرى (أبو المباس أحمد بن عيدالله) المتوفي عام ١٩٤ هـُ (١٢٩٤ مَ) أوهو من مجموعات الحديث وسير المعدثين ، طبع بالقاهرة في جزئين عام ١٣٢٧ هـ . (-19.9)

ريافل باشا

وزير مصري ، وهو مصطفى (باشا)

ابن اسمعيل بن احمد حسن الوزان ، ولا بالقاهرة عام ١٢٥٠ هـ (١٨٣٤ م) وتخرج في مدرسة المغروزة وتقلب في الوظائف المالية والادارية ، وفي حسام ١٨٧٨ م عين نائبا لرئيس لجنة تصفية ديون الحكومة في اواخر حكم الخديو السعميل ، وفي العام نفسه عين وزيرة (نظراً) للداخلية والمالية في وزارة نوبار بائسا ، ثم رئيسا للوزارة بعد تولية ليوزارة بعد تولية الخسيد و توفيق عام ١٨٧٩ وهي الوزارة الخساء ومي الوزارة



ریاش باشا ، وزیر مصری

التى نسبت الثورة العرابية فى ظلها وطلب عرابى باشا باستقالتها وخلفتها وزارة شريف النالئسة عام ١٨٨١ م رفي وزارة شريف الرابعة عام ١٨٨١ م تولى رياض باشا وزارة الماخلية ، ثم تولاما عام ١٩٨٢ م ابان ولاية الخديو عبياس ودامت وزارته ثلاثة أشسهر عبياس ودامت وزارته ثلاثة أشسهر وحرف رياض باشا بمناصرته للحدود ، الوطنية والصحافة ومعارضته لانسحاب الميشة البرطانيين ، توفى عسام فى قبضة البرطانيين ، توفى عسام في قبضة البرطانيين ، توفى عسام في قبضة البرطانيين ، توفى عسام والمادا من ١٩١١ م والمادا) .

يقرا-: Riad Pasha

وبالنية

ا سالرياضة في الإصطلاح الديني والصوفي يقصد بها رياضة النفس عن متابعة الأهواء وقستخيرها في ملازمة حدود الشرع، بمعني أن الرياضة عملية تربوية تهدف الى السيطرة على غرائز الانسان الحيوانيسة والتسامي بها الى الروحانيات ، كما يطلق على الرياضة اسم المجاهدة .

١ - اعتبر الصوفيسة أن البعوع وحرمان النفس اساس كل رياضة أو مجاهدة ، فمن ذلك قولهم ه أن البعوع من صفات الصسوفي وهو أحسد أركان البعوع بلغوا. ما يصبون اليه من صفاء النفس وغلبسة الروح على الجسسم » ولكنهم تفاوا في ذلك حتى زصوا أن المسفى الذي بلغ هذك المرجبة من المسفاء يسبب كثرة الرياضة والمجاهدة ، يرى ما في ضبير غيره وينظر خلف الحجب الكثيئة ويصسدر على يديه من الحجاب والخوارق ما ينسافي نواميس المجاب والخوارق ما ينسافي نواميس الطبيعة » . .

٣ ــ الرياضية : فرقة عقائدية تقول
 بأن الانسان يحكم عليه بأعماله الخيرة
 لا بمجرد ايمانه .

تقرأ : رياضية : Ryaziyah

رياضي

ادیب ومؤلف ترکی ، وهو اللا محمد این مصطفی ، ولد پنواحی آزمیر عام ۱۸۰ ه. واشتهر بمؤلف دریاض الشمواء ؟ وهو معجم پضسم تراجم ۲۸۰ من الشسعراء المشمائیین مسلم ای مقسسمه عن خصائی الاحب ، وال کتابین الإول عن السلاطین الشمواء والثانی موزعرهم من الشمواء والثانی موزعرهم من الشمواء

ا مشهاتیین التهی من تالیفه عام ۱۹۰۸ د (۱۳۰۹ م) وأمداه الى السلطان أحمد ، وینسب الى ریاضی ترجیة ملخصة الى الترکیة لکتاب و وفیات الاعیان ، لابن خلگان ، توفی عام ۱۰۵۶ هـ (۱۹۲۶م) وقیل کانت وقاته با تمامرة ،

الرياضي

اديب مصنف ، وهبو ابو اليسر ، ابراهيم بن احسبه الشيباني الرياضي الرياضي من نواحي المبتن ، ولسد عام ٣٣٣ حد (٨٣٨ م) ونشأ في بغداد وطاف المالم الإسلامي في عصره فيلغ خراسان شرقا ثم انتقل الي شمال افريقيسة في اواخو حكم الأغالبة بتونس واسستقر بمدينة الأغالبة بتونس واسستقر بمدينة التي ولاه على بيت الحكمة (داد الكتب)؛ النتي ولاه على بيت الحكمة (داد الكتب)؛ ينسبه إليه كتب و لقط المربان ، في اعبار الادب ، و هر سراج الهدى » في معاني القسرة ، وفي عام ٢٩٨ هـ

وباضيات

ا ساسم يعلق على مجموعة العلوم العددية وهى الحسساب والجبر والجبر والجبر التربيخ الرياضيات علمه مقترن باللدور اللى قام به العرب ابان الدراسات وفروعها ، وقد بمئات علما العرب بالعلوم الرياضية منذ دخولهم في العرب مناسب جنابا فسيحا من المسالم التي شمات جانبا فسيحا من المسالم المروف ، وهن المسيحات ذلك ارتباط الرياضية كالوكاة والموارث وحقوق التحقيقات التراضية كالوكاة والموارث وحقوق بيت المال وتحديد الخيلة ومواقيت الصدارات الجبال الريام في المسيام علم ال

القدسة كالبيزنطيين والغرس والهنود مهد لهم السبيل إلى اقتباس ما راق لهم من الفنون والصناعات ونظم الحكم، كمأ أن الشبياء الدواوين المتخصصة كديوان الجند والخراج والزمام أستدعى أحكام المنابة بالمسلوم الحسابية ، فتطورت هذه الدواسات على أيدى كثيرين من علماء العرب ، بل أن يعض فروع الرياضيات كالجبر وحساب الملشات وأمسول اللوغارتمات ينسب أبتكاره الى الرياضيين المرب ، ويدالون على ذلك بأن بعض الأسماء اس تطلق على المسطلحات الرياضية ذات أصرلهربية، وان أول كتاب في علم الحساب وقد كان مرجع الأوربيين ابان انقرون الوسطى هو من مؤلفات الخوارزمي ں ٠

٢ - اخذ العرب من الهنسود نظام الترقيم فهلبوه و واستبداوا به حساب للجمل ، فمن ثم عرفت الإعاد بالازقام الهربية أو عرفها انفرب بالازقام العربية اليهم وزاد العلماء العرب فاشترة علامة الصحيف والتسور العشرية ، ويحثوا أنواع الإعداد وخواصهسسط والمتواليات العلدية والهندسية والغنية والمنسية عراسة على مسائل العلم العبيمية العبيمية والمنابع في حل مسائل العلوم العبيمية والمنابع والتحاوية ،

والمرب اول من اطاق اسم «الجبر» على هذا العلم وعنهم اخله الاوريون ، ويسمب اليهم استخدام الجسساور واستممال الرموز الجبرية وتقسميم المادلات ومهدوا لكشف اللوغارتمات . كما اعتمات الجامعات الاوربية في هذه المواسة على كتاب « الجبر والقابلة » للخوارزي زهاء عدة قرون .

ونی و الهناسة » شرحینوا کتب اقلیستان، وأبولوئیوس وارشسبیاس

واستخلموا الجيهوب والمامهات والقواطم وحولوا معاجة المثلثات الى علم تظامى واستخدموا الجيسر في السليات الهناسسية ، كميا أستخلبوا قواعه الهندسة في التطبيقات الملكية فبذلك حولوا التنجيم الى علمرياضي، كما أدسوا قواعد علم البصريات وارتبط اسم أين الهيثم بهذه الدراسات ء وابتكروا العديد من الآلات والأدرات والأحهزة ألهندسية والفلكية ووصفوا تركيبهما وطرق استخدامها

يقابل رياضيات : E Mathematics

ريال

1 - عملة فضية اشتق اسمها من أصل أسيائي شاع استعمالها في البلاد " التي تطل على المحيدة الهنديي منذ امتدت تجيهارة الأوربيين ألى الشرق ، وتنافست هذه الدول في سك عملية خاصة عرفت بهذا الاسم اشتهر منهيا ريال و ماريا تريزا ، النمسيوى الذي عرف باسم و الربال أبو شوشة ، (وهو التسالر الألماني) واندى أصبح بسبك بخاصة للتداول في هذه المناطق حتى بعه أنقراض استعماله في البلاد التي ضربت وكانت اليمن والعيشية وسواحل البحر الاحمر وشرق افريقيا والخليج العربي لا تتعامل الا به .

٢٠ - من البلاد التي تستخدم عصلة فضية باسم الريال ؛ المليكة المربية السمودية، والريال السمودي يزن٣٤و. من الاوقية الانجليميينية (الاونس) ويقسم الى ٢٠ قرئسساً سعوديا ومن أجزائه المضروبة من الغضة تصف الريال وربع الريال ، والريال اليمني ويقسم الى ٤٠ بغشة ويسمساوي 📈 ٦ شمسلن انجلیزی ، والریال الایرانی ویقسم الی ١٠٠ دينار ، ويضرب من سبيكة فضية ،

ومن مضاعفاته عملة ذات ريالين وتقبيب ثه عشرة ريالات •

وضرب في تركيا أبان حكم الساطان عيد المجيد ريال عرف و بالمبيدي ۽ کار متسداولا في مصر وبلاد الإمبسر أطورية العثمانية ومقسما إلى عشرين قرشاء



ریال ضرب باسم السلطان برفش بنسمید صاحب رتجار عام ۱۲۹۹ هـ - « ۱۸۸۱ م »

كما ضرب برغش ﷺ بن سعيه سلطان زنجبار عملة باسم الريال ، ولكن بطل تداوله منذ عام ١٩٣٦ حين استعيض منه به ۱ شان شرق افریقیا ۴ . يقرأ:

Riel

الريان بن الوليد

اسم اطلقه المرب على أحد الفراعنة المرين من ملوك الاسرة السادسية عشرة القديمة انتى حكم منها النسسان وثلاثون ملكاء ويمسرف كذنك بالاسم اليوناني و أنوفيس » وهو الذي فيل ان يوسف بن يعقوب بيسم في أيامه إلى وزيره ، وجرت في خلال حكمه تصب يوسف التي رويت في التوراة والقرال، وقد اعتمد الإثر يون في تقرير ذلك إلى وقوع مجاعة أيان حكمه ولملها المعاهة التي اقترنت بهذه القصة ٠٠

انو ريان

كنية أثنين من رجال المكم والأواقة أبان العصر العبـــامي بيتداد عيا:

أيو الريان مصده من وزراء عضد الدولة البويهي يفارس ولاه الوزارة حول عام الله عبد (۱۸۰ م) وخلف ابو تصر خاشاده ، ثو أبو الريان بن غريب من بنی مقن (من بنی عقیسل) تولی علی عكبراء علم ٢٥٥ هـ (١٠٣٣ م) .

مستشرق تشکی ، ولد عبام ۱۸۸۱ وتخرج في جامعة فبينا وتوفر على تعلم اللفات العربية والفارسية والتركيسة واقيم استاذا لفة التركية بجامفية براج عام ١٩٣٠ ثم رئيسا للمعهد التركي الغارسي اللحق بالحاممة ، من مصنفاته و خصائص اللغة التركية ، و و الادب الفارسي الحديث " وله دراسة مقارنة عن أثر اللغة المربية في الأدبين الفارس والتركي .

يقرأ: Rypka

. رہیرا

مستشرق اسبائی ، وهو ۵ خلیان ريبيرا اي طراجو ۽ او کما يسمي نفسه وبوقع على مصنفاته العربية 8 خليان ربيره طرغوه البلنسيء نسبة الى بلنسية التي ولد يبعض تواحيها عام ١٨٥٨ م (١٢٧٥هـ) تتليد على مواطنه المستشرق كوديرا ، وتخرج في جامعة سرقسطه وأقيم أستاذا للعربية بها عام ١٨٨٧ م وهو الذي يشير أليه أحمد زكي باشاب قى وصف زبارته لهذه الجامعية عند اختباره عضوا شرفيا بها عام ۱۸۹۲ ، أن التقبل صباحه الترحية إلى مدريد وعين أستاذا وحاستها ، من مستفاته : للكتبة البربية الإسبائية ؛ تاريخ القضاة المرطبة ؛ تظم التعلب عند المسلمين الإسبان ؛ تاريخ بلنسب في اليصر الأسلامي و مستر عنام ۱۹۲۸) ومن

مترجماته و فتوح الأندلس لاين القوطية ۽ كما عنى بتاريخ الموسيقي العربيسة واترما في الموسيقي الاسببالية ، توني عام ١٩٣٤ .

يقرأ: J. Ribera Y Tarrago

ربتر

مستشرق الماني ، ولد عام ١٨٩٢ م وتوفر على النفتين العربية والتركية ، وبعد فترة قضاها في الإشراف عليي المعهد الألماني بتركيا ، عاد ألى المانيك وتولى عمادة كلية الأداب بحاممسية فراتكفورت مام 1959 وزار القساهرة مام ١٩٥٧ حيث اقامت له الجامعية العربية حفل تكريم ، تشمل منشوراته كتاب « الواني بالونيات » للصفدي ، و « مقالات الإسلاميين » للاشموي ، و و فرق الشيعة » للنوبختي و و اسرار البلاغة ، للجرجاني و د الاشسارة إلى محاسن التجمسارة ، للمشقى ، وقد ترجمه الى اللغة الالمانية كما ترجم كتاب لا غاية الحكيم ٤ للمجريطي ٤ ومن مترجماته عن التركيبة و اللهي نامه ، لقربد الدين العطار ، ومن دراساته في التراجم: السهروردي ، جالل الدين الرومي 4 أين سعد ، ابن الجيسوزي ؛ ابن الراوندى ، الحسن البصييرى ، الهروى ، أبو على الفيسارسي وغيرهم ، وأبحاثه متشورة بمحلة 8 أورياتو » ألتى انشأها عام ١٩٤٨ ومجلة اسلاميكا، والجاة الشرقية الالمانية . يقرا:

Ritter

ومعاد

أسم يطلق فيبعض الراجع التاريخية على بلدة و اربحا ، الفلسطينية ، التي تقع بين القبس ومجرى نهر الأردن على الطَّريق الرئيسي القاهب ال عمسان ،

وعندها كان تجميع قوكات الحلفاء يقيادة اللنبي عام ١٩١٧ للاستياد، على القدس، وتنخفض عن سطح البحسر بنحو ٢٦٠ بترا ، يبلغ علد سيسكانها نحق ثلاثة آلاف ، وقد ضمت الى الملكة الاردزية الهاشسية بعد حرب فلسيطين عام 1320 ،

ريحان

(۱) الريحان نبت طيب الراقعة ، أو عو كل نبت كذلك ، والريعان من النباتات العشبية من الفسيلة الشغوية رمنه أنواع عدينة بعضها ينمو الي شجيرات، ويتميز الريحان بطيب رائعة أوراقه وذهوره ،

(٣) ورد لفظ الريحسان مرتين في انقرآن ، قال تعالى في سورة الرحمن و القرض وضعها للانام ، فيها فاكهة والنخردت الاكمام والنحب ذو العصف والريحان ، ويذهب بعض المنسرين الى ان المقصود بالريحان كل ما له رائحسة أو كل ما يتلذ به أو يكون بمعني الروق أو كل ما يتلذ به أو يكون بمعني الروق الحسن ، قال تعالى في سورة الواقسة و فال ان كان من المقربين قروح وريحان وجنة نهيم » ه

ريحانة الإلبا

(۱) و ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا ، كتاب في فتون الأدب للخفاجي (شهاب الدين احمد بن محمد) المتوفى عام ٢٦٠ ه م (١٩٥٨ م) ويستنسل على تراجم كثير من الشعراء والادبادالمتأخرين من تعاذج من الوالهم مقسسة يحسب الأقاليم وتشمل مصد والشام والمفرب ترجمة لحياة مؤغمه وبعض تبة من ترجمة لحياة مؤغمه وبعض تبة من مصدناته ، طبع بعصر عمام ١٢٧٧ هـ

(٢) وهو غير د ربحانة الأثبث وريمان الشباب في مراتب الاداب » لأبي القاسم الأنسبيل » او د ريحسسانة الادب في المحاضرات » لابي الحسن الممادي »

ريحانة بئت زيد

زوجة الرسول ، وهي زيحانة (ينت شمعون) بن زيد بن عمرو بن خنافة ، يهودية من بني النشيد (او بني قريظة) كانت بين السباء ، اسلمت عام ٥ هـ واعتقباً الرسول (وقيل يقيت على يهوديتها) واصطفاها لنسه ، وتذكر الزواية أنه عندما عرض عليها أن يتزوجها قالت له و بل تتركني في ملكك فهو أخف على وعليك ، توفيت عام ١٠هـ (٦٣٢ م) ودفنت بالبقيع ،

ريحاني

اسم يطلق على أسلوب من أساليب المخط العربي هو والقلم الريحاني من منسقات قلم النسخ وهذه المستقات تتمسل القلم المثنث والياقوتي والريحاني، وتعتلف عن أصلها المشترك بالاختلافات النسبية لاطوال أجزاء الحروف ، وهي أكثر ما تكون في القلسم الثلث الذي تتضاعف فيه هذه النسبة بحوالي ثلاثة المثالها وتقل بالنسبة للعلم الريحاني .

الريحاني

(۱) ادیب من المصر المباسی الأول ، وهو علی بن عبیدة الریحانی ، دخل فی خسمة المامون وعرف بالفصاحة دحسن المبارة و رویت عنه کلمات جرت عجری الامثال ، اتهـــم بالزندقة ، توفی عام ۲۹۹ د (۳۳۵ م) وهی الســـة التی الاتنی عصریة وقوی احمد الجواد احد الاثمـــة التی التی المتشریة و روح آم الفضـــل ابنة المامون ،

(¥) أديب ومؤرخ عربي ، وهو أمين الريحاني، المتوفى المبيئاتي الماروني ، المتوفى عام ١٩٤٠ هـ) مؤلف كتاب د ملوك العرب ، احتفات جمهورية لبنان عمروز ربع قرن على وفاته بمدينة بيروت عام ١٩٦٥ م ،

ريلة

الإعلياج الهندية -

بالحاكم الذي أمر به بعد ذلك وقتل عام

٢٩٣ هـ (١٠٠٢٠ م) لأسباب سياسية.

وكانت تكثر بهذا ألبسيان اشبجار

الريدة في المفة اوادى الذي يقع في حضبة صخرية ، والريد الحرف الناتي، من الجبل ، إقال ربع ريدة وريدانة اي لينة الهبوب •

وريفة اسم لعدد من المواقع أشهرها ريفة مدينة باليبن بالقرب من صبنعاء ذات عيون وكروم وهى التى عنساها الشاعر طرفة بن العبد بقوله: وبالسفع آمات كان رسومها

يمان وشته ريدة وسسيحول المرادة وسسيحول المرادة واهل سيحول المرادة واهل سيحول المرادة واحلى نبدا و ويده نواحي المدينة المانية المرادة المانية المرادة المانية المرادة المانية المرادة المانية وهي طالمة فهي خاوية على عروشها وبدر معطلية وقهم خاوية على عروشها وبدر معطلية وقهم

الريسونى

مشيده ٠

زعيم مغربي معاصر ، وهو إبرالهباسي احمد بن محمد بن عبد الله الريسوني ، ولد حول عام ۱۹۷۳ ه (۱۸۵۷ م) عاصر حكم ثلاثة من مسلاطين المسرب وم المولى عبد الحفيظ ، فثار ضد حكم المحسن وانتهى الأمر بحبسه ، وفي عهد الموزيز استولى على طنيعة من القرنسسيين عام (١٩٠٤ م) فأقامه السلطان ممثلا له فيها ، ثم حارب الاسبان بعد تولية المولى عبد الحفيظ عام الاسبان بعد تولية المولى عبد الحفيظ عام ١٩٧٠ ه (۱۹۰۷ م) ما صالحيم فترة حتى عاود المغاربة قتسال الفرنسيين عاد المغاربة قتسال الفرنسيين عاد المغاربة قتسال الفرنسيين عاد المغاربة قتسال الفرنسيين

ريدان

(۱) مدينة تاريخية مندثرة باليمن ،
كانت عاصمة لدويلة حديرية يحصل صاحبها لقب و ذو ريدان و حتى اذا تمكنت دولة سبأ من ضم ريدان اليها عرف مولو سبأ وريدان، وفي رواية آخرى أن أحد أذواه ريدان من الحديريين (ومم فرع من السبايين) ضم اليه سبأ أو انه اتحد معها بعد الأخذ الدوة السباية في الإنهار ابان المؤون الأول قبل المياد و

(۲) يطلب اسم ريدان على الحسن أو انقصر الذي أقيم في مخلاف يحسب، ويزعم الرواة أنه لم يكن يقل فخامة عن قصر غيدان في صنعاء وجات الإشاره الى قصر ريدان في شعر أمرىء القيس اذ يقول:

تمكن قالهسسأ وبنى طمسرا

على ريدان اعيسط لا ينسال (٣) وريدان اسم كان يطلق على اطم (قصر محصن) من آطام المديسة ابان طهور الدعوة ، وكان لال حارثة بن سهل من الأوس "

الريعانية

حى من أحياء القاهرة المندثرة ، وكان يقم خارج سورها الفاطمي بالقرب من باب النصر ، عرف كذلك باسم ، بستان ريدان ، نسبة الى منشئة ريدان الصقل أحد خدم العزيز باقة الفاطمي ، وكان يحمل للظلة على وأس الخليفة ثم اختص

ابن كابتوم ، وابو هسيلان المساوي، أ والتماليي وابن جنور والامير عبد القادر الجزائري ، عدا تمريفات بكثير من الصنفات العربية Bacher

يقران

(١) الريف في اللغة أرش بها زوع ، أورهى حبيث الخضرة والمياه والزروع ، أو هي ما قارب الماء من أرض العرب ، أو هي حافة البحر ، والربف كذلك السعة في الرزق ، يقال راف البدوى يريف أي اتى الريف ، ورافت الماشية أى رعت الزرع ، وأرض ريفة اي خصية -

 (٣) الريف في الاصطلاح الجنرافي، بطلق على المنطقة الساحلية بالملكة المفريية المطلة على البحر الأبيض المتوسط وتمته من راس بسكادور بالقيوب من الحدود الجزائرية الى مينساء سبتة 🛎 الواقعة على بوغاز جبل طارق ، وتتكون جنرافيا من مجموعة من السملاسل الجبلية الانتواثية المنفصلة بعضها عن بمض وتبتاز بوعورتها ء وتغصل منطقة الريف عن جبال أطلس الوسطى سلسكة من الأودية والمجارى المائية التي تسير من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي، وتنحدر جبال أطلس الريف رأسيا صوب البحر الأبيض ، وتضرر بها الأمط الد وتتراكم فوق رؤوسهاالثلوج ايان فعسل

وهذه المنطقة من المغرب حي التي كانت مسرحا لحرب التحرير بين عام ١٩٢٠ - ١٩٢٦ م والتي عشرفت بحسيري الريف 🚁 •

(١) تسكن منطقة الريف قبسيالل بربرية ما زالت متاثرة في علاقاتها الاجتماعية بالتقاليد القبلية ، ويتميد والاسمان عام ١٩٢٠ يقيادة محبه بن عبد الكريم الخطابي ، الا أن الريسوني



الريسولي الزعيم المتربن .

انمزل عن مناصرة الحركة الجديدة مما أدى ألى وقوع صدام بين الزعيمين انتهى باستسلام الريسوني ، ولم يلبث أن توفي بعد ذلك عام ١٣٤٣هـ (١٩٢٥م)٠ بقرأ : في المنادر الغربية و ريسولي ،

مستشرق الماني ، ولد عام ١٨٨٣ م ودرس اللغتين المربية والتركية ، وأقيم مشرقا على المعد الألماني باسطنبول وعثى بالدراسات الأدبية تحقيقا وترجمسة وتاليفا ، من مصنفاته كتاب في الإدب العربي نشره بمدينه شتوتجازت عسام 1940 ، ومن منشوراته و معجم في بقاياً الأشبياء ، لأبي خلال الصابي (برليز ١٩١٥) ، وكتاب و للحاسن والأضفاد ، للجاحظ و ديوان أبي المتساهية ء (۱۹۲۷) والمعجم السربي لطاش كيري زاده 🕸 (۱۹۲۷) ومن مترجمـــاته و الأدب الكبير ، لابن القفيم ، ومن دراساته مجموعة تراجم متوعة تشمل : الجاحظ ، وقيس الرقيسات ، وعمرو

أفريفيون بجلب أحسائص ، فهم من النحية التكوينية حسائل الأحسسام النحية التكوينية مسائل الأحسسام المؤيدة ، وهم محاربون أشاله يتلمون أطبيعة الجبية الموعرة التي يعيشمون فيها ، أما من الناحية الفكرية فهم شديد انتسبك بالشمائر الاسلامية مع ولع بالدراسة والمعام فعن ثم كانت نسب المتعلين بينهم والمجودين للفة العربية عالية بالمقارنة ألى الفيسائل البورية عالية بالمقارنة ألى الفيسائل البورية المؤيدين بالمقارنة ألى الفيسائل البورية المؤيدين والمحدد المنسبة المربية المؤيدين بالمقارنة ألى الفيسائل البورية المؤيدين بالمقارنة ألى الفيسائل البورية المؤيدية المؤيدية المؤيدية المؤيدية المؤيدة المؤيدية المؤيدة ال

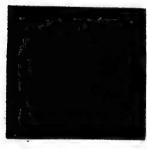
(حرب) الريف

(۱) الاسم الذي عرفت به حسوب التحرير المفرية التي جرت احداثها في منطقه الريف ع ما بين عسام ١٩٢٠ و ١٩٢٦ برعامة محمد بن عبد الكريم الخطابي ع الذي عرف كذلك باسسم و بطل الريف و عامرت عدد الحسوب عن تازيخ الصراع المغربي ضد الاحتلال الاستباني وانفرنسي * الذي طورت صفحت بإعلان استقلال المفرب عام طورت صفحت بإعلان استقلال المفرب عام 1907 ه (١٩٥٦ م) *

(٢) بنت مقدمات حرب الريف عل الر فرار الزعيم عبد الكريم الغطابي من الر فرار الزعيم عبد الكريم الغطابي من المدان إلى المسابلة في عام الفسياف الأسسبان ، وأن كانت يوادر بقادضة الوطنية تم المقاومة المسلحة قد يمان عند قيام الحكم الاسباني بشمال والمسجو ، وكان من الإسباني من امريكا المحتمدار الاسباني من امريكا المحتمدان الاسباني من امريكا المحتمدان المسابلة بين الفريتين عن حيث العسبة المعددية والاستمدادة والاستمدادة الاستمدادة والاستمدادة الاستمدادة والاستمدادة الاستمدادة الاستمادة الاستمدادة الاس

الأسلحة الحديثة من ديايات ومدافع:
وبنادق ، كان الريفتون يعتمدون على: ما
يقع فى إيديهم من أسلحة يغنمونها من
المدو) فان انتصارات عبد الكريم توالت
حتى انه فى معركة بالقرب من مليلة نبعه
فى ابادة جيش أسبانى قوامه معمرون
المسا فى عام ١٩٣١ ، وازتنت أمانه
التوات الاسبانية حتى بلغت مدينة تطواق
عاصية المنطلة الإسبانية ، وتوالت
مزائم الإسبان حتى اذا كان عام ١٩٢٤
المغنوات الريف حسدود المنطقة

(٣) في ابريل عام ١٩٢٥ بدأت المرحلة الختسامية في حسرب الريفم بالتحالف الإسباني الفرنسي ضد قوى التحرر الريفية التي تجمعت على حدود



مشهد من الشامه الفتابية لعرب ألريف

المنطقة الفرنسية ، وقاد المركة ثلاثة من مشاهير اتفواد عم : المرشسال ليوفي القرنسي ، الفرنسي ، والمرشال بيتان الفرنسي ، والمرشال بريعو دى ديفيرا الاستبائي ، وفي سبتيبر عن هذا العام بدأت القوات الفرنسية الاسبانية حملتها المشتراك المجين ضابعة برتبة جنرال وتجيز تصف

مليون جندى مدرب تدريسها أوربيا ء واستخلمت الدولتان أحدث ومسائل الحرب، ومم ذلك كما قال آحد المقبين الأوربيين وأولا أن المسدو استخدم الطب اثرات والدبابات ضد عيد الكريم لاسستطاع أن يوقف الجيش أغرنسي الاسباني عنه حده الى الابد ، وتتابعت المارك الى أن أعلن عبد الكريم استسلامه للفرنسيين في ٢٧ مايو عام ١٩٢٦ ٠

وباشتال

مستشرق المساني ، ولد عام ١٨٨٠ وعنى بالفنون الاسلامية وصنف فيميا عدة رسائل تشمل : في المنمنيات ، النحت الغارس في المصر الاسلامي ، (تشره عام ١٩٣١ م) ، العميارة الاسلامية ، جامع الفساتع باسطنبول ، توفی عام ۱۹۳۳ -يقرأ:

Riefstahl

ريكار

اسم اتنين من المستشرقين الغرنسيين اتصلت سيرتهما بالمغرب ولعنهما مزيست واحد ، عنى الأول بالممسارة والفنون وأقامه المرشال ليوتى المقيسم الغرنسي مشرفا على د: ثرة الفنسون بالمفرب ، له د الفنون الشعبية في المغرب ، و و المهارة المغربية ، نشره عام ١٩٣٠ ؛ والتاني وهو من أساتذة عمهد الدراسات المغربية المليا بالرباط عنى بدرامية تاريخ العلاقات بين المفرب وبين اسسبانيا والبرتغال والتأثير المتبادل بينهما ، من حيث التقسساليه والغسكر والحركات السياسية ، ونشر سلسلة دراساته في مجلة هسبيريس ، والمجلسة الافريقية الامسسبانية ما بين عسام ١٩٣٠ _ . 1107

يقران Recard

ويكارتوس قلب الأسد

الاسم الذي عرف به في السواجم المربية ريتشارد الاول ملسك انطها ابان الحسمروب العب ليبية ، وهو ابن هنری الثانی ، وبد عام ۱۱۵۷ م (٥٥٢ هـ) وخلف أباه عام ١١٨٩ م ، ولغب بقلب الأسد لقسبوته البدنيسة ومغامراته المسكرية ، ولكنه مع ذنك كان بغيضا من شعبه لقسوته وللضرائب الفادحة التي فرضها وبخاصــة لثمويل حملته الصليبية الفاشلة التي بداها عام ۱۱۹۱ م (۵۸۷ ه.) فاستولی علقبرس من البيزنطيين ثم اشترك في حصار عكا والاستيلاء عليها ، وبعد عوده فيليب مك فرنسا أصبح ريتضارد زعيم الحملة الصليبية الثالثة ، وأحرز انتصسارا حاسيسا على

ريكساردوس ظب الأسد أوريتشارد الأول الانجليزي

الأيوبيين عنسد أرسوف ولكنه لم يستنك من هذا الانتصاب أو أم الهجدوم على بيت المقدس الذي عمد طسيلاح الدين الى

تحصينه والدفاع عنية ۽ 'ويسيپ

المنازعات بين الصليبيين في الشسام والمؤامرات التي حيكت له في بلاده رأي ريتشارد أن من السلامة عقد صلع بينه وبين صلاح الدين حتى أنه ذهب الى حد انه اقترح تزويج المك المسادل اخي مسلاح الدين من اختسه و جوانا ه وهو زواج لم يتم ، وعاد زيتشارد من فوره الى أوربا ليقم أسسيوا في به ليوبوله ملك النمسا بالقرب من فييتأ ولم يخل سبيله الا بعد أن دفع دية كبيرة ،

فلما يلغ اتجلترا عام 1192 م دخل في صراع مسلح مع فيليب ملك فرتسا ، وهي الحرب التي قتل فيها عام 1199 م (920 هـ) ٠

يقرا : Richard Cœur de Lion

ويلاندوس

مستشرق هولندى ، وند عام ١٦٧١م ونخرج في جامعة أوترخت وتوفر على اللغه العربية والفقه الاسلامي وأقيسم أستاذا يهذه البراهة ، كما انعرف الى التقود والترجيسة ، وهو من اوائل المستشرقين مين اعتماوا في بعونهم على النقود الاتربة وما عليها من اسساء وتواريخ ؛ من مؤلفاته كتاب عن المقيدة الاسلامية نشر بعدينة أوترخت عام ٧٠٠٥ ، ومن منشوراته رسالة و تعليم المتملم طرق التعليم ، للزرنوجي ، وله دراسة أثرية عن فلسطين ، توفي عام ١٧٧٨ م ،

Relandus

يقرأ : الويماوي

ادیب وصحفی فلسطینی ، وهو علی این محمود الریماوی نسبة الی بیت ریمة، من اواحی القلس ، من اصل حلبی ،



الريماوي و على بن محبود ٢

. ولد عام ۱۲۷۷ هـ (۱۸٦٠ م) وخاور بالإزهر وجلس للتدريس بالقدس وتولي

تحرّور جريدة و القدس الشريف ، ايان الحكم الشسساني ، ونه أنسسمار كانت متداولة في أيامه ، توفى عام ١٣٣٧ هـ (١٩٩٩ م) .

ريهوند الانطاكي

أحد زعماء الصليبيين من معاصري نور الدين ، وهو اين وليم التاسع أميو بواتييه الغراسيء تزوج كونسستانس وربثة امارة انطاكية يد فتولى عليها عن طريق هذا النسب ، عرف يقوة شكيمته ومضامراته ، ودغبتيه في الاستثثار بالزعامه ، سيافر إلى القسطيطينية عام ١١٤٥ م طابية محالفيسة الأمير اطبيرور البيزنطي على كره من الأمراء الصليبيين، وكان يسبب عسداله لأمسم الرحا المسليبي أن سقطت الرهسا في يد زنكي أمير ألموصل ، وفي عام ١١٤٨ م (٥٤٣ هـ) قدم لويس السسايم الي اشنم على راس الحملة الصليبية الثالية الا أن العلاقة المرببة بين زوجته الملكة ه الينور ، وعمها ريموند أثارت ثائرة لويس حتى أنه ساق زوجته بالقوة من قصر عمها ريمونه ، وفي السنة التالية وبعد فشل الحمل ... وعودة لويس الى فرنسا حاول ريمونه مناجزة تور الدين بمحالفة الباطنية (طائفة الحساشيين) الا أن نور الدين أباد حيش أعداثه، وكان کل من ریموند و « علی بن وفا » زعیم الباطنية من بين القتلى ، وأرسسل نور الدين رأس ريبوند في صندوق من فضة الى أنجليفة العباسي ببقداد •

يقرأ : Raimund, Reymo.:d

ريموئد البروفنسى

اسم أسرة بروفنسية (فرنسسية) حكمت طرابلس فتسرة أبان الفسرو الصليبي ، وممن اشتهر منها : على طرابلس وانتقسيل يعدها ألى البيت. النووماندي -

Strategic Control

ربنان

فيلسوف ومستشرف قرنس - وهو ارست رينان ، وله عام ۱۸۲۳ و ودس عنوم الدين و توفر على عدة لفلت شرقية ، وعنى بالدراسات الفلسفية والمقائدية من الناخية الفكرية و التاريخية ، تأثر المقتاح لتفهم فلسفة ارسطو ، له كتاب العربية ، ولكنه أنكر على الفلاسسفة العربية ، ولكنه أنكر على الفلاسسفة المسلمين أنهم أصحاب مدارس فكرية العلمسة الإغريقية ، توفي عام ۱۸۹۲ ، الفلسفة الاغريقية ، توفي عام ۱۸۹۲ ، الفلسفة الاغريقية ، توفي عام ۱۸۹۲ ، Reman

رينو

اسم اثنين من المستشرقين الغرنسيين

(١) جوزيف رينو ، ولد عام ١٧٩٥ وتتلية في دراسة المفسة العربية على المستشرق دي ساسي ، عنى بالتحقيقات الادبية والاقتباس والترجعة الى اللغية الفرنسية والانجليزية ، كان أمينها على قسم المخطوطات الشرقيسة بالمكتبة الأملية بباريس ثم عبيدا لمدرسة اللغات الشرقية، ترجم بعض مقتبسات من تاريخ ابن الاثير وهي المتملقية بالحدوب الصليبية ، وقسما من كتاب و اتحاف الأخصا بغضائل السيخد الاتمىء للسيوطي (شبيس ألفين) وعجيبل أقسوال المؤرجين البرب عن المصروب الصليبية "نشرّه عام ١٨٢٩ ء كما نشر بالاشتراك كتاب تقويم البلسدان لأبي الفداة ، أومن مؤلف شاته : المنخسيل الرعام العثرانية عند المسرب

(۱) ريوند اشدش ، نوج ايضة بدون ايضة بدون الثاني ملك القدمي ، تولي خلفا ليونز أمير أنطاكيسة عام ۱۹۳۷ م ، اسره زنكي في العام نفسه وفودي بدية ندرها ،ه الف دينار ، اغتاله الباطنية (الحشاشون) عام ۱۹۵۲ م (۱۹۵۰ م) واتجه الاتهام الى نوجته هوديرن اينة بدين بانها هي التي تامزت على قتله ،

(۲) ریبوند انثالت، وهو این دیبوند الثاني ، تومي أبوه وهو في سن الحادية عشره فقامت أمه بالوصاية عليه تحت رعاية جِنه ملك بيت القنس ، وفي عام ١١٦٧ م (٥٦٣ هـ) انتهز نور الحين فرصة الفتن الداخلية بين الصليبيين وهزم ريبوند وأخذه اسيرا ودام في أسر نور الدين سبع سنوات، وفي خلال ذلك عهد عبوري الأول ملك القنس الىفرسان الاسبتارية بحماية طرابلس ، واقيسم ريموند بعد فك أسره وصيا على بلدوين الرابع ملك القسيس (بعد وفاة أبيه عبوری) فیدلك اصبح ریبوند افدوی الشخصيات الصليبية في الشام ، وذلك في الوقت الذي برخ فيه نجم صلاح الدين وتوالت انتصب اراته ممأ دعا ريمسوند الى مهادنته ثم محالفته ضد منافسيه لا سيما الملك جاى لوسينيان ملك القدس الجديد ، وفي عام ١١٨٧م (٥٨٣ هـ) اشترك في معركة حطين ، فكان الأمير الصليبي الوحيد الذي نجا من القتل أو الأسر ذلك و ٠٠ الله حمسار حمله مكروب عندما رأى امارات الخذلان نزلت بأهل دينه ، ففتح له تقي الدين عمر (ابن أخي صلاح الدين) طريقاً خرج منه ثم التأم صف السلمين ء ٠ مكذا وصفه المؤرخ العربي المشامع . ولم يلبث أن توفي من أثر الصب المة ، وبوفاته انتهى حكم الاسرة أليروفنسيمة

وكانيخ فتبوح العرب في فرنسسا ، ويجالات الشرق ويجالات العرب والمسسوس الى الشرق الاقمى ، وأعاد في المام نفسه (1820) نشر رحلة المتاجر سليمان التي اكتشفها رينودو ، توفي ببازيس عام ١٨٦٧ .

(۷) رينو الطبيب ، وبد عام ۱۸۸۱ ، وتوفر على العربية وعين استاذا بمهد الدراسات المفرية العليا بالرياط، وعنى وابو باق الحامة بعرب مجمع المخطوطات المخاصة بعوضسوعه ، ومن المباحث التى عاليها الطاعون والزهرى ووضع تراجم بعض أطبع الإندلس ، لك دراسات عن الطب العربي وبخاصة في دراسات عن الطب العربي وبخاصة في المغرب واسبانيا ، توفى عام ۱۹۶۵ .

رينونو

مستشرق فرنسي من رخال الدين ، ولد عام ١٦٤٨ م ، توفر عل دراسي المفات الشرقيبة بباريس بما مي ذلك اللغة العربية، ثم كان من أعضاء المجمع اللفوى ألغر نسىء عنى خاصة بالدراسات الدبنية المتصلة باطوالف السيبحيه الشرقية كالأقباط والموارنة، ينسب اليه أنه اكتشف في عسام 1718 مخطوطا عربيا نشره وترجسية الى الفرنسية بمنوان و أخبار قديمة من الهند والصين، أوردها اثنان من الرحسالة السلين » ويعنئ يهما التساجر والرحالة صليمان والمؤغب الجنسرافي السيرافي ، ثم نشر مواطنه المستشرق رينسو يه بعد ذلك الأصل والترجية عنام ١٨٤٥ وتبعيبه السنترق تيسران عام ١٩٢١ • توفي الألب ريتودو عام ١٧٢٠ -

Renaudot

ورنو دی شانیون فعل الاراد المبلیبیت من صامری

مسلاح الدين ، وهو الذى عرف هي المصادد الدرية يلسم ه ارنائ هي علم قدم القام في عصاب الحبلسية الثانية الفائسة التي ترعمها نويس السلام و الارتجاج المهيسرة المسائم ، الارتجاج المهيسرة على بواتيه الثان الوريت الشرعى لها وذلك عمال م (١٩٥٨ هـ) وعرف بغلمراته المسكرية التي السمت بالتهور وانتهت الم مقتله بعد اسره في ممركة حطين عام ١٩٨٧ م (٥٨٣ هـ) *

لقرا: Rainald de Chaul.ou : أبقا

دية

اسم كان يطلق على ناحية في جنوبر الأندلس تقع ما بين اجزيرة الخضراهي الى الفرب وألبيرة هي من انشرق والى الجنوب من قرطبه ، ومن مدنها مالقية وارجنونة ، سكنتها القيسيائل الهستية بعد الفتح - والنسبة الى رية ربيي ممن عرف بهذا المقب أبو عبد الحميد اسحى ابن مسلمة ، وكان من حفاظ العديد تورً!

ريهاتسيك

مستشرق من أصل مجسرى ، وهو ادوارد ربهاتسيك و لد عام ۱۸۱۹ و تخرج في جامة الحالة الموقع على المنفقة المن

لبدراني ، وله دراسات عن العلاقة بين المسيحية والاسلام • توفى بالهند عام . 1411

Rehatseek بقرأ:

رئس

(١) الرئيس من القاب علية الناس واشرافهم ، كما يقال للرئيس و ريس ، وكلاهما مشتق من الرياسة وهي رفعية القدر وعلو المرتبة ، ويستخدم لفظ الرئيس مفردة أد مضافا ، كمسا يقال و الرائيس ، نسبة أليه من قبيل المبالغة ، وكان يستخدم لفظ الرثيس لقبا على الرقيس الديني لطائفة اليهود •

(٢) يدخل لفظ الرئيس في صيفة بعض الإلقاب المركبة ، من ذلك : رئيس الرؤساء يه وهو من الألقياب انتي كان يحملها بعض خاصسة الوزراء في العصر العباسي ، ومنها لقب و زعيم الرؤساء ، بالمنى نفسه (ومنن حمليه وزير المستظهر العسباسي أبو القاسم على بن جهير) • كهما استخدم لقب و رئيس الكبراء ، أبان العصر المدسوكي وكان يعرف به الوزراء من أرباب الاقلام -

(٣) استخدم لفظ در تيس، و در سي، لقبا على كبار رجال البحرية في المدولة العثمانية ، وكان يلي اسم صاحبه ، وممن اشتهر بهذا اللقب و صائح رئيس ، او د صالح ریس » د د سلیمان رئیس » و د بیری رئیس 🛊 ۱ و د سیسید علی رئيس ، وجميعهم من مساهير رجال البحرية ابان سلطنة سليمان القانوني.

رثيس افتدى

لقب كان يعرف به احد كبار رحال الدولة العثمانية ، كما كان يلقب باسم د رئيس كتاب » وهي وظيفة تطورت

منذ عصر السلطان سيسليمان القانوني فأصبحت تعنى ما يعرف اليوم بأمسم و سكرتير مجلس الوزراء ۽ مع قيسام صاحبها بالاشراف على الجهساز الادلري للحكومة (وزارة الداخلية) وكذك الشئون الخارجية ، وكان يعتبر الرئيس افندى من الوزراء ، بل كان بل الصدر الإعظم في الأهمية ، ومن اختصاصاته الاحتفاظ



رثيس ائتدى بزيه الرسمى

بالمستندات والوثائق والتقارير ألق تعرض أمام المجلس ثم يرفعها الصدد الأعظم عن طريق التخلصجي الى السلطان؛ ويصبحب الرئيس افندى الصدر الأعظم في مقابلة السلطان ، كما يكون حاضرا في مقابلات السفواء للصدر الأعظم باعتيباره مشرفا على انشئون الخارجية ، لهذا فأن وطيفة رئيس افندى التي الغاها السلطان محبود عام ١٢٥١ هـ (١٨٣٦ م) أنبثقت متها وظيفتا وزير الداخلية ووزير الخارحية تبشيا مع النظم السيالدة في المول الأوربية تقرأا:

Rais Effendi

دليس الرؤساء

لقب اثنين من الوزراء أيان العصر المياس الثاني حما :

(۱) أبو القاسم على بن الحسين بن المسلمة ، تولى الوزارة عسام ١٣٧٥ م المباسى وداء تولى الوزارة ١٩ سنة ، وخلفه الوزير ابن جهير ، وفي عهده نشبت تورة البساسيرى وعرب الخليفة من بغداد .

(۲) أبو عبد الله الحسين بن على ، ابن المسلمة ، ويعرف برئيس الرؤساء الثانى ، ولاه طفرلبك السلجوقى وزيرا له عام ٤٤٧ هـ (١٠٥٥م) وخلفه الوزير الكندى پير ،

ابن رئيس الرؤسة

وزير عباسى من بيت بنى مسلمة ، وهو أبو الفرج عضد الدين محسد بن عبد الله ، ولد عام ١٩٥٥ هـ (١٩٢٠ م) ودخل في خسمة المقتفى والمستنجد المباسيين ، ثم تولى الوزارة للخليفسة المستفيى، وعزل منها وأعيسه البهما ، عامض بيمض الباطنية في ثباب الصوفية المحاب بعض الباطنية في ثباب الصوفية المحاب الحاجات واغتاله واحد منهم ، وهو الذي بشير اليه القاضي الماضل بقوله :

حيساة تربه معسسرع الوزراء وكان اغتياء عام ٧٧٥هـ (١١٧٧م) وهي السنة السابعسة لولاية السلطان صلاح الدين على مصر •

انتهى الجلد الثاني

ويليه المجلد الثالث ويبدأ بحرف الزاي

تم بحمد الله طبع هذا المجلد بؤسسة دار التحرير للطبع والتشر

من مؤلفاته

في علم النفس والتربية :

بسائط علسم النفس ، الذاكرة والنسيان ، سيكلوجية الضحك ، الطفل الشاذ ، تقدويم التعليم الخ . .

في الرحلات :

لندن ، برلين ، يوم مى اوربا ، على السدانوب ، حدث فى باريس

في التاريخ والسير:

الهارون ، البحش الماتح، الحقائق والوثائق عن ثورة مصر ، محسك عليه السلام ، السلطان عبد العزيز ، هـسرول الرشيد ، صلاح الديل الإيرى ، عبد الله تديل

في الوسوعات :

دائرة معارف التربيسة (ثلاثة أجزاء منهسا) القاموس السسياسي ، دائرة المعارف الحديثة ، قاموس الثورة المعرية

مكتبة الشباب والأطفال:

وتشمل ۳۲ كتابا وقصة تاليفا وترجمة ملتزم الطبع والنشر مكتبة النهضة الصرية الاصحابها حسن محمد واولاده الاضاباع عدلي بالقاهرة

